

سوال جواب

www.soaljavabdaily.ir

بیش بینی برداشت ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار تن مرکبات در مازندران صفحه ۵



- چهارشنبه ۲۶ مرداد ۱۴۰۱
- ۱۹ محرم ۱۴۴۴
- ۱۷ آگوست ۲۰۲۲
- سال هشتم - شماره ۲۰۶۴
- صفحه ۸ - ۵۰۰۰ تومان

استاندار در نشست مشترک مجمع نمایندگان گیلان با دبیر مناطق آزاد کشور:

الحاق اراضی به منطقه آزاد انزلی منجر به بهبود شرایط جذب سرمایه گذار می شود

صفحه ۲



یادداشت امروز

نقش انجمن های صنفی در سوعاستفاده های اقتصادی

انجمن های صنفی در همه کشورهای دنیا نقشی تاثیرگذار و اساسی در حمایت از حقوق شهروندان، جلوگیری از قاچاق کالا، جلوگیری از سوء استفاده های اقتصادی شرکت های دولتی و خصوصی دارند و مانع از آتارشیسم یا هرج و مرج در قیمت گذاری، کیفیت و کیفیت محصولات تولیدی و خدمات می شوند و در واقع این انجمن ها با رصد محصولات و خدمات ارائه شده توسط سازمان ها و نهاد ها به طور مستمر کیفیت و کمیت محصولات و خدمات را بررسی می کنند و در صورت بروز هر گونه بی نظمی و سوءاستفاده با اعلام قبلی به شرکت مورد نظر زمینه برخورد با شرکت مورد را در اشکال مختلف نظیر فراهم می کنند که موثرترین و قویترین این تشبیهات تحریم است.



این تحریم ها ممکن است ساعتی و یا حتی چند ماه طول بکشد و از مردم بخواهند از خدمات یا محصولات آنها استفاده نکنند؛ از آنجایی که اکثر شرکت ها در سیستم یکپارچه اقتصادی در اختیار بخش خصوصی هستند و سهام آنها نیز در بورس ارزش گذاری می شود، به شدت از انجمن های صنفی هراس دارند و همواره سعی در کسب رضایت مشتریان دارند. انجمن های صنفی نیز دارای رویکردهای خاصی هستند که به هیچ عنوان از آنها عدول نمی کنند. داشتن استقلال، عدم وابستگی به جریان های سیاسی مطرح کشور و عدم ورود به سایر حوزه های غیر مرتبط با اهداف و وظایف تعیین شده برای انجمن های صنفی می تواند در جلوگیری از کزتابی های گسترده اقتصادی در واحد های صنفی کشور موثر باشد. در کشور ما نیز انجمن های صنفی فعال هستند ولی به دلایل گوناگون اثرگذاری مطلوبی ندارند و ساختار اقتصادی و فرهنگی جامعه به گونه ای است که این انجمن ها را در سایه قرار می دهد.

متأسفانه در سال های اخیر در کشورمان شاهد تولید محصولات متنوعی هستیم که همه روزه از غفلت، سبزی، حجب، اندازه و کیفیت آنها کم می شود و بدون هیچ توجیبهی قیمت آنها افزایش پیدا می کند. این بی احترامی به مشتری در خدمات برخی شرکت ها و موسسات نظیر بانک ها و بیمه نیز مشاهده می شود که قوانین دست و پاگیر آنها گاهی اوقات موجب ورشکستگی افراد یا شرکت های خرد را فراهم می سازد و در واقع شرکت های مختلف با انواع و اقسام بهانه ها نظیر افزایش قیمت جهانی مواد اولیه، بالا و پایین شدن نرخ دلار، بالا رفتن نرخ بیمه و... مبادرت به افزایش قیمت می کنند و وقتی بهانه ای جدید برای این افزایش قیمت نمی یابند اقدام به کاهش کیفیت، استفاده از مواد اولیه نامرغوب و ارزان، کوچکتر یا رفیق تر کردن محصولات و حتی حذف برخی از وسایل جانبی می کنند که در آخرین مورد از این جنایات اقتصادی شاهد حذف زه پهل درب پراید بودیم که به نوعی توهین به شعور و آگاهی خریداران محسوب می شود!

