

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

www.soaljavabdaily.ir

برگزاری جشن بزرگ میلاد حضرت فاطمه زهرا (س) در شهر کلاچای



- سه شنبه ۲۷ دی ۱۴۰۱
- ۲۴ جمادی الثانی ۱۴۴۴
- ۱۷ ژانویه ۲۰۲۳
- سال نهم - شماره ۲۱۶۸
- ۸ صفحه - ۵۰۰۰ تومان

در روزنامه امروز می خوانید

مدیرکل صنعت گیلان:
صنعتگران استان برای دریافت سوخت جایگزین هرچه سریعتر اقدام کنند

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان:
نیروگاه‌های استان با سوخت دوم اقدام به تولید برق می‌کنند

مدیرعامل شرکت گاز گیلان:
با تعطیلی صنایع استان قطع گاز خانگی نخواهیم داشت

مدیرعامل شرکت گاز گیلان:
با تعطیلی صنایع استان قطع گاز خانگی نخواهیم داشت



استاندار گیلان در بازدید از پروژه‌های عمرانی، تجاری و گردشگری منطقه آزاد انزلی:

ظرفیت‌های منطقه آزاد برای رونق اقتصاد ملی و اشتغالزایی توسعه یابد



یادداشت امروز

حسن غیوری

زمستان سخت و لزوم حمایت از حیوانات و پرندگان

برخلاف پیش بینی تمام وقت مسئولین کشور از زمستان سخت اروپا و زمستانی رویایی و سحرانگیز ایرانیان همراه با زیبایی‌های بارش برف، مردم در همین دی ماه، زمستان سختی را تجربه می‌کنند. امروز برخلاف تمام وعده‌های مسئولین ما به جای اینکه شهبای زمستان را در خانه‌های گرم خود اجتماعتی ملی با خوردن و آشامیدن انواع اطعمه و اشریه جشن بگیریم؛ باید نگران فطمی‌گاز و برق خود باشیم!

این مقدمه را گفتیم تا برسیم به اصل مطلب: امروز ما در هر کجای جهان ایستاده باشیم و هر چقدر هم ناعادلانه و در هر مرحله از تاریخ ایران فرار گرفته باشیم، دلیل نمی‌شود که نسبت به رخدادهای پیرامون خود بی تفاوت باشیم و تمهیداتی که به عنوان "انسان" داریم را به فراموشی بسپاریم. یکی از این تعهدات، تعهد زیست محیطی است. یکی از زیرشاخه‌های محیط زیست که در زمستان آسیب می‌بیند خانواده پرندگان می‌باشند. دسته اول پرندگانی که برای زمستان گذرانی به شمال کشور مهاجرت می‌کنند و دسته دیگر پرندگان بومی که هنگام ریزش برف از ارتفاعات بالا دست به نواحی پست و جلگه‌ها پناه می‌آورند.



این پرندگان دارای آسیب‌پذیری بالایی هستند و اگر امکان دانه پاشی و تیمارداری از این دست از پرندگان برابمان امکانپذیر نیست دست کم این بی‌پناهان را شکار نکنیم!

هر ساله در فصل زمستان بسیاری از تالاب‌ها و مانداب‌ها و مکانهایی از این دست، مخصوصا در شمال کشور به فنگاه پرندگان بدل می‌شوند؛ نمونه بارز این مثال زیست گاه‌های حیات وحش فریدونکنار که مانند یک میدان جنگی برای پرندگان و بازار پرندگان آن به مانند اردوگاه آوارگان جنگی به حساب می‌آیند؛ در مجموع این اتفاقات باید به عنوان نسل کشی پرندگان در تاریخ ثبت شود!

از شکار پرندگان در تالابها و ماندابها که بگذریم یک شکار بی رویه برای پرندگان بومی استانهای شمال کشور آن هم اغلب به صورت مفطمی اتفاق می‌افتد و هنگامیکه جلگه و سواحل پوشیده از برف می‌شود این پرندگان گرسنه به شکل بیرحمانه‌ای فنل عام می‌شوند و چون در مناطق گسترده‌ای شکار می‌شوند اصلا به چشم نمی‌آیند و چه بسا به صورت خاموش گونه‌های نادر مفترض هم بشوند!

در هر حال شاید بسیاری خرده بگیرند که سخن گفتن از حمایت از پرندگان آسان است اما در عمل کار بسیار پیچیده و سخت و زمانبر است؛ آن هم وقتی که بحث اقتصاد و گردش مالی این صید و پرندگی کشی مطرح است. وقتی در بازارهای محلی گیلان و شمال کشور شلوغ‌ترین بخش آن اغلب بخش خرید و فروش ماکیان است، قطعاً گردش مالی نیز در این بخش نسبت به دیگر بخشها بیشتر است و وقتی پرندگان خانگی و طیور این اندازه گردش مالی دارند حساب کنید که خرید و فروش پرندگان وحشی و مهاجر چه اندازه گردش مالی دارند؛ آن هم در این دوره با این اقتصاد و انفسا!

آخر سخن اینکه هر چند ما به یکباره نمی‌توانیم این آسیب را از میان برداریم اما حداقل باید سعی و تلاش خود را داشته باشیم و بی تفاوتی از این مهم نگذریم!

پل عابریاده فلکه گاز رشت در معرض خطر ریزش

سوال جواب: عضو شورای شهر رشت با بیان اینکه پل‌های عابر پیاده رشت و مخصوصا در فلکه گاز در معرض خطر ریزش قرار دارند، اظهار کرد: مناسب سازی و تعمیر پل‌های عابر پیاده رشت باید در اولویت قرار گیرد.

نادر حسینی با تاکید بر اینکه چاره‌ای برای پل‌های فرسوده رشت بیندیشد، افزود: تا اتفاق ناگوار برای شهروندان صورت نگیرد نسبت به بازسازی پل عابر پیاده در رشت اقدام شود. همینجا از رئیس شورا تقاضا دارم که به صورت مکتوب به سرپرست شهرداری ابلاغ بفرمایند که تمام پل‌های عابر پیاده چک شود تا اتفاق ناگوار برای شهروندان رخ ندهد.

