

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

گلستان جزو ۳ استان پرتر کشور
در محرومیت زدایی است

www.soaljavabdaily.ir



- یکشنبه ۴ تیر ۱۴۰۲
- ۶ ذی الحجه ۱۴۴۴
- ۲۵ ژوئن ۲۰۲۳
- سال نهم - شماره ۲۲۷۰
- ۸ صفحه - ۵۰۰۰ تومان

آیت الله فلاحتی، امام جمعه رشت:

برنج باقیمانده در انبارهای کشاورزان گیلان خریداری شود

صفحه ۲



شهردار رشت عنوان کرد:

اقتصادی کردن برنج رشت شهر خلاق یونسکو

صفحه ۲

۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار سفر رئیس جمهور به خط ریلی رشت - کاسپین اختصاص یافت

تملك زمین های مسیر ریلی رشت - آستانارا آغاز شد



ایرنا: مدیر حوزه طرح های شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل در گیلان از پرداخت یکصد میلیارد تومان اعتبار دیگر برای تکمیل پروژه ریلی رشت - کاسپین در اواخر خردادماه خبر داد و گفت: تاکنون در مجموع ۷۰۰ میلیارد تومان از اعتبارات سفر رئیس جمهور به تکمیل پروژه رشت - کاسپین اختصاص یافته است.

محمد پردل نژاد افزود: از مسیر ریلی ۳۵ کیلومتری رشت - کاسپین تاکنون ۹۰ درصد عملیات زیرسازی و ۱۸ کیلومتر روسازی (ریل گذاری) انجام شده است. وی با اشاره به اینکه اعتبار سفر رئیس جمهور برای پروژه ریلی رشت - کاسپین از ۶۵۰ به ۹۰۰ میلیارد تومان افزایش یافته است، اظهار کرد: تاکنون از میزان ۹۰۰ میلیارد تومان اعتبار مصوب برای این پروژه، ۷۰۰ میلیارد تومان پرداخت شده است.

وی اعتبار مورد نیاز برای تکمیل فاز نخست پروژه ریلی رشت - کاسپین را ۶۰۰ میلیارد تومان عنوان و بیان کرد: برای تکمیل پروژه در زمان وعده داده شده باید اعتبارات مناسب و به صورت مستمر و بر اساس زمانبندی انجام شده تخصیص یابد.

مدیر حوزه طرح های شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل در گیلان عنوان کرد: ملک و خرید زمین پروژه ریلی رشت - آستانارا هم شروع شده و قرارگاه خاتم الانبیا (ص) در ۲ نقطه تجهیز کارگاه کرده که یکی از سمت آستانارا و دیگری از سمت صومعه سرا است و تاکنون نزدیک هفت درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

وی یادآور شد: مناصف ۱۴۰ کیلومتر باقی مانده مسیر ریلی رشت - آستانارا در قالب ترک تشریفات انجام و به قرارگاه خاتم الانبیا (ص) واگذار شد.

در روزنامه امروز می خوانید

سردار ملکی، فرمانده انتظامی گیلان:

گیلان در کشف مواد مخدر دارای رتبه اول کشوری است

صفحه ۲



رئیس سازمان صحت گیلان:

برندسازی در بخش فرش گیلان صورت نگرفته است

صفحه ۲



مدیرکل تعاون مازندران:

۸ هزار شرکت تعاونی در مازندران فعال است

صفحه ۵



آرنا مجموعه ورزشی

آکادمی بسکتبال

آموزش فوتبال و والیبال

ایروبیک بدنسازی و آمادگی جسمانی

استخر جکوزی سونا

گلزار، بلوار دیلمان، خیابان وحدت

۳۳۷۶۳۲۴۸

هموطن عزیز

زیباترین جلوه نیکوکاری کمک به بیماران

انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی است.

شماره حساب ۰۱۰۵۳۹۲۸۵۵۰۰۵ بانک ملی

شماره حساب ۰۱۰۲۵۰۷۲۰۸۰۰۰ بانک صادرات

تلفن: ۳۳۳ ۶۳۵۳۹

لوستر اکبری

مرکز فروش انواع لوسترهای مدرن، مجلسی و کلیه لوازم الکتریکی

آدرس نمایشگاه: رشت - اول خیابان شریعتی - تلفن: ۳۳۲۲۰۲۱۰ - ۳۳۲۲۷۰۵۰

www.LoosterAkbari.com

با افتتاح حساب سپرده قرض الحسنه بانک مسکن

گنجی از نیکی بسازیم

بانک مسکن bank-maskan.ir ۰۲۱-۶۱۰۸۸

تسکین آفتاب سوختگی با چای سبز



کارشناس پژوهشکده گیاهان دارویی جهاد دانشگاهی گفت: اسید تانیک و تیورومین موجود در چای سبز باعث خنک کردن و تسکین آفتاب سوختگی می‌شود.