گسترش روز افزون موارد تخلفات صنفی در اکثر تولیدات به ویژه های شرکت های بزرگ و اسمی حاکی از آن است که نظارت و مبارزه دولتی در قالب فعالیت های ادارات اماکن، تعزیرات، انجمن حمایت از مصرف کننده و... صدور جریمه های میلیونی و حتی میلیاردری چاره کار نیست بلکه این جریمه چند صباح دیگر از جیب مردم برداشته خواهد شد. با توجه به ضرورت وجود انجمن های صنفی در کنترل ناهنجاری های اقتصادی جف زه پهل در دسترس نماند خود را به مقوله انجمن های صنفی تغییر داده و از آنها به عنوان اهرم کنترل مصالح اقتصادی بهره ببرند. چرا که وجود این انجمن ها و پیگیری مطالبات صنفی از طریق مبادی قانونی و همکاری توده مردم علاوه بر رضایتمندی شهروندان، مانع از شکل گیری تجمعات صنفی پراکنده و غیر واحد و خطر آفرین برای امنیت کشور خواهد شد.

مستقل بودن انجمن های صنفی اولین اصل و رکن این رویکرد محسوب می شود. هر چند در حال حاضر دستور العمل و نحوه ثبت این انجمن ها از سوی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی پیگیری و مدیریت می شود که شاید به نوعی شائبه دخالت دولت یا شبه دولتی شدن این انجمن ها را در ذهن متبادر سازد!

از سوی دیگر اگر انجمن های صنفی با نگاه و رویکرد صنفی و استقلال طلبانه در مسیر اصلاح امور گام بردارند، نقش آنان پایدار و موثر خواهد بود و گاه از عهده اموراتی بخواهند آمد که شاید انجام آن در توان دولت و حاکمیت نیز نباشد.

بلوت تعارف باید بیذیریم مبارزه با مافیای اقتصادی اعم از مافیای خودرو، دخانیات، واردات انواع و اقسام محصولات به سادگی امکان پذیر نخواهد بود و با نفوذ اعضای این پاندها به بدنه قوای سه گانه کشور عملاً مبارزه فرسایشی و نمایشی خواهد بود. اما وجود یک انجمن صنفی مستقل متشکل برکات و مزایای گسترده اقتصادی به ویژه در مبارزه با قاچاق کالا و حمایت از کالای ایرانی خواهد بود و این در صورتی محقق خواهد شد که در وهله اول حاکمیت در خصوص فعالیت های انجمن های صنفی در زمین گیر کردن و از رده خارج کردن شرکت های متقلب و کم کار مانع تراشی نکند و فعالیت انجمن های صنفی را با موضوعات سیاسی نیامیزد!

فرهاد خراسانی، مشاور ورزشی مرکز وکلای قوه قضاییه شد

سوال جواب: به پیشنهاد وحید جمالی، رئیس کمیسیون ورزش مرکز وکلای و با تصویب اعضای هیات مدیره این مرکز، فرهاد خراسانی پیشکسوت اخلاقمدار فوتبال گیلان به عنوان مشاور ورزشی مرکز وکلای قوه قضاییه گیلان منصوب شد.



وی پیش از این مشاور حقوقی و امور قراردادهای باشگاه گیلان و همچنین مشاور حقوقی، رئیس کمیته انضباطی، سخنگوی باشگاه و معاونت ورزشی باشگاه سپیدرود رشت در لیگ برتر فوتبال ایران و نیز مشاور حقوقی کانون مربیان فوتبال گیلان را عهده دار بود.

خراسانی که به عنوان یک فوتبالیست کارنامه موفقیت در این رشته ورزشی دارد؛ فوتبال خود را از رده نوجوانان تا بزرگسالان باشگاه استقلال رشت زیر نظر مجید جهانپور و در کنار بزرگان فوتبال گیلان از جمله بهزاد داداش زاده، امیر افتخاری، هادی طباطبایی، امید هرندی، رسول حقدوست، مهرداد نوغانی و... ادامه داد؛ ضمن اینکه وی سابقه بازی در باشگاه سپیدرود رشت در لیگ آزادگان، فجر سپاه و صنعت گیلان را در کارنامه خود دارد. گل ۴۰ متری و زیبایی فرهاد خراسانی، چپ پای کلاسیک آرزوهای تیم فوتبال منتخب جوانان گیلان در سال ۶۸ در حضور بیش از یک صد هزار تماشاگر در ورزشگاه آزادی تهران (پیش بازی دو تیم پرسپولیس و استقلال تهران) همچنان در اذهان طرفداران قدیمی فوتبال گیلان باقیست. خراسانی طی سالهای اخیر بدون حواشی و جار و جنجال رسانه ای خدمات زیادی به دو باشگاه داماش گیلان و سپیدرود رشت در بحث حقوقی ارائه نمود اما رسانه ها کمتر به این مهم پرداختند.

