

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

www.soaljavabdaily.ir

یکشنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۱

۱۲ ذی القعدة ۱۴۴۳

۱۲ ژوئن ۲۰۲۲

سال هشتم - شماره ۲۰۱۳

۸ صفحه - ۵۰۰۰ تومان

بر تصمیمات مدیران نیز باید نظارت شود



شهردار رشت خبر داد:

برنامه ریزی شهرداری برای ارتقاء شاخص های گردشگری شهر رشت

شهردار رشت خبر داد: برنامه ریزی شهرداری برای ارتقاء شاخص های گردشگری شهر رشت. در این میان، وظایف مهمی بر عهده حکومت های اسلامی است که باید با برنامه ریزی هایی صحیح و پیگیری اهداف بلند در این زمینه بسیار تأثیرگذار عمل کنند. حکومت و دولت بستر ساز باید همه فعالیت های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی خود را بر اساس آموزه مهدویت طراحی کند و با تلاش های مضاعف خود در این جهت همه جهان را آماده و پذیرای حکومت عدل جهانی نماید.

امروزه حکومت ها اهداف دنیوی و مادی گرایانه مانند آزادی، امنیت، رفاه، بهداشت، آموزش، رضای خواسنه های همه مردم یا اکثریت آنان و هر هدفی را که به نوعی به آسایش زندگی دنیوی آنها برگردد، دنبال می کنند و حکومتی از نظر مردم ایده آل است که بتواند امنیت داخلی و خارجی و خواسنه های اکثر را برآورده سازد، اما در حکومتی که اینها مطرح کرده اند و حکومتی که رسول گرامی اسلام (ص) آن را بنیان نهاد، اهدافی بالاتر از اینها مورد توجه است.

تحقق حکومت امام مهدی (ع) بدون مقدمه نیست، بلکه با مقدمه و زمینه سازی انجام می پذیرد. بدین گونه که منتظران در محیط خویش به پا می خیزند و قیام می کنند و حکومتی تشکیل می دهند و همین حکومت ها زمینه هایی می شوند برای گرد هم آمدن و به هم پیوستن صفوف پاران مؤمن، بصیر و خواهان که هسته اصلی مقاومت مؤمنان و وارثان زمین را تشکیل می دهند و از قیام حضرت پشینیانی می کنند و کارهای حکومت جهانی را انجام می دهند. بنابر احادیث، امام مهدی (ارواحنا فداه) از مردم یاری می طلبد و می فرماید: «یا ایها الناس! إنا نستنصر الله ومن أجابنا من الناس...» و یا «إنا نستنصر الله اليوم وکل مسلم...»

امام خمینی (رحمه الله) ضمن تبیین دیدگاه هایی که انتظار را برابر با سکون، ایستایی و تن دادن به وضع موجود و یا دامن زدن به ظلم و جنایت معرفی می کنند به مقابله جدی با آن می پرداخت و می فرمود: «بعضی ها انتظار فرج را به این می دانند که در مسجد در حسینیه و در منزل بنشینند و دعا کنند و فرج امام زمان (ع) را از خدا بخواهند. یک دسته دیگری بودند که انتظار فرج را می گفتند این است که ما کار نداشته باشیم به این که در جهان چه می گذرد، بر ملت ما چه می گذرد، بر ملت ما چه می گذرد، به این چیزها کار نداشته باشیم، ما تکلیف های خودمان را عمل می کنیم، برای جلوگیری از این امور هم خود حضرت بیاید آن شاه الله درستی می کنند... یک دسته ای می گفتند که خوب! باید عالم پر از معصیت بشود تا حضرت بیاید ما باید نهدی از منکر نکنیم، امر به معروف هم نکنیم تا مردم هر کاری می خواهند بکنند، گناهان زیاد بشود که فرج نزدیک بشود... یک دسته ای از این بالاتر بودند و می گفتند باید دامن زده به گناهان، دعوت کرد مردم را به گناه تا دنیا پر از ظلم و جور شود و حضرت (ع) تشریف بیاورند... یک دسته دیگر بودند که می گفتند هر حکومتی اگر در زمان غیبت محقق بشود، این حکومت باطل است و برخلاف اسلام است... و بطور کلی هدف های که حکومت ها به دنبال آن هستند را در دو بخش می توان برشمرد:

۱- اهداف عمومی که بنابر آن هر دولتی که به شکل صحیح و منطقی روی کار آید و در صدد ظلم و تعدی به حقوق و منافع دیگران نباشد، فاعدا تا باید آن اهداف را نصب لعین خود قرار دهد و برای دست یابی به آن تلاش کند، همان اهدافی که حکومت نبوی و علوی و مهدوی و هر حکومت دینی و اسلامی دیگر نیز در پی آنها بوده است، مثل برقراری عدالت، امنیت، رفاه و...

۲- اهداف خصوصی حکومت یک حکومت ظهور که تنها جهت زمینه سازی و فراهم کردن بستر مناسب برای ظهور مهدی موعود (ارواحنا فداه) باید آنها را تعقیب کرد، مثل مبارزه با تبلیغات یاس آلود و منفی دشمنان مهدویت، تربیت نیروهای کارآمد و شایسته برای پشینیانی از حکومت عدل جهانی و روشنگری جهانی... پس می توان یک حکومت مطلوب را اینطور تبیین نمود که اهداف بخش اول به طور غیر مستقیم در راستای ظهور خواهد بود، ولی دست یابی به اهداف دسته دوم، گامی مستقیم برای فراهم آوردن شرایط و زمینه های ظهور امام (عج) است.

یک حکومت بستر ساز ظهور باید بتواند و بخواهد عدالت را برپا نماید، یعنی عدالت در همه ابعاد... وجود حاکمان عادل یکی از این مصداق هاست، یک جامعه و حکومت منتظر باید در این مورد باید در مسیر عدالت قرار بگیرد، مسئولان و مدیران عادل نیز در همین راستا مورد توجه است، یعنی برای تحقق عدالت و گام نهادن در این مسیر، لازم است متصدیان امر حکومت افراد برجسته در عدالت و پرهیزگاری و تخصص و تعهد باشند. قوانین عادلانه نیز از شرایط مهم تحقق عدالت اجتماعی است که بی شک کتاب الهی و سنت رسول الله و سیره اهل بیت بیان کننده عادلانه ترین قوانین هستند و یک جامعه در صورت میزان قراردادن آنها طعم عدالت را خواهد چشید؛ همچنین نظام عادلانه نیز رکن مهمی محسوب می شود یعنی هر کسی جایگاه هرکس به درستی در آن تعیین شده باشد و همه مسئولان و مدیران و... وظایف خود را به خوبی بشناسند و عمل کنند و نظارت و بازخواست در صورت خطا قابل اجرا باشد. متأسفانه فضای آلوده سیاسی و کرسی های مدیریتی این روزها برخلاف این روند حقیقت دیده می شود و تفکرات جناحی و بانای و قبیله ای و ترقی از جهت تملق و... بر خلاف جهت جریان مقدس مهدویت برقرار است! ادامه در صفحه ۳

یادداشت امروز

صابر صلاح کار

حکومت اسلامی و بستر سازی ظهور در راستای دکترین مهدویت

رسول گرمی اسلام (ص) فرموده تدا: «من مات ولم یعرف امام زمانه مات میتة جاهلیة» (آن کس که امام زمانش را نشناخته پمیرد به مرگ جاهلی مرده است.) دین به عنوان منشور هدایت انسان در راستای فطرت، آمیزه ای از تکالیف جدایی نشدنی فردی و اجتماعی در قسمت های مختلف زندگی است و به عنوان جریانی مداوم و فعال توقف ناپذیر است. پس دوره آخر زمانی ما یا به تعبیری عصر غیبت، دوران فصول و توقف تکالیف و مسئولیت های انسان دیندار نیست، بلکه همانند دوران حضور پیامبر و امامان باید هم فرد بر مبنای دین تربیت و هدایت شود و هم جامعه بر اساس آموزه های دینی اداره گردد و این هدف جز با تشکیل حکومت های که جهت با حکومت معصومین ممکن نیست. یک جامعه و یک حکومت منتظر به عنوان بستر ساز ظهور و الگوی سایر ملت های مسلمان باید بر پایه دکترین مهدویت برای رسیدن جامعه بشری به وضعیت مطلوب، راهبردهای اصولی ارائه نماید و زمینه ظهور امام عصر را فراهم نماید.

