

استارت تاریخ برای نبرد با مرتبی استقلالی؛

شوک به داماش با پنالتی دقیقه ۹۰+۵ تیم شیرازی



سوال جواب: تیم فوتبال داماش گیلان در هفته دوازدهم رقابت‌های لیگ یک صورت گرفت؛ در هفته دوازدهم رقابت‌های لیگ یک صورت گرفت؛ راز شیار با تیجه یک بر صفر شکست شهر به گزارش "ورزش سه"، دو تیم فوتبال شهر راز شیار و داماش گیلان در هفته دوازدهم رقبات‌های لیگ یک فوتبال مقابله شهر راز شیار گاهی شیراز به مصاف پدیدگر شدند.

عبداللئی پورخلف یعنوان داور و حسین بهوندی، حبیب امیری و محمدجواد عبداللئی به عنوان کمک‌های پورخلف وظیفه قضاؤت دیدار را بر عهده دارند.

شگرگان علی نظرمحمدی با ترکیب مسعود پورمحمد، جعیان بیان، آزاد جعفرزاده، معبد طالی، حسن انساطی، محمد رستمی، امیدپور قیار، حسین خردی، رضا زاهد تبار، پژمان تجارت و امیرحسین یوسفی وارد زمین شدند.

در نیمه دوم بازی تیم داماش حملات زیادی داور بازی پنالتی به سود تیم شهر راز انجام داد و شهر راز هم پاسخ این حملات را می‌داد و بازی حالت تعادل داشت و صفر بر صفر این پنالتی در دقیقه ۹۰+۵ توپ میان نامور تبدیل به گل شد تا شهر راز در خانه سه انتیاز بازی را زان خود دند و حریف را با دست پایان بررسد.

پنالتی داشتند، همان توب در بازگشت توپ

راز کناره‌ها بر روی روزه داره تیم شهر راز گرفته شد و داماش شوک را بهتر گزینه کرد.

این پنالتی در دقیقه ۹۰+۵ توپ میان نامور تبدیل به گل شد تا شهر راز در خانه سه انتیاز بازی را زان خود دند و حریف را با دست خالی راهی گیلان کنند.

پنالتی داشتند، همان توب در بازگشت توپ

راز کناره‌ها بر روی روزه داره تیم شهر راز گرفته شد و داماش شوک را بهتر گزینه کرد.

این پنالتی در دقیقه ۹۰+۵ توپ میان نامور تبدیل به گل شد تا شهر راز در خانه سه انتیاز بازی را زان خود دند و حریف را با دست

چهارمین گل شوک را بهتر گزینه کرد.

ملوان بدنبال ثبت جایگاهش در ادامه نیم فصل

ملوان بدنبال ثبت جایگاهش در ادامه نیم فصل



سوال جواب: تیم فوتبال داماش گیلان در هفته دوازدهم رقابت‌های لیگ یک بر صفر شکست شهر راز شیار با تیجه یک بر صفر شکست شهر به گزارش "ورزش سه"، دو تیم فوتبال شهر راز شیار گاهی شیراز به مصاف پدیدگر شدند.

عبداللئی پورخلف یعنوان داور و حسین بهوندی، حبیب امیری و محمدجواد عبداللئی به عنوان کمک‌های پورخلف وظیفه قضاؤت دیدار را بر عهده دارند.

شگرگان علی نظرمحمدی با ترکیب مسعود

پورمحمد، جعیان بیان، آزاد جعفرزاده، معبد

طالی، حسن انساطی، محمد رستمی،

امیدپور قیار، حسین خردی، رضا زاهد تبار، پژمان

تجارت و امیرحسین یوسفی وارد زمین شدند.

در نیمه دوم بازی پیشتر در میانه میدان در

چریان بود و تیم داماش موقعت‌های را بر روی

داد و شهر راز هم پاسخ این حملات را می‌داد

و بازی حالت تعادل داشت و صفر بر صفر

حملات تبدیل به گل شد. شهر راز میزان هم

نوشست در این نیمه از فرستاده باشیز بهره ببرد

تا بازی در این نیمه تغییر داشت با تیم شیرازی

داماش اتفاقی به خطای پنالتی بر روی آزاد

بازی را زان خود دند و حریف را با دست

پیمان بررسد.

در نیمه دوم بازی تیم داماش حملات زیادی

دار و شهر راز هم پاسخ این حملات را می‌داد

و بازی حالت تعادل داشت و صفر بر صفر

حملات تبدیل به گل شد. شهر راز میزان هم

نوشست در این نیمه از فرستاده باشیز بهره ببرد

تا بازی در این نیمه تغییر داشت با تیم شیرازی

داماش اتفاقی به خطای پنالتی بر روی آزاد

بازی را زان خود دند و حریف را با دست

پیمان بررسد.