رژیم غذایی نامناسب احتمال ابتلا به دیابت نوع ۲ را افزایش می‌دهد

گوشت‌های فرآوری شده که سلامتی را به خطر می‌اندازد به راحتی در رژیم غذایی معمولی یافت می‌شوند.



با این حال رژیم غذایی سرشار از گوشت‌های فرآوری شده ممکن است به طور کلی ناسالم باشد. به عبارت دیگر اگر به طور معمول از گوشت‌های فرآوری شده مانند هات داگ، بیکن، سلاامی و پیترزی گوشت استفاده می‌کنید، به احتمال زیاد غذاهای حاوی قند را انتخاب می‌کنید.

نیتریت‌ها به سلول‌های پانکراس آسیب می‌رسانند، لوزالمعده شما انسولین تولید می‌کند تا قند خون شما را کاهش دهد و اگر سلول‌های پانکراس آسیب ببینند، دیابت نوع ۲ ایجاد می‌شود.

عرق کنید تا سالم بمانید

تصور رایج، عرق کردن می‌تواند به بهبود آکنه کمک کند؛ وقتی عرق می‌کنید، منافذ باز می‌شوند و اجازه می‌دهند کثیفی‌ها، چربی‌ها و باکتری‌های موجود در منافذ خارج شوند.

تصور رایج، عرق کردن می‌تواند به بهبود آکنه کمک کند؛ وقتی عرق می‌کنید، منافذ باز می‌شوند و اجازه می‌دهند کثیفی‌ها، چربی‌ها و باکتری‌های موجود در منافذ خارج شوند.



عرق کردن یک عملکرد کاملاً طبیعی بدن انسان است. بدن انسان از بیش از چهار میلیون غده تعریق - به استثنای لب‌های ما - پوشیده شده است.

عرق کردن نیز نشانه سلامتی است. اگر یک فرد نسبتاً سالم عرق کند، این می‌تواند نشانه کم‌آبی شدید بدن باشد.

مصرف بامیه چه کمکی به دیابتی ها می کند؟



دیابت اختلالی است که در اثر عدم تعادل در سطح قند خون ایجاد می‌شود. در حال حاضر یکی از شایع‌ترین بیماری‌های متابولیک دیابت است و هیچ درمانی برای آن وجود ندارد.

برنامه خواب نامنظم با فشار خون بالا مرتبط است

افرادی که الگوهای خواب نامنظم دارند، ممکن است نسبت به افرادی که به یک برنامه زمان‌بندی خواب پایبند هستند، با احتمال بیشتر فشار خون بالا مواجه باشند.

افرادی که الگوهای خواب نامنظم دارند، ممکن است نسبت به افرادی که به یک برنامه زمان‌بندی خواب پایبند هستند، با احتمال بیشتر فشار خون بالا مواجه باشند.

افراد با الگوی خواب نامنظم در طول هفته تغییر می‌دهند، به طور قابل توجهی بیشتر از افرادی که روال خواب مداوم‌تر داشتند، در معرض ابتلا به فشار خون بالا بودند.

این مطالعه نشان داد افرادی که آخر هفته‌ها می‌خوابیدند یا زمان‌های خواب و بیدار شدنشان را در طول هفته تغییر می‌دادند، به طور قابل توجهی بیشتر از افرادی که روال خواب مداوم‌تر داشتند، در معرض ابتلا به فشار خون بالا بودند.

این مطالعه نشان داد افرادی که آخر هفته‌ها می‌خوابیدند یا زمان‌های خواب و بیدار شدنشان را در طول هفته تغییر می‌دادند، به طور قابل توجهی بیشتر از افرادی که روال خواب مداوم‌تر داشتند، در معرض ابتلا به فشار خون بالا بودند.

این مطالعه نشان داد افرادی که آخر هفته‌ها می‌خوابیدند یا زمان‌های خواب و بیدار شدنشان را در طول هفته تغییر می‌دادند، به طور قابل توجهی بیشتر از افرادی که روال خواب مداوم‌تر داشتند، در معرض ابتلا به فشار خون بالا بودند.

این مطالعه نشان داد افرادی که آخر هفته‌ها می‌خوابیدند یا زمان‌های خواب و بیدار شدنشان را در طول هفته تغییر می‌دادند، به طور قابل توجهی بیشتر از افرادی که روال خواب مداوم‌تر داشتند، در معرض ابتلا به فشار خون بالا بودند.

این مطالعه نشان داد افرادی که آخر هفته‌ها می‌خوابیدند یا زمان‌های خواب و بیدار شدنشان را در طول هفته تغییر می‌دادند، به طور قابل توجهی بیشتر از افرادی که روال خواب مداوم‌تر داشتند، در معرض ابتلا به فشار خون بالا بودند.