وی علاوه بر فوتبال و مسایل حقوقی قلم بدست تواناییست که در بیان حقایق، تعارف و معاشات در نوشتار او دیده نمی شود؛ عضو هیات تحریریه روزنامه سوال جواب و نایب رئیس هیات مدیره خانه مطبوعات و رسانه های گیلان بخشی از فعالیت های وی در سال های گذشته محسوب می شود. برای فرهاد خراسانی در تمامی عرصه های ورزشی، رسانه ای و شغل شریف و کالت دادگستری موفقیت روزافزون آرزومندیم و امیدواریم با حضور وی مرکز وکلای قوه قضاییه گیلان در آینده ای نزدیک در راستای اهداف ورزشی مدنظر به نتایج شایسته ای دست یابد.

در روزنامه امروز می خوانید

مدیر عامل شرکت برق منطقه ای گیلان: **مدیریت مصرف برق وظیفه ای همگانی و فراسازمانی است** صفحه ۲



مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای گیلان خبر داد: **افزایش ۳۶۳ درصدی ترانزیت ورودی به گیلان** صفحه ۲



شهردار کلاچای در مراسم تجلیل از خبرنگاران: **خبرنگاران افسران عرصه جنگ نرم هستند** صفحه ۲



بازار خبر

www.bazbarankhabar.ir

مدیرمسئول و صاحب امتیاز: کریم خورسندی مرزدهی

سوال جواب

با ما تماس بگیرید

تلفن: ۰۵۰-۳۳۳۳۶۰۰ - ۰۷۳۷-۳۳۳۳۱

فکس: ۰۳۳۳۶۰۰-۳۳۳۳۲

اهدای خون سالم

اهدای زندگی است

توصیه های مدیریت مصرف و صرفه جویی در مصرف آب شرب

از آب شرب به عنوان جاروب برای نظافت حیاط و کوچه استفاده نشود.

خدمات آب و فاضلاب فقط با یک تماس ۱۲۲

پیام های مدیریت مصرف برق

در این روزهای گرم که برق حکم نفس را دارد حتی یک کار کوچک در صرفه جویی اثری بزرگ دارد.

لوستر اکبری

مرکز فروش انواع لوسترهای مدرن، مجلسی و کلیه لوازم الکتریکی

آدرس نمایشگاه: رشت - اول خیابان شریعتی - تلفن: ۰۲۱۰-۳۳۳۲۲۰۰ - ۰۵۰-۳۳۳۲۲۷۰

www.LoosterAkbari.com

پیش بینی تولید بیش از ۷۵۰ هزار تن برنج سفید در گیلان

ایستاد: رئیس سازمان جهاد کشاورزی گیلان گفت: پیش بینی می شود امسال بیش از ۷۵۰ هزار تن برنج سفید در استان تولید شود. صالح محمدی با بیان اینکه گیلان ۲۳۸ هزار هکتار اراضی شالیزاری دارد، اظهار کرد: برداشت برنج در ۲۱ درصد از این شالیزارها انجام شده است. وی افزود: کشاورزان با توجه به شرایط مساعد آب و هوایی مدیریت زمان داشته باشند و برای دوی برنج وارد شالیزارها شوند. محمدی ادامه داد: به همت کشاورزان، شاهد سالی پربرکت در شالیزارهای استان هستیم و به نظر می رسد امسال بیش از یک میلیون و ۱۵۰ هزار تن شلنوک از مزارع برنج گیلان برداشت شود. رئیس سازمان جهاد کشاورزی گیلان تصریح کرد: از این میزان شلنوک ۷۵۰ هزار تن برنج سفید استحصال خواهد شد. وی با بیان اینکه برداشت برنج به صورت مکانیزه موجب کاهش هزینه تمام شده تولید برنج می شود، خاطر نشان کرد: تاکنون در ۴۰ هزار هکتار از شالیزارهای گیلان برداشت برنج به صورت مکانیزه بوده است و در ده هزار هکتار به صورت دستی برداشت شده است.

