

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

www.soaljavabdaily.ir

مصوبه‌ای در خصوص محدودیت فروش بیش از سه عدد نان وجود ندارد



شنبه ۷ بهمن ۱۴۰۲
۱۵ رجب ۱۴۴۵
۲۷ ژانویه ۲۰۲۴
سال دهم - شماره ۲۴۲۳
۸ صفحه - ۱۰۰۰۰ تومان

استاندار گیلان در مراسم افتتاح ۲ واحد آموزشی خیرساز در فومن:

سرمایه‌گذاری برای آینده‌سازان کشور هزینه نیست

صفحه ۲



در روزنامه امروز می‌خوانید

سرپرست معاونت عمرانی استانداری گیلان تاکید کرد:

لزوم پشتیبانی از ویژه برنامه‌های دهه فجر با همکاری همه دستگاه‌های استان

صفحه ۲



رئیس ستاد انتخابات گیلان:

تغییر حوزه انتخابیه داوطلبان از ۲۰ تا ۲۵ بهمن امکان پذیر است

صفحه ۲



مدیرکل بنیاد مسکن گیلان خبر داد:

شناسایی ۵۴ هکتار زمین برای نهضت ملی مسکن در روستاهای استان

صفحه ۲



یادداشت امروز

رضا حق

آقای استاندار من خجالت می‌کشم!

آقای استاندار نقش شما در تعیین مدیران کل استان چقدر است تا چه حد در جریان کارهای مدیران هستید و در صورت لزوم اگر به موردی برخوردید چه کاری انجام می‌دهید؟



ما اهالی هنر که ظاهراً باید سر بر بالین اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان بگذاریم، در یک سال اخیر بی دلیل مورد مضحکه دوست و دشمن قرار گرفته‌ایم و به همت مدیر کل سابق اداره کل فرهنگ و ارشاد گیلان طی چند روز به معروف‌ترین اداره کل ایران نیز تبدیل شدیم و به مدد فضای مجازی و شبکه‌های خارجی به معروف‌ترین اداره کل در سرتاسر جهان!

البته شدت این حواشی به حدی بود که وزیر ارشاد طی ۴۸ ساعت حکم عزل وی را صادر کرد و با عجله یک سرپرست برای اداره کل تعیین نمود؛ بعد از چندین ماه هم نمی‌دانیم با مشورت چه کسانی و با هماهنگی کدام یک از مسئولین استانی مدیر کل جدید بدون هیچ پشتوانه مدیریتی و با رزومه فرهنگی و هنری خاص منصوب گردید.

بعد از آن قائله که چندین سال طول خواهد کشید تا مسائل آن کم کم از ذهن‌ها پاک شود، این اداره کل نیاز به مدیری داشت که با شناخت هنرمندان و فعالان فرهنگی و هنری بتواند جانی تازه به این اداره کل بدهد و آن آبروریزی‌ها را کم کم به گوشه‌های برده و به فکر بازسازی پلنه اداره کل شود و به مشکلات فرهنگی و هنری در زمینه‌های مختلف بپردازد ولی در حرکتی محیرالعقول جهت ساماندهی به سالن‌های نمایش از اداره بازرسی اعلام نظر خواسته تا آنان نیز جهت کمک به منبع درآمدی برای سالن‌های تئاتر اجازه تعیین کنند.

این امر در کل کشور سابقه ندارد و اجرایی کردن این توصیه اداره بازرسی، جامعه هنری خصوصاً تئاتر را دچار تعطیلی خواهد کرد. در ماه دوم قانون مصوب شورای انقلاب فرهنگی مورخ ۷۸/۱۱/۲۶ به صراحت تولید نمایش و ایجاد مکان‌های نمایش از وظایف دولت تعیین شده است. حالا به بهانه‌های مختلف برای تولید تئاتر هیچگونه حمایتی که نمی‌کنند، هیچ‌چیزی برای در اختیار گذاشتن سالن هم ساعتی ۱ تا ۴ میلیون تومان اجاره می‌گیرند و برای تعزیر نمایش نیز این هزینه گزاف گرفته می‌شود.