یقیناً انقلاب امام زمان (عج) مستلزم بستر سازی عمومی و جهانی است، زیرا این انقلاب حرکت و تحول جهانی است و یاورانی در سطح جهان را می طلبد که پذیرا و پشتیبان آن باشند. پرورش چنین یاورانی نیاز به زمینه سازی جهانی دارد که همه منتظران باید در این جهت توان خود را به کار گیرند. در این میان، وظایف مهمی بر عهده حکومت های اسلامی است که باید با برنامه ریزی هایی صحیح و پیگیری اهداف بلند در این زمینه بسیار تأثیرگذار عمل کنند. حکومت و دولت بستر ساز باید همه فعالیت های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی خود را بر اساس آموزه مهدویت طراحی کند و با تلاش های مضاعف خود در این جهت همه جهان را آماده و پذیرای حکومت عدل جهانی نماید.

امروزه حکومت ها اهداف دنیوی و مادی گرایانه مانند آزادی، امنیت، رفاه، بهداشت، آموزش، رضای خواسنه های همه مردم یا اکثریت آنان و هر هدفی را که به نوعی به آسایش زندگی دنیوی آنها برگردد، دنبال می کنند و حکومتی از نظر مردم ایده آل است که بتواند امنیت داخلی و خارجی و خواسنه های اکثر را برآورده سازد، اما در حکومتی که اینها مطرح کرده اند و حکومتی که رسول گرامی اسلام (ص) آن را بنیان نهاد، اهدافی بالاتر از اینها مورد توجه است.

تحقق حکومت امام مهدی (ع) بدون مقدمه نیست، بلکه با مقدمه و زمینه سازی انجام می پذیرد. بدین گونه که منتظران در محیط خویش به پا می خیزند و قیام می کنند و حکومتی تشکیل می دهند و همین حکومت ها زمینه هایی می شوند برای گرد هم آمدن و به هم پیوستن صفوف پاران مؤمن، بصیر و خواهان که هسته اصلی مقاومت مؤمنان و وارثان زمین را تشکیل می دهند و از قیام حضرت پشینیانی می کنند و کارهای حکومت جهانی را انجام می دهند. بنابر احادیث، امام مهدی (ارواحنا فداه) از مردم یاری می طلبد و می فرماید: «یا ایها الناس! إنا نستنصر الله ومن أجابنا من الناس...» و یا «إنا نستنصر الله اليوم وکل مسلم...»

امام خمینی (رحمه الله) ضمن تبیین دیدگاه هایی که انتظار را برابر با سکون، ایستایی و تن دادن به وضع موجود و یا دامن زدن به ظلم و جنایت معرفی می کنند به مقابله جدی با آن می پرداخت و می فرمود: «بعضی ها انتظار فرج را به این می دانند که در مسجد در حسینیه و در منزل بنشینند و دعا کنند و فرج امام زمان (ع) را از خدا بخواهند. یک دسته دیگری بودند که انتظار فرج را می گفتند این است که ما کار نداشته باشیم به این که در جهان چه می گذرد، بر ملت ما چه می گذرد، بر ملت ما چه می گذرد، به این چیزها کار نداشته باشیم، ما تکلیف های خودمان را عمل می کنیم، برای جلوگیری از این امور هم خود حضرت بیاید آن شاه الله درستی می کنند... یک دسته ای می گفتند که خوب! باید عالم پر از معصیت بشود تا حضرت بیاید ما باید نهدی از منکر نکنیم، امر به معروف هم نکنیم تا مردم هر کاری می خواهند بکنند، گناهان زیاد بشود که فرج نزدیک بشود... یک دسته ای از این بالاتر بودند و می گفتند باید دامن زده به گناهان، دعوت کرد مردم را به گناه تا دنیا پر از ظلم و جور شود و حضرت (ع) تشریف بیاورند... یک دسته دیگر بودند که می گفتند هر حکومتی اگر در زمان غیبت محقق بشود، این حکومت باطل است و برخلاف اسلام است... و بطور کلی هدف های که حکومت ها به دنبال آن هستند را در دو بخش می توان برشمرد:

۱- اهداف عمومی که بنابر آن هر دولتی که به شکل صحیح و منطقی روی کار آید و در صدد ظلم و تعدی به حقوق و منافع دیگران نباشد، فاعدا تا باید آن اهداف را نصب لعین خود قرار دهد و برای دست یابی به آن تلاش کند، همان اهدافی که حکومت نبوی و علوی و مهدوی و هر حکومت دینی و اسلامی دیگر نیز در پی آنها بوده است، مثل برقراری عدالت، امنیت، رفاه و...

۲- اهداف خصوصی حکومت یک حکومت ظهور که تنها جهت زمینه سازی و فراهم کردن بستر مناسب برای ظهور مهدی موعود (ارواحنا فداه) باید آنها را تعقیب کرد، مثل مبارزه با تبلیغات یاس آلود و منفی دشمنان مهدویت، تربیت نیروهای کارآمد و شایسته برای پشینیانی از حکومت عدل جهانی و روشنگری جهانی... پس می توان یک حکومت مطلوب را اینطور تبیین نمود که اهداف بخش اول به طور غیر مستقیم در راستای ظهور خواهد بود، ولی دست یابی به اهداف دسته دوم، گامی مستقیم برای فراهم آوردن شرایط و زمینه های ظهور امام (عج) است.

