

در روزنامه امروز می خوانید

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

مدیر عامل برق منطقه ای کیلان:
مدیریت مصرف برق بسیار
ساده و ضروری است
صفحه ۲

مدیرکل صفت کیلان:
زمان تولید کنندگان
نباید صرف پیچ و خم های
اداری شود
صفحه ۲

استاندار کلستان:
تسريع در لایروبی خلیج
گرگان ممانعت از نابودی
کلستان است
صفحه ۴

رییس محیط زیست شهرستان کنبد کاووس:
تصفیه نشدن پساب
فاضلاب مشکل اصلی
محیط زیست است
صفحه ۴

مدیرعامل کاز مازندران:
جواهerde و جنت رو دبار
رامسر گازرسانی می شود
صفحه ۵

سرپرست میراث فرهنگی مازندران:
۷۰ رشته صنایع دستی
در مازندران فعال است
صفحه ۵

پسر فردین مقصودی
پدیده کشتی ایران شد
صفحه ۷

۳۲ هزار تن گندم در مازندران
خریداری شد
صفحه ۵



www.soaljavabdaily.ir

- سه شنبه ۲۴ خرداد ۱۴۰۱
- ۱۴ ذی القعده ۱۴۴۳
- ۲۰۲۲ ۱۴
- ۲۰ ژوئن ۲۰۱۵
- سال هشتم - شماره ۵۰۰۰
- صفحه ۸

فرماندار رشت تأکید کرد:

خودداری دستگاهها از ارائه خدمات به ساخت و سازهای غیر مجاز

صفحه ۲



شهردار رشت خبر داد:

**اتمام
فاز اول
پروژه
بهسازی
لند فیل
سر آوان**

صفحه ۲



تنها با کاهش ۱۰ درصد برق
صرفی خود مانع از بروز خاموشی
و قطع برق شویم.

شرکت سهامی برق منطقه ای کیلان

**پیام های
مدیریت
صرف برق**



توصیه های مدیریت مصرف و صرفه جویی در مصرف آب شرب
از آب حفاظت کنید چون زندگی مابه آن وابسته است و هیچ گاه به دلیل اینکه
فرد دیگری مسئول پرداخت آب بهاء است، آب را هدر ندهیم.

روابط عمومی و آژوشن همکاری
شرکت آب و فاضلاب استان کیلان

خدمات آب و فاضلاب فقط با یک تماس ۱۲۲

**اهدای خون سالم
اهدای زندگی است**



تلفن: ۳۳۳۱-۷۳۷ - ۳۳۳۶-۰۵۰

فکس: ۳۳۳۲-۳۲۶

سوال جواب

با ماتماش بگیرید



آگهی مزايدة

(نوبت سوم)

شرکت سیمان خزر در نظر دارد آجرهای ضایعاتی برگشت از کوره خود را به مقدار تقریبی ۲۵ تن زیر کوره دوار و ۴۰ تن در محوطه ساختمان HTO از طریق مزايدة به فروش برساند. لذا از مقاضیان محترم دعوت میگردد ضمن بازدید از کالای فوق، جهت دریافت اسناد مزايدة به سایت شرکت سیمان خزر به آدرس www.khazarcement.ir و یا به واحد بازارگانی /امور فراردادهای شرکت مزايدة و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۵) سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۲ به دیرخانه حراست کارخانه تحويل فرمایند.

شرکت سیمان خزر (سهامی عام)

**هموطن!****زیباترین جلوه****نیکوکاری کمک****به بیماران انجمن****خبریه حمایت از بیماران
کلیوی است.****شماره حساب ۱۰۵۳۹۲۸۵۵۰۵****بانک ملی****شماره حساب ۱۰۲۵-۷۲۰-۸۰۰۰****بانک صادرات****تلفن ۳۳۳-۶۳۵۳۹**

آگهی مناقصه



شرکت سیمان خزر در نظر دارد انجام کلیه عملیات مربوط به کیسه زنی و بارگیری سیمان کارخانه خود را از طریق مناقصه به پیمانکار و اگذار نماید، لذا از واجدین شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه به وب سایت سیمان خزر به آدرس www.khazarcement.ir و یا به واحد بازارگانی /امور فراردادهای شرکت واقع در کارخانه، لوشان، کیلومتر ۸۰ جاده قزوین - رشت مراجعه و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۵) روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۷ به دیرخانه حراست کارخانه تحويل فرمایند.