هرچه فکر می‌کنم جناب مدیر کل این کار و پیگیری مجدانه را با چه اهدافی دنبال می‌کنند، چیزی به ذهنم نمی‌رسد و جالب اینجاست که پول‌های گرفته شده نیز به حساب خزانه دولت واریز می‌شود و ربطی به درآمد استان و یا اداره کل فرهنگ و ارشاد استان ندارد! اینکه چرا جناب ایشان در اولین اقدام این حرکت خلاقانه را انجام داده خدا می‌داند و بس! چند ماه قبل که به اداره کل فرهنگ و ارشاد رفته بودم و با برخی دوستان کارمند صحبت می‌کردم متوجه شدم که هیچ کدام دل و دماغ سابق را نداشته و هر کدام می‌خواستند یا زودتر بازنشسته شوند و یا به اداره دیگری مامور شوند!

یکی می‌گفت برای کاری به بانک مراجعه کردم و برای افتتاح حسابی در قسمت شغل نوشتن کارمند! پرسیدند کدام کارمند؟ صدایم را پایین آوردم به طوری که بغل دستنی وی هم نشنود، گفتم ارشاد! راستش خجالت کشیدم بلند بگویم کارمند اداره ارشاد هستم!

حقیقتاً من هم از آن موقع خجالت می‌کشم حتی برای گرفتن مجوز تئاتر به اداره کل فرهنگ و ارشاد گیلان بروم؛ نمی‌دانم شما از این خجالت کشیدن‌ها چه حسی دارید که بغل گوشان این اتفاق‌ها می‌افتد!

مورد قبلی را می‌توانم بگویم که در جریان نبودید، اجاره گرفتن سالن‌ها را الان به گوش شما رسانده‌ایم، بی‌پرده به شما می‌گویم

آقای استاندار تئاتر قانونی در این استان تعطیل می‌شود! تئاتر قانونی تئاتر نیست که شامل انواع مجوزهای مختلف از ابتدای کار مجوز متن نمایش بعد مجوز اجرا که شامل لباس موسیقی، گرم خدای تکرده حرکات موزون و حتی پوسترس است.

با تعطیل شدن تئاتر قانونی گونه‌های دیگر اجرا در تئاتر باب می‌شود و بروز و ظهور این امر جدید نیست قبلاً در حوزه موسیقی پاپ این اتفاق افتاده است که منجر به ظهور موسیقی زیر زمینی شد. با این سیاست‌های غلط استان، این بار به جای تئاتر خیابانی و صحنه‌ای که با انواع مجوزهای ارشاد اجرا می‌شوند، اجرای تئاترهای آپارتمانی و کافه‌ای و زیر زمینی و... بدون هیچ گونه مجوز با اسپانسرهای خصوصی باب می‌شود؛ بعد آن وقت دیگر کار از کار گذشته است و آن صبو بشکست و آن پیمانہ ریخت!

آقای استاندار قبلاً در مورد کنگره میرزا طی یادداشتی به شما یادآوری کرده بودم که میرزا را جدی بگیرید! گوش ندادید که نتیجه آن حیف و میل چندین میلیارد از پول بیت‌المال در برگزاری کنگره بین‌المللی بدون هیچ گونه بازدهی خاصی شد و البته تشکیل چندین پرونده در اداره بازرسی نیز ماحصل آن کنگره هست.

با این وصف امیدوارم این بار این یادداشت را جدی بگیرید و کمیته ای را مسئول پی‌گیری این مسئله کنید تا کار از کار نگذشته و رشت تبدیل به اولین مجری تئاتر آپارتمانی و زیرزمینی در کشور نشده اقدام عاجلی بفرمایید! باور بفرمایید اینبار دیگر جایی برای خجالت کشیدن هم نمی‌ماند!

فرماندار رشت:

باید با اجرای برنامه‌های محتوایی زمینه ساخت دستاوردهای انقلاب را فراهم کنیم

سوال جواب: فرماندار رشت در ستاد گرامیداشت دهه فجر که با حضور مدیران شهرستان در فرمانداری برگزار شد با اشاره به اینکه نسل جوان و نوجوان امروز توسط فضای مجازی مدیریت می‌شود تصریح کرد: نسل جوان و نوجوان امروز درک درستی از انقلاب ندارد باید با اجرای ویژه برنامه‌های محتوایی زمینه‌ساز آنها را از دستاوردهای انقلاب فراهم کنیم، باید از دانش‌آموزان و نوجوانان برای روایتگری این دستاوردها و مقایسه با قبل از انقلاب بهره‌مند شویم زیرا وقتی دانش‌آموزان و معلمان دستاوردها را بازگو کنند اثرگذاری آن بیشتر است.