یک حکومت بستر ساز ظهور باید بتواند و بخواهد عدالت را برپا نماید، یعنی عدالت در همه ابعاد... وجود حاکمان عادل یکی از این مصداق هاست، یک جامعه و حکومت منتظر باید در این مورد باید در مسیر عدالت قرار بگیرد، مسئولان و مدیران عادل نیز در همین راستا مورد توجه است، یعنی برای تحقق عدالت و گام نهادن در این مسیر، لازم است متصدیان امر حکومت افراد برجسته در عدالت و پرهیزگاری و تخصص و تعهد باشند. قوانین عادلانه نیز از شرایط مهم تحقق عدالت اجتماعی است که بی شک کتاب الهی و سنت رسول الله و سیره اهل بیت بیان کننده عادلانه ترین قوانین هستند و یک جامعه در صورت میزان قراردادن آنها طعم عدالت را خواهد چشید؛ همچنین نظام عادلانه نیز رکن مهمی محسوب می شود یعنی هر کسی جایگاه هرکس به درستی در آن تعیین شده باشد و همه مسئولان و مدیران و... وظایف خود را به خوبی بشناسند و عمل کنند و نظارت و بازخواست در صورت خطا قابل اجرا باشد. متأسفانه فضای آلوده سیاسی و کرسی های مدیریتی این روزها برخلاف این روند حقیقت دیده می شود و تفکرات جناحی و بانای و قبیله ای و ترقی از جهت تملق و... بر خلاف جهت جریان مقدس مهدویت برقرار است! ادامه در صفحه ۳

در روزنامه امروز می خوانید

دلخوش، نماینده مردم صومعه سرا:

مجلس آمادگی کمک به خبرنگاران را دارد

صفحه ۲

فرماندار رشت:

هدف از اختصاص اعتبارات اشتغالزایی ایجاد مشاغل پایدار است

صفحه ۲

مدیر عامل شرکت برق منطقه ای کیلان:

۶ پروژه برقی با موفقیت اجرا و به اتمام رسید

صفحه ۲

مدیرکل کار، تعاون و رفاه اجتماعی گلستان:

تصريح کرد:

سهم ۸۰ درصدی بانوان از خوداشتغالی در گلستان

صفحه ۴

استاندار مازندران:

تحول مدیریتی از ضرورت های اساسی توسعه شهرستان هاست

صفحه ۵

بهره برداری از طرح تصفیه فاضلاب در نور

صفحه ۵

بازار خبر

www.bazbarankhabar.ir

مدیرمسئول و صاحب امتیاز: کریم خورشیدی مژده ای

هموطن!

زیباترین جلوه نیکوکاری کمک به بیماران انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی است.

شماره حساب ۰۱۰۵۳۹۲۸۵۵۰۰۵

بانک ملی

شماره حساب ۰۱۰۲۵۰۷۲۰۸۰۰۰

بانک صادرات

تلفن: ۶۳۵۳۹۰۳۳۳

تیزهوش تابان، رییس اتاق بازرگانی کیلان:

خط پروازی رشت - آستراخان مسیر تجارت هوایی را برای تجار تسهیل می کند

گسترش مراودات دوسویه تجاری اظهار کرد: تلاش خواهد شد تا حداکثر همکاری برای صدور ویزا برای شهروندان ایرانی صورت گیرد تا شاهد ارتقای روابط ایران و روسیه در تمامی زمینه ها باشیم.

رییس اتاق بازرگانی کیلان نیز که مسؤولیت اتاق بازرگانی مشترک ایران و روسیه را عهده دار است، اظهار کرد: روسیه یکی از کشورهای هدف صادراتی جمهوری اسلامی ایران است و استان کیلان با داشتن یکصد سال سابقه همکاری تجاری با روسیه و توسعه این روابط پس از فروپاشی شوروی سابق، تلاش می کند تا سهم بسزایی با تکمیل و تجهیز زیرساخت های تجاری را ایفا نماید.

هادی تیزهوش تابان، ایجاد سرای تجاری در آستراخان روسیه را یک مرکز مهم برای گسترش و تعمیم تجارت در فدراسیون روسیه ارزیابی کرد و گفت: آستراخان به عنوان استان جنوبی روسیه پایگاهی است تا تجار به دیگر استان های روسیه برای تجارت دسترسی راحت تر داشته باشند و در این استان کالاهای خود را به تجار روسی معرفی کنند.

وی با بیان اینکه ایجاد خط پروازی بین رشت و آستراخان مسیر تجارت هوایی برای فدراسیون روسیه را برای تجار تسهیل می کند، تصریح کرد: راه اندازی خط پرواز رشت - آستراخان از اقداماتی است که کیلان در صدد راه اندازی آن برای توسعه و تکمیل زیرساخت های تجاری خود است و اینکه این خط پروازی مورد حمایت سرکنسول فدراسیون روسیه در رشت است می تواند دامنه گفتمانی است در این نشست صدور روایتید در رشت، راه اندازی خط پروازی رشت - آستراخان و حل مشکلات رانندگان روسی که بدون دوزبلاخ وارد آسترای ایران می شوند و در رمان خروج با مشکل روبرو می شوند مطرح شد.

نقش کیلان و استان آستراخان روسیه برای

فارس: رییس اتاق بازرگانی کیلان با بیان اینکه ایجاد خط پروازی بین رشت و آستراخان مسیر تجارت هوایی برای فدراسیون روسیه را تسهیل می کند، گفت: راه اندازی خط پرواز رشت - آستراخان از اقداماتی است که کیلان در صدد راه اندازی آن برای توسعه و تکمیل زیرساخت های تجاری خود است.

استان کیلان در ارتباط با کشور روسیه همیشه استان پیشرو و پیشناز بوده و نقش اساسی در توسعه مناسبات بین دو کشور ایران و روسیه داشته و همکاری اکثر استان های کشورمان با فدراسیون روسیه با محوریت و هماهنگی استان کیلان انجام می گیرد.

در این راستا، با توجه به هماهنگی های بعمل آمده قرار است در آینده نزدیک پرواز مستقیم بین رشت و آستراخان توسط شرکت هوایی پارس ایر برقرار گردد و بدین ترتیب تحولی بزرگ در مناسبات منطقه ای رخ خواهد داد و سفر شهروندان ایرانی به ویژه تجار و بازرگانان به آن کشور شتاب بیشتری خواهد گرفت.

در این خصوص نیاز است تسهیلات لازم

پیام های مدیریت مصرف برق

در این روزهای گرم که برق حکم نفس را دارد حتی یک کار کوچک در صرفه جویی اثری بزرگ دارد.

شرکت سهامی برق منطقه ای کیلان

حکومت اسلامی و بسترسازی ظهور در راستای دگرترین مهدویت

بقیه از صفحه اول / باید بدانیم خود مفهوم عدالت نیز قابل تبیین است، مثلا عدالت در حوزه سیاست و عدالت در حوزه اقتصاد...

یادآوری می‌شود بُعد تئورمندی دفاعی و نظامی نیز در حکومت اسلامی باید به چنین قدرتی دست یابد که بتواند در مقابل دشمنان خدا و دشمنان اسلام...

آشنا سازند جهان را آماده و پذیرای حکومت حضرت نمایند. حکومت بسترساز انقلاب جهانی حضرت مهدی (ع) باید کادرسازی را آغاز کند و نیروهای اعضا پذیرا را تربیت نماید...

راهبرد تهران و ونزوئلا در برابر دشمن ایستادگی است



ایرنا: رئیس جمهور با راهبردی خواند روابط تهران - کاراکاس به استراتژی مقاومت در کشور در برابر قدرتهای زورگو اشاره کرد...

تهران و کاراکاس همکاری های نزدیکی در حوزه دفاعی و اقتصادی دارند

ایرنا: رئیس جمهور ونزوئلا در نشست خبری مشترک با رئیس جمهور کاراکاس در همه حوزه‌ها به ویژه در عرصه دفاعی، اقتصادی و انرژی همکاری‌های نزدیکی با هم دارند.

ایران و ونزوئلا سند جامع همکاری ۲۰ ساله امضا کردند

ایرنا: رؤسای جمهور ایران و ونزوئلا، روز شنبه در مجموعه فرهنگی - تاریخی سعدآباد سند همکاری‌های جامع راهبردی ۲۰ ساله دو کشور را امضا کردند.