شرکت سیمان خزر (سهامی عام)

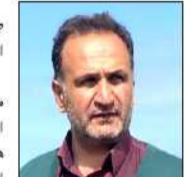
سوال جواب

یادداشت امروز

رضه حقی

پارک های موضوعی (قسمت چهارم)

پارک قرآن



بعد از پیشنهاد پارک تاریخی رشت ۱۳۰۰ و پارک صبحانه و پارک قلی نهار، در این یادداشت به اینکی از انجاع پارک های مذهبی یعنی پارک فرانز می پردازیم. در مطلع شهرها معمولاً به پارک هایی با اسم مذهبی بر می خوریم ولی این موضوع فقط در حد اسم کوثر به پیامبر اسلام ملحظ شوند. امانت ایجاد پارک قرآن را دو چندان می کنند. معمولاً مسلمانان به این مسئله مبنی شوند که از حدیث فرق اهل نسن فقط به قرآن اتفاق نکند و اهل بیت غافل هستند و معمولاً تشییع مشتری به اهل بیت متولی شوند. این دو اتفاق در حدیث معروف تقین که در آن جایگاه هدایت گری قرآن کریم و در ذکرنش پیامبر که گوید این دو همایه در کار می کنند تا در کنار حوض کوثر به پیامبر اسلام ملحظ شوند. امانت ایجاد هر چند پارک در حد این مکانی عموی می نیز مطلع می کنند. در مطلع شهرها گذاشتن اسم خیابان، های مادین و مراکز عمومی و مساجد کشور معمولاً به اسم اهل بیت است و اسم و یا نام و المان های فرانزی کشور کمتر دیده شوند.

ایجاد پارک موضوعی قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود. با قسمی پندتی پارک به موضوعات قرآنی مبنی بازدیدکنندگان در سینه ایجاد ارتباط معنوی ایجاد کرد. توجه این مسافران از تکنیک هایی بهتر می شوند. این دو اتفاق در حد این مکانی عموی می کنند. در مطلع شهرها راسته خود را ترجمه و جذب این مسافران را می کنند. هر شهر وند می تواند از این اتفاق استفاده از طراحی مکانی کمتر داشته باشد. این دو اتفاق در حد این مکانی عموی می شوند. این دو اتفاق در حد این مکانی عموی می کنند. در مطلع شهرها راسته خود را ترجمه و جذب این مسافران را می کنند. هر شهر وند می تواند از این اتفاق استفاده از طراحی مکانی کمتر داشته باشد.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود. با قسمی پندتی پارک به موضوعات قرآنی مبنی بازدیدکنندگان در سینه ایجاد ارتباط معنوی ایجاد کرد. توجه این مسافران از تکنیک هایی بهتر می شوند. این دو اتفاق در حد این مکانی عموی می کنند. در مطلع شهرها راسته خود را ترجمه و جذب این مسافران را می کنند. هر شهر وند می تواند از این اتفاق استفاده از طراحی مکانی کمتر داشته باشد.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

ایجاد پارک می تواند از قرآن می تواند علاوه بر پوشش دادن کامپنی فوق، باعث جذبیتی خاص و منحصر به فرد برای یک شهر تبدیل شود.

سؤال جواب

سال هشتم - شماره ۲۰۱۵

مدیر عامل برق منطقه ای گیلان:

مدیریت مصرف برق بسیار ساده و ضروری است



سؤال جواب: مدیریت مصرف انرژی برق بسیار ساده و آسان بوده و امری ضروری و انتساب نایاب است.

پیشنهاد دارم زاده مدیر عامل شرکت برق منطقه ای گیلان گفت: در استانه فرا رسیدن ایام کم سال و قصل ایستادن سبب نشین که طبعاً با افزایش و رشد مصرف انرژی برق مواجه خواهیم بود و مثل همینها و به روای سنتوں قل از همه مردم عزیز و هم انسانی های خوب، شریف و با فرهنگ درخواست داریم در بحث مدیریت مصرف برق و هوشمندانه اسنفاده کردند از برق به ما پاری دهندا بتوانیم ایستادن پیش رویا موقوفت سبزی کنیم.