مهندس کیا عاشوری بیان کرد: دانستن‌ها و آگاهی نسل امروز بیشتر است باید آن‌ها را هدایت کرد این هدایت از طریق مدرسه، خانواده، رسانه، صدا و سیما میسر می‌شود؛ متأسفانه نتوانستیم آنطور که باید با نسل امروز ارتباط بگیریم، برگزاری یادواره‌ها و گرامیداشت مناسب‌ها به نوعی حفظ فرهنگ جهاد و شهادت است. وی با بیان اینکه ادارات نسبت به جمع بندی افتتاح پروژه‌ها در ایام دهه فجر اقدام کنند، گفت: مدیران اجرایی، روابط عمومی‌ها را جدی بگیرند زیرا هر چقدر روابط عمومی‌ها توانمند شوند عملکردها بهتر منعکس و اطلاع رسانی می‌شود.

در بازدید مشترک معاون شرکت زیرساخت، استاندار گیلان و مدیرعامل منطقه آزاد انزلی تاکید شد؛ پروژه راه آهن رشت - کاسپین در مراحل نهایی است

پروژه تکمیل کننده کریدور شمال- جنوب و شرق به غرب بوده و نقش مهم و حیاتی در ترانزیت کالا و تجارت خواهد داشت.

رییس هیأت مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد انزلی نیز بهره‌برداری از این پروژه را از آن جهت بسیار مهم دانست که امکان حمل و نقل ترکیبی را در فضای تجارت، در کریدور شمال- جنوب فراهم می‌کند.

محمد سجاد سیاهکارزاده تصریح کرد: حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد نقل و انتقال کالا از بندر می‌تواند توسط ریل انجام شود و یکی از اساسی ترین بخش‌ها در توسعه بندر به شمار می‌رود. وی تاکید کرد: با تکمیل فاز اول این پروژه که به زودی افتتاح خواهد شد حمل و نقل ترکیبی محقق شده و فضای توسعه‌ای نیز در فازهای بعدی پیش بینی و برنامه ریزی شده است.



سوال جواب: معاون ساخت و توسعه راه آهن، بنادر و فرودگاه‌های شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور با اشاره به پیشرفت ۹۴ درصدی پروژه راه آهن رشت- کاسپین گفت: این پروژه در بخش‌های ایستگاهی، زیرساختی و روسازی با سرعت در حال تکمیل است. عباس خطیبی در حاشیه بازدید از پروژه راه آهن رشت- کاسپین

در منطقه آزاد انزلی گفت: هم‌اکنون این پروژه پیشرفت خوبی دارد و تلاش بر آن است در زمانبندی پیش بینی شده، تکمیل و با حضور رییس جمهور بهره‌برداری شود. وی افزود: این پروژه یکی از مهمترین و اساسی‌ترین پروژه‌های ریلی کشور است که کریدور شمال غربی را در شاخه میانی دریا خزر به دریای عمان و خلیج فارس متصل می‌کند.

استاندار گیلان نیز با اشاره به تاکید رییس جمهور در خصوص سرعت بخشیدن به روند تکمیل این پروژه، گفت: قطعه آخر خط آهن رشت- کاسپین از نظر فنی و زمانبندی مورد بررسی قرار گرفت و افتتاح آن عیدی دولت به مردم گیلان و ایران خواهد بود. اسدالله عباسی اضافه کرد: این



تلفن: ۰۵۰۳۳۳۶۰ - ۰۷۳۲۷۳۳۳۱
فکس: ۰۳۳۳۰۳۳۶

اهدای خون سالم
اهدای زندگی است

انجمن خیریه
حمایت از بیماران
کلیوی گیلان

هموطن عزیز زیباترین جلوه نیکوکاری کمک به بیماران انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی است.

خواهشمند است کمک‌های اتساندوستانه خود را به شماره حساب های ۰۱۰۵۳۹۲۸۵۵۰۰۵ بانک ملی و ۰۱۰۲۵۰۷۲۰۸۰۰۰ بانک صادرات واریز و یا به نشانی انجمن واقع در رشت خیابان حافظ کوچه مویدی اهدا فرمایید.

تلفن: ۰۳۳۳۶۳۵۳۹

بررسی ۵۱ فقره پرونده تغییر کاربری اراضی کشاورزی در مازندران

ایستنا: مدیر امور اراضی جهاد کشاورزی مازندران گفت: در جلسه کمیسیون تبصره یک ماده یک استان ۵۱ فقره پرونده تغییر کاربری اراضی کشاورزی بررسی شد.

