

سوال جواب

چهارشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۲ - ۲۵ ربیع الاول ۱۴۴۵ - ۱۱ اکتبر ۲۰۲۳

سال نهم - شماره ۲۳۴۷

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

ویژه نامه دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان

(۱۹ لغایت ۲۲ مهر ۱۴۰۲)

کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی کشور:

تئاتر خیابانی نزدیکترین فرم هنری به جامعه است



صفحه ۲

در روزنامه امروز می خوانید

نماینده مردم لاهیجان و سیماکل:

تئاتر خیابانی هنری مردمی و ماندگار است

صفحه ۲



شهردار لاهیجان:

جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان جایگاه ارزشمندی در هنر نمایش کشور دارد

صفحه ۲



سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان: تئاتر خیابانی فضای مناسبی برای مشارکت عمومی در فرآیند توسعه فرهنگی است

صفحه ۲



نشست هم اندیشی دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان برگزار شد



دبیر اجرایی دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان طی نشستی با اهالی رسانه گفت و گو و تبادل نظر کرد. به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لاهیجان؛ نشست هم اندیشی با اهالی رسانه با حضور ابراهیم رامین فر رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لاهیجان، محمد علی صادق حسینی دبیر اجرایی دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان و برخی از فعالان حوزه رسانه لاهیجان در سالن اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. ابراهیم رامین فر رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لاهیجان ضمن تشکر از حضور خبرنگاران در این نشست، جشنواره تئاتر شهروند را یکی از اتفاقات مهم و تاثیرگذار عنوان کرد و گفت: امید آن می رود با کمک شما اهالی رسانه نتیجه زحمات و تلاشهای چندماهه تیم جشنواره به نحو احسن انعکاس داده شود. در ادامه محمد علی صادق حسینی دبیر اجرایی دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان خواستار همکاری هرچه بهتر رسانه ها جهت انعکاس این رویداد بزرگ هنری شد. وی افزود: اسامی در حوزه تولید خبری اصلی جشنواره قرار است روابط عمومی های دستگاه های مشارکت کننده به صورت یکپارچه عمل کنند بدین شکل که خبر تولید شده در زمان خاصی همزمان انعکاس داده شود تا اخبار جشنواره در صدر خبرها قرار گیرد. گفتنی است در ادامه هر یک از حاضرین در جلسه نقطه نظرات خود را عنوان کردند.

تهیه و گردآوری ویژه نامه جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان: اکبر حیدرپور

جدول اجراهای روز

جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان ۱۲ Shahrvand Lahijan Street Theater Festival

۱۴۰۲/۰۷/۲۲

Table with 7 columns (Time/Place) and 7 rows (Theater pieces) for July 22, 2022.

جدول اجراهای روز

جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان ۱۲ Shahrvand Lahijan Street Theater Festival

۱۴۰۲/۰۷/۲۰

Table with 7 columns (Time/Place) and 7 rows (Theater pieces) for July 20, 2022.

اختتامیه دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان

زمان: ۲۲ مهرماه ۱۴۰۲

ساعت: ۲۰:۳۰

مکان: سالن حرین لاهیجی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرستان لاهیجان



بازی / علی بندوسی و سیمه نیک بسکک / لاهیجان. سه دلک و نصفی / امیر آبینی / لاهیجان. تئاتر مجسمه / مهرداد حسینی زاده / استاذ فرهنگیه. سرباز صفر / وحید ارباب / رشت. این چند نفر / امیر رحیم پور / قزوین. پیوند کوالانسی در زاویه ۴۵/۱۴ درجه / ابراهیم حیدری / خمینی شهر. علی سوت بلبلی / پوریا عطایی / اصفهان. زندگی با طعم محبت / پروا امان / اصفهان. شصت / رضا ملکی / اصفهان. ۱۰- / نجمه بهرایی / اصفهان. شما آهویی با روپوش قرمز دیدید / ۹ / مجتبی خیابانی / تهران. چند بطری آب برای مراسم تدفین پدر / کیهوش احمدی / تهران. بود و نبود / محمد قدسی / تهران. کشفایم دروغ نمیگویند / چار گلوه / آبادان. خیلی دور خیلی نزدیک / مسعود کردی / بروجرد. انفال شدگان / کژال رستمی / اهواز. نذر / علی رومی / مشهد.

ساکت / امیر ساکت / لاهیجان. قطار شهری / سمانه حسینی / مشهد. هیولای بوگندو / مرجان خرسند / تهران. لک لکی جون / فرامرز غلامیان / خرمک. نارنجی رنگ عشق / سید سوران حسینی / سروان.

Small table with 2 columns (Time/Place) and 2 rows (Theater pieces) for July 19, 2022.

جدول اجراهای روز

جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان ۱۲ Shahrvand Lahijan Street Theater Festival

۱۴۰۲/۰۷/۲۱

Table with 7 columns (Time/Place) and 7 rows (Theater pieces) for July 21, 2022.

علی پناه ، سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کیلان:
تئاتر خیابانی فضای مناسبی برای مشارکت عمومی در فرآیند توسعه فرهنگی است



خداوند زیباست، زیبایی آفریده و زیبایی را دوست دارد. تئاتر ، هنر فاخری است که با نمایش حقایق زیستن به روی صحنه، نگاهی دیگر از زندگی اجتماعی و فردی را روایت می کند و می تواند تماشاگر را برای چگونه بهتر زیستن ، به تأمل وادارد.

آن ارتباط برقرار کرده و در پیوند با مردم باشد، می تواند به عنوان آینه حیات جمعی و یک آنگو ، مطمح نظر قرار گیرد.