وی افزود: تماشی اقدامات، برنامه زیبایها و همراهانگی های الازم برای عبور موقوف از پیک مصرف در سطح وزارت نیرو، شرکت توابی و شرکت برق گیلان که این تفاوت ناشایسته با صنایع بزرگ و کوچک متفق شده تا در ایام پیک و قصل ایستادن به ما ممکن کنند.

داراب زاده گفت: تماشی نیز و گاه های کشور در آمادگی کامل فرار دارند و کارکنان برق منطقه ای گیلان نیز برای تلاش شبانه روزی آماده خدمات رسانی هستند.

مدیر عامل شرکت برق منطقه ای گیلان گفت: تمایل برناهه زیرین ها و همراهانگی های انجام شده با همکاری، همبلی و همراهی گذاری شده، این است که در بخش مشترکین خانگی مشکلی نداشته باشیم و با محدودیتی مواجه نشویم.

داراب زاده گفت: مدیریت مصرف برق در دو بخش حائز اهمیت است.

بخش اول پاری خواهد بود آنچه در مجموعه وزارت نیرو سرمایه گذاری به معنای استفاده نکردن و یا حتی به موقوفت کردند از برق،

مدیریت مصرف اگر و ازهار که را مدنظر نهادن بدهیم و این واهه را داده اند کارکنان برق از این موقوفت کنند و یا این واهه را

ملکه ذهن بخوند می توانیم بگوییم که در این معجت به اهداف خودمان نزدیک شده ایم.

وی افزود: سه و ازهار عبارتند از: برق، به اندازه و به موقع. بجا یعنی اینکه

اگر در محظی هستیم و نیاز به روشنایی و وسائل سرمایشی است، پس

از استفاده از این امکانات هنگام خروج لاب و کولرها را خاموش کنیم. یا اگر در خانه و در پذیرایی مشغول تماسی تلویزیون هستیم لاب

ها و کولر اتاق را خاموش کنیم. در مطبخ اداره بینی به مهین شکل

رفتار کنیم. و ازهار به اندازه یعنی اینکه در بخطوط کار در خانه ممکن است

چندین لام وجود داشته باشد اما رای داشتن روشنایی مناسب نیاز

داشته باشیم همه لام ها را روشن کنیم. یا اینکه مای کولر را روی

عدد ۲۴ تا ۲۵ درجه سانتیگراد بگذاریم و از سرده کردن پیش از حد اتاق

خودداری کنیم. یا غازه داران عزیز در طول روز برای مقاومت ریون برویم از موقوفت کنند و از روشن لام های

نمک اجتناب کنند. و ازهار به موقع یعنی به موقع موقوف استفاده کردن از برقی

برق، در ساعتی پیک مصرف برق، ساعت ۱۲ ظهر تا ۱۷ شب تا ۲۴ و سایر پر مصرف برای استفاده نکنیم و موارد دیگر را مدنظر نهادن بدهیم

مباحث مدیریت مصرف برق را اطلاع رسانی کنند تا این موضوع به یک

فرهنگ عمومی تبدیل شود.

مدیر عامل شرکت برق منطقه ای گیلان گفت: بخش دوم مدیریت

صرف، بخت ضرورت است. ما به عنوان مسلمان و با توجه به سفارشاتی

که در دین میں اسلام برای آیات، روابط و احادیث شده موضعی است

اسراف در مصارف نداشته باشیم. شاید بعض افراد در استفاده از برقی

نمایم خدادادی بپوشون گفتن که به عنوان یک مسلمان این آموزه ها

باشد موره توجه و تاکید مای باشد.

وی افزود: در نیروگاه ها برقی تولید برق از سوخت های فسیلی

به عنوان سوخت دوم و در برقی نیروگاه های از مازوت نیز استفاده کنند

شود. استفاده از سوخت های فسیلی برای تولید برق در فضای محیط و

زندگی آلودگی ایجاد می کنند و مفادر بسیار زیادی از گازهای سمی

وارد فضای از سوخت شود که با مدیریت مصرف برق می توانیم جلوی بخشی

از این آلودگی را بگیریم.

