

سوال جواب

در روزنامه امروز می خوانید

استاندار کیلان:

هزینه در آموزش و پرورش سرمایه گذاری برای آینده کشور است



فرمانده انتظامی کیلان:

مبارزه پلیس با اخلاگران نظام مالی و محتکران به صورت مستمر ادامه دارد



مدیر کل صنعت کیلان:

تقویت بازار و صنوف در صدر امور اتاق اصناف باشد



باران و برف گیلان را فرامی گیرد

www.soaljavabdaily.ir



- یکشنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۱
- ۱۱ ربیع الثانی ۱۴۴۴
- ۶ نوامبر ۲۰۲۲
- سال هشتم - شماره ۲۱۲۰
- ۸ صفحه - ۵۰۰۰ تومان

علوی، شهردار رشت:

وضعیت کمی و کیفی فضای سبز زیننده شهر رشت نیست

صفحه ۲



یادداشت امروز

وحید حاج سعیدی

پیام معنی دار ۱۳ آبان

سیزدهم آبان اسامی بر خلاف تصورات پوچ و باطل عده ای با شکوه و ابهت مثال زدنی برگزار شد و مردم نشان دادند با وجود همه مشکلات و نامالییات اقتصادی و غیر اقتصادی همچنان پای نظام، مملکت، آرمان های انقلاب ایستاده اند و از همه مهم تر اینکه فرمان رهبری را همچنان فصل الخطاب می دانند و با اشارتی، ضرورت حضور را درک کردند.

هر چند تاویل و تفسیر کامل این حضور میلیونی در این مقال نمی گنجد ولی پیام جهانی و اینترنتی این حضور به گوش همه بدخواهان و دشمنان نظام رسید و به فراست دریافتند ایران کشور انقلاب های مخملی و تاریخی نیست و سوره شدن ایران محال است. در حقیقت مردم ایران با شرکت در این راهپیمایی، یکصد و یک پارچه فریاد زدند و نشان دادند به آینده کشور امیدوارند و اگر نامالییات و گره هایی در مملکت وجود دارد با دخالت بیگانگان، غریبگان، تجزیه طلبان و ... حل نخواهد شد و اسماعیلیون ها و علیزاده ها و شاهزاده پهلوی ها در حال پادگره زدن هستند!

اما این حضور پیام هایی نیز برای برخی خواص و مسئولان نظام داشت که قدر این مردم نجیب و دلسوز را بیشتر بدانند که در تمام برهه های حساس پای در رکاب بوده و نقشه های دشمن را نقش بر آب کردند. خواص و مسئولانی که در طول هفته های بحرانی اخیر، نه تنها موضعی نگرفتند بلکه مهر سکوت بر لب زدند و حتی تعدادی از آنها نیز نیم نگاهی به کیلومتر ۳۰ آزاد راه تهران - قم داشتند! جلسات و سخنرانی های بی در پی و مکرر مقام معظم رهبری در طول روزهای اخیر با اشرار مختلف و روشنگری در خصوص حوادث اخیر و تذکر در باب ضرورت اجرای جهاد تبیین، حجت گفتار فوق و ماحصل کم کاری و بی تفاوتی خواص و مدیران تاریخ گذشته بود.

بدون تردید باید اذعان داشت ریشه برخی از اعتراضات و انتقادات مردم، بی تفاوتی تعدادی از مسئولان بی کفایت در جهاد تبیین و حتی انجام وظایف محوله است که عامدانه یا غیر عمدانه، آگاهانه یا نا آگاهانه با تصمیمات غیر کارشناسانه و غیر منطقی آب در آسیاب دشمن می ریزند و زمینه نارضایتی مردم را فراهم می کنند تا جایی که امروز دل نگرانی از افزایش قیمت خودرو و مسکن جای خود را به نگرانی از کمبود دین هیدرامین و استامینوفن در داروخانه ها داده است! درحالی که قیمت خودرو در کشور به قیمت هوایمای سبک نزدیک شده، رئیس انجمن قطعه سازان کشور از ضرورت افزایش ۲۵ برابری خودرو سخن می راند! رتبه بندی فرهنگیان، تعرفه گذاری خدمات پرستاری، اجرای کامل اصل ۴۴، حتی اتصال به سامانه صدور مجوزهای کسب و کار و ... با هزاران انتقال و اما و اگر در حال پیگیری هستند و نارضایتی های گسترده ای را ایجاد کرده است.