در این میان؛ جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان که اینک دوازدهمین دوره خود را تجربه می کند؛ توانسته با شعار «شهر امن و پویا، جامعه ای پرامید و کارا» ، ارتقاء ارزش های اصیل جامعه و ترویج مولفه های فرهنگ ایرانی اسلامی و مبانی زندگی اجتماعی و اصول شهروندی را با جلب مشارکت شهروندان، هنرمندان و نهادهای دنبال نماید. معتمد تئاتر خیابانی ، فضایی مناسب برای مشارکت جوی عمومی در فرآیند توسعه فرهنگی است و آن هنگام که دغدغه هایی همچون نقش شهروندان در عینت بخشیدن به شعار سال، بهبود کسب و کار ، هویت سازی ایرانی ، تقویت سرمایه انسانی ، بالا بردن سطح اعتماد دولت و ملت، ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، حفظ محیط زیست، فضای سبز، امور عمومی، مدیریت زیاده و پسماند و مشارکت مسئولانه در صرفه جویی منابع انرژی را با آفرینش های هنری اهالی تئاتر و در قالب هنر نمایش به مخاطب عرضه می کند؛ جلوه های زیبایی از تعالی انسانی را متعین می سازد.

با اغتنام از فرصت؛ ضمن قدرشناسی از همکاری در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کیلان، انجمن هنرهای نمایشی ایران و اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ارج گذاری به تلاش های شهرداری و شورای اسلامی شهر لاهیجان؛ از همه دست اندکاران برگزاری دوازدهمین دوره جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان به ویژه آقای محمدعلی صادق حسینی دبیر دلسوز اجرایی این دوره از جشنواره کمال تشکر و امتنان را دارم.

ابراهیم رامین فر، سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لاهیجان:

نمایش های خیابانی می توانند در مردم واکنش های اجتماعی شمر ثمری ایجاد نمایند



هنر خیابانی در هر کشوری مفهوم خاصی دارد. کشوری ممکن است یکی از هنرها به عنوان هنرخیابانی آن باشد که حتی گاهی نقش پیشرو داشته و یا آن هنر به مردم پیام های خود را می رساند. برای همین است که در شهرسازی امروزی برای غنای فرهنگی و هنری هر شهر معماری خاصی طراحی می شود تا راه برای عرضه تولیدات هنری باز باشد و بین شهروند و شهر تعامل بهتری صورت پذیرد. با هنرخیابانی فضای شهر برای شهروندان آشناتر خواهد شد و خاطرات بسیاری را تداعی خواهد کرد. ما در ایران هنوز به مفهوم کامل، هنر خیابانی نداریم و باید سعی بیشتر نماییم تا در خیابان ها که محل عبور و مرور مردم است فضاهایی ایجاد نماییم که در آن هنرمندان به اجرای هنرهای مختلف خود بپردازند. طوری که مردم ایستاده به تماشای آن بنشینند و با هم ارتباط برقرار نمایند. شهرستان لاهیجان به عنوان شهری پیشرو در گیلان برای اجرای یکی از این هنرهای خیابانی چندسالی است که گام های موثر برداشته و از نمود های آن در معماری شهری پروژه ساخت بوستان هنر و اختصاص یافتن پارک ها برای اجرای هنر تئاتر خیابانی است. یازده دوره موفقیت آمیز جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان توانست به اثبات برساند نمایش های خیابانی می توانند با بهره گیری از مفاهیم فرهنگی در زمینه های مختلف شهروندی در مردم واکنش های اجتماعی مثر ثمری ایجاد نمایند. اینک برآنیم تا با برگزاری دوازدهمین دوره آن همچنان در جهت اعتلای هنر به ویژه هنرهای نمایشی در خیابان ، معابر و میدانی شهری، رهگذاران خسته از روزمرگی و کار را به تماشای هنرنمایی عاشقان هنر در صحنه ای به وسعت خیابان های شهر دعوت نمایم.

امیرحسین علیزاده ، خزانه دار شورای اسلامی شهر لاهیجان:
تئاتر به عنوان بک جریان هنری دو طرفه پاسخگوی نیازهای مخاطبان است



خداوند بزرگ را شاکریم که رویدادی مردمی در عرصه هنری شکل گرفته و با عنوان نمایش خیابانی رخ نمایانده است. تئاتر به عنوان یک هنر نمایش قدرتمند و یک جریان هنری دو طرفه با ایجاد ارتباط مناسب با مخاطب می تواند تاثیر بسیاری در ارتقای سطح فرهنگی و همچنین پاسخگویی به نیازهای مخاطبان داشته باشد.

صمیمانه از تمام هنرمندان تئاتر خیابانی کشور، اساتید و کارشناسان برگزارکنندگان و مدیران حامی، نهادهای همراه استان و مردمان شریف لاهیجان قدردانی می کنم و از درگاه خداوند مهربان برای تمام این بزرگواران سربلندی و پیروزی آرزو مندم.

کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی کشور:

تئاتر خیابانی نزدیک ترین فرم هنری به جامعه است



نمایش دغدغه های پیدا و پنهان زندگی آدمی و نشان دادن رفتار فکری و آرمان های ذهنی او، و به بیانی دیگر، تلاش برای به تماشا گذاشتن « آنچه بوده و نیست» یا « بودنی هایی که می تواند بسی شایسته تر باشد» رسالت اصلی هنر تئاتر است. چه بر صحنه، چه در خیابان و چه در حرکت عروسک ها و سایه ها، که هرچه باشد تلاش برای نشان دادن هنرمندانه خواسته ها و ذهنیاتی است که در روح آدمی به طور دائم در رفت و آمد است و در این میان، نمایش هر چقدر به بیان ناهنجاری ها و واقع نمای کاستی ها در زندگی فردی و زیست اجتماعی او، هنرمندانه تر بپردازد؛ یقیناً به رسالت بزرگ این هنر مردمی و دیرپا نزدیک تر شده است. مضافاً اینکه این تاثیرگذاری با محور قرار دادن نقش اساسی شهروندان در اداره اش و تأثیرگذاری با محور قرار دادن نقش بومی انسانی، محیطی و گردشگری و همچنین قابلیت های آئینی و مردمی هر خطه از میهن اسلامی مان. دمی و بهبود روابطی سالم تر و رو به رشدتر، همساز شود.