این مطالعه نشان داد افرادی که آخر هفته‌ها می‌خوابیدند یا زمان‌های خواب و بیدار شدنشان را در طول هفته تغییر می‌دادند، به طور قابل توجهی بیشتر از افرادی که روال خواب مداوم‌تر داشتند، در معرض ابتلا به فشار خون بالا بودند.

این مطالعه نشان داد افرادی که آخر هفته‌ها می‌خوابیدند یا زمان‌های خواب و بیدار شدنشان را در طول هفته تغییر می‌دادند، به طور قابل توجهی بیشتر از افرادی که روال خواب مداوم‌تر داشتند، در معرض ابتلا به فشار خون بالا بودند.

این مطالعه نشان داد افرادی که آخر هفته‌ها می‌خوابیدند یا زمان‌های خواب و بیدار شدنشان را در طول هفته تغییر می‌دادند، به طور قابل توجهی بیشتر از افرادی که روال خواب مداوم‌تر داشتند، در معرض ابتلا به فشار خون بالا بودند.

این مطالعه نشان داد افرادی که آخر هفته‌ها می‌خوابیدند یا زمان‌های خواب و بیدار شدنشان را در طول هفته تغییر می‌دادند، به طور قابل توجهی بیشتر از افرادی که روال خواب مداوم‌تر داشتند، در معرض ابتلا به فشار خون بالا بودند.

این مطالعه نشان داد افرادی که آخر هفته‌ها می‌خوابیدند یا زمان‌های خواب و بیدار شدنشان را در طول هفته تغییر می‌دادند، به طور قابل توجهی بیشتر از افرادی که روال خواب مداوم‌تر داشتند، در معرض ابتلا به فشار خون بالا بودند.

این مطالعه نشان داد افرادی که آخر هفته‌ها می‌خوابیدند یا زمان‌های خواب و بیدار شدنشان را در طول هفته تغییر می‌دادند، به طور قابل توجهی بیشتر از افرادی که روال خواب مداوم‌تر داشتند، در معرض ابتلا به فشار خون بالا بودند.

این مطالعه نشان داد افرادی که آخر هفته‌ها می‌خوابیدند یا زمان‌های خواب و بیدار شدنشان را در طول هفته تغییر می‌دادند، به طور قابل توجهی بیشتر از افرادی که روال خواب مداوم‌تر داشتند، در معرض ابتلا به فشار خون بالا بودند.

این مطالعه نشان داد افرادی که آخر هفته‌ها می‌خوابیدند یا زمان‌های خواب و بیدار شدنشان را در طول هفته تغییر می‌دادند، به طور قابل توجهی بیشتر از افرادی که روال خواب مداوم‌تر داشتند، در معرض ابتلا به فشار خون بالا بودند.

پیام‌های پیشگیری از اعتیاد با محوریت یاریگر هم باشیم

فرزندان خانواده‌های مستبد، بی تفاوت، گسسته و پریشان در لب پرتگاه آسیب‌های اجتماعی هستند.

شور ای همه‌نگی مبارزه با مواد مخدر



پداد سپیدرود برسد فردا خیلی دیر است!

سپیدرود مسئولی که پداند عیار قیمت‌های فوتبال چقدر است تدارک



سوال جواب: سپیدرود در یکی از وخیم ترین و سردگم ترین روزهای تاریخ خود قرار دارد که برای نجاتش از این وضعیت تاسف آور به همت و تدبیر دلسوزان نیاز دارد و مسئولینی که ارزش این گوهر ۵۵ ساله را بداند...

سوال جواب: سپیدرود در فراموشخانه لیگ در در آرزوی تاملین بودجه چند میلیاردی است! به گزارش باشگاه فرهنگی ورزشی سپیدرود: روزها و ساعت ها و دفاعی با سرعت به ضرر سپیدرود عبور می کنند و انگار قرار نیست هیچ کدام از مسئولین برای پرون رفت قدیمی ترین تیم گیلان زمین راه نجاتی چاره کند!

سوال جواب: سپیدرود در یکی از وخیم ترین و سردگم ترین روزهای تاریخ خود قرار دارد که برای نجاتش از این وضعیت تاسف آور به همت و تدبیر دلسوزان نیاز دارد و مسئولینی که ارزش این گوهر ۵۵ ساله را بداند...

بلا تکلیفی محض در ملوان؛

همه نگران تیم محبوب لیگ برتر هستند!



آن خواهد بود. بعد از اعلام جدایی مازیار زارع سرمربی ملوان در فصل گذشته و تغییرات ایجاد شده در فضای مدیریتی، دنبالمالی نماینده مردم انزلی در مجلس تلاش زیادی انجام داده تا بتواند با اضافه کردن یک اسپانسر جدید به مجموعه ملوان، فعالیت‌های این تیم ریشه دار و محبوب را از سر بگیرد.

سوال جواب: ملوان انزلی تنها تیم لیگ برتری است که هیچ خبر خاصی از فعالیت‌های نقل و انتقالاتی آن در دست نیست. به گزارش "ورزش سه" در شرایطی که ۱۲ تیم لیگ برتری سرمربی خود را مشخص کرده‌اند...