بی تردید چاره اساسی مشکلات امروز کشور تنها و تنها مدیریت صحیح منابع خدادادی و ظرفیت نیروی انسانی، گردش نخبگان و ایجاد سونامی کارآمدی و تحول با رهبری مدیران جوان و پر انرژی و مبارزه با مدیران فاسد و ناکارآمد است. موضوعی که رهبر انقلاب سالها پیش نسبت به این امر متذکر شده بود. ایشان در سال ۱۳۸۳ در دیداری درباره موضوع کارآمدی، نکته مهمی را بیان نمودند با این مضمون که: «مشروعیت همه ما بسته به انجام وظیفه و کارایی در انجام وظیفه است. هر جا کارآمدی نباشد، مشروعیت از بین خواهد رفت.»

پر واضح است اگر تمام شبکه های بیگانه همزمان یک شبکه فارسی معاند راه اندازی کنند و شبانه روز علیه جمهوری اسلامی برنامه سازی کنند، قادر نخواهند بود جمعیتی به اندازه راهپیمایی یکی از شهرهای متوسط ایران به خیابان بکشند و یزیدیم بخش اعظمی از جماعتی را که این روزها در خیابان به اعتراض برخاسته بودند، خودمان با سوء مدیریت و حتی کوتاهی در اعلام اقدامات انجام شده در طول این سال ها (جهاد تبیین) به خیابان ها کشانیم.

شاید امروز وقت آن فرا رسیده باشد تا وعده های دولت انقلابی سریع تر عملیاتی و اجرایی شوند. از وعده های استانداران و فرمانداران در برکناری مدیران ناتوان و ضعیف گرفته تا دستور رئیس جمهور در برخورد با معارضان امنیت و آرامش کشور و مبارزه عملی با فساد و رانت و ...

هموطن!

زیباترین جلوه نیکوکاری کمک به بیماران انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی است.

شماره حساب ۰۱۰۵۳۹۲۸۵۵۰۰۵
بانک ملی
شماره حساب ۰۱۰۲۵۰۷۲۰۸۰۰۰
بانک صادرات

تلفن: ۳۳۳ ۶۳۵۳۹

مجتمع چاپ و بسته بندی نوین
NOVIN PRINTING & PACKAGING GROUP

مجهز به:

- ... دستگاه چاپ روتوگراور ۸ رنگ
- ... لمینت بدون حلال
- ... برش رول به رول
- ... دستگاه روده کن (Central Seal)
- ... دستگاه بازرسی کننده (Inspecting Machine)
- ... دستگاه قطعه کن (Cutting Machine)
- ... پلیت ستر HEIDELBERG CREO
- ... دستگاه افست چهاررنگ
- ... دستگاه افست تک رنگ
- ... دستگاه چسب گرم تک خانه و پنج خانه
- ... دستگاه جعبه چسبانی HI-PACK دهانه ۸۵
- ... دستگاه سفون کش حرارتی TMC دهانه ۷۲

چاپ افست ۴ رنگ • چاپ روتوگراور ۸ رنگ

پیش از چاپ • چاپ • پس از چاپ

دفتر مرکزی: رشت، خیابان سعیدی، ترسیده به سه راه معلم
تلفن: ۳۳۲۳۹۱۲۷ - ۳۳۲۲۴۷۷۲۷ - ۰۱۳ - ۳۳۲۳۴۰۷۶ - فکس: ۰۱۳ - ۳۳۲۳۴۰۷۶