داراب زاده گفت: سه و ازهار، به اندازه و به موقع را باید در ذهن

مان داشته باشیم و دالما مور و تکرار مور و دیگران بمهی بگوییم. از

خرنگه کارکنان عزیز در همان سیریان سمعت کنند تا این موضوع به یک

فرهنگ عمومی تبدیل شود.

مدیر عامل شرکت برق منطقه ای گیلان گفت: بخش دوم مدیریت

صرف، بخت ضرورت است. ما به عنوان مسلمان و با توجه به سفارشاتی

که در دین میں اسلام برای آیات، روابط و احادیث شده موضعی است

اسراف در مصارف نداشته باشیم. شاید بعض افراد در استفاده از برقی

نمایم خدادادی بپوشون گفتن که به عنوان یک مسلمان این آموزه ها

باشد موره توجه و تاکید مای باشد.

وی افزود: در نیروگاه ها برقی تولید برق از سوخت های فسیلی

به عنوان سوخت دوم و در برقی نیروگاه های از مازوت نیز استفاده کنند

شود. استفاده از سوخت های فسیلی برای تولید برق در فضای محیط و

زندگی آلودگی ایجاد می کنند و مفادر بسیار زیادی از گازهای سمی

وارد فضای از سوخت شود که با مدیریت مصرف برق می توانیم جلوی بخشی

از این آلودگی را بگیریم.

داراب زاده گفت: سه و ازهار، به اندازه و به موقع را باید در ذهن

مان داشته باشیم و دالما مور و تکرار مور و دیگران بمهی بگوییم. از

خرنگه کارکنان عزیز در همان سیریان سمعت کنند تا این موضوع به یک

فرهنگ عمومی تبدیل شود.

مدیر عامل شرکت برق منطقه ای گیلان گفت: در دنیا به برق به عنوان یک

کالا و خدمت دم دستی نگاه نمی شود و به عنوان یک کالای ارزشمند از آن

یاد می شود و با توجه به وضعیتی که افزایش در دنیا دارد و کمبوهایی که در

این زمینه وجود دارد پایان این نعمت خدایی کنند.

۱۰۱

در جلسه شورای سازمان سرمایه گذاری مطرح شد:

پروژه افزایش ظرفیت، بازارسازی و

تجهیز شرکت کود آلبی گیلان

سؤال جواب: پیش و هشتمین جلسه هیئت مدیره این سازمان ۲۱ خرداد ۱۴۰۱ به موقوفت برق منطقه ای گیلان گفت: در ایام پیش رویا موقوفت سبزی کنیم.

در این جلسه پروژه افزایش ظرفیت، بازارسازی و تجهیز شرکت کود آلبی گیلان، پرسی سامانه صدور حمل بر درون شهری (بار برگ) سامانه بازار اشتغال گلیک آتلانی و موضوعاتی از این نعمت موده بحث و بررسی فرار گرفت و در پایان نیز تصمیمات لازم جهت اقدامات قانونی برای جذب سرمایه گذار در پروژه ها اتخاذ شد.

خبر استان

سه شنبه ۲۴ خرداد ۱۴۰۱ - ۱۴ ذی القعده ۱۴۴۳ - ۲۰۲۲

مدیرکل حفظ نشر و ارزش های دفاع مقدس گیلان:

شلهد فقدان تولیدات رسانه ای در گیلان

شهیدان انصاری و نورانی در گیلان هستیم



سؤال جواب: سرهنگ حسن بیکی، مدیرکل حفظ نشر و ارزش های دفاع مقدس گیلان در جلسه ساند بزرگداشت شهدان نورانی،

اصناری و ۲۵۷ شهید کارمند ایستادن گیلان که با حضور مدیرکل بنیاد شهید

گیلان و دیگر مدعاونین همراه بود پایان اینکه شهادت نهاده تحقیق موقوفه مینم در افزایش

روجیه معنوی مردم در عرصه های مختلف دارد. اظهار کرد: شهادت با خون

پاک خود باغت موقوفه مینم و موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

و در برخه های حساس همچنان به سوژه های فرهنگی در خصوص شهدان

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

وی با تاکید بر از زمینه موقوفه مینم از صنایع بزرگ و

طرح شفاقت قوای سه گانه در سورای نگهبان

ایران: سخنگوی سورای نگهبان گفت: طرح شفاقت قوای سه گانه،

دستگاههای اجرایی و سایر نهادها مورد تایید این شورا قرار گرفت.