وی با انتقاد از وضعیت نامطلوب آسفالت برخی کوچه‌های این شهر، بیان کرد: برخی کوچه‌های مناطق کم برخوردار رشت وضعیت نامطلوبی دارد و شن ریزی و آسفالت این کوچه‌ها باید مورد توجه قرار گیرد. با این وضعیت تردد شهروندان مخصوصا در فصل بارندگی خیلی سخت هست.

هموطن!

زیباترین جلوه نیکوکاری کمک به بیماران انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی است.

شماره حساب ۰۱۰۵۳۹۲۸۵۵۰۰۵
بانک ملی

شماره حساب ۰۱۰۲۵۰۷۲۰۸۰۰۰
بانک صادرات

تلفن: ۳۳۳ ۶۳۵۳۹

اهدای خون سالم
اهدای زندگی است

سوال جواب

با ما تماس بگیرید

تلفن: ۳۳۳۱۰۷۳۷ - ۳۳۳۳۶۰۵۰
فکس: ۳۳۳۲۰۳۲۶

پلکه خبری تعمیر بازار پارک خبر

www.bazbarankhabar.ir

مدیرمسئول و صاحب امتیاز: کریم خورشیدی مردهی

عکس اختصاصی امروز

شرح عکس: کارتن خوابی □ منبع: خیابان پورسینای رشت □ پدید آورنده: مجید عباس خواه

لوستر اکبری

مرکز فروش انواع لوسترهای مدرن، مجلسی و کلیه لوازم الکتریکی

آدرس نمایشگاه: رشت - اول خیابان شریعتی - تلفن: ۳۳۲۲۲۰۲۱۰ - ۳۳۲۲۷۰۵۰

www.LoosterAkbari.com

سنخگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۲ :
در لایحه بودجه سال آینده میزان
افزایش حقوق ۲۰ درصد است

ایستاد: سنخگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۲ از حضور رییس مجلس در جلسه این کمیسیون خبر داد و گفت: در لایحه بودجه سال آینده میزان افزایش حقوق ۲۰ درصد و حداقل حقوق ۷ میلیون و معافیت مالیاتی نیز تا سقف ۷ میلیون تومان است.

رحیم زارع در توضیح جلسه کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۲ گفت: در ابتدا آقای قالیباف رییس مجلس در این جلسه حضور پیدا کرد و ضمن تشریح نقاط قوت و ضعف بودجه، در این موضوع تاکید داشت که به سقف بودجه اضافه نشده و از بی انضباطی مالی جلوگیری شود؛ همچنین در مواردی که بیش برآورد وجود دارد، منابع و مصارف واقعی باشد.

وی ادامه داد: همچنین رییس مجلس نقشه راهی درباره مالیات کسب و کارهای کوچک و حمایت از کسب و کارها در فضای مجازی و حوزه های اشتغال، معیشت و مسکن داشتند که آن شاهه در جریان بررسی جزئیات بودجه در نظر خواهیم گرفت.

سنخگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۲ با اشاره به ورود این کمیسیون به بررسی کلیات بودجه در بخش مصارف با حضور میرکافظمی رییس سازمان برنامه و بودجه گفت: در این جلسه موضوعات مرتبط با مصارف همچون طرح های تملک دارایی و سرمایه و هدفمندی و پرداخت پاره های نقدی بررسی شد که پیش بینی دولت برای هدفمندی در سال آینده ۳۶۰ هزار میلیارد تومان است که ۱۰۴ هزار میلیارد تومان برای پاره تان است.

وی ادامه داد: در لایحه بودجه سال آینده میزان افزایش حقوق ۲۰ درصد و حداقل حقوق ۷ میلیون تومان و معافیت مالیاتی نیز تا سقف ۷ میلیون تومان است.

زارع اضافه کرد: در لایحه بودجه برای ایجاد صندوق های پیشرفت در هر استان هزار میلیارد تومان و ۱۵ هزار میلیارد تومان برای تثبیت صندوق بازار سرمایه پیش بینی شده است؛ ۱۰ درصد منابع هدفمندی پاره یعنی ۶۹ هزار میلیارد تومان برای حوزه سلامت و ۴۶ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان برای پزشک خانواده در نظر گرفته شده است.

۱۰

بازرس ویژه رییس جمهور:

واگذاری بی ضابطه خودرو به دستگاهها
با جدیت پیگیری می شود

ایرنا: بازرس ویژه رییس جمهور گفت که این نهاد ضمن جلوگیری از واگذاری راننی خودرو به مدیران ایران خودرو، از مدیران این شرکت خواسته است تا درباره واگذاریها توضیح دهند.

حجت الاسلام حسن درویشیان درباره دستور رییس جمهور برای برخورد با متخلفان واگذاری راننی خودرو به برخی دستگاهها به خبرنگار حوزه دولت ایرنا گفت: بازرسی ویژه به محض اطلاع از واگذاریهای خارج از ضوابط خودرو، موضوع را پیگیری کرد.

وی با اشاره به جلوگیری از واگذاری ۳۳ دستگاه خودروی "هایما" به مدیران ایران خودرو، افزود: ما با مسئولان مربوطه از جمله وزارت صمت مکاتبه کردیم و از آنها توضیح خواستیم که واگذاریها چه میزان بوده و بر اساس چه ضوابطی انجام شده است.

بازرس ویژه رییس جمهور با بیان اینکه موضوع با جدیت در حال پیگیری است تا مشخص شود کدام دستگاهها متقاضی چه تعداد خودرو بوده اند، تاکید کرد این درخواستها از قوای مختلف بوده و گزارش جمع بندی بررسیها به اطلاع مردم خواهد رسید.