کارخانه: رشت، شهرک صنعتی سفیدرود، فلکه سوم، بلوار جنوبی
تلفن: ۰۱۳ - ۳۲۰۰۰۱۶۱ - ۴

@novin.print | novin.print@yahoo.com | www.novinprint.ir

لوستر اکبری

مرکز فروش انواع لوسترهای مدرن، مجلسی و کلیه لوازم الکتریکی

آدرس نمایشگاه: رشت - اول خیابان شریعتی - تلفن: ۳۳۲۲۰۲۱۰ - ۳۳۲۲۷۰۵۰

www.LoosterAkbari.com



تجلیل از برگزیدگان نخستین کنگره ملی شعر سردار جنگل



نفر اول، عبدالرضا کوهسال جهرمی نفر دوم و ایوب پرنسند آور نفر سوم، معرفی و محمدجواد الهی پور در این بخش تقدیر شد. در بخش شعر کودک و نوجوان نیز قاسم پای نفر اول، منیره هاشمی نفر دوم و فاطمه نفی زاده نفر سوم شدند. همچنین در بخش ترانه رضا نیکوکار به همچنین در بخش ترانه رضا نیکوکار به عنوان نفر اول معرفی و از حسین صبیح خیز نیز در این بخش تقدیر شد. پیش از برگزاری مراسم معرفی و تجلیل از تقدیرشدگان، از خانواده شهید ناصر پیروی رئیس فقیه اداره منابع طبیعی و

همچون محمد کاظم کاظمی، ناصر فیض و نیز شاعران برگزیده در تالار مرکزی رشت برگزار و برگزیدگان این کنگره ملی تجلیل شدند. در بخش بومی: معصومه اپروز و محمد اقدامی نفرات اول و سید جلال قریشی نفر دوم شدند و عماد آل کثیر و ناصر دوستی نیز در این بخش تقدیر شدند. در بخش شعر آزاد: ریحانه جهانی نفر اول و منجیب صفدری و سجاد حقیقت شناس در این بخش تقدیر شدند. در بخش شعر کلاسیک: حسین خزانی

سوال جواب: برگزیدگان نخستین کنگره ملی شعر سردار جنگل در مراسمی که در تالار مرکزی رشت برگزار شد، معرفی و تجلیل شدند. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، آیین اختتامیه نخستین کنگره ملی شعر سردار جنگل چهارشنبه شب ۱۱ آبان ماه ۱۴۰۱ با اجرای سعید بیابانکی و با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان و دبیر کنگره بین المللی شهید میرزا کوچک و نیز شعر خوانی اساتید برجسته کشوری