انگیزه های زندگی پیش را در دل و نگاه اجتماع در ابعاد و شئون مختلف به خوبی منتشر کند. شرط این میزان تاثیرگذاری، نزدیکی بیشتر به متن خواننده ها و ظرفیت ها و قابلیت های تمامی مردمی است که صادقانه و فروتنانه، با همهی داشته هایشان، پای آرمان های کشور عزیز خویش ایستاده اند و هر روز، نگاهی عمیق تر به دیدن و مرتفع شدن کاستی ها دارند. این نوعی را اینک می توان در حرکت امید بخش «دوازدهمین جشنواره ای سراسری تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان» این نگین مخاطبی امروز، جلوه ای موفق تر و رساتر دارد و این گونه ای نمایشی رسا، با تأکید بر دغدغه مندای هنر نمایش در ارتباط با زندگی روزمره ی همین مردم، می تواند با بیانی واقع بینانه تر و وصمیمی تر و البته نزدیک و نزدیکانه تر به زبان مردم در واری تلخی کاستی ها و فروگذارنده ها، شیرینی امید به بهبود و شور و شعور و ارتقاء

فرخی میکال، نماینده مردم لاهیجان و سیاهکل:

تئاتر خیابانی هنری مردمی و ماندگار است

تئاتر خیابانی، یکی از قدیمی ترین و اصیل ترین گونه های هنر نمایشی است که از دیرباز در فرهنگ و هنر ایرانیان جایگاه ویژه ای داشته است. این هنر، به دلیل برخورداری از ویژگی های منحصر بفردی همچون سادگی، صمیمیت و ارتباط مستقیم با مخاطب، همواره مورد توجه و استقبال مردم بوده است.

این هنر اصیل به دلیل اجرا در فضای باز و در معرض دید عموم، دارای ویژگی های خاصی است که آن را از سایر گونه های تئاتر متمایز می کند. از جمله این ویژگی ها می توان به موارد زیر اشاره کرد: در تئاتر خیابانی، بازیگران و تماشاگران در یک فضای مشترک حضور دارند و به صورت مستقیم با یکدیگر ارتباط برقرار می کنند. این ویژگی باعث ایجاد حس صمیمیت و نزدیکی بین مخاطب و اجراکنندگان می شود و به دلیل عدم نیاز به امکانات و تجهیزات خاص هنری ارزان است.



حجت الاسلام جواد سلیمانی، امام جمعه شهر لاهیجان:

تئاتر تبدیل به یک رسانه فر اگیر شده است

زبان تئاتر یکی از شاخص های هنر در انتقال محتوای باطنی و پیام آرمانی به مخاطب است. تئاتر با جلوه های رنگارنگ ادب، عرفان، حماسه، شکوه، ظهور مسائل روز، و... تبدیل به یک رسانه فراگیر و گسترده شده است و با نمایش ساده و در عین حال عمیق جای خود را در میان علاقه مندان پیدا کرده است. به دوستان ما در لاهیجان که در ایام فرارسیدن جشنواره تئاتر شهروند تلاش و زحمت کشیدند دست مرز یاد گفته و برای همه مهمانان و هنرمندان و مردم عزیز لاهیجان که به عنوان جامعه مخاطب به تماشای این هنر معرفت افزا می نشینند آرزوی سرفرازی و پیروزی دارم.

فرهاد براتی، فرماندار لاهیجان:

جشنواره ملی تئاتر خیابانی شهروند یک رویداد کلان هنری در لاهیجان است

برگزاری این جشنواره در عروس شهرهای ایران مایه مباحثات است. امیدوارم برنامه ریزان، بازیگران و علاقمندان این هنر فاخر در دوازدهمین جشنواره ملی تئاتر خیابانی شهروند نهایت استفاده را از فرصت منمن پیش آمده ببرند و با ارتقای کیفی محتوای نمایش ها در کنار تقویت بنیان های فکری و اعتقادی مخاطبان خود در راستای شکل گیری جامعه ای سالم و پویا تلاش کنند. موفقیت، سربلندی و صحت همه هنرمندان میهن اسلامی مان را از خداوند متان خواستارم.



مایه بسی خرسندی است که بار دیگر شاهد برگزاری جشنواره ملی تئاتر خیابانی شهروند به عنوان یک رویداد کلان هنری خواهیم بود. خوشبختانه از اولین دوره برگزاری این جشنواره تا به امروز شاهد پویایی هرچه بیشتر و تاثیرگذاری مثبت این رویداد بر ارتباط هنرمندان مختلف از سراسر ایران با مخاطبان جشنواره بوده ایم که این مهم از یک سو معرفی قابلیت های فرهنگی شهرستان به سایر استانها و از سوی دیگر پختگی و رشد و تعالی هنر تئاتر در شهرستان عزیزمان را به دنبال داشته است.