رشت قهرمان مسابقات شطرنج شبکه شهرهای خلاق کشور شد



شطرنج برق‌آسای شبکه شهرهای خلاق کشور به فزونت تیم‌های برتر جایزه اهداء شد.

ایرنا: نخستین دوره مسابقات شطرنج شبکه شهرهای خلاق کشور با برتری تیم‌هایی از رشت پایان یافت. در این دوره از رقابت‌ها که به صورت تیمی ۲ نفره و به روش برق‌آسا برگزار شد، ۲۴ تیم از استان‌های گیلان، کرمانشاه، کردستان، هرمزگان و اصفهان حضور داشتند که در رشت با هم به رقابت پرداختند.

نیست هیات کاراته گیلان تاکید کرد: ضرورت ارائه برنامه مدون و تقویم ورزشی از سوی هیات های کاراته شهرستان

لزوم انسجام و هم افزایی جامعه کاراته گیلان در جهت رشد و ارتقای این ورزش



سوال جواب: رئیس هیات کاراته گیلان گفت: انسجام و هم افزایی جامعه کاراته گیلان در جهت رشد و ارتقای این رشته ورزشی در استان بسیار حائز اهمیت است.

آور کاراته گیلان که با حضور پیشکسوتان و روسای هیات های کاراته شهرستانها برگزار شد گفت: برای پیشبرد اهداف هیات کاراته گیلان انسجام و هم افزایی جامعه کاراته بسیار حائز اهمیت است.

اصلاحی با بیان اینکه هیات های شهرستان باید از برنامه مدون و تقویم ورزشی برخوردار باشند، گفت: روسای هیات های شهرستان باید برنامه های خود در سال ۱۴۰۲ و تقویم ورزشی سالجاری را در دو بخش آقایان و بانوان ارائه دهند و در آن جهت گام بردارند.

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برای رای شماره ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ - ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلااعراض قائم مقامی مستقر در استان گیلان فرزند سحرعلی بنامدار شماره شناسنامه ۲۱ صادره از انزلی در ششادنگ تره که قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۲۷۴/۳ مترمربع قسمتی از قطعه ۶۲۳ تکنیکی به پلاک ۲۳۲۳ فرعی از ۳۳۸ اصلی واقع در فریه شهر رودسر بخش ۳۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است.

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برای رای شماره ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ - ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلااعراض قائم مقامی مستقر در استان گیلان فرزند سحرعلی بنامدار شماره شناسنامه ۲۱ صادره از انزلی در ششادنگ تره که قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۲۷۴/۳ مترمربع قسمتی از قطعه ۶۲۳ تکنیکی به پلاک ۲۳۲۳ فرعی از ۳۳۸ اصلی واقع در فریه شهر رودسر بخش ۳۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است.

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برای رای شماره ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ - ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلااعراض قائم مقامی مستقر در استان گیلان فرزند سحرعلی بنامدار شماره شناسنامه ۲۱ صادره از انزلی در ششادنگ تره که قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۲۷۴/۳ مترمربع قسمتی از قطعه ۶۲۳ تکنیکی به پلاک ۲۳۲۳ فرعی از ۳۳۸ اصلی واقع در فریه شهر رودسر بخش ۳۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است.

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برای رای شماره ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ - ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلااعراض قائم مقامی مستقر در استان گیلان فرزند سحرعلی بنامدار شماره شناسنامه ۲۱ صادره از انزلی در ششادنگ تره که قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۲۷۴/۳ مترمربع قسمتی از قطعه ۶۲۳ تکنیکی به پلاک ۲۳۲۳ فرعی از ۳۳۸ اصلی واقع در فریه شهر رودسر بخش ۳۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است.

آگهی ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برای رای شماره ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ - ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلااعراض قائم مقامی مستقر در استان گیلان فرزند سحرعلی بنامدار شماره شناسنامه ۲۱ صادره از انزلی در ششادنگ تره که قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۲۷۴/۳ مترمربع قسمتی از قطعه ۶۲۳ تکنیکی به پلاک ۲۳۲۳ فرعی از ۳۳۸ اصلی واقع در فریه شهر رودسر بخش ۳۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است.

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برای رای شماره ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ - ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلااعراض قائم مقامی مستقر در استان گیلان فرزند سحرعلی بنامدار شماره شناسنامه ۲۱ صادره از انزلی در ششادنگ تره که قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۲۷۴/۳ مترمربع قسمتی از قطعه ۶۲۳ تکنیکی به پلاک ۲۳۲۳ فرعی از ۳۳۸ اصلی واقع در فریه شهر رودسر بخش ۳۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است.