در نیمه دوم بازی تیم داماش حملات زیادی

دار و شهر راز هم پاسخ این حملات را می‌داد

و بازی حالت تعادل داشت و صفر بر صفر

حملات تبدیل به گل شد. شهر راز میزان هم

نوشست در این نیمه از فرستاده باشیز بهره ببرد

تا بازی در این نیمه تغییر داشت با تیم شیرازی

داماش اتفاقی به خطای پنالتی بر روی آزاد

بازی را زان خود دند و حریف را با دست

پیمان بررسد.

در نیمه دوم بازی تیم داماش حملات زیادی

دار و شهر راز هم پاسخ این حملات را می‌داد

و بازی حالت تعادل داشت و صفر بر صفر

حملات تبدیل به گل شد. شهر راز میزان هم

نوشست در این نیمه از فرستاده باشیز بهره ببرد

تا بازی در این نیمه تغییر داشت با تیم شیرازی

داماش اتفاقی به خطای پنالتی بر روی آزاد

بازی را زان خود دند و حریف را با دست

پیمان بررسد.

در نیمه دوم بازی تیم داماش حملات زیادی

دار و شهر راز هم پاسخ این حملات را می‌داد

و بازی حالت تعادل داشت و صفر بر صفر

حملات تبدیل به گل شد. شهر راز میزان هم

نوشست در این نیمه از فرستاده باشیز بهره ببرد

تا بازی در این نیمه تغییر داشت با تیم شیرازی

داماش اتفاقی به خطای پنالتی بر روی آزاد

بازی را زان خود دند و حریف را با دست

پیمان بررسد.

در نیمه دوم بازی تیم داماش حملات زیادی

دار و شهر راز هم پاسخ این حملات را می‌داد

و بازی حالت تعادل داشت و صفر بر صفر

حملات تبدیل به گل شد. شهر راز میزان هم

نوشست در این نیمه از فرستاده باشیز بهره ببرد

تا بازی در این نیمه تغییر داشت با تیم شیرازی

داماش اتفاقی به خطای پنالتی بر روی آزاد

بازی را زان خود دند و حریف را با دست

پیمان بررسد.

در نیمه دوم بازی تیم داماش حملات زیادی

دار و شهر راز هم پاسخ این حملات را می‌داد

و بازی حالت تعادل داشت و صفر بر صفر

حملات تبدیل به گل شد. شهر راز میزان هم

نوشست در این نیمه از فرستاده باشیز بهره ببرد

تا بازی در این نیمه تغییر داشت با تیم شیرازی

داماش اتفاقی به خطای پنالتی بر روی آزاد

بازی را زان خود دند و حریف را با دست

پیمان بررسد.

در نیمه دوم بازی تیم داماش حملات زیادی

دار و شهر راز هم پاسخ این حملات را می‌داد

و بازی حالت تعادل داشت و صفر بر صفر

حملات تبدیل به گل شد. شهر راز میزان هم

نوشست در این نیمه از فرستاده باشیز بهره ببرد

تا بازی در این نیمه تغییر داشت با تیم شیرازی

داماش اتفاقی به خطای پنالتی بر روی آزاد

بازی را زان خود دند و حریف را با دست

پیمان بررسد.

در نیمه دوم بازی تیم داماش حملات زیادی

دار و شهر راز هم پاسخ این حملات را می‌داد

و بازی حالت تعادل داشت و صفر بر صفر

حملات تبدیل به گل شد. شهر راز میزان هم

نوشست در این نیمه از فرستاده باشیز بهره ببرد

تا بازی در این نیمه تغییر داشت با تیم شیرازی

داماش اتفاقی به خطای پنالتی بر روی آزاد

بازی را زان خود دند و حریف را با دست

پیمان بررسد.

در نیمه دوم بازی تیم داماش حملات زیادی

دار و شهر راز هم پاسخ این حملات را می‌داد

و بازی حالت تعادل داشت و صفر بر صفر

حملات تبدیل به گل شد. شهر راز میزان هم

نوشست در این نیمه از فرستاده باشیز بهره ببرد

تا بازی در این نیمه تغییر داشت با تیم شیرازی

داماش اتفاقی به خطای پنالتی بر روی آزاد

بازی را زان خود دند و حریف را با دست

پیمان بررسد.