شاهین جهانگیر بلورچیان، مدیر روابط عمومی جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان:

تئاتر خیابانی با موضوعات شهروندی از بهترین تصمیمات مدیریت شهری لاهیجان است



زمینه های مذهبی، تاریخی و طبیعی و فرهنگی بوده و اینکه جشنواره ای به دوره دوازدهم خود می رسد خود گواه برجسته بودن شهر لاهیجان است. در پایان این دوره جشنواره جای دارد از زحمات رضا زنده دل شهردار و دبیر جشنواره و محمد علی صادق حسینی هنرمند پرتوان استان گیلان و دبیر اجرایی جشنواره و همکاران دبیرخانه و ستاد اجرایی و حمایت های مسئولان استانی و دکتر فرهاد براتی فرماندار همیشه حامی فرهنگ و هنر لاهیجان و مدیران کل مرکز هنرهای نمایشی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان و حمایت اصحاب رسانه و شهروندان فهیم و هنرمندان همیشه دوست داشتنی قدرتی نمایم. دوازدهمین دوره جشنواره تئاتر خیابانی شهروند در لاهیجان، پایتخت جای ایران و شهر نمونه گردشگری طبیعی و تاریخی با خاطرات شیرین و به یادماندنی به پایان رسید و باید از فردا برای جشنواره دوره سیزدهم و بین المللی شدن این رویداد تلاش کنیم.

جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان از سال ۱۳۸۹ خورشیدی، با حضور چهار گروه هنری این شهر و همکاری مشترک مدیریت شهری و فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز بکار کرد. این جشنواره از سال دوم فعالیت به صورت کشوری با مشارکت شهرداری و شورای اسلامی شهر لاهیجان، مرکز هنرهای نمایشی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان برگزار شد و در تقویم تئاتر کشور ثبت شد. حضور دو گروه خارجی به عنوان مهمان در سومین دوره باعث شد شهروند لاهیجان چهره بین المللی به خود بگیرد و استقبال حضور هنرمندان و شهروندان از جشنواره سال به سال بیشتر شد. مردمان دیار با فرهنگ لاهیجان در طول ادوار جشنواره، این رویداد هنری را از صمیم جان دوست داشته و هنرمندان مهمان را همچون نگینی در جمع خود پذیرا هستند. تئاتر خیابانی با موضوعات شهروندی یکی از بهترین تصمیمات مدیریت شهری لاهیجان برای

زنده دل، شهردار لاهیجان:

جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان جایگاه ارزشمندی در هنر نمایش کشور دارد



هنر نمایش، فرصتی شد تا لاهیجان، پایتخت جای ایران و شهر نمونه گردشگری بار دیگر بتواند ویژگی های فرهنگی، تاریخی، مذهبی، طبیعی و اقتصادی خود را به ایرانیان عزیز و جهانیان معرفی نماید و با زبان هنر برای برجسته سازی نام این شهر قدیمی و پرآوازه برگ زرین دیگری بر صفحات پر افتخار لاهیجان افزوده شود.

جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان که با تلاش جمعی از دست اندکاران هنر و مدیریت شهری از اواخر دهه هشتاد شمسی در این شهر متولد شده است، امروز به جایگاه ارزشمندی در هنر نمایش کشور دست یافته و این مهم وظیفه مدیریت شهری و دست اندکاران این جشنواره را برای برگزاری هر چه باشکوه تر شدن این رویداد بیشتر کرده است. با نمایش می توان حرف های بسیاری را با زبان هنر بیان کرد و برای فرهنگ سازی در مباحث شهروندی این نمایش هست که با مردم سخن می گوید. اندیشوران هنر نمایش بر این باورند که گونه های مختلف نمایش، می تواند برای ترسیم چهره بهتر از فضیلت ها کارکردی متفاوت و تاثیر گذار داشته باشد و تئاتر خیابانی از گونه هایی است که در سال های اخیر کارکرد خود را در امر آموزش و نشاط اجتماعی نشان داده است. مدیریت شهری لاهیجان افتخار دارد در مهر ماه سال ۱۴۰۲ شاهد برگزاری دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند با حضور هنرمندان مطرح کشور باشد.

برگزاری جشنواره های مختلف در شهر لاهیجان ، این شهر را به عنوان شهری شاد و پرنشاط در سطح کشور مطرح نموده و لاهیجان با حمایت اعضای شورای اسلامی شهر و شهروندان به سوی توسعه روزافزون گام برمی دارد.

برای برگزاری این جشنواره همه مسئولان ارشد استان، شهرستان، اعضای شورای تأمین و اعضای شورای اسلامی شهر، پاریرگر شهرداری، مرکز هنرهای نمایشی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بودند تا جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان با بهترین شرایط و کیفیت برگزار شود و جای دارد از همه مسئولان محترم، شهروندان گرانقدر و هنرمندان عزیز برای برگزاری دوازدهمین دوره جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان سپاسگزاری نمایم.

10

صادق حسینی ، دبیر اجرایی جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان:

جشنواره شهروند بنا دارد به رشد و بالندگی دست یابد



به نام آنکه جان را فکرت آموخت چراغ دل به نور جان برافروخت در ۱۲ سالگی تئاتر خیابانی شهروند متفخریم که میزبان هنرمندان پویای تئاتر خیابانی ایرانیم، تا با همدلی و همراهی مدیران فرهنگی و شهروندان فهیم شهرمان گامی موثر برداشته و این جوان ۱۲ ساله را سرشار از تجربه و مهربانی به سالهای بعد هدایت کنیم. جشنواره شهروند بنا دارد در سایه برنامه ریزی دقیق و همراهی مدیران کشور، استان و شهرستان و همچنین اصحاب هنر و رسانه به رشد و بالندگی دست یابد.