پرواقت ۸۸ درصد مطالبات چایکاران شمال کشور

مهر: رئیس سازمان چای کشور با اشاره به پرداخت ۶۱۷ میلیارد تومان از مطالبات چایکاران گفت: این مبلغ معادل ۸۸ درصد مطالبات چایکاران است.

حبیب جهانساز با اشاره به از ابتدای اردیبهشت امسال تاکنون بیش از ۸۲ هزار تن برگ سبز چای خریداری شده است، اظهار کرد: ارزش اقتصادی برگ های خریداری شده بیش از ۶۹۹ میلیارد تومان است. وی با بیان اینکه ۵۴ هزار و ۲۷۸ تن معادل ۶۴ درصد برگ های خریداری شده از نوع درجه یک هستند، افزود: تاکنون نیز ۶۱۷ میلیارد تومان از مطالبات چایکاران استان های گیلان و مازندران پرداخت شده است. رئیس سازمان چای کشور در ادامه با تأکید بر اینکه پرداخت مطالبات چایکاران ازغدغه های دولت بوده و در اولویت برنامه ها قرار دارد، گفت: ۸۸ درصد مطالبات چایکاران پرداخت شده و تلاش می شود مابقی مطالبات نیز به حساب آنها واریز شود.

چرا از زیاد فکر کردن خسته می شویم؟

نشستن و فکر کردن به مدت چند ساعت باعث می شود فرد احساس فرسودگی کند. نتیجه مطالعات دانشمندان که در مجله زیست شناسی کنونی (Current Biology) چاپ شده است، نشان می دهد هنگامی که یک کار شناختی جدید، چند ساعت طول می کشد، باعث ایجاد مواد بالقوه سمی در قشر پیشانی مغز می شود.



برای یافتن شواهدی برای این موضوع، آنها از طیف سنجی تشدید مغناطیسی (MRS) برای نظارت بر شیمی مغز در طول یک روز کاری استفاده کردند. محققان به ۲ گروه از مردم نگاه کردند: آنهایی که نیاز به فکر کردن شدید داشتند و آنهایی که وظایف شناختی نسبتاً آسان تری داشتند.

در نهایت این سوال مطرح می شود که «آیا راهی برای دور زدن محدودیت توانایی مغز برای زیاد فکر کردن وجود دارد؟» پاسخ دانشمندان منفی است. از نظر آنها هنوز هم بهترین راه حل، استراحت و خوابیدن است. شواهد معتبری وجود دارد که گلوکوماتر در طول خواب از متابولیسم حذف می شود.

موهبتان نشان می دهد چقدر استرس دارید

هورمون کورتیزول موجود در موها، نشان دهنده میزان استرس است. تیمی از محققان دانشگاه ایسلند و مؤسسه ملی بهداشت عمومی در مکزیکوسیتی، شواهدی یافته اند که نشان می دهد پزشکان به زودی می توانند سطح استرس را در بیماران با اندازه گیری سطح کورتیزول در پیمان اندازه گیری کنند.

مصرف روزانه انگور باعث افزایش طول عمر می شود



مطالعات اخیر منتشر شده نشان می دهد که مصرف انگور ممکن است تاثیر مثبتی بر سلامت و طول عمر داشته باشد.

روز به رژیم غذایی غریبی پرچرب منجر به کاهش بیماری کبد چرب و طول عمر بیشتر در موش ها می شود.



با استرس، بدن کورتیزول ترشح می کند که بر داخل بدن تاثیر می گذارد و چربی شکم را افزایش می دهد و به وضوح به طرز چشمگیری قابل مشاهده است.

زنان باردار و شیرده، کسانی که مستعد خونریزی شدید هستند، کسانی که دارای شرایط پزشکی مانند بیماری قلبی یا مشکلات گردش خون هستند، افرادی که دارای ایمپلنت های فلزی فعال مانند ضربان ساز، دیفبریلاتور، کاشت حلقزون یا پمپ دریات هستند.