هادی طحان نظری در نشست خبری درباره طرح شفاقت قوای سه گانه، دستگاههای اجرایی و سایر نهادها گفت: ما این طرح را در جلسات شورا بررسی کردیم، نسبت به برخی از مواد آن بهاماتی وجود داشت که بر این أساس طرح را به مجلس بازگردانیم.

وی افزود: ابهامات و اشکالات شورای نگهبان درباره اصل طرح دو

فوریتی شفاقت قوای سه گانه، دستگاههای اجرایی و سایر نهادها نیست بلکه درباره جزئیات و نحوه اجرای این صورت مجلس است.

طحان نظری با پیشنهاد اگر اصلاح صورت نگرد در اینجا با مشکل

رویه رو می‌شود، گفت: شورای نگهبان براساس وظیفه خودش این طرح را با شرع مقدس و قانون اساسی تعیین می‌دهد.

وی تأکید کرد: ایده‌واری اشکالات و ابهامات کمک کند تا شاهد

تصویب و اجرای یک قانون قوی باشیم.

طحان نظری گفت: در ماده یک این طرح که درباره مشمولان شفاقت

است، چند اشکال و ابهام وجود داشت که این اشکال مربوط به تکرار

برخی از کلمات است که این مطالب با اصول قانون اساسی است، همچنین

عنوانی برخی از صنوفها در این طرح به صورت دقیق نیامده است.

وی گفت: در ماده ۲ این طرح، صورت‌های مالی و اطلاعات مربوط به

درآمدات تخصیص بوده‌جه آمده وی شفاقتی درباره آن صورت نگرفته است.

ازام دستگاههای و شرکت‌های خصوصی به شفاقت این اطلاعات مالی مورد

ایران شورای نگهبان فارگرفت زیرا این موضوع رعایت ضرر مدنی شود.

وی افزود: در این موارد این صورت مجلس شفاقت،

خصوصی شورای نگهبان این خواسته خود را مشترک کنند که از نظر

اعضای شورای نگهبان این خواست قانون است.

سخنگوی شورای نگهبان با اشاره به ماده ۳ طرح شفاقت که در ماده ۱۱۲ قانون

اصحای تقدیم گردید و آرا بود، اظهار داشت: بر اساس اصل

اعضای، مقررات مجمع تشخیص مصلحت نظام را خود آنان باید تعیین

کنند، اینکه این ماده از مذکور آنها شفاقت شود.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی گفت: هم اکنون در موضوع شفاقت نهادها فواینی مانند قانون

انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات را در این قوانین، در برخی این قوانین

حتی منع حقیقت و حوزه شمول و استثنای آن هم مشخص نیست.

وی اضافه کرد: همچنین در این طرح این شفاقت

منظمهای در مجلس شفاقت شود، در حالی که ممکن است در هشت و بیان

همکارش باید اینکه نیاید دچار خود تغییری شود.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی گفت: هم اکنون در موضوع شفاقت نهادها فواینی مانند قانون

انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات را در این قوانین، در برخی این قوانین

حتی منع حقیقت و حوزه شمول و استثنای آن هم مشخص نیست.

وی اضافه کرد: همچنین در این طرح این شفاقت

منظمهای در مجلس شفاقت شود، در حالی که ممکن است در هشت و بیان

همکارش باید اینکه نیاید دچار خود تغییری شود.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی افزود: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای انتشار مذکور آنها شفاقت

علی این طبق مجمع تشخیص مصلحت نظام خارج از صلاحیت تعیین

شورای اسلامی است، برخی از مواد به گونه‌ای است که انتشار آن

برخلاف اینست می‌است.