10

محمد ایدرم ، رئیس شورای اسلامی شهرستان لاهیجان: عزم مدیریت شهری لاهیجان توسعه فرهنگی و حمایت همیشگی از هنر و فرهنگ است



افتخار داریم که یک بار دیگر لاهیجان میزبان جشنواره فاخر تئاتر خیابانی شهروند به عنوان یک رویداد ارزشمند فرهنگی و هنری است. یازده دوره تجربه موفق برگزاری این جشنواره و حضور جمع بسیاری از هنرمندان گرانمایه هنرهای نمایشی از ایران ، نشان دهنده عزم مدیریت شهری و مدیران شهری و استان برای توسعه فرهنگی و حمایت همیشگی از هنر و فرهنگ است و مدیریت شهری لاهیجان تمام توان و امکانات خود را برای تداوم و کیفیت این رویداد هنری بکار خواهد بست. هنر متعالی تئاتر و در فرم مردمی تر و ملموس تر آن یعنی اجرای خیابانی، از شاخه هایی هنری است که همواره مورد توجه عموم مردم بوده و مضامین و پیام های فرهنگی و اجتماعی را بی واسطه به جامعه منتقل می کند. از اینرو موجب رشد و تعالی فکری و فرهنگی مردم می شود. اکنون در دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند، با سیاست از مجموعه شهرداری ، سازمانها و اداراتی که در برپایی آن تلاش نموده اند، از حضور هنرمندان و میهمانان عزیز قدرتی نموده و ایدواریم میزبان شایسته ای برای این عزیزان بوده باشیم.

داوران دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان

داوران دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان معرفی شدند. بنا بر این گزارش؛ طبق اعلام رضا زنده دل، دبیر جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان، داوران دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان معرفی شدند. حسین مسافر آستانه، فریا متخصص و امیرحسین شفیعی داوران این دوره از جشنواره هستند. گفتنی است دوازدهمین دوره جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان از امروز چهارشنبه ۱۹ مهر ماه آغاز می شود و تا روز شنبه ۲۲ مهر ماه در نقاط مختلف این شهرستان ادامه خواهد داشت.



دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند فرصتی برای معرفی ظرفیت های بی نظیر لاهیجان

فرشید فلاح مجد، نائب رئیس شورای اسلامی شهر لاهیجان:



خداوند را شاکریم که بار دیگر فرصت بروز خلاقیت، همدلی و هم اندیشی اهالی تئاتر در رویدادی ارزشمند در شهر لاهیجان فراهم شد. تئاتر یکی از رساترین و بارزترین تجلیات فرهنگی و نافذترین ابزار انتقال فرهنگ، اندیشه، تمدن و هویت واقعی یک ملت است. برگزاری دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان فرصتی است برای معرفی ویژگی های متمایز و ظرفیت های بی نظیر لاهیجان و محمل مناسبی برای انتقال اندیشه، اخلاق و فرهنگ و هنر است. اینجانب همت و تلاش بی وقفه همه هنرمندان و دست اندرکاران خدوم جشنواره، اصحاب رسانه و تمامی افرادی که با حمایت و همراهی خود، شرایط مناسب برای برگزاری هر چه باشکوه تر این جشنواره در لاهیجان را فراهم کردند، صمیمانه ارج نهاده، سپردندی، سلامتی و تداوم توفیقات همه عزیزان را از درگاه خداوند متعال آرزو می نمودم

هانی پور نصیر، عضو شورای اسلامی شهر لاهیجان: **جامعه ما نیازمند برگزاری جشنواره های مردمی همچون تئاتر خیابانی شهروند است**



مهدی عاطف، سخنگوی شورای اسلامی شهر لاهیجان: **تئاتر از موثرترین ابزارهای انتقال پیام در حوزه های مختلف است**



شهری که در آن تئاتر خیابانی وجود داشته باشد، شهری زنده، فعال، با روحیه و نشاط اجتماعی است. جامعه کنونی ما نیازمند برگزاری جشنواره های مردمی همچون تئاتر خیابانی شهروندی است. جشنواره های تئاتر شهروندی با هدایت به سمت و سوی درست و هوشمندانه می توانند به هدف اصلی خود یعنی ایجاد ارتباط مستقیم با مخاطب عام کوچه و خیابان دست یابند. برای تمام دست اندرکاران این حرکت ارزشمند هنری، به ویژه هنرمندان عزیز و حاضر در جشنواره آرزوی توفیق و سرفرازی روزافزون دارم.

تئاتر یکی از موثرترین ابزارهای انتقال پیام در حوزه های مختلف بشمار می آید که خوشبختانه شهر لاهیجان در این زمینه موفقیت های بسیار چشمگیری داشته و زبانزد خاص و عام است. هنرمندان در قالب این نوع نمایش درممن مردم و جای جای شهرها حضور یافته و با ایجاد فضایی شاد و پر نشاط، به انتقال مفاهیم و موضوعات مرتبط با حوزه های خانواده، آسیب های اجتماعی و مسائل مهم و روز دنیا می پردازند که از این لحاظ ارزشمند است. به سهم خود از مسئولان، هنرمندان، دست اندرکاران برگزاری باشکوه دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند، صمیمانه تشکر و قدردانی می کنم و امیدوارم در سایه الطاف الهی همواره پیروز و سرفراز باشید.

ابراهیم خوشحال، عضو شورای اسلامی شهر لاهیجان: تئاتر خیابانی پیام خود را با بیانی رسا به مخاطب عرضه می کند



هنر نمایش، با قدمت دیرینه اش، پیام خود را بی پروا و با بیانی شیوا مطرح می کند و گماکان به عنوان هنری فاخر نفس می کشد. اما هنر نمایش نیز مانند سایر هنرها، نیازمند مخاطب است؛ مخاطبی که در زندگی پرمشغله امروزی، وقت کمی دارد و باید هر روز، هزاران هزار تبلیغ را از سر بگذراند، تا شاید به آسودگی زندگی برسد. تئاتر خیابانی به این اعتبار بدون هیچ واسطه ای، بر راه عابر کوچه و خیابان قرار می گیرد و پیام خود را با بیانی رسا، و با طرح مهمترین سئوال ها و دغدغه ها، به مخاطب عرضه می کند. امید می رود برگزاری جشنواره تئاتر خیابانی لاهیجان، با توجه به لطف و همکاری مردم لاهیجان و هنرمندان و مسئولان، استمرار داشته و پاینده باشد.