در نیمه دوم بازی تیم داماش حملات زیادی

دار و شهر راز هم پاسخ این حملات را می‌داد

و بازی حالت تعادل داشت و صفر بر صفر

حملات تبدیل به گل شد. شهر راز میزان هم

نوشست در این نیمه از فرستاده باشیز بهره ببرد

تا بازی در این نیمه تغییر داشت با تیم شیرازی

داماش اتفاقی به خطای پنالتی بر روی آزاد

بازی را زان خود دند و حریف را با دست

اوقات شریعی امروزیه وقت گیلان



ادان صبح: ۵/۲۳
طلوع آفتاب: ۶/۵۳
ادان ظهر: ۱۱/۵۶
غروب خورشید: ۱۶/۵۹
ادان مغرب: ۱۷/۱۸

دیپلم و شورای تویسندگان:
دیپلم صفحه سیاسی: رویا خورسندی دیپلم صفحه فرهنگ و ادب: مجید مصطفوی
دیپلم صفحه اجتماعی: سمیرا دلیرش دیپلم صفحه ورزشی: سید امیر فرجسینی
دیپلم صفحه علمی پژوهشی: فاطمه علیدوست
لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و تشریف نوین - تلفن: ۳۳۲۲۴۷۷۲
۳۳۲۳۰۳۲۶ فکس: ۳۳۳۳۶۰۵۰ تلفن: ۰۳۱۰۷۳۷ - نمایندگی مازندران - محمودآباد - خیابان معلم - باران ۱ - ساختمان فارابی - طبقه سوم

Email: soaljavabdaily@gmail.com

www.soaljavabdaily.ir

سال دهم - شماره ۲۳۷۳

شنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۲ - ۴ جمادی الاول ۱۴۴۵ - ۱۸ نوامبر ۲۰۲۳

سوال جواب

کتابخانه مرکزی رشت در بن بست اعتبارات

این مجموعه هنوز مرتفع نشده است.
وی با اینکه حدود ۷۰ درصد برخی بی مهری ها روند احداث آن را به تجهیزات کتابخانه رشت خیریاری شده درازا کشاند.

است، افزود: اگر عزم جدی در اجرای پروژه توأم با تأمین اعتبار باشد می توانیم کتابخانه مرکزی رشت را به بزرگتر بررسیم.

مدیرکل کتابخانه های عمومی گیلان، میلاریا توأم به طور کامل احداث می شد،

مشکلات اعتباری را مهمنه ترین چالش اجرای پروژه کتابخانه مرکزی رشت بر شمردم و پیمان کرد: با حل مشکلات

اعتبارات، معموله توأم انجام زمان، درگیر مسائل اعتباری است.

وی با اینکه برای تکمیل و راه اندازی انداری کتابخانه مرکزی رشت بالغ بر ۵۰ میلاریا توأم انجام زمان، افزود: از ایندی اجرای پروژه توکنون ۵۰ میلاریا توأم هزئنه شده است.

میراث کتابخانه مرکزی « وعده » ها را به رخ می کشد.

کتابخانه مرکزی رشت پروژه ای که با نیت ساخت بزرگترین مجموعه فرهنگی

و کتابخانه ای جهان اسلام کلید خود و

حالا بعد از گذشت دو دهه نه تنها به بزرگترین اجرای پروژه توکنون ۵۰ میلاریا توأم هزئنه شده است.

میراث کتابخانه های عمومی گیلان با اینکه دنیا افتتاح ساختمان خالی نیستم، گفت: ساختمان بدن کتاب، نیز، امکانات و تجهیزات به در افتتاح

ریس چمهور و هیأت دولت به گیلان اضافه کرد: برای تأمین اعتبار این پروژه به مصوبات سفر ریس چمهور ایندیوارم.

وی به تمهیل مقدمات راه اندیازی کتابخانه مرکزی رشت کرد و افزود:

اطلاعات پیش از ۴۰ هزار کتاب وارد سامانه کتابخانه مرکزی رشت شده است.

مدیرکل کتابخانه های عمومی گیلان با اینکه آمار سرانه کتابخانه ای استان پایین است، گفت: سرانه مطالعه و کتابخوانی در گیلان به نسبت فضای مطالعه بسیار بالا و قابل دفاع است.

تفوی با اشاره به سرانه پایین فضای مطالعه گیلان پیش از ۴۰ هزار کتاب وارد

کتابخانه مرکزی رشت در اواخر کار

دولت گذشته اضافه کرد: افتتاح ساختمان

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از زیارت اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای فراوان داشت و بهره

برداری از اینکه این پروژه کتابخانه ای

نمایشی علاقه ای ف