وی ادامه داد: همچنین تعیین تکلیف برای ا

سرپرست میراث فرهنگی مازندران:
۷۰ رشته صنایع دستی در مازندران
فعال است



مهر: سرپرست میراث فرهنگی مازندران از
فعالیت ۷۰ رشته صنایع دستی در مازندران
دستی در استان خبر داد
و گفت: دو اثر فاخر
منبت چوب نیز ثبت ملی
شده است.
مهدی ایزدی با اشاره
به فعالیت هشت هزار
هزار متند در ۷۰ رشته صنایع دستی از تخصیص ۱۵ میلیارد ریال اعتبار
در سال قبل به این بخش خبر داد و افزود: ۳۸۴ پروانه تولید انفرادی
صادر و هزار و ۵۹۷ پروانه تولید انفرادی تمدید شد.
وی از صدور ۲۲ پروانه تولید کارگاهی صنایع دستی سال قبل
در استان خبر داد و اظهار داشت: همچنین ۷۷ پروانه تولید کارگاهی
تمدید شد و ۱۲۶ کارت شناسایی هنرمندان این بخش در سال قبل
صادر شده است.
وی با اشاره به ثبت دو اثر فاخر در رشته منبت چوب در استان
گفت: دریافت نشان ملی مرغوبیت کالا در رشته های لاکترشی،
مصنوعات چرمی، نمدمالی، ساز سنتی و غیره از جمله ماستوردها
بوده است.

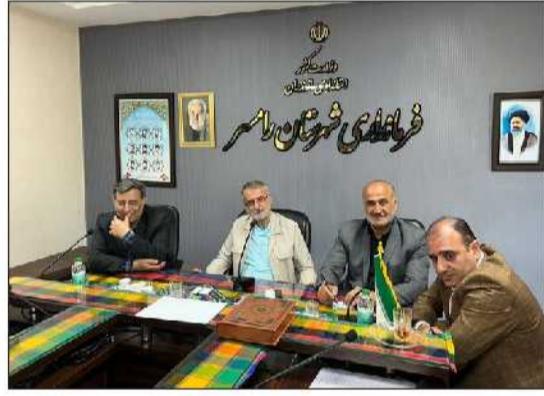
ایزدی یادآور شد: راه اندازی و تجهیز خانه کلبادی ساری با
محوریت صنایع دستی، خانه چالوس با محوریت صنایع چوبی، تهیه
و تدوین رشته های صنایع دستی از جمله اقدامات است.

سرپرست میراث فرهنگی مازندران تصريح کرد: در سال جاری
نیز ۱۷۶ پروانه تولید انفرادی، ۱۵ پروانه تولید کارگاهی، ۵۴ کارت
شناسایی صادر و نمایشگاه منطقه ای صنایع دستی صادر شد.

۴۰

مدیرعامل کاز مازندران:

جواهرده و جنت روبدار رامسر گازرسانی می شود



مهر: مدیر عامل گاز مازندران گفت: گازرسانی به جواهرده، جنت
روبدار و اشکور با اعتبار ۲۰۰ میلیارد تومان عملیاتی می شود.
قاسم مایلی رئیسی در جلسه با فرماندار و ستوان شورهستان
رامسر با این ایکه گازرسانی روساهای مازندران سال سال ۱۰۲ به
اتمام می رسد گفت: در استان مازندران هزار و ۵۰۰ متری سرپوش
گاز ارائه می شود. ۷۰ کیلومتر خط تغذیه و توزیع تویید در اشکور داریم که
کازرسانی به جواهرده، جنت روبدار و اشکور است.
وی تصريح کرد: بودجه عمرانی سال جاری ما هزار میلیارد تومان
بوده و هدف ما خدمت به مردم است و سال ۱۰۲ پایان گازرسانی
به روسانها را جشن می گیریم.

۴۰

جریمه ۲۲ میلیون تومانی ۲ نانوایی در جویبار



ایستا: مدیر جهاد کشاورزی جویبار از جریمه ۲۲ میلیون تومانی
۲ نانوایی مختلف در این شهرستان خبر داد.
غلامرضا سعیدی در جمع خبرنگاران گفت: در بازدید سرده
ستاد تنظیم بازار ایجاد بیرونی جهاد کشاورزی و بازساز اداره صمت
شهرستان جویبار از نانوایی های این شهرستان، کفیت و کیفیت
مکان نانوایی، رعایت بهداشت فرده کارگران، نوع برخورده
فروشندگان با مردم، وزن چاهه های هر قرص نان با توجه به نوع نان،
توسط بازرسین پایش و چکنگی یاخت نان، ساعات پخت، رعایت
بهداشت و کیفیت آرد و نان نانوایی ها مورد بازرسی قرار گرفت.