از سرگیری مذاکرات عاقلانه‌ترین گزینه است

ایرنا: مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی با اشاره به اینکه اقدام ایران در توقف فعالیت دوربین‌های نظارتی اقماسی منفی است گفت: امیدوارم که در سریع‌ترین زمان ممکن به ایران سفر کنم.

ایرنا: معاون اول رئیس جمهور مصوبه هیأت وزیران درباره افزایش حداقل مستمری بازنشستگی و بازماندگان را برای اجرا ابلاغ کرد.

افزایش حقوق بازنشستگان ابلاغ شد

ایرنا: معاون اول رئیس جمهور مصوبه هیأت وزیران درباره افزایش حداقل مستمری بازنشستگی و بازماندگان را برای اجرا ابلاغ کرد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برای رای شماره ۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلاعراض آقای قانز مهدی پور نونکه فرزند سلمه به شماره شناسنامه ۲۶۸۰۰۱۳۲۸...

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برای رای شماره ۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلاعراض آقای حامد قربان پور دهنوسرانی فرزند رضا شناسنامه ۲۹۴ صادره از رودسر در ششادنگ یک...

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برای رای شماره ۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلاعراض آقای حامد قربان پور دهنوسرانی فرزند رضا شناسنامه ۲۹۴ صادره از رودسر در ششادنگ یک...

Advertisement for 'Kashan' (کاشان) featuring a logo and text about services or products.

Advertisement for 'Kashan' (کاشان) featuring a logo and text about services or products.

Advertisement for 'Kashan' (کاشان) featuring a logo and text about services or products.

Advertisement for 'Kashan' (کاشان) featuring a logo and text about services or products.

Advertisement for 'Kashan' (کاشان) featuring a logo and text about services or products.

Advertisement for 'Kashan' (کاشان) featuring a logo and text about services or products.

Advertisement for 'Kashan' (کاشان) featuring a logo and text about services or products.

Advertisement for 'Kashan' (کاشان) featuring a logo and text about services or products.

Advertisement for 'Kashan' (کاشان) featuring a logo and text about services or products.

پایان کشتی آزاد جام معرفی نفرت برتر:

خط و نشان معصومی قهرمان گیلانی جام برای زارع در سنگین وزن

مصطفی امیرحسین زارع دارنده مدال های طلای جهان و برنز المپیک برود. فرزند فردین معصومی در مسابقات جهانی نوجوانان نیز شماره بی چون و چرای این رقابت ها بود. نتایج دیدارهای فینال ۵ وزن دوم به شرح زیر است:
۶۱ کیلوگرم: رضا اطری ۶ - مجید داستان ۲



ایستاد: رقابت های بین المللی کشتی آزاد جام معرفی با معرفی نفرت برتر به پایان رسید. چهل و دومین دوره رقابت های بین المللی جام معرفی به عنوان یکی از مراحل مهم چرخه انتخابی تیم ملی کشتی آزاد با حضور کشتی گیران داخلی و تیم های ارمنستان و گرجستان با معرفی نفرت برتر ۵ وزن دوم، به پایان رسید.

۷۰ کیلوگرم: امیرمحمد یزدانی ۳ - آرمان آندرسیان (ارمنستان) یک
۷۹ کیلوگرم: محمد نخودی ۷ - مصطفی قیاسی ۵
۹۲ کیلوگرم: احمد بذری یک - مهدی حاجیلوئیان ۶
۱۲۵ کیلوگرم: سید مهدی هاشمی صفر - امیررضا معصومی ۷
همچنین روز پنج شنبه نیز رقابت های ۵ وزن نخست برگزار شد و احمد محمدنژاد جوان در ۵۷ و زکون توتیان از ارمنستان در ۶۵ محمدصادق فیروزپور در ۷۴، علیرضا کریمی در ۸۶ و مجتبی گلچیز در وزن ۹۷ کیلوگرم به عنوان قهرمانی رسیدند.

امیررضا معصومی چهره با آتیه کشتی ایران و دارنده مدال طلای نوجوانان جهان ۲۰۲۱ مقابل مهدی هاشمی دارنده مدال برنز زیر ۲۳ سال جهان ۲۰۲۱ به روی تشک رفت و در پایان در شرایطی که ۷ بر صفر از حریف خود پیش بود، هاشمی به مبارزه ادامه نداد تا معصومی بر سکوی نخست سنگین وزن جام معرفی قرار بگیرد. معصومی به عنوان قهرمان جام معرفی و نابغه سنگین وزن ایران برای رسیدن به دوبنده تیم ملی در مسابقات قهرمانی جهان باید به

مقابل آرمان آندرسیان دارنده مدال نقره اروپا ۲۰۲۱ از ارمنستان با نتیجه ۳ بریک بر پیروزی رسید و بر سکوی نخست جام معرفی ایستاد. احمد بذری دارنده مدال های نقره و برنز جوانان جهان و نقره بزرگسالان آسیا، مقابل مهدی حاجیلوئیان دارنده مدال نقره جوانان جهان ۲۰۲۱ با نتیجه ۶ بریک شکست خورد و به مدال نقره بسنده کرد. اما در فینال وزن ۱۲۵ کیلوگرم،

ملوان از تیم های خوب لیگ برتر خواهد بود

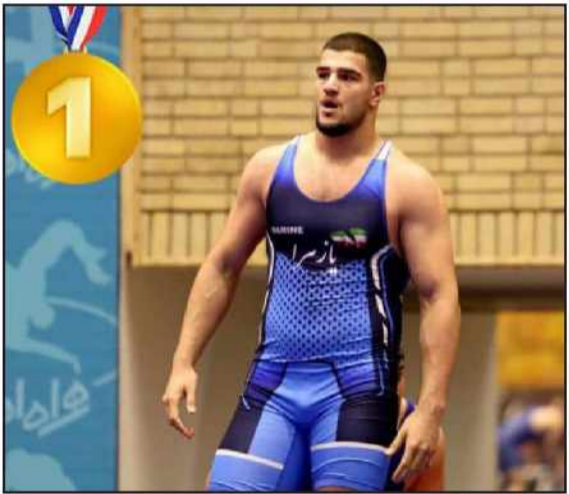
کافظمی، مهاجم و بهترین گلزن تیم ملوان: خصوصاً انزلی چی ها بعد از فهرمانی توضیح داد: مردم انزلی نشان دادند می شود بدون دردمس خوشحالی های تشنگ کرد و پتانسیل فرهنگی این شهر را نشان دادند. باید اینجا می بودید تا ببینید چه شور و حالی وجود دارد. پیرمرد، پیرزن، زن، مرد، جوان همه با هم شادی کردند. جای شما خالی بود. انشاالله از این جشن ها باز هم ببینیم مردم حدقل شادی را داشته باشند.



این بازیکن در مورد صعود ملوان بعد از هفت سال و اینکه می تواند تیم را در لیگ برتر حفظ کند یا خیر توضیح داد: امیدوارم آقای نوری، مازیار زارع و پور رشید برنامه ریزی بکنند. فکر نمی کنم چندان وقتی هم داشته باشند. انشاالله بتوانیم یک تیم منسجم تر باشیم. ملوان از تیم های خوب لیگ برتر خواهد بود چون تیم ما حرف های زیادی برای گفتن دارد، قطعاً تیم خوب و یکدستی خواهیم داشت.