پیری، قلب را زودتر از همه نابود می کند

محققان می گویند که سرعت تخریب سلول های قلب در اثر پیری بسیار بالاست. محققان برای پاسخ به این سؤال، که چرا با افزایش سن خطر ابتلا به بیماری های قلبی افزایش می یابد، عواملی همچون خطرات شناخته شده مانند فشار خون بالا یا کلسترول بالا را بیان کردند، که البته کافی نیست.

کاهش سرطان سینه قبل از ۵۰ سالگی تنها با غربالگری سالانه

یک مطالعه جدید نشان می دهد در کانادا که غربالگری زنان در سنین ۴۰ تا ۴۹ سال انجام می شود نسبت ابتلا به سرطان سینه پیشرفته کمتر است.

این مطالعه، نسبت های پایین تری از سرطان سینه در مراحل ۳، ۲ و ۱ را در زنان ۴۰ تا ۴۹ ساله از استان های که غربالگری سالانه را در زنان در سنین ۴۰ تا ۴۹ سالگی انجام داده اند، نشان می دهد.



۵۰ خود با سرطان سینه در مراحل بعدی مواجه می شوند. این به معنای درمان فشرده تر برای این زنان نسبت به زمانی است که سرطان آنها در مراحل اولیه تشخیص داده شود.

محققان، داده های ۵۵۵ زن بین ۴۰ تا ۴۹ سال و ۵۰ تا ۵۹ سال را از مرکز ثبت سرطان کانادا که بین سال های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۷ مبتلا به سرطان سینه تشخیص داده شده بودند، بررسی کردند.

جدول سودوکو شماره ۲۰۶۴

طراح: سمیرا دلیرش

برای حل جدول سودوکو کافی است ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه های خالی جدول قرار دهید که در هر سطر، هر ستون و هر مربع کوچک ۳ در ۳ اعداد تکراری نباشند.

Sudoku grid with numbers 1-9 in a 9x9 pattern.

جواب دبروز

Answers for the previous Sudoku puzzle.

قابل توجه خوانندگان محترم هر نوع خبر، عکس و مقاله ای را می توانید از طریق Email:soaljavabdaily@gmail.com ارسال نمایید.



پیکر استاد ابتهاج روز جمعه در رشت به خاک سپرده می شود

آن زحمت‌هاست و در مقدمه حافظ به سعی سایه، آن را به همسرش تقدیم کرده است. دهم مهر ماه ۱۳۹۵ بیست و سومین جایزه ادبی و تاریخی محمود افشار یزدی در باغ موقوفات افشار به انتخاب اعضای هیئت گزینش جایزه این بنیاد به هوشنگ ابتهاج اهدا شد. ۱۲ مهر ۱۳۹۷ در مراسم پایانی ششمین جشنواره بین‌المللی هنر برای صلح، نشان عالی هنر برای صلح به ابتهاج و سه هنرمند دیگر اهدا شد. منزل شخصی سایه که خود آن را ساخته است، سال ۱۳۸۷ با نام خانه ارغوان به ثبت سازمان میراث فرهنگی رسیده است. دلیل این نامگذاری وجود درخت ارغوان معروفی در حیاط این خانه است که سایه درخت گفته است. این شعر توسط علیرضا قربانی خوانده و در قالب آلبوم موسیقی حریق خزان به آهنگسازی مهیار علیزاده منتشر شده است. پلدا ابتهاج دختر این شاعر ۲۰ مرداد در صفحه شخصی خود در فضای مجازی با اشاره به هماهنگی با مسئولان ایران برای خاکسپاری پیکر پدرش، اعلام کرد: تشییع پدرم از کنار درخت ارغوان انجام خواهد شد و از آنجا برای خاکسپاری به شهر رشت خواهیم رفت. وی درباره تاریخ و ساعت دقیق مراسم نیز گفته است که به زودی به همگان اطلاع‌رسانی خواهد شد.