رییس جمهور در جلسه ستاد هماهنگی اقتصادی:

برای تامین پایدار نیازهای دارویی مردم
تدبیر شود



ایجاد کرد تا حد زیادی برطرف شده است و ذخایر دارویی کشور در سطح مناسبی قرار دارد.

رییس جمهور به وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و دست اندرکاران بخش دارویی کشور تاکید کرد برای تامین پایدار نیازهای دارویی مردم و پیشگیری از بروز کمبودهای فصلی و مقطعی اقلام دارویی، برنامه ریزی و تدبیر کنند.

آیت الله رییس همچنین به وزیر و مسئولان بخش درمان کشور تاکید کرد تمام تلاش خود را برای کاهش هزینه های درمان و تامین و پرداخت مابه التفاوت افزایش قیمت دارو از طریق بیمهها و نظارت و کنترل قیمت داروها به کار گیرند.

وزیر کشور:

چهره های هنری، ورزشی و سیاسی همه باید در چارچوب
قوانین عمل کنند

مورد خطاب قرار دهد؛ در همین راستا اگر تویخ یا مجازاتی لازم است آن را اعمال کند، این موارد (حمایت چهره های تلویزیونی از اغتشاشات) هم شامل آنهاست.

وزیر کشور در مورد امکان برخورد با این افراد تصریح کرد: اگر از چارچوبی که قانون خروج از آنها را جرم تلقی کرده است عبور کنند طبیعتا وظیفه است که با آنها برخورد شود چرا که هیچ کسی مجاز نیست اقدام خلاف قانون انجام دهد.

وحدیدی گفت: اگر اقداماتشان در حد تخلف بوده باشد ممکن است دستگاه های ذی ربط به آنها تذکر دهند، باید بررسی کرد فعلی که انجام داده اند مجرمانه بوده یا تخلف؛ اگر مجرمانه باشد دستگاه قضایی باید برخورد کند و اگر تخلف باشد دستگاه ذی ربط باید با آن موضوع برخورد کند.

کلیات بودجه ۲ بهمن و جزئیات آن ۱۳ اسفند
در صحن مجلس به رأی گذاشته می شود

فارس: عضو کمیسیون تلفیق بودجه مجلس گفت: کلیات لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ دوم بهمن ماه در صحن مجلس به رأی گذاشته می شود و رسیدگی به جزئیات آن در صحن مجلس در ۱۳ اسفند آغاز خواهد شد.

حسینعلی حاجی دلیگانی عضو کمیسیون تلفیق بودجه سال ۱۴۰۲ در مجلس شورای اسلامی با اشاره به جزئیات برنامه رسیدگی به لایحه بودجه سال آینده در مجلس گفت: پس از بحث و بررسی درباره کلیات لایحه بودجه در کمیسیون تلفیق، رأی گیری در مورد کلیات در روز چهارشنبه بیست و هشتم دی ماه در کمیسیون انجام خواهد شد.

وی افزود: پس از تصویب کلیات لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ در کمیسیون تلفیق، کلیات لایحه بودجه دوم بهمن ماه با حضور رییس جمهور در صحن مجلس به رأی گذاشته می شود و در صورت تصویب جزئیات آن، در کمیسیون تلفیق مورد رسیدگی قرار خواهد گرفت.

عضو کمیسیون تلفیق بودجه سال ۱۴۰۲ در مجلس اظهار داشت: پس از تصویب کلیات لایحه بودجه در صحن مجلس، نمایندگان ۱۰ روز فرصت دارند تا نظرات و پیشنهادات خود را درباره جزئیات لایحه بودجه ارائه کنند. کمیسیونهای تخصصی مجلس نیز ۱۵ روز فرصت دارند تا لایحه بودجه را مورد بررسی قرار داده و نظرات پیشنهادی خود را اعلام کنند.

حاجی دلیگانی خاطرنشان کرد: کمیسیون تلفیق نیز تا سوم اسفند فرصت دارد تا جزئیات لایحه بودجه را مورد بررسی و تصویب قرار دهد و گزارش آن را به صحنه ارائه کند.

عضو کمیسیون تلفیق بودجه سال ۱۴۰۲ در مجلس اظهار داشت: فرصت کمیسیون تلفیق برای بررسی جزئیات لایحه بودجه اسفند تسهیل نمی شود و کمیسیون تلفیق باید در سوم اسفند گزارش بررسی لایحه بودجه را به هیئت رئیسه ارائه کند.

حاجی دلیگانی خاطرنشان کرد: پس از ارائه گزارش کمیسیون تلفیق از بررسی جزئیات لایحه بودجه، گزارش کمیسیون در سیستم بارگذاری می شود و نمایندگان ۱۰ روز فرصت دارند تا گزارش کمیسیون را خوانده و پیشنهادات خود را برای جزئیات لایحه بودجه برای طرح در صحن مجلس ارائه کنند و از سیزدهم اسفند ماه نیز کار بررسی جزئیات لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ در صحن مجلس آغاز خواهد شد.

۱۰

نتائیانهاو ادعا کرد:

ایران بزرگ ترین تهدید خاورمیانه است

ایستاد: نخست وزیر رژیم صهیونیستی بار دیگر ادعاهای بی اساس علیه جمهوری اسلامی ایران مطرح کرد.

بنیامین نتانیاهو، نخست وزیر رژیم صهیونیستی در اظهاراتی گفت که تل آویو برای ممانعت از رسیدن سلاح ایران به سوریه تلاش خواهد کرد. وی گفت که با تهدیدات ایران با جدیت تعامل خواهیم کرد و از رسیدن ایران به سلاح هسته ای ممانعت می کنیم. نتانیاهو مدعی شد که ایران دلیل ۹۰ درصد از تهدیدات در منطقه خاورمیانه است.