کاریکاتور



بدون شرح

اسماعیل پایایی

«بی همگان» بدون تبلیغ مخاطب پیدا کرد

بازیگر سریال «بی همگان» درباره تجربه خود از انتخاب در این سریال گفت و اینکه بدون هیچ تبلیغی مورد توجه مخاطب قرار گرفته است. محمد حیدری بازیگر نقش سینا در سریال «بی همگان» درباره حضورش در این مجموعه به خبرنگار مهر بیان کرد: انتخاب من برای بازی در نقش سینا در سریال «بی همگان» توسط کارگردان پروژه، بهرنگ توفیقی انجام شد. آقای توفیقی با پیش زمینه‌ای که از بازی‌هایم در سریال «عاشقانه» و فیلم «قصیده گاو سفید» داشت، از من دعوت کرد که برای صحبت کردن درباره یکی از نقش‌های سریال به دفترشان بروم و از طرفی سابقه ساخت و کارگردانی او برای سریال‌های پر مخاطب «آقازاده»، «پدر» و... مرا برای حضور در «بی همگان» ترغیب کرد. وی درباره نقش خود و نزدیکی به آن نیز گفت: نقش سینا در این سریال یک جوان نخچه است که همراه گروهش سعی دارند با ساخت نمونه‌های داخلی قطعات خارجی دستگاه‌های صنعتی، کارخانه‌ای را از ورشکستگی نجات دهند. بهرنگ توفیقی برای درک بهتر این موضوع با نشان دادن مستندهایی از موارد مشابه کارخانه‌ای که در سریال نمایش داده می‌شود، ما را با نقشی که قرار است بازی کنیم آشنا کرد. وی اضافه کرد: خوشبختانه با توجه به شرایط حال حاضر که هیچ تبلیغی برای سریال انجام نشد و بازیگران سریال حتی امکان معرفی زمان و تیزرهای سریال را نداشتند، «بی همگان» توانست مخاطبان خود را پیدا کند و بیندگانش هر شب پیگیر سرنوشت شخصیت‌های آن شوند و بی‌شک یکی از دلایل آن کارگردانی بهرنگ توفیقی (بخش اصلی داستان توسط ایشان کارگردانی و نسبت‌های پایانی توسط آقای اصغر هاشمی ساخته شده است) و انتخاب چهره‌های جدید در



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان در مراسم تجلیل از برگزیدگان جشنواره تئاتر خیابانی پلیس:

پلیس متعالی با استفاده از ابزار هنر رویکرد پیشگیری را دنبال می کند

تجلیل شد و از آنجایی که این جشنواره حالت رقابتی نداشت از تمامی گروه‌های شرکت کننده تقدیر به عمل آمد. نخستین جشنواره تئاتر خیابانی پلیس با موضوع آسیب‌های اجتماعی شامل طلاق و تأثیر منفی آن بر افراد در جامعه، اعتیاد و جامعه، بزه کاری و آثار آن در جامعه، آزاری و جرم، کرونا و جامعه، مدیریت پسماند و شهری سالم، آسیب‌های اجتماعی نوظهور و تأثیر آن بر کودکان و نوجوانان برگزار شد. توجه به همدلی و مشارکت اجتماعی، پررسانی آسیب‌های اجتماعی، پرداختن به موضوع جوان و آسیب‌های اجتماعی، ارتباط بی‌واسطه با مخاطبان و شهروندان برای انتقال مفاهیم از طریق تئاتر خیابانی، توجه به خانواده و تأثیر آسیب‌های اجتماعی بر جامعه، ایجاد امکانی برای تبادل تجربه‌های نو، دانش تئاتر میان هنرمندان استان، توجه به سلامت خانواده و جامعه و نگاه ویژه به کودکان در جامعه، آینده‌سازان ایران اسلامی از اهداف این جشنواره بوده است.



سررنگ حسین حسن پور جانشین فرجا گیلان هم گفت: پلیس در این برهه مسئولیت خطیری بر دوش دارد و هنری مانند تئاتر می‌تواند در به تصویر کشیدن وظایف بزرگ پلیس، موثر باشد. به گفته هومن میرمنوی دبیر نخستین جشنواره خیابانی پلیس؛ ۱۵ اثر با موضوع آسیب‌های اجتماعی در این جشنواره شرکت داشتند که از ۶ گروه برتر تئاتر

سوال جواب: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان هنر را از موثرترین ابزارها برای کاهش آسیب‌های اجتماعی عنوان کرد و گفت: پلیس متعالی با استفاده از ابزار هنر، رویکرد پیشگیری را دنبال می کند. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، رضا ثقفی روز پنج شنبه ۱۲ آبان ماه ۱۴۰۱ در مراسم تجلیل از برگزیدگان نخستین جشنواره تئاتر خیابانی پلیس که در تالار مرکزی رشت برگزار شد با افتخار از فرصت از تلاش‌های فراجا در برقراری امنیت و آرامش به ویژه طی هفته‌های اخیر قدردانی کرد. وی پلیس متعالی و کمال یافته را پلیسی عنوان کرد که با بهره گیری از ابزار نافذ هنر، رویکرد پیشگیری را دنبال می کند. سرمایه‌گذاری ست و دارای ارزش افزوده برای کمال جامعه است. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان با یادآوری شعار خود با عنوان تشکیل جبهه متحد فرهنگی در استان افزود: فرهنگ، مقوله‌ای فراسامانی است و بر این مبنا از نقش آفرینی همه نهادها برای تعالی بخششی