احمد ریاحی، عضو شورای اسلامی شهرستان لاهیجان: همه لاهیجان این دیار مهربانی را با هنر تئاتر خیابانی می شناسند



شهر زیبای لاهیجان بار دیگر میزبان جشنواره بزرگ تئاتر خیابانی شهروند است. حالا دیگر همه ما این دیار مهربانی را با هنر تئاتر خیابانی می شناسیم. جذابیت، سادگی، صمیمیت، نوآوری و ابتکار و احترام به شهروندان از عوامل اصلی تئاتر خیابانی به شمار می روند و در نهایت ارتقاء سطح فرهنگ عمومی و مشارکت های مردمی و اجتماعی را رونق می بخشد. تلاش هنرمندان و آفرینندگان نمایش های خیابانی و برپایی جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان، قابل تقدیر است و امید است این الگوهای هنری در سایر شهرهای ایران نیز تعمیم و گسترش یابد. برای دست اندرکاران و هنرمندان و متولیان این رسالت فرهنگی آرزوی توفیق الهی دارم.

نمایش های جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان

بازی



نویسنده: علی پیداوسی
کارگردان: علی پیداوسی / سمیه نیک مسلک
مشاور کارگردان: جواد نجار تمیزکار
دستیار کارگردان: جهانگیر پور کریمی
منشی صحنه: معصومه رسولی
طراحی فضا: شهرام فیروزی
بازیگران: شقایق گلبنفشه/شهره رنجبر/حدیث زمانی / فاطمه عموزاده
موسیقی: نوید لاهیجی / سجاد حقگو/سبحان رجبی
مدیر صحنه: گلناز دادرس
پوستر: بروشور: شهریار صادق حسینی
طرح و اجرا: کریم، سمیه نیک مسلک
تدارکات: اسماعیل فلاح

پیوند کووالانسی در زاویه ۱۰۴/۴۵ درجه

نویسنده مصطفی جعفری خوزانی
کارگردان: ابراهیم حاج حیدری
تهیه کننده: امیر حسین عشقی
بازیگران: رضا ملکی، حسین رفیعی، فرید قدیری
طراح فضا: سیدابوالفضل مرتضوی
دستیاران کارگردان: ندا ربانی، فریاد علی ماندگاری
طراح پوستر و بروشور: احمد جعفریان
آهنگساز: پارسا حاج هاشمی
نوازندگان: پارسا حاج هاشمی، یوسف بدیعی، حسن بدیعی، امیر حسین عابدی، سید محمد حسینی
طراح لباس: ندا ربانی فر
خلاصه نمایش:
دن کیشوت و سانچو در راه اژدهای را می بینند، به آن حمله ور می شوند...



زندگی با طعم محبت

نویسنده و کارگردان: سید پویا اسامی
بازیگران: سید پویا اسامی / ابراهیم حاج حیدری
طراح فضا و لباس: سید پویا اسامی
مجری طرح و طراح پوستر و بروشور: زینب گیوی
دستیار کارگردان: ندا ربانی فر
موسیقی: زینب گیوی



این چند نفر



نویسنده و کارگردان: امیر رجب پور
بازیگران: مرتضی رحمانی / وحید محمد بیگی / آذر متفکر / سهیلا کلیایی / محمد یغمایی / امیر رجب پور
سرپرست گروه: کیوان حبیبی
دستیار کارگردان: محمد یغمایی
مشاور کارگردان: وحید عبدالله بگلو
طراح فضا: امیر رجب پور
طراح لباس: وحید عبدالله بگلو
طراح پوستر و بروشور: علی نوریان
عکاس: حسین نجاری
خلاصه نمایش: در رابطه با ۴ فردی که اعتیاد به مواد مخدر دارند می باشد، ۴ فردی که هر کدام داستان خاص خود را دارند و در نهایت سادگی شان کار دستشان داد

چند بطری آب برای مراسم تدفین پدر



نویسنده و کارگردان: کیانوش احمدی
بازیگران: محسن شفیعی / محمد قدیمی / هومن حسینی
گریم و دستیار کارگردان: انیس عبدالرسولی - موسیقی: حسن همتی
خلاصه نمایش: در فضایی گروتسک گونه پدر فوت شده است و باید غسل داده شود. اما آبی اگر باشد قیمتش خیلی بالاتر از حقوق پسر است. فرار است آبی ارزان روانه بازار شود. آب روانه بازار می شود. آب زاینده رود است که تبدیل به خاک شده است.

علی سوت بلبلی

نویسنده: مصطفی جعفری خوزانی
طراح و کارگردان: پویان عطایی
بازیگران:
پویان عطایی، سعیدرضایی، پریسا کککش پور، علی عطایی پور
دستیار و مشاور کارگردان: مریم دوستی ایرانی
طراح فضا: پویان عطایی
طراح لباس: مژگان دوستی ایرانی
منشی صحنه: ساناز نوربخش
موسیقی: محمدنادر و امین شب انگیز و لیدا نادری
طراح گرافیک: محمدعلی عمادی
خلاصه داستان:
مردی به خاطر تخصص خاصی که در سوت زدن دارد جان همرزمان خود را در یک عملیات مهم نجات می دهد...