نخست وزیر رژیم صهیونیستی گفت که ایران بزرگ ترین منبع تهدید در منطقه است و ما برای مقابله با دشمنان تمام اقدامات لازم را انجام خواهیم داد. وی گفت که رژیم صهیونیستی قوی ترین طرف در دیپلماسی و اقتصاد و تکنولوژی است و همین امر منجر به امضای توافقات ابراهیم شد.

از سوی شهرداری و شورای شهر کلاچای برگزار شد؛

برگزاری جشن بزرگ میلاد حضرت فاطمه زهرا (س) در شهر کلاچای



سوال جواب - سرویس شهری، سحر مسافر: اسامی برای اولین بار در سالروز باسعادت ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و سلاله پاکش حضرت امام خمینی (ره) از مادران و همسران پرسنل مدیریت شهری و شهرداری کلاچای و مراسم تجلیل ویژه از مادران و خواهران شهید شهر کلاچای طی مراسم باشکوهی با ابتکار دکتر رشاد، شهردار کلاچای و اعضای شورا اسلامی این شهر برگزار شد.

این مراسم معنوی و ویژه با حضور مدیرکل دفتر شهری و شوراها استاندار گیلان، فرماندار رودسر، بخشدار کلاچای، امام جمعه کلاچای، شهردار و اعضای شورای شهر و با حضور گرم و پر شور مردم و خانواده بزرگ شهرداری کلاچای در سالن بصیرت اداره آموزش و پرورش کلاچای برگزار شد با اجرای برنامه های شاد و مفرحی همچون موسیقی محلی، شعبده بازی و... همراه بود که طراوت و شادابی خاصی برای حاضرین به همراه داشت.

شهردار کلاچای در حاشیه در این مراسم با تشکر از تمامی عوامل و دست اندرکاران اجرای همایش گفت: اگر امروز موفقیتی در شهر کسب شده آنرا مدیون عزیزان شورا و زحمت کشان شهرداری و خانواده بزرگ مدیریت شهری هستیم که در همین جا از همه صمیمانه تشکر و سپاسگزاری می کنم.

دکتر مهدی رشاد همچنین از تلاش ها و زحمات کارکنان شهرداری کلاچای که الحق و انصاف بصورت شبانه روزی برای خدمات رسانی به مردم و آبادانی شهر تلاش می کنند قدردانی کرد و افزود: این جشن بزرگ را در واقع باید برای پاسداری خانواده بزرگ شهرداری کلاچای قلمداد کرد.

دکتر مهدی رشاد از تلاش ها و زحمات کارکنان شهرداری کلاچای که الحق و انصاف بصورت شبانه روزی برای خدمات رسانی به مردم و آبادانی شهر تلاش می کنند قدردانی کرد و افزود: این جشن بزرگ را در واقع باید برای پاسداری خانواده بزرگ شهرداری کلاچای قلمداد کرد.



درخشش بازیکنان نامین اجتماعی گیلان در مسابقات المپیاد ورزشی این سازمان



سوال جواب: تیم های اعزامی آقایان و بانوان کارکنان بازیکنان نامین اجتماعی گیلان در المپیاد ورزشی این سازمان با کسب چهار مدال و قرار گرفتن در سکوهای قهرمانی رتبه های مختلف همچون سالهای گذشته درخشیدند.

مرحله نهایی المپیاد ورزشی بازیکنان نامین اجتماعی این سازمان در بخش همکاران با شرکت بیش از ۳۰ تیم از استانهای مختلف به میزبانی استان فارس و در هفت رشته ورزشی برگزار گردید.

تیم های کارکنان بازیکنان نامین اجتماعی گیلان در این مسابقات با شش نفر در بخش آقایان و دو نفر در قسمت بانوان به این رقابتها اعزام شدند و کسب ۴ مدال دستاورد آنها بود.

در این رقابتها آقایان فریدون ایمانی به مقام سوم رشته شطرنج ، محمود استوار مقام دوم شتا و عظیم عارفانی به مقام اول رشته دارت دست یافتند.

همچنین خاتم طاهره خوش طینت به مقام سوم رشته تنیس روی میز رسید. گفتنی است اعضای این تیم پس از بازگشت از رقابتها با علی حسین نژاد مدیرکل نامین اجتماعی گیلان دیدار کردند.

شایان ذکر است مسابقات بازیکنان نامین اجتماعی این سازمان نیز در بهمن ماه سالجاری به میزبانی استان کرمان برگزار و تیم استان گیلان با ۱۲ ورزشکار (هشت نفر در بخش آقایان و چهار نفر در بخش بانوان) در این رقابتها شرکت خواهد کرد.

جریمه مالی تیم شهرداری آستارا به دلیل انصراف از جام حذفی

فارس: کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال، آرای خود را در خصوص مسابقات جام حذفی اعلام کرد.

با اعلام کمیته انضباطی، تیم داماش گیلانیان به دلیل انصراف از رقابت های جام حذفی به پرداخت ۵۱۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

تیم شهرداری آستارا به دلیل عدم شرکت در رقابت های جام حذفی به پرداخت ۲۰۰ میلیون تومان جریمه نقدی محکوم شد.

تیم شامین تاپان بوشهر به دلیل عدم حضور در مسابقات جام حذفی باید ۵۱۰ میلیون ریال جریمه نقدی پرداخت کند.

تیم خیبر خرم آباد نیز به خاطر عدم حضور در رقابت های جام حذفی به پرداخت ۱۱۰ میلیون تومان جریمه نقدی محکوم شد.

سیاست یک بام و دو هوای لیگ دسته دوم تا کجا ادامه پیدا می کند؟!