سعیدی هدف از این بازدیدها را ناظرات دقیق و مستمر بر تجوه
پخت، عرضه نان مناسب و بهداشت نانوایی ها از سوی دستگاه های
ذیربط بشرده و گفت: دو این گشته شترک از ۱۵ واحد نانوایی در
یکش کیل خواران و دهستان لارم بازدید شد که در این مرحله برای
۲ واحد مختلف به دلیل کم توجه و عدم رعایت ساعت پخت،
پرونده تعزیراتی تشکیل و جریمه ۲۲ میلیون تومانی اعمال شد و
مختلفین برای سر بر مراحل قانونی به تعزیرات هنرمندان معرفی شدند.
وی با اشاره به استمرار بازدیدها از نانوایی های این شهرستان،
گفت: علم رعایت ساعت پخت و تحویل نان بی کیفیت به مردم به
هیچ وجه قابل قبول نیست و نانوا در قبال این موضوع باید مسئول
و پاسخگو باشد.

حسینی پور استاندار مازندران،

در توسعه استان بهره مندی از ظرفیت خیرین در اولویت است



گیرد. با توجه به اینکه اهلیت
خیرین با توجه به اقدامات
اثرگذار در حوزه های مختلف
ثابت شده است.

مهدی ایزدی با اشاره
به فعالیت هشت هزار

هزار متند در ۷۰ رشته صنایع دستی از تخصیص ۱۵ میلیارد ریال اعتبار
در سال قبل به این بخش خبر داد و افزود: ۳۸۴ پروانه تولید انفرادی
صادر و هزار و ۵۹۷ پروانه تولید انفرادی تمدید شد.
وی از صدور ۲۲ پروانه تولید کارگاهی صنایع دستی سال قبل
در استان خبر داد و اظهار داشت: همچنین ۷۷ پروانه تولید کارگاهی
تمدید شد و ۱۲۶ کارت شناسایی هنرمندان این بخش در سال قبل
صادر شده است.
وی با اشاره به ثبت دو اثر فاخر در رشته منبت چوب در استان
گفت: دریافت نشان ملی مرغوبیت کالا در رشته های لاکترشی،
مصنوعات چرمی، نمدمالی، ساز سنتی و غیره از جمله ماستوردها
بوده است.

ایزدی یادآور شد: راه اندازی و تجهیز خانه کلبادی ساری با
محوریت صنایع دستی، خانه چالوس با محوریت صنایع چوبی، تهیه
و تدوین رشته های صنایع دستی از جمله اقدامات است.

سرپرست میراث فرهنگی مازندران تصريح کرد: در سال جاری
نیز ۱۷۶ پروانه تولید انفرادی، ۱۵ پروانه تولید کارگاهی، ۵۴ کارت
شناسایی صادر و نمایشگاه منطقه ای صنایع دستی صادر شد.

۴۰

مدیرعامل کاز مازندران:

جواهرده و جنت روبدار رامسر گازرسانی می شود

ملی فاصله دارد.
بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و توزیع با گفتگو
و رضایتمندی منظری است و اگر
در سطح ملی به شرکت پست
استان توجه نشود به طور حتم در
آینده با مشکلات زیادی مواجه
خواهی شد. ۵۰۰ واحد پستی در
استان فعال است که از این تعداد
۵۱ واحد دولتی است و بیش از
۷۰۰ نفر در این شرکت ها به
صورت نامه رسان فعالیت دارند.