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برای رای شماره ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ - ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلااعراض قائم مقامی مستقر در استان گیلان فرزند سحرعلی بنامدار شماره شناسنامه ۲۱ صادره از انزلی در ششادنگ تره که قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۲۷۴/۳ مترمربع قسمتی از قطعه ۶۲۳ تکنیکی به پلاک ۲۳۲۳ فرعی از ۳۳۸ اصلی واقع در فریه شهر رودسر بخش ۳۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برای رای شماره ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ - ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلااعراض قائم مقامی مستقر در استان گیلان فرزند سحرعلی بنامدار شماره شناسنامه ۲۱ صادره از انزلی در ششادنگ تره که قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۲۷۴/۳ مترمربع قسمتی از قطعه ۶۲۳ تکنیکی به پلاک ۲۳۲۳ فرعی از ۳۳۸ اصلی واقع در فریه شهر رودسر بخش ۳۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است.

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برای رای شماره ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ - ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلااعراض قائم مقامی مستقر در استان گیلان فرزند سحرعلی بنامدار شماره شناسنامه ۲۱ صادره از انزلی در ششادنگ تره که قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۲۷۴/۳ مترمربع قسمتی از قطعه ۶۲۳ تکنیکی به پلاک ۲۳۲۳ فرعی از ۳۳۸ اصلی واقع در فریه شهر رودسر بخش ۳۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است.

تیم فوتبال سینا کلاچای قهرمان لیگ دسته یک گیلان شد

ایرنا: تیم فوتبال سینا کلاچای عنوان قهرمانی مسابقات فوتبال لیگ دسته یک بزرگسالان گیلان را کسب کرد. در رقابت‌های فوتبال لیگ دسته یک بزرگسالان استان گیلان ۱۲ تیم حضور داشتند که در یک گروه با هم به رقابت پرداختند.

اختتامیه کلاس مربیگری فوتبال درجه D آسیا در شهرستان لنگرود برگزار شد

سوال جواب: اختتامیه کلاس مربیگری فوتبال درجه D آسیا با حضور ۲۲ شرکت کننده در سالن اجتماعات دانشکده پرستاری و مامایی شهرستان لنگرود برگزار شد. کلاس مربیگری درجه D آسیا به همت هیات فوتبال شهرستان لنگرود از روز بیست و پنجم خرداد ماه در شهرستان لنگرود آغاز و تا سی و یکم خردادماه پایان یافت.

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برای رای شماره ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ - ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلااعراض قائم مقامی مستقر در استان گیلان فرزند سحرعلی بنامدار شماره شناسنامه ۲۱ صادره از انزلی در ششادنگ تره که قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۲۷۴/۳ مترمربع قسمتی از قطعه ۶۲۳ تکنیکی به پلاک ۲۳۲۳ فرعی از ۳۳۸ اصلی واقع در فریه شهر رودسر بخش ۳۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است.

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برای رای شماره ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ - ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلااعراض قائم مقامی مستقر در استان گیلان فرزند سحرعلی بنامدار شماره شناسنامه ۲۱ صادره از انزلی در ششادنگ تره که قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۲۷۴/۳ مترمربع قسمتی از قطعه ۶۲۳ تکنیکی به پلاک ۲۳۲۳ فرعی از ۳۳۸ اصلی واقع در فریه شهر رودسر بخش ۳۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است.

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برای رای شماره ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ - ۱۴۰۲/۳۱۸۰۰۰۱۱۶۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلااعراض قائم مقامی مستقر در استان گیلان فرزند سحرعلی بنامدار شماره شناسنامه ۲۱ صادره از انزلی در ششادنگ تره که قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۲۷۴/۳ مترمربع قسمتی از قطعه ۶۲۳ تکنیکی به پلاک ۲۳۲۳ فرعی از ۳۳۸ اصلی واقع در فریه شهر رودسر بخش ۳۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است.

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورشیدی مؤدبی
 سردبیر: فرهاد عینی خراسانی
 تلفن: ۳۳۳۳۶۵۰ - ۳۳۳۱۰۳۳۷ فکس: ۳۳۳۲۰۳۲۶
 نشانی دفتر مرکزی: رشت - چهارراه پورسینا - روبروی ثبت احوال - ساختمان اطباء - طبقه دوم کدپستی: ۴۱۹۳۷۳۴۶۵۵ - نمایندگی مازندران - محمودآباد - خیابان معلم - پارک ۱ - ساختمان فرایلی - طبقه سوم

دبیران و شورای نویسندگان:
 دبیر صفحه سیاسی: رویا خورشیدی
 دبیر صفحه اجتماعی: سمیرا دلیرش
 دبیر صفحه علمی پزشکی: فاطمه علیدوست
 دبیر صفحه فرهنگ و ادب: مجید مصطفوی
 دبیر صفحه ورزشی: سید امیر فرحسینی
 دبیر صفحه علمی پزشکی: فاطمه علیدوست
 لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و نشر توین - تلفن: ۳۳۲۲۴۷۲۷
 نمایندگی مازندران - محمودآباد - خیابان معلم - پارک ۱ - ساختمان فرایلی - طبقه سوم

