

در روزنامه امروز می خوانید

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

رئیس کل دادگستری گیلان:

رسوبات تالاب ارزی مانع عبور و مرور قایقهای گردشگری شده است

صفحه ۲



فرماندار رشت:

مدیریت منابع آبی و افزایش بهره وری محصولات دو وظیفه مهم جهاد کشاورزی است

صفحه ۲



مدیرعامل شرکت گاز گیلان خبر داد:

نشست یابی بیش از ۳۹ هزار کیلومتر خطوط گاز در استان

صفحه ۲



رشد ۶۵ درصدی بازدید از اماکن گردشگری استان در تعطیلات نوروزی صفحه ۲



- سه شنبه ۲۲ فروردین ۱۴۰۲
- ۲۰ رمضان ۱۴۴۴
- ۲۰ مارس ۲۰۲۳
- سال نهم - شماره ۲۲۱۹
- صفحه ۸
- ۵۰۰۰ قوه مان

سوال جواب

رییس اتاق بازرگانی گیلان در دیدار سرکنسول ایران در کازان روسیه:

گیلان در صنایع سلولزی و غذایی، قطعات خودرو و داروسازی و فولاد از قطب‌های تولید کشور است



آگهی مزایده (اجاره)



شهرداری سیاهکل در نظر دارد اجاره ۱۲ مورد جایگاه نصب تبلیغات محیطی و اجاره مجموعه عرصه و عیان محوطه کشтарگاه قدیم شهر سیاهکل را جهت ایجاد گرم خانه و مرکز ترک اعتیاد از طریق مزایده عمومی و با توجه به جزیبات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) و به واجدین شرایط واگذار نماید.

زمان انتشار در سایت، تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ مهلت دریافت اسناد مزایده: تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۶ ساعت ۱۴:۳۰

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت، ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ ساعت ۱۴:۳۰

زمان بازگشایی، ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۷

کمیل لاهوتی - شهردار سیاهکل

شرح عکس: تصاویر از صنایع دستی گیلان همراه با نوشته زدن با کوچه گره گیری در مجتمع ایژل هال ایزل

پدید آورنده: مسعود صوفی نژاد



عکس

افتخاصی



اهدای خون سالم
اهدای زندگی است



با هاتماش بگیرید
تلفن: ۰۵۰-۳۳۳۳۶-۷۳۷
۰۳۳۳۲-۳۲۶
فکس:



همکار گرامی سرکار خانم فاطمه لطیفی

با نهایت تاثیر و تاسف در گذشت عمه عزیز تان را تسلیت عرض نموده و از خداوند سبحان برای آن مرحومه طلب مغفرت و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکریابی آرزومندیم.

همکاران شما در روزنامه سوال جواب



نشانی، رشت - خیابان شهداء (خیابان لاھیجان) - جنب نمایندگی ایران خودرو
پورستگار)، گاراژ جهان بنز - شماره تماس، ۰۹۱۱۳۳۳۸۸۵۴

اوقات شرحي اخروزیه وقت گیلان



اذان صبح: ۰۴/۱۲
طلاع آفتاب: ۵/۳۳
اذان ظهر: ۱۲/۱۲
غروب خورشید: ۱۸/۴۲
اذان مغرب: ۱۹/۰۰

دیبران و شورای توسعه‌دهنگان:

دیبر صفحه سیاسی: رویا خورسندی
دیبر صفحه اجتماعی: سمیرا دلیرش
دیبر صفحه علمی پژوهشی: سید امیر فرجسینی
لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و تشریف توین - تلفن: ۳۳۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۱۰۷۷ - فکس: ۳۳۲۲۴۷۷۲

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صحیح شمال ایران

صاحب امتیاز و مدیر مستول: کریم خورسندی مددی
سرپریز: فرهاد عینی خراسانی

تلفن: ۰۵۰ - ۳۳۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۱۰۷۷ - فکس: ۳۳۳۲۰۳۲۶

سوال جواب

نشانی دفتر مرکزی: رشت - چهارراه پورسینا - روبروی پست احوال - طبقه دوم کدپستی: ۴۱۹۳۷۳۴۶۵۵ - نمایندگی مازندران - محمودآباد - خیابان معلم - باران ۱ - ساختمان فارابی - طبقه سوم

Email: soaljavabdaily@gmail.com

www.soaljavabdaily.ir

سال نهم - شماره ۲۲۱۹

سه شنبه ۲۲ فروردین ۱۴۴۴ - ۲۰ رمضان ۱۴۰۲ - ۱۱ آوریل ۲۰۲۳

محمدحسین لطیفی:

ساخت فیلم «غريب» کار ساده‌ای نبود

پیشنهاد می‌کنم بک در دوره کلاس بازیگری بروند تا پاد
پکنید بازی حمیدیان را تقدیم کنند. به جرات می‌توانم
پکنید بازی حمیدیان را تقدیم کنند. شکنید.
از همان ابتدای نگارش فیلم‌نامه حمیدیان در ذهن
شما بود؟

همان ابتدا به او نظری می‌کردم. اصلاً چه کسی را
می‌توان جای اول قرار داد؟ بایک حمیدیان برای فیلم
«غريب» است. همان طور که دیدید حتی دختر شهید
بروچری هم جایز را به باک حمیدیان تقدیم کرد.
با این علاوه‌ای که شما از آن صحبت می‌کنید،
عجب است که در جشنواره حاضر شد.
قطعه به خاطر جو روانی که بر همه بازیگران بود.
به نظر شما چرا کاندیدا نشد؟

به نظر این سوال را از هیات داوران جشنواره
پرسید.