محمد رشید رستمی از بررسی ۵۱ فقره پرونده تغییر کاربری اراضی کشاورزی در جلسه کمیسیون تبصره یک ماده یک استان مازندران خبر داد. وی افزود: در جلسه کمیسیون تبصره یک ماده یک تغییر کاربری اراضی استان مازندران، ۵۱ فقره پرونده مورد بررسی قرار گرفت و تصمیماتی در جهت رد یا صدور مجوز تغییر کاربری اتخاذ شد.

مدیر امور اراضی جهاد کشاورزی مازندران تصریح کرد: با توجه به قانون حفظ کاربری اراضی کشاورزی و لزوم امنیت غذایی، هرگونه تغییر کاربری در زمین های کشاورزی بدون دریافت مجوز از جهاد کشاورزی جرم محسوب شده و مشمول جرایم قانونی و قلع قمع مستحذات غیر مجاز می شود.

رضا افراسیابی از تأمین و توزیع ۱۱۱ هزار تن انواع کودهای در بخش کشاورزی استان مازندران در ۱۰ ماهه امسال خبر داد.

مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی مازندران با بیان اینکه از ابتدای امسال تاکنون ۱۱۱ هزار تن کود کشاورزی پرمصرف شامل کودهای ازته، فسفات و پتاسه برای استان تأمین شد، افزود: تاکنون ۱۰۲ هزار تن از این مقدار کود به کشاورزان منقاضی استان توزیع و مابقی نیز از طریق کارگزاران تحت پوشش در دست توزیع است.

وی با اشاره به الکترونیکی شدن تمامی مراحل تأمین و توزیع کودهای کشاورزی مورد نیاز بخش کشاورزی، گفت: فرآیند توزیع کودهای کشاورزی دولتی در استان از طریق سامانه هوشمند توزیع نهاده های کشاورزی و توسط شبکه کارگزاران توزیع تعاونی و خصوصی تحت پوشش شرکت خدمات حمایتی کشاورزی در ۲۲ شهرستان مازندران انجام می شود.

محمد هادی زاده با اشاره به اهمیت لایروبی و بنی کردن کانال های آبیاری برای افزایش راندمان توزیع آب، گفت: از اول امسال تاکنون طرح احداث و بهسازی کانال آبیاری (لاینینگ) و سردهنه آب زراعی با اعتبار ۳۴ میلیارد و ۶۶۰ میلیون ریال در اراضی کشاورزی روستاهای برنجه، لامیزده، معلم کلا، پائوده علیا، ارمک کلا، اورطشت و سنگ کنی شهرستان محمودآباد اجرا شد.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان محمودآباد ادامه داد: این کانال ها به طول ۵ هزار متر از محل اعتبارات استانی، سفر ریاست جمهوری و بحران به بهره برداری رسید.

به گفته هادی زاده احداث کانال های بنی انتقال آب به عنوان یکی از طرح های زیربنایی بخش کشاورزی محسوب شده و اجرای صحیح این طرح، سبب حفاظت خاک و حفظ حریم زمین های کشاورزی می شود. وی با اشاره به نظارت مستمر کارشناسان امور فنی و زیربنایی این مدیریت بر اجرای طرح، اظهار کرد: برای اجرای این طرح از تمام توان و ظرفیت موجود برای رشد و اعتلای کشاورزی، رسیدن به اهداف سازمانی، کشاورزی پایدار، توسعه بخش کشاورزی و امنیت غذایی استفاده می شود.

علی درویش نیا با اشاره به کشت جو در ۸۴ هکتار اراضی زراعی شهرستان قائم شهر، اظهار کرد: ۴۷ هکتار مزارع جو این شهرستان آبی و ۳۷ هکتار دیم است.

دستگاه قضایی مسوول در آمد شهرداری ها نیست

رییس کل دادگستری مازندران:



شود، افزود: ویلایه لوکس محکم و مستحکم و شهرک های غیر مجاز که ساخته شده در معرض دید مسؤولان قرار نداشته است؟ وی با اشاره به اینکه مسؤولان باید در برابر عدم مقابله با ساخت و سازهای غیر مجاز به دادستان پاسخ دهند، اظهار کرد: اولویت دستگاه قضایی مقابله با قانون شکنان، دور زندگان قانون و همکاری کنندگان شان است که در این زمینه پرونده های زیادی تشکیل و احکام قضایی صادر شده است.