اوقات شرعی امروز به وقت گیلان:
 اذان صبح: ۰۳/۰۱
 طلوع آفتاب: ۰۴/۵۲
 اذان ظهر: ۱۲/۱۴
 غروب خورشید: ۱۹/۳۶
 اذان مغرب: ۱۹/۵۸

Email: soaljavabdaily@gmail.com

www.soaljavabdaily.ir

سال نهم - شماره ۲۲۷۰

یکشنبه ۴ تیر ۱۴۰۲ - ۶ ذی الحجه ۱۴۴۴ - ۲۵ ژوئن ۲۰۲۳

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان تاکید کرد:

لزوم احیاء کارکردهای هنری و رسانه‌های مساجد



سوال جواب: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان با تاکید بر لزوم احیاء کارکردهای هنری و رسانه‌های مساجد گفت: خاستگاه هنر از مساجد بوده است. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان: رضا ثقتی در مراسم افتتاحیه کارگاه آموزشی هنرهای نمایشی با عنوان «مدرسه تئاتر شیستان» که به همت ستاد کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد گیلان در مجتمع خاتم الانبیا(ص) رشت در حال برگزاری است، گفت: فلسفه وجودی تسکین کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد پرورش هنرمند در بستر مساجد است تا بتوانیم هنرمندی منمهد و خلاق تربیت کنیم.

وی با بیان اینکه مناسبانه در یک بازه زمانی، کانون‌های مساجد از رسالت خود دور افتاده و تنها به اجرای برنامه‌های قدیمی در مساجد پرداختند افزود: رویکردهای جدید ستاد کانون‌های مساجد بازگشت به رسالت ذاتی آنها در استفاده از بستر مساجد برای پرورش هنر دینی و هنرمند انقلابی است.

وی با تاکید بر احیاء کارکردهای هنری و رسانه‌ای مساجد و توسعه و تقویت آن بیان کرد: مقوله هنر زبان همه فهم و مشترک است و با استفاده از این زبان می‌توان بین همه نسل‌ها ارتباط موثر برقرار کرد.

ثقتی نبود زبان مشترک بین نسل قدیم و دهه هشتادها و نودی‌ها را خلاصه جدی جامعه امروز دانست و اضافه کرد: هنر و تئاتر زبان مشترک بیس متولیان فرهنگی و دهه هشتادی هاست و باید این زبان تقویت شود.

وی با اشاره به پیشینه گیلان در حوزه تئاتر و راه‌اندازی مجتمع تئاتر شهر رشت بعد از ۱۸ سال توقف تصریح کرد: هم اکنون روزانه شاهد اجرای تئاترهای مختلف در مجتمع‌های فرهنگی و هنری سراسر استان هستیم و این نشان از علاقه مندی گیلانیان به حوزه تئاتر است.

ثقتی کیفیت‌بخشی در حوزه تئاتر را از رسالت‌های مهم و در گرو همت اساتید و هنرمندان دانست و گفت: برگزاری این کارگاه‌های آموزشی دو روزه برای ایجاد انگیزه است و خوشبختانه شاهد آغاز

روند آموزش و تحول در فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان هستیم.

وی با بیان اینکه مسجد بستری پاک و بی آلودگی است و خاستگاه هنر از مساجد بوده، گفت: معماری برخی عمارت‌های باشکوه چون مسجد گوهرشاد با وجود پیشرفت علم تکرار نشدند و این عظمت و شکوه برگرفته از هنر معماری است که ریشه در اسلام دارد.

حجت الاسلام رضا حاجتی نیز با بیان اینکه هنر ابزاری مهم برای انتقال فرهنگ در مباحث مختلف است گفت: توجه به هنر و احیاء کارکردهای هنری مساجد از رشته تئاتر کاغذی «سافر لطفی نژاد» به مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی و هنری

نگاهی به مهمترین نکات کارنامه بابک کریمی به بهانه اکران «شهر هرت»

کمدی را دوست دارم

بابک کریمی را بیشتر به خاطر نقش‌های جدی‌اش در سینما و شبکه نمایش خانگی می‌شناسیم اما اخیراً تمایل زیادی به بازی در فیلم‌های کمدی پیدا کرده. او سال ۱۴۰۱ در سه فیلم کمدی «بخارست»، «فیل» و «شهر هرت» بازی کرد و این روزها هم فیلم «شهر هرت» با بازی او روی پرده رفته است. به بهانه اکران «شهر هرت» مروری داریم بر اتفاقات مهم کارنامه این بازیگر.