نذر

نویسنده / کارگردان: علی روحی
بازیگران: امیراحسان امیرپور، صبا تحققی
خلاصه داستان: خانمی که همسرش دوران سربازی خود را در مشهد می گذراند نگران او شده و به مشهد سفر میکند. بدلیل باردار بودن و تهایی و کپولت سن مادر که با مخالفت همسر مواجهه می شود

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورشیدی مؤدبی سرپرست: فرهاد عینی خراسانی

تلفن: ۰۲۱-۳۲۳۶۰۵۰ - ۳۲۳۱۰۳۳۷ - فکس: ۳۲۳۲۰۳۲۶

نشانی دفتر مرکزی: رشت - چهارراه پورسینا - روبروی ثبت احوال - ساختمان اطباء - طبقه دوم کدپستی: ۴۱۹۳۷۳۴۶۵۵ - نمایندگی مازندران - محمودآباد - خیابان معلم - پانزدهم - ساختمان فارابی - طبقه سوم

اوقات شرعی امروز به وقت گیلان

اذان صبح: ۰۴/۴۸
طلوع آفتاب: ۰۶/۱۴
اذان ظهر: ۱۱/۵۸
غروب خورشید: ۱۷/۴۲
اذان مغرب: ۱۷/۵۹



Email: soaljavabdaily@gmail.com

www.soaljavabdaily.ir

سال نهم - شماره ۲۳۴۷

چهارشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۲ - ۲۵ ربیع الاول ۱۴۴۵ - ۱۱ اکتبر ۲۰۲۳

تئاتر مجسمه

کارگردان: میلاد حسین زاده راحم
بازیگران: امید جلالی / محمدرضا پورعلی / میلاد حسین زاده راحم
موسیقی: احمد الفتی فرد
دستیار کارگردان: جلال ندیمی
عکاس: دلارام بیگی
طراح صحنه و لباس: میلاد حسین زاده و محمدرضا پورعلی
خلاصه نمایش: سه نفر در خیابان به دنبال اجرای نمایشی با عنوان تئاتر مجسمه که یکی از شاخه های تئاتر خیابانی می باشد هستند و در این راه مجسمه هایی را تست می کنند و...



او منفی



نویسنده و کارگردان: نجمه مهربانی
بازیگران: نجمه مهربانی / محمد راهمهر / آهنگساز محمد نادری
نوازندگان: محمد نادری / عرفان نریمانی
خلاصه نمایش: دختری که به علت ناامیدی از زندگی و نارسایی کلیه قصد خودکشی دارد و سربازی یا دادن انگیزه به دختر از خودکشی او جلوگیری می کند.

خیلی دور خیلی نزدیک

نویسنده و کارگردان: مسعود کردی
بازیگران: رومینا لطفی / فاطمه نظامی / کوثر شاهوردی
نمایش معصوم زاده / بهار زراعتی / ملیکا حسینی / سحر کیو / التاز مرادی / غزل هدایتی / ستاره کردی / فاطمه پارسا فرد
خلاصه نمایش: تعدادی دختر در کشور فلپین سعی دارند یک نمایش خیابانی آماده کنند. آنها سر نوشت خود را سوژه ی این نمایش قرار داده و آنرا آماده می کنند ...



سه دلک و نصفی



نویسنده: آرزو علی پور - کارگردان: امیر امینی
بازیگران: آرزو علی پور / احمد نیک قلب / احمد شریفی / مهربان سماک محمدی
دستیار کارگردان: سینا ایمانی - طراحی فضا: امیر امینی طراحی لباس: آرزو علی پور - منشی صحنه: زینب حسینی - مدیر صحنه: ستاره اولیایی
آهنگساز: محمد نادری - نوازنده بیت باکس: امین شب انگیز
سازهای کوبه ای: عرفان نریمانی / امیر حقیقت
گیتار: لیدا نادری - عکاس: امیر جمال پور
خلاصه نمایش: چند پرونده که در قالب طلاق خانواده مشکلات محیط زیستی را بررسی می کنند و ...

سرباز صفر



کارگردان: وحید ارباب
بازیگر: مهدی سینا
عوامل:
مکان: وارسته / سینا جعفری / امیر محمد قربان زاده / مهران نظامی
خلاصه نمایش: سه نفر در خیابان به دنبال اجرای نمایشی با عنوان تئاتر مجسمه که یکی از شاخه های تئاتر خیابانی می باشد هستند و در این راه مجسمه هایی را تست می کنند و...

هیولای بوگندو



نویسنده: رضا فقیهی
کارگردان: مرجان خورشید
بازیگران: تلمارا بکتا / مسیحا گل گیر / رضا فقیهی
عروسک گردان: میثم میثاقی
مدیر صحنه: مینا اکبری / مزگان جاهد
خلاصه نمایش: خواهر و برادری به علت سهل انگاری زبله های زیادی تولید می کنند و زبله ها نل آبیاری می شود، مدتی نگذشته که زبله ها تبدیل به هیولای زبله می شوند و ...

انفال



نویسنده: مختار محمدی
کارگردان: کژال راست بین
دستیار کارگردان: سلمان راست بین
بازیگران: سعید نادری / مقدم / آراس کریمی
شبنم قادری / لایون عیدی / هدیه رستمی
پینا رستاد / زانیا عباسی
بازیگر خردسال: هولان محمدی
طراحی فضا: مختار محمدی / کژال راست بین
موسیقی: طاهره فرجی / نظیره راستخانه
مدیر صحنه: مهرداد هواسی پور
عوامل اجرایی: رحمان کریمی / سنور راست بین
طراح پرورشور: سعید سبحان

آهویی با روپوش قرمز

طرح و ایده پرداز: اصغر خلیلی
طراح و کارگردان: مجتبی خلیلی
بازیگران:
سید پویا امامی، پدram پورپرورش
محمد مهدی بیابانکی، محمد جواد کیان ارثی سروش ایران نژاد
طراح فضا و فضا سازی: آدینه رحیم نژاد
طراح لباس: آدینه رحیم نژاد
آهنگساز: محمد نادری
نوازندگان: محمد نادری، عرفان نریمانی
طراح گریم: آرزو خسروی
طراح حرکات: پدram پور پرورش
طراح پوستر و پرورشور: سیده بهاره حسینی
خلاصه نمایش:
گوزن قرمز تنها بازمانده جنگل های گیلان است. او تصمیم دارد تا تشکیل خانواده دهد اما در جنگل رقیب عشقی ندارد و پدر عروس شرطی برای گوزن قرمز می گذارد تا جستجو کند و بفهمد که چرا جنگل خالی از حیوانات است اما در این بین گوزن قرمز خانواده اش را از دست می دهد و محیط بان میر داوود مومنی شهید می شود.