وی افزود: دادستان وظیفه مهم پیشگیری از وقوع جرایم و آسیب های اجتماعی را در پیش دارد که باید با کمک مسؤولین و مردم موفق عمل کند.

وی تصریح کرد: دادستان در پرونده های کیفری نقش تعقیب، تحقیق و مجری حکم را دارد و حکم صادره باید در زمان مقرر اجرائی شود و تسریع در اجرای احکام به عنوان یک اصل در دادگاه ها و دادسرا ها است.

در این مراسم علی روحانی زاده به عنوان دادستان عمومی و انقلاب شهرستان تکابین معارفه شد.

که جرم است و آثار زیان باری است، گفت: دستگاه های امنیتی و نظارتی و دستگاه قضایی با هر گونه نفاذ قاطعانه برخورد خواهند کرد. ساخت و سازهای غیر مجاز قانون شکنی است و با رشد ساخت و سازهای غیر مجاز مواجه هستیم. حجت الاسلام اکبری با بیان اینکه قلع و قمع و تخریب سرپناه افراد بی بضاعت برای ما اولویت نیست و زمین مناسب برای ساخت و سازهای بومیان مهیا شود، افزود: روی صحبت ما با افرادی است که با زد و بند و دور زدن قوانین تغییر

مهر: رییس کل دادگستری مازندران گفت: دستگاه قضایی مسوول درآمد شهرداری ها نیست که رای کمیسیون ماده ۱۰۰ و تخریب به جرمه تبدیل شود. حجت الاسلام صادقی اکبری در آیین تکریم و معارفه دادستان عمومی و انقلاب شهرستان تکابین با بیان اینکه مسؤولان از جزیره ای کار کردن خودداری کرده و با تعامل و همکاری پیش بروند، گفت: شکست فته ها در سال های اخیر نشان از درایت و هوشمندی مردم و مسؤولان بوده است.

وی افزود: آبادانی استان و خدمت به مردم با استفاده از ظرفیت همه بخش ها در دستور کار مسؤولان قرار گیرد.

حجت الاسلام اکبری با بیان اینکه دستگاه قضایی وظایف و تکالیف مهمی دارد، خاطر نشان کرد: وظیفه دستگاه قضایی برخورد قاطعانه با افرادی است که مردم را از نظام نا امید می کنند.

رییس کل دادگستری مازندران تأکید کرد که یکی از موانع جامعه امروزی این است که در بخش هایی روابط اداری ناسالم وجود دارد که رشوه خواری بوده

مدیر جهاد کشاورزی بهشهر: آفت کرم برگ خوار در ۱۲ هزار هکتار از مزارع بهشهر ردیابی شد

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

فاز نخست پروژه تعریض جاده کندوان سال آینده بهره برداری می شود

ایستنا: سرپرست هماهنگی معاونت عمرانی استانداری مازندران اعلام کرد: تا شهریور ۱۴۰۳ فاز نخست پروژه تعریض جاده کندوان به بهره برداری می رسد.

احمد توکلی در نشست با موضوع بررسی رفع موانع و ارائه راهکارهای تسریع در روند اجرای طرح ملی تعریض جاده کندوان محدوده مرزن آباد - زردبن، اظهار کرد: تدابیر لازم برای تکمیل پروژه و چهارم پانده کردن مسیر و رفاه حال اهالی روستاهای مسیر اجرای طرح اندیشیده می شود. گام نخست این طرح ملی تا شهریور ماه سال آینده زیر بار ترافیک خواهد رفت.

وی ادامه داد: پروژه ملی تعریض محور یکی از پروژه های با اهمیت کشور و سه استان مازندران، البرز و تهران است که جزو مطالبات اساسی غرب مازندران محسوب می شود.

سرپرست هماهنگی معاونت عمرانی استانداری مازندران بیان کرد: تعریض جاده مرزن آباد به دزبن به طول ۱۵ کیلومتر در دستور کار قرار دارد و شرکت ساخت و توسعه راه های کشور از وزارت راه و شهرسازی کارفرمای مجموعه است.