به گزارش فیلم‌نویز، بابک کریمی در فیلم «شهر هرت» نقش اختلاس‌گری را بازی می‌کند که برای فرار خودش را به مردن می‌زند. به همین ترتیب زندگی‌اش با ماجرای خواهر و برادری کلاه‌بردار که برای اخذی سرراغ خانسواد درگذشتگان ثروتمند می‌روند گره می‌خورد. درواقع اصل ماجراهای فیلم به موقعیت‌های اختصاصی دارد که با همراهی این سه شخصیت ایجاد می‌شود. شروع بازیگری بابک کریمی با وجود اینکه در رشته سینما درس خوانده بود و حتی در این رشته سابقه تدریس داشت اما تا ۵۰ سالگی در این رشته سابقه تدریس داشت اما تا ۵۰ سالگی



دنیال بازیگری حرفه‌ای ترفه بود. او در ۱۱ سالگی نقشی کوتاه در فیلم «درشکه چی» ساخته پدرش (نصرت کریمی) بازی کرد اما پس از آن ترجیح داد سینما را از زوایه دیگری دنبال کند. تا اینکه سال ۱۳۸۴ با فیلم «بلیت‌های عباس کیارستمی» وارد سینما شد و سال ۱۳۸۹ اصغر فرهادی با دیدن بازی او در این فیلم تصمیم گرفت برای «جدایی نادر از سیمین» از او دعوت به همکاری کند. نقش بازیگری فیلم فرهادی بسیار مورد توجه قرار گرفت و بازی‌اش از همان زمان به چشم آمد. مهم‌ترین نقش‌ها بابک کریمی سال گذشته در «مضحاحیه با هفت صبح» به پاسخ به این سوال که از میان آثار کارنامه‌اش، بیشتر به کدام نقش علاقه دارد: روی «جدایی نادر از سیمین»، «ماهی و گریه»، «مرگ مادر»، «سینما شهر قصه» و «سریال» می‌خواهد. زنده بمانم، دست گذشته و گفته بود «سینما شهر قصه» را به خاطر ادای دینی که به پدرش کرده بسیار دوست دارد و شخصیت همایون حتی در «می‌خواهم زنده بمانم» هم نزدیک به شخصیت خودش است: شخصیتی که هم تلخ است و هم شیرین و زندگی را مثل بقیه جدی نمی‌گیرد. علاوه بر انتخاب‌های خود کریمی، نقش پدری که در فیلم «خانه دختر» شهرام شاه‌حسینی داشت هم نقشی مهم و پرچالش بود که اما او اکران‌های زیادی درباره آن وجود داشت. او همچنین در فیلم «بی‌هم‌چیز» محسن قریبی هم حضوری قابل توجه داشت.

فیلم‌های خارجی | یکی از اتفاقات مهم کارنامه بابک کریمی بازی در فیلم سینمایی «زندگی در پیش‌رو» به کارگردانی آوارو پونی بود. فیلم سال ۲۰۲۰ براساس رمان درخشان «زندگی در پیش‌رو» نوشته رومن گاری تولید شده و بابک کریمی نقش آسای هامیل را در آن بازی می‌کرد. پیرمردی که معمولاً در کافه‌ی روبه‌روی خانه‌ی رزا خاتم زندگی می‌کرد و مومو بخش مهمی از اوقاتش را با او می‌گذراند. کریمی یکبار هم در سال ۲۰۱۷ در فیلم «آخرین پرسوگو»

رسول صدرعاملی «زیبا صدایم کن» را با «بودجه کانون» کلید می‌زند!



سینماپرس: کریمی گفت: رسول صدرعاملی فیلمنامه «زیبا صدایم کن» را بر اساس یکی از رمان‌های کانون به زودی کلید می‌زند.

محمدرضا کریمی صارمی معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: یکی از فعالیت‌های معاونت تولید، ساخت فیلم بلند، انیمیشن کوتاه یا بلند سینمایی بر اساس نیاز کودکان و نوجوانان است.

وی ادامه داد: سال ۱۴۰۲ برای سینمای کودک سال خوبی خواهد بود چراکه جشنواره کودک و نوجوان اصفهان در مهر ماه برگزار می‌شود و این اتفاق خوبی است. در کانون پرورش فکری نیز دو فیلم سینمایی را به صورت مستقل آغاز خواهیم کرد و دو فیلم هم به صورت مشارکتی برای ساخت خواهیم داشت. البته ۸ فیلم انیمیشن کوتاه، یک برنامه تلویزیونی و یک سریال انیمیشن برگرفته از فیلم «بودجه کانون» در حال تولید است.

کریمی عنوان کرد: تفاهم نامه خوبی با حوزه هنری منعقد شده است که در راه

فکری کودکان و نوجوانان بود و توانست سیمیر خورشیدی را در حوزه پویانمایی به خود اختصاص دهد. در شهریور ماه به پویانمایی بلند «بچه زرنگ» اکران خواهد شد و این سینماها میزبان این فیلم خواهند بود.