- با خانواده شهید به اختلاف نظر نخوردید؟
وقتی فیلم کاملاً آماده شد، به خانواده شهید شنан
دادم. این نکته را که گویند که خانواده پیش خانواده
شهید بگذاری می‌را کردند. با این جملات که این فیلم
مشکل دارد و اما خوشحالم که نظر خانواده شهید
همان طور که مهدی دیدم بود.

- اینکه تا زمان آماده شدن فیلم، صحنه‌های آماده
شده را به خانواده شهید نشان دادید، رسک نبود؟

اگر کوچکترین ناراحتی یا نگرانی از آنها می‌دیدم

قطعه فیلم را منتشر نمی‌کردیم؛ اما خوشبختانه استقبال

خوبی شد. سهیمه خانم، دختر شهید، روزهای ابتدای

سر صحنه حاضر شد و به صورت افتخاری کار

صدایداری کرد که صحنه را نجات داد.

- فیلم ساخت درباره چنین شخصیت‌هایی که

دیدگاه‌ها و نکات زیادی راجع به آنها وجود دارد،

همان طور که گفتید دشوار است. شما برای نشان دادن

تصویر واقعی شهید بروجردی با مانسوار مواجه نشدید؟

بله، شهید بروجردی ابعاد شخصیتی مختلفی دارد

و برای اتفاقات عجیب و غریب زیادی افتاده ولی

ما با فیلم‌نامه‌نویس معی می‌کردیم به تعامل برسیم. به

آن صورت حاد خبر، اصلًا خودمان وارد پخش هایی

که ممکن بود با مانسوار رواج شود، نشدم. به نظرم

اگر شهید امرور هم زنده بود با این ویژگی هایی که در

فیلم بیان کردیم، توفیری نداشت.

اشارة کردید که اتفاقاتی که در چند وقت اخیر در

سطح کشور رخ داد. بر نظر شما اگر شهید بروجردی

زنده بود درباره وضعیت امورز چه نظری داشت؟ از

این جهت پرسیدم که فیلم، پلان بحث برانگیز دارد

که کاملاً با وقایع روز جامعه مخوبانی دارد.

به نظر من سکوت نمی‌کرد و صریح اتفاق داد.

در فیلم هم می‌بینم که بعضی فرمادن‌هان علیه او

گزارش رد می‌کردند، اما کار خودش را می‌کرد.

- همه ما آدم‌ها مجموعه‌ای از صفات خوب و بد

داریم، اما در فیلم «غريب» شان و شخصیت شهید

بروچری را مقدس نشان دادید. چرا؟

باورگر کنید من در حق شهید اجحاف کردم. او

همنی بوده که در فیلم می‌بینید. کل زندگی اش جنین

شخصیت مومنه داشته. ما آیا بایک حمیدیان با نقش شهید

مطرح می‌شود. آیا بایک حمیدیان و احترام زیادی

بروچری همی‌گردید که برای ساخت این فیلم با شخصیت

زیاده همراه بود. خیلی از فیلم‌سازانی که در این

حیطه کار می‌کنند چنین نظری دارند. اگر دوباره ساخت

چنین فیلمی به شما پیشنهاد شود، قبول می‌کنید؟

خیلی حسنه‌ام. بخشی از شخصیت هم به این فیلم با شخصیت

زیاده نهاده و ارگان‌هایی که باید حمایت کنند،

حمایت نیستند. زمان جشنواره حمایت می‌کنند ولی

زمان اکران اصلی... خودمان هستیم و فیلم که ایکان

شده، غلای کرده است. آنها باید از نقد دارند.

ساخت فیلم و سریال با مبالغ مالی بالا داده می‌شود...

ورای تمام این مسائل، کار بسیار سختی بود. روز سوم
پکنید بازی حمیدیان را تقدیم کردند. حتی در وفا هم

یکسری شخصیت‌ها بودند که بروجه شاید شهید ایکان
داشته باشد که را به واقعیت و ملموس بودن نزدیکی

نمکان نداشت! چنان‌جاتی! ۳۵ ساله که نیستم! ۶ سال سن دارم.

به همین دلیل قاطعه‌مانه می‌توانم بگویم که انگیزه بودند

که لحظاتی، فضای را شاد می‌کردند. حتی در وفا هم

فیلم‌های ساخته شده از اینها بودند که بروجه شاید

از ماحصل کاران را پیش از داریزد؟ چون نظرهای

منقاوتی پیش از موسویان فیلم «غريب» خواند، به عنوان

یکشنبه سوزان (می خنداد) بازیگر ساخت کارهای طنز

دریباره شما نگاهی وجود دارد که ممکن است

کارگردان فیلم غریب ایکان بگویند غریب نیست،

و اینکه می‌تواند اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

اصحیلان هم که قصه جدی داشت، آنها بودند

که لحظاتی، فضای را شاد می‌کردند. حتی در وفا هم

یکسری شخصیت‌ها بودند که بروجه شاید شهید ایکان

داشته باشد که را به واقعیت و ملموس بودن نزدیکی

از مخاطب پیشوند. از این جهت برای مخاطب اینها

از مخاطب می‌گردند که اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازیگرانی که در اینجا

با هم بخواهند شنید. اینها را بازی