وی تأکید کرد: در تلاش هستیم مراسم بزرگداشت به نحو احسن انجام شود. به گزارش ایرنا، امیر هوشنگ ابتهاج شاعر و پژوهشگر پیشکسوت متخلص به سایه بامداد چهارشنبه (۱۹ مرداد) در سن ۹۴ سالگی در کلن آلمان درگذشت. وی اواخر تیر به دلیل نارسایی کلیوی در بیمارستانی در این شهر بستری و تحت درمان بود. ابتهاج منوچهر ششم اسفند ۱۳۰۶ در رشت بود، نخستین اثرش به نام نخستین نغمه‌ها را سال ۱۳۲۵ منتشر کرد. از آثار دیگر او می‌توان به تصنیف سپیده (ایران ای سرای

سوال جواب: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان بیان کرد: مراسم خاکسپاری استاد هوشنگ ابتهاج روز جمعه ساعت ۹ صبح در رشت برگزار می‌شود. رضا فتنی در جلسه هماهنگی برگزاری مراسم خاکسپاری امیر هوشنگ ابتهاج با بیان اینکه استاندار گیلان در همان روزهای ابتدایی درگذشت استاد ابتهاج برای انتقال پیکر وی به استان اعلام آمادگی کرد، گفت: پیکر استاد ابتهاج روز چهارشنبه به ایران انتقال می‌یابد و مراسم بزرگداشت وی نیز صبح پنجشنبه در تالار وحدت برگزار می‌شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان با اشاره به اینکه پیکر استاد ابتهاج پس از مراسم بزرگداشت تالار وحدت به رشت منتقل می‌شود، افزود: مراسم باشکوهی در روز جمعه ۹ صبح و با حضور خانواده استاد ابتهاج و اهالی فرهنگ و هنر در رشت برگزار می‌شود و پس از آن پیکر استاد ابتهاج در زادگاه وی یعنی رشت به خاک سپرده می‌شود. فتنی تصریح کرد: تمامی برنامه ریزی‌ها و هماهنگی‌های لازم توسط مسئولان ارشد استان در حال انجام است تا مراسمی در خور شأن استاد ابتهاج برگزار شود. وی با بیان اینکه برگزاری مراسم بزرگداشت استاد ابتهاج ماهیت بین‌المللی دارد، افزود: این امر نشان دهنده آن است که جمهوری اسلامی نسبت به جامعه نجیبگانی نگاه تکریم گونه دارد.

کاریکاتور

اسماعیل بابایی

تا کنون به صراحت و دقت «بی‌نشان» به زندگی و دغدغه‌های خبرنگاران بها داده نشده است

مریم کاویانی

فراوان این سریال اوایل پاییز روی آنتن تلویزیون خواهد رفت و امیدوارم بتواند مخاطب خود را داشته باشد. البته تجربه کارهای قبلی ده نمکی نشان داده که آثار وی همیشه مورد تأیید مخاطبان بوده است.

بازیگر سریال «بی‌نشان» درباره بخش این مجموعه تلویزیونی افزود: این مجموعه از ابتدای هفته جاری روی آنتن تلویزیون رفته است، هنوز درباره اینکه مخاطب چه واکنشی به آن نشان می‌دهد زود است زیرا هنوز چند قسمت از این اثر پخش شده و برای بازخوردهای دقیق باید صبر کرد.

وی در همین رابطه تأکید کرد: برای بررسی موفقیت یا عدم موفقیت یک اثر باید چند قسمت از آن پخش شده و حدوداً در میانه‌های راه به بازخوردها دقت کرد، زیرا تا آن زمان سریال مخاطب خود را پیدا کرده و به راحتی می‌توان به موفقیت یا عدم آن پی برد، اما شخصاً فکر می‌کنم به واسطه سوژه این سریال در ادامه مخاطب خوبی خواهد داشت.

کاویانی درباره تجربه حضورش در سریال «بی‌نشان» اظهار کرد: یکی از دلایل اصلی حضور من در سریال «بی‌نشان» ایده و داستان متفاوت اثر بود، تاکنون به صراحت و دقت این سریال به زندگی و دغدغه‌های خبرنگاران بها داده نشده است. به نظر من این سریال می‌تواند مردم را با ابعاد گوناگون زندگی خبرنگاران آشنا کند.

کاویانی درباره سایر فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری خاطر نشان کرد: حال که فیلمبرداری «آزادی مشروط» به پایان رسیده می‌توانم به پیشنهادات تازه فکر کنم، ماه‌های گذشته به طور کامل درگیر این پروژه بودم، هنوز برای قطعی شدن پیشنهادات تازه زود است، باید فیلمنامه و شرایط آنها را بررسی کرده و در نهایت انتخاب نهایی داشته باشم.