در ۴۸ ساعت گذشته هیچ برقی در این شهر تیار نبوده است / سپیدرود بدون تکیه بر حمایت های دولتی در فوتبال ایران نفس می کشد



از سوی کرمانشاهی ها صورت گرفته که به خلاف رویه نگرمداری از چمن هیچ گونه کاری در روزهای گذشته در ورزشگاه آزادی پهن نشده است و همین چند وقت پیش در بانقل بابلسر مسابقات لیگ دسته دوم پیگیری شده و معلوم نیست این سیاست یک بام و دو هوا در فراموش خانه لیگ دسته دوم فوتبال ایران می خواهد تا کجا ادامه پیدا کند؟!

در بخش دیگری از بیابانه اعتراضی باشگاه سپیدرود اینطور آمده است: تعویق بدون دلیل این مسابقه که خود

نفس می کشد، علی رغم اینکه می توانست با هزینه پایین تر و با اتوبوس از رشت به کرمانشاه سفر کند برای احتیاط و در امان ماندن از گیر کردن در جاده های کوهستانی

غرب کشور و جلوگیری از تعویق مسابقه با تحمل هزینه اضافی و رنج سفر طولانی تر به تهران رفته و از آنجا با هواپیما به کرمانشاه سفر کرد. صفر به سود مهمان جریمه شده، همان طور که در فصل گذشته لیگ برتر در مسابقه سنجانسی - تراکتور رقم خورده است. سپیدرود به عنوان مشکلاتی که بابت تعویق ۲۴ ساعته گریبان آنها را گرفته و خواهد گرفت، به این موضوع اعتراض خود را اعلام کرده اند. آنها با اعلام این موضوع که طی ۴۸ ساعت اخیر در کرمانشاه بارش برف نبوده، به دنبال چرایی این تعویق هستند.

سوال جواب: باشگاه سپیدرود رشت که راهی کرمانشاه شده نسبت به تعویق بدون دلیل دیدار مقابل به اعتراض خود را اعلام کرد.

به گزارش ورزش سه، سپیدرود که در این فصل بار قیامت مدعی صعود از لیگ دسته دوم به دسته بالاتر ظاهر شده، در شرایطی راهی کرمانشاه شده تا برابر بخت فرار گیرد که این بازی بدون اعلام دلیلی با تعویق ۲۴ ساعته همراه شده و این موضوع اعتراض نماینده گیلان را در پی داشته است.

باشگاه سپیدرود با اشاره به مشکلاتی که بابت تعویق ۲۴ ساعته گریبان آنها را گرفته و خواهد گرفت، به این موضوع اعتراض خود را اعلام کرده است.

سوال جواب: پانیک تالش معرفی شد. پس از واگذاری امتیاز تیم فوتبال دسته دومی پانیک تالش به شرکت آریا تجارت و روی کار آمدن مدیران جدید، پانیک حاتم می به عنوان سر مربی جدید تیم فوتبال پانیک تالش معرفی شد.

پانیک حاتم می که در دوره سر مربیگری حمید درخشان به عضویت پرسپولیس در آمد، اکنون با پایان دوران حرفه ای فوتبال و پشت سر گذاشتن دوران مربیگری، کار خود را در این تیم گیلانی آغاز کرده است.

تیم فوتبال پانیک تالش با ۱۳ امتیاز در رده نهم جدول رده بندی گروه نخست لیگ برتر فوتبال کشور قرار دارد.

مدافع اسبق پرسپولیس سرمربی جدید تیم پانیک تالش شد



سوال جواب: پانیک حاتم می مدافع اسبق پرسپولیس به عنوان سر مربی جدید تیم دسته دومی پانیک تالش معرفی شد. پس از واگذاری امتیاز تیم فوتبال دسته دومی پانیک تالش به شرکت آریا تجارت و روی کار آمدن مدیران جدید، پانیک حاتم می به عنوان سر مربی جدید تیم فوتبال پانیک تالش معرفی شد.

پانیک حاتم می که در دوره سر مربیگری حمید درخشان به عضویت پرسپولیس در آمد، اکنون با پایان دوران حرفه ای فوتبال و پشت سر گذاشتن دوران مربیگری، کار خود را در این تیم گیلانی آغاز کرده است.

سرمربی سابق ملوان مدیر فنی تیم ون پارس اصفهان شد



سوال جواب: سرمربی سابق تیم ملوان انزلی به عنوان مدیر فنی تیم ون پارس اصفهان مشغول به کار شد.

به گزارش "ورزش سه"، فرهاد پورغلامی مربی فوتبال که سابقاً بازیکن و در این عرصه دارد، بعد از مدتی برگشته و از این پس به عنوان مدیر فنی تیم ون پارس اصفهان فعالیت خواهد کرد.

پورغلامی که سابقه سرمربیگری ملوان انزلی و تیم ملی جوانان ایران را در کارنامه دارد، مدتی به عنوان دستیار مجید جلالی در تیم های مختلف فعالیت کرد. او فصل گذشته در لیگ برتر دستیار علی کلانتری در فجر سپاسی بود و حالا در اصفهان به کارش ادامه می دهد.

پورغلامی به عنوان مدیر فنی تیم ون پارس اصفهان در لیگ دسته اول منصوب و مشغول به کار شده است. سرمربیگری ون پارس بر عهده مهدی توتونی است. این تیم اصفهانی در جام حذفی مقابل پرسپولیس نمایش خوبی ارائه کرد و با تساوی دو بر دو بازی را به پالتی برد. در نهایت نماینده اصفهان در ضربات پنالتی مغلوب سلتزشتین لیگ برتر شد.

مسابقات پرورش اندام شهرستان رشت برگزار می شود

سوال جواب: سرپرست هیات بدنسازی و پرورش اندام شهرستان رشت از برگزاری مسابقات پرورش اندام در شهر رشت خبر داد. سید علی موسوی نیک، ورزشکار مطرح و بنام رشت پاورلیفینگ و پرورش اندام که بیش از ۲۵ سال سابقه فعالیت حرفه ای در رشته بدنسازی دارد و تاکنون موفق به اخذ مدال های متعدد کنسوری و جهانی در مسابقات و تورنمنت های مختلف شده است، درباره برگزاری این مسابقات گفت: این سری از مسابقات با هدف بزرگداشت نام و یاد پیشگوسان رشت بدنسازی و پرورش اندام شناخت افراد صاحب سبک و رشد ورزش بدنسازی استان برگزار می شود.