توکلی با بیان اینکه جاده چالوس به دلیل داشتن ترافیک بالا و تردد زیاد خودروها فقط ۳ تا ۴ روز در هفته قابلیت کار کردن دارد، گفت: این پروژه به دلیل محدودیت زمانی و مکانی با وجود اینکه دو سال برای اجرای آن در نظر گرفته شده بود، ۴ سال به درازا کشید.

او افزود: در بازدیدی از محل پروژه با حضور مسؤولان استانی، شهرستانی و منطقه ای، چالش ها و مشکلات بررسی شد.

سوء قصد به جان مامور منابع طبیعی ساری ناکام ماند

ایرنا: مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری مازندران- ساری، از شلیک به خودروی سرچنگلیبان بخش زرین آباد شهرستان ساری توسط یک متخلف خبر داد.

به گزارش روابط عمومی منابع طبع مازندران- ساری، سید علی علوی گفت: در راستای تشدید اقدامات حفاظتی پس از تحقیقات و رصد اطلاعاتی در طی چند شبانه روز توسط سرچنگلیبان و نیروهای یگان حفاظت منابع طبیعی ساری حوزه استحقاقی زرین آباد، در بامداد امروز دوشنبه ۲ بهمن ماه، محل اختفای چوب آلات قاچاق و کوره غیر مجاز در روستای سانخیل شناسایی شد.

وی افزود: در این عملیات متخلف پس از مشاهده مامورین منابع طبیعی از محل گریخته و در اقدامی بسیار خطر آفرین و با هدف سوء قصد به جان سرچنگلیبان واحد زرین آباد به سمت خودروی وی تیراندازی کرد.

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری مازندران- ساری گفت: در نهایت با تنظیم گزارش توسط نیروی انتظامی موضوع به مرجع قضایی ارجاع و چوب آلات قاچاق و ادوات مربوطه ضبط و متخلف با دستور دادستان مرکز استان تحت پیگرد است.

دستگیری سرکرده باند حرفه ای قاچاقچیان چوب در نور مازندران

ایرنا: رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری نور از دستگیری سرکرده باند حرفه ای قاچاقچیان چوب جنگلی در این شهرستان خبر داد صادق ظهیمانی پور افزود: متخلف دستگیر شده سابقه شرارت و قاچاق چوب داشته که با همراهی ماموران یگان حفاظت منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان و پلیس امنیت اقتصادی و آگاهی در قالب رمزفایش مشترک شامگاه دوشنبه هفته جاری و بامداد امروز دستگیر شد.

وی اظهار کرد: این قاچاقچی پس از پرونده سازی و مسیر مراحل قانونی برای رسیدگی به تخلفات او به دستگاه قضایی شهرستان معرفی شد. رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری نور گفت: با توجه به شناسایی سرسرخ هایی از این باند متخلف، تعداد دیگری از افراد هم با این باند همکاری داشته اند که به زودی شناسایی و دستگیر خواهند شد.

ظهیماسب پور با اعلام آنکه در جریان این رمزفایش از کارگاه های چوب بر بازرسی شد، خاطرنشان کرد: یکی از مهمترین مامورین های رمزفایش که چندین بار در سال برگزار شده است، آمادگی نیروها و همچنین نامن کردن فضای قاچاق برای متجاوزان به منابع طبیعی در این منطقه بوده است.

مرگ پسر ۶ ساله فریدوتکناری با شلیک تفنگ شکاری

ایستنا: مدیرکل پزشکی قانونی استان گفت: پسر ۶ ساله در یکی از روستاهای شهرستان فریدونکنار در اثر شلیک تفنگ شکاری دولول به ناحیه حیچمه توسط پسر هم بازی ۱۰ ساله خود جان باخت.

دکتر علی عباسی با ابراز تأسف از بروز این حادثه بهرغم هشدارهای فراوان، خاطرنشان کرد: در بسیاری از مواقع یک بی احتیاطی در نگهداری سلاح و سهل انگاری باعث وقوع حوادث تلخ و جبران ناپذیری شده و خانواده های را برای همیشه داغدار می کند.

وی خاطرنشان کرد: بنابراین انتظار می رود کارشناسان نظامی و انتظامی ضمن آموزش لازم برای افرادی که اسلحه شکاری را تحویل می گیرند را مد نظر داشته و کسانی که مجوز استفاده از سلاح دارند حتماً نهایت دقت را در نگهداری اسلحه داشته باشند و اسلحه را از دسترس کودکان دور نگارند.