سید محمد رییس زاده، پیشکسوت تئاتر گیلان در قطعه هنرمندان به خاک سپرده می‌شود

اعضای خانواده او ساعت ۱۰ صبح فردا (سه شنبه) ۲۵ مرداد از مقابل مجتمع فرهنگی هنری خاتم الانبیا (ص) برگزار و پیکر این هنرمند قدیمی در قطعه هنرمندان تازه آباد به خاک سپرده شد. مرحوم رییس زاده در اولین دوره آغاز به کار انجمن نمایش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان به عنوان عضو هیئت مدیره به مدت یکسال فعالیت کرده است. رییس زاده از پیشگامان هنر نمایش در استان گیلان است و در طول بیش از ۶۰ سال خدمت هنری، در تأسیس گروه‌های هنری مشارکت مؤثر داشته است. این استاد پیشکسوت تئاتر و نمایش استان گیلان بیش از ۱۰۰ اثر را در تماشاخانه گیلان، سالن‌های مدرسه ارامنه، شهرداری، دبیرستان‌های مختلف گیلان و مجتمع هنری سردار جنگل رشت اجرا کرده است. وی در طول عمر هنری خود در عرصه‌های کارگردانی، گرم، طراحی لباس، صحنه، دکور و جلوه‌های ویژه فعالیت داشته و در اولین حضور جدی خود در نمایش «قضاوت دنیا» به کارگردانی استاد میر کیا در سال ۱۳۳۳ نقش آفرینی کرد. کانون هنرپیشگان پیروز، سازمان هنرپیشگان پیروز، گروه خورشید گیلان، گروه هنرپیشگان رشت، نمره اشیا، دختر خوبسند، نفرین خنیاگر، عمو رجب بیخ شده، عشق و خیانت، دختر نیم، شیخ صنعان، آرزوهای بالدار، قضاوت دنیا، آرش کمانگیر، بادبزن خاتم ویندرمن تصادی از نمایش‌های این استاد ارزنده عرصه تئاتر و نمایش استان گیلان است.



هنرمند در اذهان مردم هنردوست این خطه به یادگار خواهد ماند. وی بیان کرد: ضمن ابراز همدردی، فقدان این هنرمند برجسته را به خانواده محترم، جامعه هنری و گیلانیان عزیز تسلیت می‌گویم و از خداوند متعال مغفرت و رحمت واسعه برای آن مرحوم و صبر و بردباری بازماندگان محترم را خواستارم. مراسم تشییع پیکر سید محمد رییس زاده پیشکسوت تئاتر گیلان ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه ۲۵ مرداد با حضور مسئولین، هنرمندان پیشکسوت و اعضای خانواده او از مقابل مجتمع فرهنگی هنری خاتم الانبیا (ص) برگزار و پیکر این هنرمند قدیمی در قطعه هنرمندان تازه آباد به خاک سپرده شود. مراسم تشییع پیکر سید محمد رییس زاده با حضور مسئولین، هنرمندان پیشکسوت و

ایرنا: محمد رییس زاده از اساتید و هنرمندان برجسته گیلان در رشته تئاتر بر اثر کولیت سن در ۹۶ سالگی دارفانی را وداع گفت. مرحوم رییس زاده به عنوان شناسنامه نمایش استان گیلان و پیشکسوت تئاتر، پژوهشگر، کارگردان و نویسنده و از اساتید دهم‌های دور در حوزه تئاتر بوده و شاگردان زیادی داشته و هنرمندان بزرگی را تحویل جامعه داده است. سید محمد رییس زاده، دیپلم خود را در رشته علمی از دبیرستان شاهپور رشت دریافت کرد و در سال ۱۳۳۰ به استخدام اداره کل فرهنگ گیلان درآمد. وی در اولین دوره آغاز به کار انجمن نمایش، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان به عنوان عضو هیات مدیره به مدت یکسال فعالیت کرد. مرحوم رییس زاده در طول بیش از ۶۰ سال خدمت هنری در تأسیس گروه‌های هنری مشارکت مؤثر داشت و در تماشاخانه گیلان، سالنهای مدرسه ارامنه، شهرداری، دبیرستانهای مختلف گیلان و مجتمع هنری سردار جنگل رشت بیش از یکصد تئاتر مختلف را اجرا کرد. رییس زاده در اولین حضور جدی خود در نمایش «قضاوت دنیا» به کارگردانی استاد میر کیا در سال ۱۳۳۳ بازی کرد و در سال ۱۳۴۱ دوباره این نمایش را با افزودن جلوه‌های ویژه از جمله بارش برف در صحنه به مدت ۲۰ دقیقه به روی صحنه آورد. نمره اشیا، دختر خوبسند، نفرین خنیاگر، عمو رجب بیخ شده، عشق و خیانت و دختر نیم، شیخ صنعان، آرزوهای