سرپرست هیات بدنسازی و پرورش اندام شهرستان رشت خاطر نشان کرد: این مسابقات طی روزهای ۲۹ و ۳۰ دی ماه ۱۴۰۱ در سالن آنتنشنالی شهر رشت واقع در میدان نظام در رشته های پرورش اندام، بادی بیلدینگ، فیزیک کلاسیک در رده های سنی نوجوانان، جوانان، بزرگسالان و پیشگوسان با حضور ورزشکارانی از شهرهای کوه سفهان، لشت نشا، سنگر، خشکیبجار برگزار می شود.

وی افزود: برای نخستین بار در این مسابقات به اورال های پرورش اندام، فیزیک کلاسیک و بادی بیلدینگ جایزه نقدی به مبلغ ۳ میلیون تومان پرداخت خواهد شد.

موسوی ضمن قدردانی از جهانبخش آرمان مدیر کل ورزش و جوانان استان گیلان به خاطر حمایت در زمینه ارتقاء ورزش بدنسازی استان افزود: با رویکردی در بازبینی برای شناخت بیشتر ظرفیت های هیات های ورزشی و آمادگی ورزشکاران این رشته برگزار شد. ششگانه ما شاهد رشد و پیشرفت بدنسازی استان و استقبال سازمان ایران رشت رشته ورزشی خواهیم بود.

مسابقات استانی تیراندازی مرد میدان در رشت برگزار شد



ایستاد: مسابقات استانی تیراندازی «مرد میدان» به مناسبت سالروز شهادت سردار سلیمانی با حضور ۶۹ تیرانداز در رشت برگزار شد.

محمدصادق نواع رئیس هیئت تیراندازی بسیج گیلان از برگزاری مسابقات استانی تیراندازی به مناسبت سالروز شهادت سردار سلیمانی خبر داد و اظهار کرد: این مسابقات در دو بخش مردان و زنان در رشته های تفنگ و تانچند در سالن تیراندازی شهید یونس پورمحمدی شهرستان رشت برگزار شد.

رئیس هیئت تیراندازی مرکز تربیت بدنی سپاه قدس گیلان افزود: امروز همه ما موفق به تداوم راه و آرمان شهید امام حسین و می توانیم با برگزاری برنامه های فرهنگی و ورزشی، دین خود را به آنها ادا کنیم.

وی شخصیت شهید سلیمانی را نماد اخلاق مداری، ساده زندگی، تواضع و اخلاص دانست و ادامه داد: این سردار شهید در خانواده و اجتماع و محل کار به تواضع و فروتنی معروف بود و لذا می تواند الگویی مناسبی برای همه آحاد جامعه به ویژه ورزشکاران باشد.

زارع تصریح کرد: مسابقات تیراندازی «مرد میدان» که به مناسبت گرامیداشت سالروز شهادت سردار سلیمانی برگزار شد با استقبال خوب علاقمندان و ورزشکاران استانی همراه بود و تعداد ۶۹ تیرانداز در دو بخش مردان و زنان طی روزهای ۲۴ و ۲۵ دی ماه به مصاف یکدیگر رفتند.

وی ضمن تشکر و قدردانی از عوامل برگزاری این دوره از مسابقات، گفت: با وجود شرایط سخت و هزینه های بالایی که امروزه بر ورزش کشور سایه افکنده، تنها عشق و علاقه است که می تواند دوستداران و علاقمندان این ورزش را گرد هم آورد.

رئیس هیئت تیراندازی بسیج گیلان در خصوص نفرات برتر این دوره از رقابت های استانی نیز یادآور شد: در رده بندی افرادی رشته تانچند بانوان سیده حاتیه حسینی نژاد از رشت اول شد و بی بی پورمیرزا از لنگرود و آیتس فلاح از رشت به ترتیب مقام دوم و سوم را کسب کردند.

این مربی و داویر تیراندازی اصفهانی کرد: در رشته تانچند مردان نیز عباس زاله و محمد مهدی میرباقری و اصفهانی زاده از رشت اول شد و مرتضی رحیمی مقدم از اول تا سوم را کسب کردند.

وی بیان اینکه در رشته تفنگ بانوان نیز سیده ملیکا جلالی از رشت عنوان اولی این دوره از مسابقات را به خود اختصاص داد، گفت: زهرا نفی پور و ساجده اخوین از رودسر به ترتیب عنوان دوم و سوم را از آن خود کردند. در رشته تفنگ مردان نیز شاهین محمدی نژاد از رشت اول شد و میثم واحلی مقدم از رشت و محمد مهدی آجاقیان از رودسر به ترتیب دوم و سوم شدند.

در پایان این رقابت ها به نفرات برتر حکم فهرمانی و سواد میدایی به رسم یادبود اهدا شد.

Advertisement for 'Mehyat' (Habit) brand, featuring a man in a suit and text about quality and customer service.

Advertisement for 'Mehyat' (Habit) brand, featuring a man in a suit and text about quality and customer service.

Advertisement for 'Mehyat' (Habit) brand, featuring a man in a suit and text about quality and customer service.

Advertisement for 'Mehyat' (Habit) brand, featuring a man in a suit and text about quality and customer service.

Advertisement for 'Mehyat' (Habit) brand, featuring a man in a suit and text about quality and customer service.

Advertisement for 'Mehyat' (Habit) brand, featuring a man in a suit and text about quality and customer service.

Advertisement for 'Mehyat' (Habit) brand, featuring a man in a suit and text about quality and customer service.

Advertisement for 'Mehyat' (Habit) brand, featuring a man in a suit and text about quality and customer service.