سوال جواب: حمید کافظمی گل منجر به قهرمانی ملوان را به نام خودش ثبت کرد. به گزارش "ورزش سه"، حمید کافظمی آخرین گل تیمش در رقابت های لیگ یک را به ثمر رساند و در نهایت فوهای سفید انزلی با قهرمانی فصل را به اتمام رساندند. وی در مورد این موضوع به خبرنگار ما گفت: من پیش بینی کرده بودم، سه هفته پیش بعد از اینکه صعود کردیم با کادرفنی صحبت کردم و گفتیم ما قهرمان می شویم. شایهین را بردیم و یک امتیاز با مس کرمان اختلاف افتاد. بازی آخر هم با تمام توان رفتیم و بردیم و در نهایت قهرمان شدیم، مبارک هواداران ملوان باشد که بعد از ۳۲ سال قهرمانی را جشن گرفتند. او که گل پیروزی تیمش را به ثمر رساند در این باره ادامه داد: این فصل را با گل شروع کردم و تمام تلاشم این بود که با گل هم تمام کنم. قسمت من این بود گل قهرمانی به نام من زده شود. کافظمی که یازده گل در این فصل به ثمر رسانده است عنوان کرد: بیشتر تمرکز من روی این بود که قهرمان شویم و نشد آقای گل بشوم ولی قهرمانی برایم از همه چیز مهم تر بود. بازیکن ملوان در مورد شادی های به

پیام تبریک مدیرکل ورزش و نایب جدید و گیلانی ۱۲۰ کیلوگرم کشتی آزاد ایران



سوال جواب: جهانیش آرمان، قهرمانی کشتی گیر ۱۸ساله گیلانی در رقابت های بین المللی جام معرفی را به مردم، جامعه ورزش و کشتی گیلان تبریک گفت. به گزارش پایگاه خبری ورزش و جوانان گیلان، جهانیش آرمان مدیرکل در پیامی خوشحالی و خرسندی خود از قهرمانی امیر رضا معصومی جوان ۱۸ساله گیلانی در وزن ۱۲۰کیلوگرم رقابت های بین المللی کشتی آزاد جام معرفی اعلام کرد و این افتخار را به وی، خانواده اش، مربیان، جامعه کشتی و ورزش مردم غیور گیلان تبریک گفت. آرمان در این پیام اعلام کرد: امیدوارم امیر رضا بتواند راه پدرش فردین معصومی قهرمان کشتی سنگین وزن جهان و آسیا را ادامه دهد و حتی با تلاش و پشتکار بیشتر، حمایت های پدر و همه ما مسئولین بعداز ۶۵سال مدال المپیک را برای گیلان به ارمغان بیاورد. امیررضا معصومی با قهرمانی در جام بین المللی کشتی آزاد برای امیرحسین زارع قهرمان جهان و برنز این وزن در المپیک خط و نشان کشید و یک گام دیگر تا دوبنده ۱۲۰ کیلوگرم تیم ملی فاصله دارد. گفتنی است فردین معصومی پدر امیر رضا، ۱۴ سال دوبنده تیم ملی کشتی آزاد را برتن داشت.

برگزاری کلاس باز آموزی داوری کاراته در رشت

سوال جواب: روز جمعه ۲۰ خرداد ماه یک دوره کلاس بازآموزی داوری کاراته با تدریس داوران جهانی کاراته آرمان قویلد و علی اصغر کافظمی و با حضور داوران آسیایی محمد کامالی و حمید رضا گلچینی برگزار شد. بنابر این گزارش این دوره یک روز به حضور ۳۵ داور، کاراته کا و مربی رشته کاراته در بخش آقایان به میزبانی سبک کاراته هاپاشی ها سینوریو اسنان گیلان به منظور ارتقاء سطح فنی داوران کاراته و ورزشکاران این رشته ورزشی برگزار شد.

درخشش گیلانی ها در مسابقات بدمیتون قهرمان کشوری پیشکوتان بانوان

سوال جواب: مسابقات بدمیتون قهرمان کشوری پیشکوتان بانوان به میزبانی هیات بدمیتون استان گیلان در رشت به مدت دو روز برگزار شد. به گزارش پایگاه خبری ورزش و جوانان گیلان و به نقل از روابط عمومی هیات بدمیتون استان گیلان، قهرمان کشوری پیشکوتان بانوان به میزبانی هیات بدمیتون استان گیلان و با مشارکت شهرداری رشت به مدت دو روز در تاریخ ۱۹ و ۲۰ خرداد در ۶ رده سنی مختلف به صورت انفرادی آزاد و دوبل آزاد در سالن حجاب منظره و سالن تخصصی هیات بدمیتون اسنان واقع در مجموعه ورزشی شهید عضدی رشت برگزار شد که نفرت برتر در هر رده سنی معرفی شدند. در رده سنی ۳۵ تا ۳۹ سال انفرادی آزاد نگیان امیری پور از تهران مقام اول را کسب کرد، صحابه فرد از تهران در رده دوم و غزاله طوسی و سمیه ناصری از تهران مقام سوم مشترک را کسب کردند. در رده سنی ۴۰ تا ۴۴ سال دوبل آزاد نگیان امیری پور و صحابه فرد از تهران به مقام اول دست یافتند، غزاله طوسی و سمیه ناصری از تهران به مقام دوم، حمیده ترکمانی و زهرا گودرزی از البرز و معصومه آذربور و سونا کافظمی از گلستان به مقام سوم مشترک دست یافتند. در رده سنی ۴۰ تا ۴۴ سال انفرادی آزاد رقیه حسینی از مازندران مقام اول، بهاره محمودیه از منطقه آزاد کیش مقام دوم و سمانه نادری از تهران و مریم جوامع از خراسان شمالی رتبه سوم مشترک را کسب کردند. در رده سنی ۴۰ تا ۴۴ سال دوبل آزاد فاطمه جوانیان و رقیه حسینی از مازندران در رده اول، سنا روانی اردبیلی و سمانه نادری از تهران در رده دوم، مریم خواجه منصوری و زینت شرف آبادی از یزد و رویا افراسیابی و مریم جوانمرد از خراسان شمالی در رده سوم مشترک قرار گرفتند. در رده سنی ۴۵ تا ۴۹ سال انفرادی آزاد فاطمه جوانیان از مازندران مقام اول، رویا افراسیابی از خراسان شمالی مقام دوم، هرمین آرمین مهر از تهران و کلثوم فغان زاده از مازندران به مقام سوم مشترک دست یافتند.

سوال جواب: حجت الاسلام صفری نماینده مردم شهرستان رودسر بهرراه فرماندار شهرستان با جهانیش آرمان مدیرکل ورزش و جوانان دیدار کردند. به گزارش پایگاه خبری ورزش و جوانان گیلان، حجت الاسلام صفری نماینده مردم شهرستان رودسر بهرراه شهاب زاده فرماندار این شهرستان به منظور پیگیری وضعیت پروژه های این شهرستان با جهانیش آرمان مدیرکل ورزش و جوانان گیلان دیدار و گفتگو کرد و برای توسعه ورزش و رسیدگی ویژه به حوزه جوانان در این شهرستان تصمیمات مناسبی اتخاذ شد.