قطار شهری

نویسنده و کارگردان: سمانه حسینی
گریم: مجتبی رحمانی
مدیر صحنه: زهرا سادات رسولی اول
موسیقی: علیرضا قرانی
بازیگران: پارسا میرآب آستانه / مرتضی خدیوی زند
علی مجددی / امیدمهدوی
خلاصه نمایش:
چهار بازیگر با لباسهای سفید درحلیکه دستهای خود را روی شانه نفر جلویی گذاشتن و با دست دیگر ماکت یک اتومبیل را به همراه می آورند...



بود و نبود



نویسنده: حسنا قبادی
کارگردان: محمد قدیمی
بازیگران: محمد قدیمی، حسنا قبادی
موسیقی: علی خاتمی، افسانه محمدی
بازیگردان: انیس عبدالرسولی
خلاصه نمایش:
متهاب با برپایی جشن طلاق قصد جدایی از همسرش مهران را دارد اما مهران دلایل متهاب را برای طلاق منطقی نمی داند و هر دو به بیان دلایل خود می پردازند و به دنبال مقصر هستند اما ...

شبت



نویسنده: مصطفی جعفری خوزانی
طراح و کارگردان: رضا ملکی
بازیگران: ابراهیم حاج حیدری، حسین رفیعی، فرید قدیری، محمد متذگاری، جواد حمایان
موسیقی: حامد نصیری
طراحی فضا: محمد حاجیان
طراح لباس: رضا ملکی
طراح پوستر و پرورشور: مسعود تمنایی
دستیار کارگردان: سعید براتی
منشی صحنه: فاطمه لطفی
مشاور کارگردان: علیرضا توکل
عکاس: محمد کریمی
تهیه کننده: امیر حسین عشقی
مدیر روابط عمومی: اکبر تجارپور
خلاصه داستان:
برشی از زندگی یک دهه شصتی و همه ی بد بیماری هایش و در نهایت...

کفشایم دروغ نمی گویند



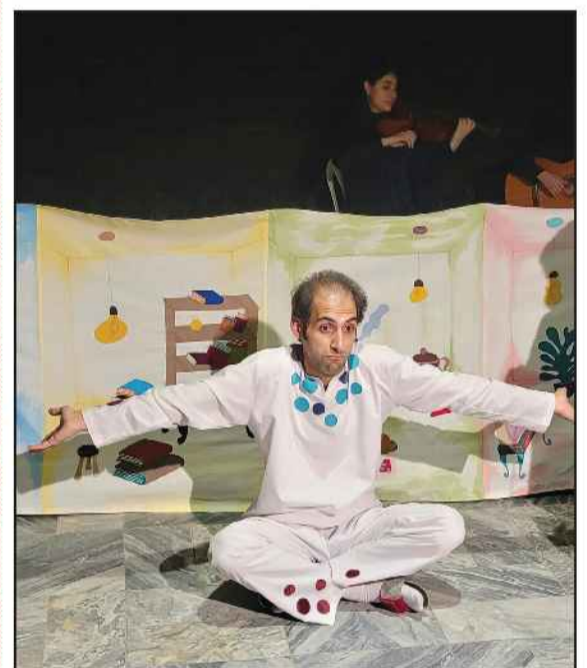
نویسنده: کارگردان: بهنام کاوه
بازیگران: بهنام کاوه / سجاد طرفی
موسیقی: سجاد طرفی
خلاصه داستان:
دو جوانی که در شمال زندگی می کنند و روزهای تعطیل تابستان را به چالش میکشند در این ایام به دلیل ازدحام جمعیت آنها از زندگی معمولی...

لک لکی جون



نویسنده و کارگردان: فرامرز غلامیان
بازیگران: علی فریدنی
سافر تیزرو
ایدا کیانی تبار
علی سنایی
فرامرز غلامیان
افکتور: مهتری حقیقی
خلاصه نمایش:
بچه های یک محل در انتظار آمدن لک لک ها هستند. اما شکارچی به دسته لک لک ها شلیک میکند و یکی از آنها را شکار میکند. بچه های محل لک لک زخمی را از دست شکارچی نجات میدهند و به تالاب پیش خانواده اش می رسانند.

ساکت



نویسنده: سمیه منجم
(اقتباس از داستان خانه پر سرو صدا نوشته آن مک گاورن)
کارگردان: امیر تنها
بازیگر: امیر تنها
موسیقی: نیلوفر صفارتیا - صنم پوریابایی
طراح صحنه، طراح لباس، گرافیک: سمیه منجم
خلاصه داستان:
داستان مردی است که حوصله هیچ سر و صدایی را ندارد و کوچکترین صداهای مثل تیک تاک ساعت یا پیچیدن باد لایه لای درختان او را آذیت می کند اما دوست دانا بی دارد که لعل مطالعه است و کتاب های زیادی خوانده است. دوست دانا راه حلی عجیب به او می گوید که البته بهترین راه حل است برای اینکه مرد متوجه شود تا چیزی را از دست نهد قدرش را نمی داند.

نارنجی رنگ عشقه

نویسنده و کارگردان: سید سوران حسینی
موسیقی: محمد نادری پنی / سوران امجدی
طراح صحنه: سید سوران حسینی / ژینو اندیشمند
طراح لباس: ژینو اندیشمند / خدیجه صالحی
خلاصه نمایش:
کودکی از غول چراغ جادو در خواست آرزوی چهارم خود را دارد اما غول چراغ جادو فقط سه تا از آرزوهایش رو می تونه بر آورد کن