Advertisement for 'Mehyat' (Habit) brand, featuring a man in a suit and text about quality and customer service.



اذان صبح: ۵/۵۴
طلوع آفتاب: ۷/۲۴
اذان ظهر: ۱۲/۲۲
غروب خورشید: ۱۷/۱۹
اذان مغرب: ۱۷/۴۰

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورشیدی مذهبی
لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و نشر نوین
دفتر مرکزی: رشت - چهار راه پورسینا - روبروی ثبت احوال - ساختمان اطباء - طبقه دوم
کدپستی: ۴۱۹۳۷۳۴۶۵۵ | تلفن: ۳۳۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۱۰۷۳۷ | فکس: ۳۳۳۲۰۳۲۶

Email: soaljavabdaily@gmail.com

www.soaljavabdaily.ir

سه شنبه ۲۷ دی ۱۴۰۱ - ۲۴ جمادی الثانی ۱۴۴۴ - ۱۷ ژانویه ۲۰۲۳ - سال نهم - شماره ۲۱۶۸

پنجره‌های به جهان داستان "نرگس مقدسیان"

کتاب "از زن تا زمین" بازتاب دهنده مسائل زیست محیطی است

گفتگو: مجید مصطفوی

دوم ۱۳۸۸
۲ - تک داستان "این صدا تا کجا با ما می آید؟" / از داستان های برتر جایزه صادق هدایت سال ۸۹
۳ - خوشه های آفاقا / رمان / چاپ اول ۹۳ - انتشارات افراز
۴ - تک داستان "جولف بچاران" برگزیده جایزه ولگ در سال ۹۱
۵ - هراسان یعنی تمام کتاب های خمیر شده دنیا / رمان / انتشارات ارنواز / برگزیده جایزه "واو" (آثار متفوت) در سال ۹۵ و تقدیر شده جایزه مهرگان.
۶ - تک داستان "اشغال کوه لندفیل" / برگزیده ششمین دوره جایزه هزاره یک شب در سال ۹۶.
۷ - "از زن تا زمین" / رمان / انتشارات روشنگران و مطالعات زنان / چاپ ۱۴۰۰

بیوگرافی، متولد ۱۳۴۵ و ساکن رشت هست؛ او از نیمه دوم دهه هفتاد طرح هایی را برای داستان می نویسد و از سال هشتاد به طور جدی داستان نویسی را آغاز می کند. اولین داستانش به نام "ماگما" در روزنامه گیلان امروز چاپ شد و داستان "این صدا تا کجا با ما می آید؟" در سال ۱۳۸۹ از داستان های برتر جایزه صادق هدایت می شود. وی با برخی از مجلات گیلان مثل دادگر و دیلمان همکاری داشته و حدود ده سال دبیر بخش داستان مجله دادگر بوده است؛ او تقریباً همزمان با تلبیس خنه فرهنگ گیلان از اعضای ثابت خانه فرهنگ و سالیان زیادی است که از اعضای هیئت اجرایی داستان خانه فرهنگ گیلان می باشد.

آثار منتشر شده:
۱ - پشت تصویر مرد / مجموعه نوزده داستان کوتاه / انتشارات پاپریک / چاپ



شوند و نویسنده براساس ذهنیت خود که نشأت گرفته از جایگاه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی اوست، آن واقعیت را شکل می دهد و مهر خودش رویش می زند و آن روایت دیگر متفاوت با واقعیت دنیای بیرون است. اما با همه اینها واقعیت های بیرونی جوهره اصلی هر اثری است حتی تخیلی ترین آن... و اصولا همه مکاتبات و سبک های ادبی، از نواکلاسیسم و رمانتیسم قرن هجدهم گرفته تا رئالیسم، ناتورالیسم قرن نوزدهم سوررئالیسم، مدرنیسم، مینیمالیسم، پسا مدرنیسم قرن بیست و یکم، همگی جوهره اصلی شان امر واقع و واقعیت بیرونی است. و به قول حسین پابنده "ادبیات چه کلاسیک و سنتی آن، چه از نوع مدرن یا پسا مدرن آن، بازتاب فرهنگی است که از واقعیت های سیاسی، اجتماعی و اقتصادی جامعه ای که هنرمند در آن زندگی می کند، سرچشمه می گیرد."

و حتی خود بورخس نیز در جای دیگری می گوید "حتی دورترین تخیل هم تخیلی که به نظر باور ناپذیر است، ریشه در واقعیت دارد؛ تخیل در خلا بوجود نمی آید و شکل نمی گیرد."
جهان داستانی که می آفریند کاربرد جمله شناسانه خود را همراه دارد چقدر کاربرد جمله شناسانه در نگاه نویسنده مهم است؟

مورد سلطه ادبی پرداخته و می گوید "هر شاعر و نویسنده پسینی همواره تحت تاثیر شاعر یا نویسنده پیشین است" و با مطرح کردن نظریه "اصطراب تاثیر" می گوید شاعر یا نویسنده پسین ضمن داشتن وابستگی به شاعر یا نویسنده پیشین در عین حال برای رهایی از سلطه و اتوریتته اش می کوشد.