لعیا زنگنه به «عشق کوفی» پیوست

لعیا زنگنه به سریال «عشق کوفی» به کارگردانی حسن آخوندپور پیوست. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، لعیا زنگنه به عنوان بازیگر جدید و در نقشی متفاوت به سریال «عشق کوفی» اضافه شد. تصویربرداری این سریال که به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی همزمان با شروع محرم آغاز شده بود، در شهرک غزالی ادامه دارد. «عشق کوفی» فراتر است روایتگر یک عشق در کوفه سال ۶۱ هجری قمری باشد و ماجرای آن تا واقعه کربلا و شهادت سیدالشهدا (ع) ادامه پیدا کند. شبنم قربانی و سعید شریف ۲ بازیگر اصلی این سریال هستند. این سریال یکی از محصولات جدید سازمان هنری رسانه ای اوج است.

«گریز» از سوژه‌های اجتماعی به محرمی

سمعی درباره همکاری با این بازیگران در این مجموعه بیان کرد: ابتدا نگرانی‌هایی داشتند اما وقتی فیلمنامه و قصه کار را خواندند شیفته آن شدند و سنگ تمام گذاشتند. وی در ادامه به شاعرانی که برای شعر این ویدئوها با آنها همکاری کرده اشاره کرد و گفت: شاعران این قسمت‌ها محمد مهدی سباز، فرّاز ملکپیان، احمد علوی و سیدمهدی موسوی بودند.

دختر اوست و در مراسم عروسی با او تماس می‌گیرند و خبر می‌دهند که یک روستای مرزی به آب نیاز دارد. او هم ابتدا با دوستانش تماس می‌گیرد و چون کسی نیست کمک کند فید عروسی را می‌زند و بعد وقتی به آن روستا می‌رسد ماجراها و اتفاقات باعث می‌شود که بساد صحرای کربلا و تشنگی‌ها بیفتند. وی اضافه کرد: رحیم نوروزی هم بازیگر یکی از قسمت‌ها با نام «سبک تازه» بود. او در این قسمت نقش یک مداح را ایفا کرد که به دنبال سبکی تازه است. جالب است که صدای خویسی هم در مداحی داشت، خوب اجرا می‌کرد و بدون مشورت و اینها خودش سبک و لحن خودش را هم انتخاب می‌کرد. جهانگیر الماسی هم بازیگر یکی دیگر از این قسمت‌ها بود که با نام «آخرین نبرده» به تولد رسید و به ماجرای تعزیه خوانی می‌پردازد.

تهیه‌کننده مجموعه «گریز» از همکاری بسا بازیگران در ساخت این مجموعه کوتاه چهار قسمتی سخن گفت. هادی سمعی تهیه‌کننده مجموعه «گریز» که در ایام محرم از شبکه‌های سیما پخش می‌شود در این باره به خبرنگار مهر بیان کرد: «گریز» ابتدا قرار بود یک مجموعه ۱۰ قسمتی باشد که در نهایت چهار قسمتی شد و هر قسمت حدود هشت دقیقه طول می‌کشد. وی درباره ساختار این مجموعه توضیح داد: ما در این مجموعه سبکی از موزیک ویدئو و فضای داستانی را با هم به کار گرفتیم و در هر قسمت با اتفاقات روزمره اجتماعی به کربلا و محرم گریز می‌زدیم. تهیه‌کننده «گریز» با اشاره به بعضی قسمت‌ها یادآور شد: در یکی از قسمت‌ها که با بازی جعفر دهقان ساخته شد از همین مسیر داستانی به واقعه کربلا می‌رسد. قصه این قسمت عروسی