آستانه اشرفیه مهد ورزش های شالیزاری و چل بازی



سوال جواب: چند سالی جام فوتچل در کینجاه، والیجیل در کیسم، کشتی چل در لسکوکلایه و چلنوردی در دهسال هر سال در این چند روستای استان و شهرستان آستانه اشرفیه برگزار می شود که نگاه های زیادی را به خودش جلب کرده است. روستاهایی که مردمانش با کمترین زحمت و با کمترین هزینه می توانند با کمترین امکانات یک بازی پر نشاط برگزار می کنند ولی در سالیان گذشته برخی سعی داشتند تا ورزش های شالیزاری را به نام خود ثبت کنند در حالی که زادگاه ورزش های شالیزاری شهرستان آستانه اشرفیه است؛ به همین منظور نخستین جشنواره ورزش های شالیزاری با حضور مسوولان کشوری، استانی و شهرستانی در پارک ساحلی این شهر برگزار شد. رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان آستانه اشرفیه در این مراسم با بیان اینکه ورزش های شالیزاری مانند چلنوردی و فوتچل در این شهرستان پایه گذاری شده اظهار کرد: در ادبیات فرهنگ عامیانه مردم



سرزمین گیل و دیلم، نشاء برنج در شالیزاری ای این سرزمین با گل و لای و آداب مختلف آمیخته شده و خوشبختانه شهرستان آستانه اشرفیه در احیای ورزش های شالیزاری گام های خوبی را برداشته است به طوری که چل نوردی در دهسال و فوتچل در کینجاه از نمونه های ورزش شالیزاری مردم گیلان است. فاطمه قاسمی با اشاره به اهداف جشنواره این شهرستان ورزشی گفت: در نخستین جشنواره ورزش های شالیزاری کمیته هایی در بخش اجرایی، تبلیغات و پشتیبانی تشکیل شده است و تاکنون علاوه بر دو ورزش چل نوردی و فوتچل، ورزش والیجیل (والیبال در شالیزار) در روستای کیسم، کشتی چل (کشتی در شالیزار) در روستای لسکوکلایه و لافتند چل (طناب کشتی در شالیزار) در روستای ه و وجه سر بندر کیشهر در دستور کار قرار گرفت که امروز از این ورزش ها رونمایی شده است. وی نشاط و جذابیت ورزش های

دیدار نماینده مردم شهرستان رودسر با مدیرکل ورزش و جوانان گیلان

سوال جواب: حجت الاسلام صفری نماینده مردم شهرستان رودسر بهرراه فرماندار شهرستان با جهانیش آرمان مدیرکل ورزش و جوانان دیدار کردند. به گزارش پایگاه خبری ورزش و جوانان گیلان، حجت الاسلام صفری نماینده مردم شهرستان رودسر بهرراه شهاب زاده فرماندار این شهرستان به منظور پیگیری وضعیت پروژه های این شهرستان با جهانیش آرمان مدیرکل ورزش و جوانان گیلان دیدار و گفتگو کرد و برای توسعه ورزش و رسیدگی ویژه به حوزه جوانان در این شهرستان تصمیمات مناسبی اتخاذ شد.

حضور ۴ ورزشکار گیلانی در مسابقات پاورلیفتینگ آسیا

سوال جواب: ۴ ورزشکار گیلانی در مسابقات پاورلیفتینگ باالوازم قهرمانی آسیا در هند دعوت شدند. به گزارش خبرگزاری برنا و به نقل از روابط عمومی هیات بدنسازی و پرورش اندام گیلان؛ بنا به انتخاب کمیته فنی انجمن پاورلیفتینگ کشور؛ بابک پرمون، محمد حسن مردان هریس، حسن کدیور اشکالک و مرتضی ذوالقود به تیم ملی به جهت حضور در مسابقات پاورلیفتینگ باالوازم قهرمانی آسیا ۲۰۲۲ دعوت شدند. شایان ذکر است که این رقابت ها از تاریخ ۱۴۰۱/۲/۱۴ لغایت ۱۴۰۱/۴/۱ در کشور هند برگزار خواهد شد.



ایستاد: نماینده آستانه اشرفیه در مجلس، ورزش های شالیزاری شامل فوتچل، والیجیل، کشتی چل و لافتند چل از چندین سال گذشته برای نخستین بار در شهرستان آستانه اشرفیه برگزار شده است و لذا انتظار داریم به زودی این ورزش ها به نام آستانه اشرفیه ثبت شود. ایراهیم نجفی با بیان اینکه وزارت ورزش و جوانان کمک زیادی درخصوص برگزاری جشنواره ورزش های شالیزاری انجام داده است، اظهار کرد: یکی از برنامه های دولت توجه به ورزش های بومی - محلی و شالیزاری است که حمایت های بسیار زیادی را در رستای برگزاری جشنواره ورزش های شالیزاری انجام داده است. وی خواستگاه ورزش های شالیزاری را شهرستان آستانه اشرفیه معرفی کرد و گفت: ورزش های شالیزاری شامل فوتچل، والیجیل، کشتی چل و لافتند چل از چندین سال گذشته برای نخستین بار در شهرستان آستانه اشرفیه برگزار شده است و لذا انتظار داریم به زودی این ورزش ها به نام آستانه اشرفیه ثبت شود. نماینده مردم شهرستان آستانه اشرفیه بیان کرد: گیلان دارای ظرفیت های بسیار زیادی در عرصه های ورزشی، فرهنگی، صنعتی، گردشگری و کشاورزی است که اگر به آنان توجه شود می توان به موفقیت های زیادی رسید؛ به این منظور از دولت درخواست داریم با حمایت از ورزش های شالیزاری به توسعه این ورزش در گیلان کمک کند.

ورزش های شالیزاری به نام آستانه اشرفیه ثبت شود



اوقات شرعی امروز به وقت گیلان
اذان صبح: ۰۳/۵۷
طلوع آفتاب: ۰۵/۵۰
اذان ظهر: ۱۳/۱۱
غروب خورشید: ۲۰/۳۲
اذان مغرب: ۲۰/۵۳

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورشیدی مؤدبی
لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و نشر نوین
دفتر مرکزی: رشت - چهار راه پورسینا - روبروی ثبت احوال - ساختمان اطباء - طبقه دوم
کدپستی: ۴۱۹۲۷۳۴۶۵۵ | تلفن: ۳۳۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۱۰۷۳۷ | فکس: ۳۳۳۲۰۳۲۶

Email: soaljavabdaily@gmail.com

www.soaljavabdaily.ir

سال هشتم - شماره ۲۰۱۳

یکشنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۱ - ۱۲ ذی القعدة ۱۴۴۳ - ۱۲ ژوئن ۲۰۲۲

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان:

راه برون رفت از بن بست های مدیریت شهری با نسخه فرهنگی



بگیرد و تمامی واحدهای اداری به این اداره کل منتقل شوند. وی به وجود خانه آوانسیان در پشت ساختمان ارشاد رشت اشاره کرد و گفت: این خانه یک گنج بزرگ برای رشت محسوب می شود و در گذشته با تمهیدات انجام شده آن ساختمان را از مرگ نجات دادیم و با شورای رشت قصد داریم آن ساختمان را تبدیل به انجمن مفاخر گیلان کنیم.