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورشیدی مؤدبی
 سردبیر: فرهاد عینی خراسانی
 تلفن: ۰۲۱-۳۳۳۳۶۵۰ - ۳۳۳۱۰۳۳۷ - فکس: ۳۳۳۲۰۳۲۶

دبیران و شورای نویسندگان:
 دبیر صفحه سیاسی: رویا خورشیدی
 دبیر صفحه اجتماعی: سمیرا دلیرش
 دبیر صفحه علمی پزشکی: فاطمه علیدوست
 دبیر صفحه فرهنگ و ادب: مجید مصطفوی
 دبیر صفحه اجتماعی: سید امیر فرحسینی
 دبیر صفحه علمی پزشکی: فاطمه علیدوست
 دبیر صفحه فرهنگی: سید امیر فرحسینی
 دبیر صفحه اجتماعی: سمیرا دلیرش
 دبیر صفحه علمی پزشکی: فاطمه علیدوست
 دبیر صفحه فرهنگ و ادب: مجید مصطفوی

اوقات شرعی امروز به وقت گیلان
 اذان صبح: ۵/۵۲
 طلوع آفتاب: ۷/۲۱
 اذان ظهر: ۱۲/۲۴
 غروب خورشید: ۱۷/۲۷
 اذان مغرب: ۱۷/۴۷

شنبه ۷ بهمن ۱۴۰۲ - ۱۵ رجب ۱۴۴۵ - ۲۷ ژانویه ۲۰۲۴ سال دهم - شماره ۲۴۲۳ www.soaljavabdaily.ir Email: soaljavabdaily@gmail.com

گزارش آیین گشایش چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر؛ برگزیدگان ۴ بخش رادیو تئاتر، نمایش های تلویزیونی، نمایشنامه نویسی و پژوهش معرفی شدند



راهیابی ۶ اثر نمایش از گیلان به چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر در تهران

شش اثر نمایش از گیلان به چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر در تهران راه یافتند.
 به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، ۶ اثر نمایش از استان گیلان به چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر در تهران راه یافتند که از تاریخ ۲۸ تا ما تا ۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۲ به شرح ذیل اجرا می شوند.
 ۱. نمایش "معبّر کربلا" در بخش (رادیو تئاتر) به نویسندگی بهرام نوری و کارگردانی مهرنوش ثابت نیا از رشت در تاریخ ۲۸ دی ماه ۱۴۰۲.
 ۲. نمایش "سلام علیکم" در بخش (خیابانی) به نویسندگی میلاد حسین زاده و کارگردانی امیر جلالی از آستانه شریفه در تاریخ های ۲ و ۳ بهمن ماه ۱۴۰۲.
 ۳. نمایش "سه دلقک و نصفی" در بخش (خیابانی) به نویسندگی آرزو علیپور و کارگردانی امیر امینی از لاهیجان در تاریخ ۵ بهمن ماه ۱۴۰۲.
 ۴. نمایش "یک آبادی عشق" در بخش (خیابانی) به نویسندگی محمدعلی صادق حسینی و کارگردانی شهریار صادق حسینی از لاهیجان در تاریخ های ۶ و ۷ بهمن ماه ۱۴۰۲.
 ۵. نمایش "تئاتر مجسمه" در بخش (خیابانی) به نویسندگی و کارگردانی میلاد حسین زاده از آستانه شریفه در تاریخ ۸ بهمن ماه ۱۴۰۲.
 ۶. نمایش "در آغوشم آب، خاک، خون" در بخش (صحنه ای) به نویسندگی و کارگردانی امیر حامد از رشت در تاریخ ۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۲.