۷۰۰

بخشی تصریح کرد: افزایش
در آمد پست در مازندران در
گرو و ت



اوقات شرعی امروز به وقت گیلان

اذان صبح: ۰۲/۵۷
طلوغ آفتاب: ۰۵/۵۰
اذان ظهر: ۱۳/۱۱
غروب خورشید: ۲۰/۳۳
اذان مغرب: ۲۰/۵۳

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خوشبستی مژده‌ی

لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و نشر نوین

دفتر مرکزی: رشت - چهار راه پورسینا - روبروی ثبت احوال - ساختمان اطباء - طبقه دوم

کد پستی: ۴۱۹۳۷۳۶۵۵ تلفن: ۰۵۰-۳۳۳۳۶۰۷۷-۳۳۳۱۰۷۷ فکس: ۳۳۳۲۰۳۲۶

سوال جواب

Email: soaljavabdaily@gmail.com

www.soaljavabdaily.ir

سال هشتم - شماره ۲۰۱۵

سسه شنبه ۲۴ خرداد ۱۴۰۱ - ۱۴ ذی القعده ۱۴۴۳ - ۱۴ زوئن ۲۰۲۲

علی نصیریان:

فرهنگ روح و جان ملت را تقدیمه می‌کند

و هرچه آگاهی بیشتر و مقام بالاتر باشد، احسان خوشبستی ایران، تصویری کرد: در هنر خوشبستی، گفتگو کردند را از هزارسال پیش با بهترین شیوه به عنوان سرمتشق به ما داده اند اما نخواسته این به آن وجهه کنم. انسان‌ها باید احسان مسئولیت داشته باشند و هرچه آگاهی بیشتر و مقام بالاتر باشد، احسان مسئولیت بیشتر است. هنر خوشبستی، معنا و معرفت است و سازنده شخصیت انسان‌ها است. در هنر خوشبستی، قوی‌ترین بیان وجود دارد و با هنری ناب آمیخته شده است که به دل همه آدم‌ها روسخ می‌کند.



سینماپرس: آینین تکدشت یادله کابلی خوانساری از هنرمندان شناخته شده عرصه خوشبستی در قالب ویژه برنامه «سماع در سماع» صدر روز شنبه ۲۱ خرداد در خوانسار برگزار شد.

سید جعید پوراحمدی مشاور وزیر و مدیر عامل صندوق اعتباری هنر در این مراسم نکوداشت، گفت: در جمع ما استادان و نامداران و نام اوان برجسته‌ای هستند که فلهای بزرگ فرهنگ و هنر ایران است. در اثار استادان کابلی، حرکت را دنی آمده است که پرسپکتیو را وارد هنر خوشبستی می‌کند. اسلامی‌اند و تجمع شان در یک شهرستان در ندرت اتفاق می‌افتد. مردم خوانسار، مردمی بسیار بازیافر هنگ، با اراده عالم و آگاهی کرده است. نیاز است از استاد کابلی به شایستگی قدردانی شود و تمام جوانان این شهربه کتابت، هنردوست و انسان دوست، هستند این نامداران بزرگی از این خاک برآمده اند. خوانسار نه فقط در عرصه علم و فرهنگ و هنر بلکه در بسیاری از رشته‌های بزرگ سرآمد است. ما مدیران، وزیران و مسئولان و عالمان برجسته‌ای از خوانسار داریم که این مهم، شناخته‌دهنده مفاوض و برجسته بودن شهر خوانسار است.

مدیر عامل صندوق اعتباری هنر در پایان پیش‌شنهاد

کرد: روزی به نام قلم و حفظ آثار فرهنگیان خوانسار در نظر گفته شود و به این مناسبت سالانه برنامه‌های بزرگار شود.

پوراحمدی، تصویری کرد: شهر خوانسار را به عنوان اولین شهر سفر «هفت بحر هنر» انتخاب کردند و این برنارامه را در شهرهای دیگر سرآمد است. ما مدیران، وزیران

و نامداران آن شهر، اجر جواهیر کردیم. آزو زندگان این مراسم نکوداشت، گفتند

که فنهنگ و هنر از مهمترین ابزارهای همسنگی و ایجاد گفتگو بین مردم است.

علی نصیریان نیز در این مراسم نکوداشت

تجلیل و تکریم هنرمندان بسیار ایشانه

درست است، گفت: همانقدر که جامعه به سرتی،

نیان و آب نیاز دارد به فرهنگ هم نیاز دارد.

روح و جان ملت را تقدیمه می‌کند و مطرد کنند

این هنرمندان خود را معرفت و برش می‌کنند

و هنرمندی می‌کنند و هنر از هنر خود است.

همه چیزی که این هنرمندان ایجاد کردند

و هنرمندی می‌کنند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.

این هنرمندان ایجاد کردند و هنر از هنر خود است.