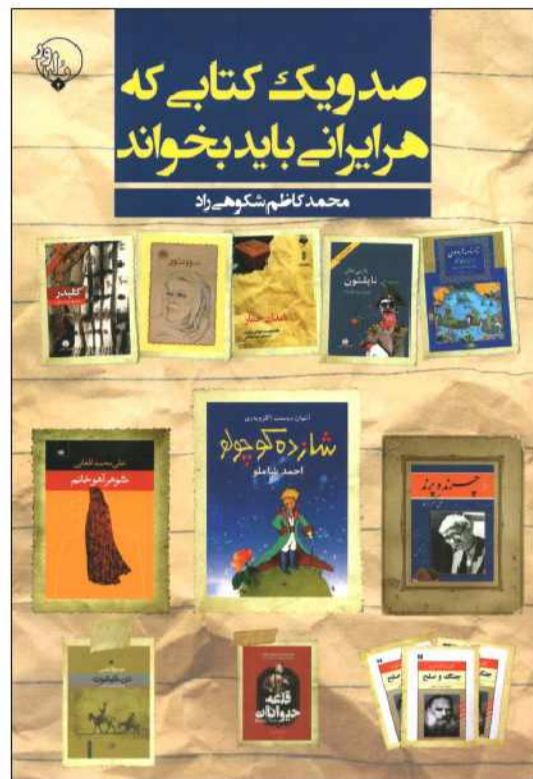
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان با اشاره به اینکه به شدت به دنبال تغییر فرهنگ و هنر استان گیلان با رویکرد انقلابی هستیم بیان کرد: درخت انقلاب بسیار تنومند است و با این رویکرد که تمامی نگاه های چپ و راست را جذب این مهم کنیم در تلاش هستیم. ثقفی به تدوین نقشه فرهنگی رشت اشاره کرد و گفت: در پاسخ به دیدار دوستانه، حتما به زودی در شورا حضور پیدا می کنم و امیدوارم به ساختاری در حوزه فرهنگ دست پیدا کنیم که همه در رشت و گیلان به آن افتخار کنند. وی با تأکید به اینکه حضور اعضای شورا در برنامه های فرهنگی موجب جذب نگاه مثبت بیشتری به شورا می شود افزود: بنده سالها به عنوان مشاور فرهنگی در شوراهای ادوار مختلف رشت حضور داشتم و راه اندازی تالار مرکزی رشت نیز با نگاه مثبت و

سوال جواب: دغدغه فرهنگی اعضای شورای رشت موجب خوشحالی است و موضوع فرهنگ با همراهی اهالی فرهنگ و هنر و اصحاب رسانه می تواند نمود بسیاری داشته باشد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان رییس و اعضای شورای شهر رشت با مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان دیدار نمودند.

رضا ثقفی با ابراز خرسندی از دیدار با اعضای شورای رشت اظهار کرد: دغدغه فرهنگی اعضای شورای رشت موجب خوشحالی است و موضوع فرهنگ با همراهی اهالی فرهنگ و هنر و اصحاب رسانه می تواند نمود بسیاری داشته باشد. رضا ثقفی با بیان اینکه پیگیر اخبار حوزه رسانه در مباحث مختلف هستیم افزود: اعضای شورای ششم رشت به معنای واقعی و به دور از هر گونه شعار، دغدغه فرهنگی دارند و معتقدم چنانچه این جلسات مشترک برگزار شود می توانیم به نتایج خوبی دست پیدا کنیم. وی با ابراز گلایه از اینکه حوزه فرهنگ مظلوم است تصریح کرد: حضور و همراهی اعضای شورا به توان و قدرت ما ضرب می بخشد و انشا از جلسه امروز یک خروجی خوب رقم بخورد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد

تازه های نشر کتاب

صد و یک کتابی که هر ایرانی باید بخواند



سوال جواب - سرویس فرهنگ و هنر: کتاب "صد و یک کتابی که هر ایرانی باید بخواند" نوازترین اثر دوست و همکار عزیزمان آقای محمد کاظم شکوهی راد است؛ روزنامه نگاری که حالا سوازی فعالیت های رسانه ای چند سالی است به نگارش کتاب نیز روی آورده و کتاب مزبور پس از کتاب های "این فافله عمر (۱۳۹۱)", "جهودها خون ما در شیشه می کنند (۱۳۹۴)", "سلامی دوباره (۱۳۹۵)", "روایات و کنایات (۱۳۹۷)", "و کت چهارخانه (۱۳۹۸)" جدیدترین کتاب منتشر شده وی می باشد که به نوعی این اثر جذاب تر و خواندنی تر است؛ چرا که ضمن بررسی سرنانه مطالعه کتاب در کشورمان و دنیا به راهکارهایی برای خواندن کتاب می پردازد و مهم تر اینکه در این اثر جالب توجه شما با مهم ترین کتب و انتشارات ادبی جهان و نویسندگان بزرگ دنیا آشنا می شوید و خلاصه اینکه اگر کتاب خوان هم نباشید نمی توانید به راحتی از کنار این کتاب رد شوید.

ضمن تبریک به آقای شکوهی راد بابت تولید و محتوای این کتاب ارزشمند به علاقمندان و مشتاقان کتاب پیشنهاد می کنم این کتاب را تهیه و مطالعه کنند؛ چرا که طراحی زیبای جلد، نگارش و اطلاعات موجود آن انگیزه های کتاب خوانی هر کسی را افزایش می دهد.

حضور یک فیلم درباره کودک سیستمی در جشنواره فیلم کشور لهستان

تسنیم: فیلم لپار به کارگردانی حسین ریگی و تهیه کنندگی سعید خانی در هفتمین جشنواره کینولاب لهستان حضور می یابد. جشنواره کینولاب که از تاریخ ۱۰ تا ۱۵ ژوئن ۲۰۲۲ (۲۰ تا ۲۵ خرداد ۱۴۰۱) در شهر ژشوف لهستان برگزار می شود میزبان نمایش فیلم لپار خواهد بود. «لپار» اولین فیلم بلند سینمایی حسین ریگی است که داستان زندگی کودکی عاشق سسبنا را در سرزمین سیستان و بلوچستان به تصویر می کشد. در این فیلم مهرا احمدی، هومن برق نورد، بهناز جعفری، امین میری، آرزو تاجناب، یگانه سروری، فرشته نصاری، نصیر برهان زهی، سکینه آزادی و بازیگران نوجوان: محمد دستواره نارویی، مهدی دین محمدپور، مهرا داروزایی، عرشیا سروری مقدم، فاطمه سالاری به ایفای نقش می پردازند.

همه ابعاد شخصیتی ارادل را نمی توان نشان داد

وارد فضایی ملودرام و لایه های شخصیت شدیم. آن طرف چنین کارهایی را با بودجه ها و امکانات بهتر، به شیوه درست تری هم انجام می دهند.

این کارگردان اضافه کرد: سریال های پلیسی در ایران هم انواع مختلفی دارد در بخشی بیشتر تقلید از کارهای خارجی است و سعی می شود اکشن آن بیشتر شود یا تعقیب و گریزه زیاد باشد با این حال در سریال خود ما بیشتر فضای اجتماعی اش مهم بود. وی در پایان درباره محوریت نقش یکی از ارادل کف خیابانی در سریال بیان کرد: در جامعه ما میزان ارادل مختلف مثل ارادلی که هنجارشکن هستند. برخی هم که به آنها گفته می شود ارادل و اوباش واقعاً این مدلی نیستند بیشتر ورزشکار هستند و به ناچار برای کسب درآمد و حفظ فیزیکی خود دست به کارهایی می زنند اما اهل قهقه کشی و اینها نیستند.

مهر: کارگردان سریال «حکم» رشد درباره یکی از شخصیت های ارادل و اوباش این سریال و تصویری که از او نمایش داده می شود بیان کرد که نمی توان همه واقعیت این اشخاص را نشان داد.