کریمی توضیح داد: برای جشنواره فیلم فجر اسامی چهار فیلم در مرحله نگارش فیلمنامه داریم، در فیلم‌های سینمایی کانون سری هم به حوزه اقتباس ادبی زدیم و رسول صدرعاملی فیلمنامه «زیبا صدایم کن» را بر اساس یکی از رمان‌های کانون به زودی کلید می‌زند.

معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان عنوان کرد: یک رمان خیلی خوب به نام هستی داریم که نگارش فیلمنامه آن انجام شده، اما هنوز کارگردان فیلم انتخاب نشده است. همچنین ابراهیم شروز هم به براساس یکی از کتاب‌های طاهره ایدپ به نام «پریانه‌های لیساندماریس» فیلمنامه‌ای نگارش کرده و در مرحله پیش تولید است. البته ما دو کار مشارکتی با بنیاد هستم تا به زودی اکران شود. علاوه بر این انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» را نیز داریم که از آثار فاخر کانون پرورش

مشغول دوبله سریالی برای پلتفرم‌ها هستیم

مهر: منوچهر والی‌زاده دوبلور و صدابیشه درباره فعالیت این روزهای خود بیان کرد که مشغول دوبله سریالی برای پلتفرم‌هاست.

منوچهر والی‌زاده دوبلور، صدابیشه و گوینده رادیو چندی پیش به دلیل عارضه قلبی در بیمارستان بستری شد. او البته بعد از چند ساعت از بیمارستان مرخص شد و وضعیت کنونی خود را مساعد می‌داند. والی‌زاده درباره عارضه قلبی خود و بهبود وضعیتش به خبرنگار مهر بیان کرد: هفته پیش برای ساعتی درگیر بیمارستان و بستری شدم که خدا را شکر رفع شد. رگ اصلی قلبم گرفته بود و برای قلبم فتر گذاشتند.

وی درباره اینکه همچنان باید استراحت کند یا خیر؟ اضافه کرد: بعد از آنکه مرخص شدم دو روز را در منزل استراحت کردم اما خدا را شکر الان می‌توانم به ادامه فعالیت‌هایم بپردازم. الان سر کار هستم و زندگی هم همین است نمی‌تواند کناری بنشیند و باید برای معیشت کار کنید.

والی‌زاده درباره آثار جدید خود عنوان کرد: مشغول دوبله سریال جدیدی هستیم که برای پلتفرم هاست. این هفته در صداسوسا هم یکی دو فیلم قرار است صدایشگی کنم که فیلم‌هایی با بازیگری نکلاس کیچ و تام هنکس هستند.

دیدن یک نمایش مانند خواندن ۱۰ کتاب است



علی فروتن:

ایرنا: کارگردان نمایش «دوره گردها» معتقد است دیدن یک نمایش مانند خواندن ۱۰ کتاب است، زیرا مقوله‌های متفاوتی را بیان می‌کند.

نمایش «دوره گردها» به قلم زیبا برچی‌فلاح و کارگردانی علی فروتن از اواخر اردیبهشت در مرکز تئاتر کانون پرورش فکری به روی صحنه رفته است.

این نمایش کمدی آهنگین برای کودک و خانواده طراحی شده و به صورت غیرمستقیم موارد مختلف رفتاری را با رویکرد روان‌شناسی بررسی می‌کند.

علی فروتن کارگردان نمایش «دوره گردها» در رابطه با این نمایش گفت: گروه سنی مخاطبان نمایش «دوره گردها» به واسطه مسائل تربیتی‌ای که بیان می‌شود چهار سال به بالا هستند. بخشی از این مسائل تربیتی مربوط به بچه‌هاست، برخی به والدین و برخی نیز به دلیل امکان مداخله در روند تربیت، به پدرزن‌ها و مادرزن‌ها مربوط می‌شود. این نمایش در سه بخش به مشکلات رفتاری خجالتی بودن، خشم و حسادت می‌پردازد.

فروتن تصریح کرد: نمایش «دوره گردها» دقیقاً مانند زندگی است. سرعت‌اش بالاست

بدون قضاوت کردن به والدین تلنگر می‌زند تا برای کودکان‌شان بیشتر زمان بگذارند و به برخی از علت‌های این سه رفتار می‌پردازد.

کارگردان نمایش «دوره گردها» ادامه داد: این نمایش که کار گروه «چهره‌آزاد» است، گام به گام با حضور تمام اعضای گروه تکمیل شده است و با توجه به بازخوردهایی که از بینندگان نمایش

می‌گیریم هر روز نسبت به روز قبل بهتر می‌شود و تغییرهایی می‌کند.

فروتن با تأکید بر اهمیت تماشای تئاتر برای کودکان و نوجوانان گفت: به اعتقاد من تئاتر جادوگر و معجزه‌گر است. شاید بتوان گفت دیدن یک نمایش مانند خواندن ده کتاب است، زیرا مقوله‌های متفاوتی را در جریانی شبیه به زندگی بیان می‌کند. در تهران مراجعه کنند.