بر این اساس من به نوعی تحت تاثیر تمام نویسندگان پیش از خود بوده ام. به طور مثال تحت تاثیر صادق هدایت، بهرام صادقی، غلام حسین ساعدی، گلی ترقی، سیمین دانشور، احمد محمود، هوشنگ گلشیری و... و در مورد بخش دوم سوال شما که چرا مسائل معیشتی و نابرابری اجتماعی برایم مهم و در آثارم پیداست؟ به اعتقاد من هنر ادبیات بازتاب شرایط اجتماعی-سیاسی و اقتصادی عصری است که هنرمند در آن زندگی می کند. آثارم بازتاب شرایط زمانه من است. از آنجاییکه هنرمند نه در آنجا، بلکه در جامعه زندگی می کند، واقعیت پیرامون او در اثرش چون آینه ای صاف یا شکسته بازتاب می یابد؛ جامعه شناسی چون لوئیس گلدمن آثار ادبی و هنری را آینه ای صرف و صاف از بازتاب واقعیت های اقتصادی اجتماعی و فرهنگی موجود در جامعه هنرمند می داند و نظریه پردازان پسا مدرن آثار ادبی را شکسته و کژ و کوژ و چند وجهی از جامعه هنرمند می دانند. در مجموع فکر میکنم آثار من نیز حالا به صورت آینه ای صاف یا گاه شکسته و کژ و کوژ بازتاب زمانه ای است که در آن زندگی می کنم. و به قول پابلو نرودا "هر نویسنده ای پیوسته تنه سنگین و سترگی را از ریشه می کند، تنه مردمانش، تنه گذشته اش، تنه تاریخ ملی اش را..."

گیلان در انتشار داستان و رمان و شعر نویسندگان و شاعران بنامی دارد ولی متلففانه دیده نمی شوند به نظر شما علتش چه می تواند باشد؟

گویا در طول تاریخ شهرستانی ها همواره شهرت درجه دو محسوب می شدند و می شوند. نهادهای رسمی هنری و فرهنگ سراهای دولتی... همواره در مرکز بوده اند. به قول سر مقاله های "گیلان استان آخر..." "مجله" "گیله" و "به قلم مدیر مسئولش"، پورا احمد چکناجی "گیلان همیشه آبروده است... البته این دیده نشدن ها، حتما فقط برای گیلان نیست، برای شهرستان های دیگر هم هست؛ اما شاید ما که در گیلان هستیم، بیشتر انرا در زمینه های مختلف و در عرصه ی هنر و ادبیات

کار هنری از جمله داستان حاصل ضمیر ناخود آگاه نویسنده و آمیختگی آن با خود آگاه اوست. و هرچه گستره خود آگاه نویسنده وسیع تر و افق دیدگانش گسترده تر باشد در عرصه ناخود آگاه اثرش نمود بیشتری پیدا می کند. و خواننده بخصوص خواننده حرفه ای در تیررس پرتو افکنی آن به نقاط نامشکوف بیشتری دست می یابد و پرسشهای بیشتری در ذهن مخاطب ایجاد میکند. می گویند دنیای هر نویسنده ای به وسعت زبان اوست. نویسنده هر قدر دانش زبانی اش را گسترش دهد ذهن و جهان او بزرگتر خواهد شد.

انسان موجودی اجتماعی است و هر هنرمند یا نویسنده هم برای ادامه زندگی ناگزیر به روابط اجتماعی سنت و عرصه های مختلف زندگی اجتماعی همه جنبه های اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی موجود در جامعه نویسنده، ناگزیر در آثار نویسنده آن هر برهه ای نمود می یابد. در آثار مدرن حتی که تهایی و حوزه فردی و لایه های درونی و ذهنی در آن پررنگ است، می توان جنبه های بازار اجتماعی و جامعه شناسانه را دید و حتی شخصی ترین دغدغه نویسنده در داستانش گاه می تواند کاملا جنبه عمومی و اجتماعی پیدا کند.

با توجه به اینکه داستان شما هم در جشنواره داستانی برگزیده شده، نقش جشنواره های داستانی را چطور می بینید؟ چرا جشنواره های داستانی همیشه با حلقه روبروست؟

بی شک مسابقات داستانی برای رونق نشر و بازار کتاب کتابخوانی خیلی مفید و تاثیر گذار است و به هر حال باید جایز آثار تولید شده توسط مراکز ذی صلاحی که دانش انرا داشته باشند مورد دوری قرار گیرد. و شاید بتوان گفت غالب آثار راه یافته به این جوایز شایستگی انرا داشته اند و در عین حال نیز اثری در میان راه یافتگان برخی جوایز دیده میشود که هر جور فکر میکنی نمی دانی اند! به هر حال سلیقه شخصی و مترمعیارهای خاص فردی هم در پذیرش آثار نقش دارد. و مناسفانه در برخی از جایزه ها بیشتر از آنکه عنصر زیبایی شناسی مطرح باشد، پذیرش براساس ذائقه و سلیقه ای است و روابط حاشیه ای هم در آن دخیل است.

در رمان از "از زن تا زمین" نگاهی عمیق به دنیای پیرامون بخصوص جامعه گیلانی و محیط زیست دارید. این نوع نگاه چقدر در بومی بودن داستان به نویسنده کمک می کند؟ و آیا محیط زیست گیلان

باید کرد؟

من در کنار نوشتن به زبان فارسی همواره به زبان مادری گیلکی علاقه مند بوده ام و داستان های گیلکی زیادی نوشته ام که در سال های گذشته در مجله "گیله" و "وا" نیز چاپ میشد و چند مجموعه داستان گیلکی منتشر کابا دیگر دوستان گیلک نویس در سالیان گذشته منتشر کرده ایم از مجموعه "دوارسه شوه" که به همت مهاجر معتمدی و میرعماد موسوی در سال ۹۵ چاپ شد. همچنین مجموعه داستان گیلکی که به کوشش پرویز فکر آزاد چاپ شد. داستان گیلکی نیز از من به نام "جولف بچاران" در سال ۹۲ در جایزه گیلکی "واگ" برگزیده شد.

فکر می کنم در کنار حفظ زبان رسمی و ملی فارسی می توانیم به زبان مادری خود نیز عشق بورزیم؛ نوشتن و سرودن به زبان مادری باعث ماندگاری آن میشود؛ هنر و ادبیات نیز عرصه ای است که می توان در آن درجهت اعتلا و ماندگاری زبان مادری کوشید و برای زنده نگه داشتن هویت های بومی اقلیمی و فولکلوریک خود تلاش کرد.

ادامه این گفتگو را فردا بخوانید.