حسن لفافیان کارگردان سریال «حکم رشد» که این شب ها از شبکه سه سیما روی آنتن می رود درباره تصویر مردم دستنی از شخصیت متعادل و ارادل و اوباش و کارکردهای کف خیابانی در تلویزیون به خبرنگار مهر بیان کرد: بخشی از ابعاد شخصیتی اینها را نمی توان در تلویزیون نمایش داد. یکی از شخصیت های اصلی ما هم از ارادل و اوباش است که بیشتر به زندگی و اتفاقاتی پرداختیم که به اینجا رسیده است و بررسی کردیم که چه شده است که به این وادی افتاده است. وی درباره اینکه چقدر تلاش شده است این تصویر غیرواقعی



جبران شود و در مقایسه با سینما و شبکه خانگی واقعی تر نشان داده شود گفت: ما سریالی می سازیم که وایسته به متن است متن هم از تلویزیون است و تلویزیون خط قرمزهایی دارد که نمی توان وارد آنها شد و گرنه شاید اگر آنها را کنار می گذاشتیم کاری طبیعی تر و دقیق تر از این شرایط نشان

پایان فیلمبرداری فیلم کوتاه "تولد یک دختر"



سوال جواب - اکبر حیدرپور: فیلمبرداری فیلم کوتاه تولد یک دختر به کارگردانی محمد کاظم زاده مؤدبی به پایان رسید. تمام حوادث این فیلم کوتاه در شب اتفاق می افتد و فیلمبرداری این فیلم پس از هفت جلسه به پایان رسید و وارد مرحله تدوین شد. گفتنی است فیلم قبلی این فیلمساز به نام "فصه قیر ننه" حضور بسیار موثقی در جشنواره های مختلف داشته و جوایز فراوانی را کسب نموده بود.

در خلاصه داستان این فیلم آمده: دختری به اسم ریحان، ناچار است یک شب را در یک پارکینگ طبقاتی بخواهد. وی پس از حضور در پارکینگ با اتفاقات مختلفی مواجه می گردد. عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از: نویسنده و کارگردان: محمد کاظم زاده مؤدبی - تهیه کنندگان: محمد کاظم زاده مؤدبی و یاسر زمانی رشت آبادی - تصویربردار و تدوینگر: مجتبی کوه کن - دستیار تصویر: اسفندیار سبسی - صدابردار: امیر کوه کن - دستیار صدا: محمد هلالی - عکاس: افشین پور قربان - بازیگران: شهره اسفندیاری، محمد رسولی، زهرا مهجور جویری، نیلماه کاظم پور پیربازاری - هنروران: پرویز مرصوصی، یوسف گنجی، حسن طاعتی، کیورث بوایان، حمیدرضا رفیعی، باقر عدل، حسن تندیره، میلاد مخلص، نوید ایل بیگی، رحمن آذرشمار - تاملین هنروران: ابوذر آستانی. با سپاس فراوان از: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان - سید رضا ثقفی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان - مدیریت پارکینگ طبقاتی آرسن - ابوفضل قویلد - حسین صادقی - صدرا اصغری - مرتضی غلامی - علی ارکان - مجید کاظم زاده مؤدبی - پرسنو رحمانی خطومی - نیلماه کاظم پور پیربازاری - امید شمشادی - شهرام مومنی.

سرپرست کانون پرورش فکری گیلان: ۶۵ عنوان کارگاه تخصصی تابستان امسال در گیلان برگزار می شود

مهر: سرپرست کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گیلان با اشاره به آغاز ثبت نام از کارگاه های حضوری این نهاد، گفت: ۶۵ عنوان کارگاه تخصصی تابستان امسال در گیلان برگزار می شود. سیدجلیل میر عظیمی با اشاره به آغاز ثبت نام از کارگاه های حضوری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گیلان، اظهار کرد: با توجه به کنترل ویروس کرونا این کارگاه های حضوری در قالب های گسترده تری برگزار می شود. وی با دعوت از علاقه مندان برای ثبت نام و شرکت در این دوره ها، اضافه کرد: ۶۵ عنوان کارگاه عمومی و تخصصی در گروه های سنی ۴ تا ۱۸ سال توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می شود.



سرپرست کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گیلان هنر قصه گوئی و اجرا، هنرهای تجسمی و هنرهای نمایشی از جمله کارگاه های تخصصی فصل تابستان برشمرد و گفت: هر کدام از این سرفصل ها خود نیز به زیرشاخه های تقسیم می شود. وی با اشاره به ارائه آموزش های ادبی در قالب شعر، داستان، خوانش متون ادبی و همچنین علمی در قالب نجوم، ریاضیات، زیست شناسی، افزود: عمیق بخشی به دانش و آگاهی های علمی و ادبی مخاطبان از اهداف برگزاری این کارگاه ها است. میر عظیمی از برپایی کارگاه های عمومی در مراکز فرهنگی هنری سراسر استان گیلان نیز خبر داد و گفت: کتاب خوانی، قصه گوئی، شناخت سرزمین، مفاخر، مشایخ، مشاغل و وقایع و آشنایی با قرآن و احادیث از جمله کارگاه های مسازنده ای است که به صورت رایگان برای علاقه مندان برگزار می شود. وی ادامه داد: علاقه مندان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر از فعالیت ها و برنامه های به نشانی اینترنتی gilan.kpf.ir و مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گیلان در سراسر استان مراجعه کنند.

حضور چهره های قدیمی سینما و تلویزیون «نابازیگر»



مهر: بازیگران فیلم «نابازیگر» به کارگردانی حمیدرضا سنگیان معرفی شدند. بازیگران تازه فیلم «نابازیگر» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا سنگیان و تهیه کنندگی مشترک السافیروز آذر و محمدحسین حسینی معرفی شدند. گیتی معینی، لیلیا پوشری، آتش تقی پور، مهسا ایرانیان، احمد رضا اسعدی، هوشنگ قوآنلو، ششیر پرستار، داریوش اسفانی از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداختند. کایون امیر ابراهیمی، فرهاد جهم، زهرا دلوود نژاد، رامین پرچمی، هایده حائری و محمدحسین حسینی نیز دیگر بازیگرانی هستند که پیش از این برای فیلم «نابازیگر» جلوی دوربین حمیدرضا سنگیان رفته بودند.

محمد حسین حسینی سرمایه گذار، الیاد فیروز آذر مجری طرح، السافیروز آذر مشاور کارگردان، اشکان محمدی مدیر تصویربرداری، امین سرتیپی طراح تولید، حمیدرضا سنگیان طراح صحنه و لباس، سعید کوهی صدابردار، سبیده و پریا حسینی طراح گریم، علیرضا نصرتی نورپرداز، محمدمهدی سجادی دستیار اول کارگردان و برنامه ریز، امیر شاه حسینی دستیار دوم کارگردان، میلاد آزادی سجاد صیاب دستیاران نورپرداز، فاطیما قدرتی، پروانه حقی وند و حسین تبریزی اجراگران گریم، مهسا قلی زاده دستیار لباس، داریوش اسفانی منشی صحنه، امیر خدای و امیرحسین نوری زاده عکاسان و حامد قریب مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه ای عوامل این فیلم را تشکیل می دهند. به زودی بازیگران دیگر این فیلم نیز معرفی می شوند.