فیلم کوتاه خروج ممنوع به ۳۶ کشور دنیا ارسال شد

کارگردانی اردلان عاشوری، دریافت لوح تقدیر مقام اول بازیگری تئاتر کشوری، کسب مقام دوم استانی در زمینه کارگردان تئاتر، دریافت لوح تقدیر چند بازیگری تئاتر استانی و خیابانی و ساخت فیلم کوتاه بدون شرح که در جشنواره قرآن و عترت زاهدان جزو ۲۰ فیلم برتر شناخته و در چابهار اکران شد، بخشی از فعالیت‌ها است. وی افزود: کارگردان و تهیه‌کنندگی ساخت یک اثر ۱۰۰ ثانیه‌ای (پیک)، حضور در جشنواره قرآن و عترت، ساخت فیلم کوتاه از اشک تا اشک، ساخت مستند تلویزیونی فتح آباد و بخش از شبکه استانی خراسان جنوبی و شبکه شما، ساخت مستند تلویزیونی نخستین زائران نور و بخش از شبکه خاوران از دیگر فعالیت‌ها است. علی پور با اشاره به اینکه مستند فردوس به زودی از شبکه‌های مختلف صدا و سیما پخش می‌شود گفت: اکنون در حال پیش تولید فیلم تلویزیونی «گیال» هستیم که از شبکه‌های مختلف صدا و سیما پخش می‌شود. به فستیوال‌های جهانی معرفی خواهد شد. وی اظهار داشت: همچنین تاکنون کارگردانی چند نمایشگاه تلویزیونی و کارگردانی چند تئاتر را برعهده داشته است.



وی گفت: در این صورت فیلمساز می‌تواند با ذهنیت بازر نسبت به داستان فکر کند و با ترس کار را پیش نبرد در حالی که با دغدغه مالی مواجه‌ام و آنطور که دلم می‌خواهد نتوانستم کار انجام بدهم. این فیلمساز با اشاره به بخشی از سابق کاری خود گفت: بازی در سریال گیلا با

ایرنا: تهیه‌کننده و کارگردان فیلم کوتاه «خروج ممنوع» که از خراسان جنوبی به جشنواره بین‌المللی فیلم بولیوی راه یافته است، گفت: این فیلم تاکنون به ۳۶ کشور دنیا ارسال شده است و اسامی در فستیوال فیلم کشور بولیوی پذیرفته شد. حسین علی‌پور افزود: این فیلم کوتاه در دومین دوره فستیوال «Black cat award» گریه سیاه آمریکای جنوبی پذیرش شد که از ۱۱ نوامبر (پایان هفته جاری) در شهر لاپاز بولیوی برگزار می‌شود. وی که اهل شهرستان فردوس است، اظهار داشت: فیلم خروج ممنوع دارای ژانر وحشت، ترسناک و معمایی است که به نفس‌های درونی انسان از جمله لومه و اماره اشاره دارد. تهیه‌کننده و کارگردان فیلم خروج ممنوع گفت: این فیلم سال ۱۳۹۷ در باغستان فردوس تولید و در این مدت برای تدوین آماده شد که منتظر نتیجه ارسال فیلم به کشورهای دیگر نیز هستیم. وی عنوان کرد: یکی از دلایل تولید این فیلم کوتاه با توجه به اهمیت نفس درونی انسان که خیلی افراد به آن اهمیت نمی‌دهند و سرمشاه بسیاری از رفتارهای انسان بوده،