در ادامه این مراسم، هوشنگ توکلی، محمود سالاری و محمود شالویی با حضور در روی صحنه، نشان درجه یک هنری، معادل دکتر را به جلیل فرجاد، ابوالفضل میراحمدی، حسین نوری، داوود داداشی، قوام الدین قاسمی، مسلم قاسمی، منوچهر رحیمی و محمود فرهنگ اهدا کردند.
 محمود سالاری، معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ارتباط با اهدای این نشانها توضیح داد: «شورای ارزیابی نشان درجه یک هنری یک شورای مقدماتی دارد که متغیرهای اولیه را بررسی می کند. او ادامه داد: نکته مهم این است که موفقه های مهمی چون تربیت شاگرد، حضور مداوم و عمری تلاش در این میان بررسی شده و به شورای بالا دستی و نمایندگانی از نهادهای گوناگون و نظارتی ارجاع داده می شود که همه رشتها در آن وجود دارند و برای اجرا نیز قوانین محکمی، پشتوانه آن است. این مسیر دارای یک روند ثابت و روشن است و از آنجایی که این درجه معادل مدرک دکتری است، بنابراین وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نیز بر آن نظارت دارد.»
 معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ضمن تشکر از همه مسئولان چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر و هنرمندان حاضر در این رویداد گفت: «باید چراغ امید را در دل مردم روشن نگه داریم. این کشور و هنر آن برای همه مردم است.»
 معرفی برگزیدگان بخش نمایشنامه نویسی محمود سالاری، پس از پایان سخنانش به همراه اسماعیل خلیج و داوود فتحعلی بیگی از برگزیدگان بخش «نمایشنامه نویسی» تقدیر کرد.
 برگزیدگان این بخش که داوری آن بر عهده شهرام زرگر، ایوب آقاخانی و روزبه حسینی بود، بدین شرح معرفی شدند:
 هیئت داوران در این بخش با اهدای لوح و جایزه نقدی از علی رستمی برای نگارش نمایشنامه «استخوان خوار» از خوزستان تقدیر کرد.
 رتبه سوم، لوح تقدیر و جایزه نقدی به محمدرضا امیرخانی برای نگارش نمایشنامه «عمد شاه» از استان یزد رسید.
 رتبه دوم، لوح تقدیر و جایزه نقدی به محسن رحمانی برای نگارش نمایشنامه «آقا و تاجی قجری» از تهران اهدا شد.
 رتبه اول، تقدیر و جایزه نقدی به سیده ضیایی ژاد و بهروز محمودی بختباری، برای «پژوهش آسیب شناسانه در باب تاثیر عملکرد جشنواره بین المللی تئاتر فجر بر جهانی شدن تئاتر ایران» اهدا شد.
 رتبه اول، تقدیر و جایزه نقدی به دیلم افتخار و جایزه نقدی این بخش به محمدرضا رسولی برای پژوهش «نقش جشنواره های تئاتر در سیاست گذاری فرهنگی بر اساس نظریه سیاست گذاری رویداد» تقدیم شد.
 اهدای نشان درجه یک هنری به ۸ هنرمند

سوال جواب: در آیین گشایش چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، برگزیدگان چهار بخش «رادیو تئاتر»، «نمایش های تلویزیونی»، «نمایشنامه نویسی» و «پژوهش»، معرفی شدند.
 آیین گشایش چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر شامگاه یکشنبه ۱ بهمن ماه ۱۴۰۲ در سالن استاد ناززاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر تهران برگزار شد.
 محمود سالاری (معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، کاظم نظری (مدیرکل هنرهای نمایشی)، مهدی حامدسقاویان (دبیر جشنواره)، اسرافیل فرح اللهی (مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران)، غلامرضا نعمتی (معاون اجرایی اداره کل هنرهای نمایشی)، اسماعیل خلیج، داوود فتحعلی بیگی، جلیل فرجاد، هوشنگ توکلی، میکائیل شهرستانی، بهرام ابراهیمی، محمود فرهنگ، مسعود فروتن، فرهاد پشتری، ایوب آقاخانی، احمد جولایی و جمعی دیگر از هنرمندان از جمله حاضران این مراسم بودند.
 به امید برپایی دوباره تئاتر دانشجویی مهدی حامد سقاویان، دبیر چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر در آغاز این آیین گفت: «خدا را شکر می کنم که استقبال از اجراهای جشنواره تاکنون خوب بوده است و امیدوارم مخاطبان در روزهای پیش رو بیش از پیش به سالن های تئاتر بیایند.»
 او ضمن اشاره به بخش های مختلف این دوره از جشنواره ادامه داد: «در چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، بخش دانشجویی را داریم که البته امیدوارم در سال آینده، شاهد برگزاری دوباره جشنواره تئاتر دانشگاهی پس از چند سال تعطیلی باشیم.»
 در ادامه این آیین، نوبت به معرفی برگزیدگان بخش پژوهش جشنواره به دبیری ترکس یزدی رسید.
 محمداقبر قهرمانی، علی اصغر فهمی فر و منصور براهیمی، هیئت داوران بخش پژوهش، اسامی برگزیدگان را به شرح زیر اعلام کردند:
 رتبه سوم، لوح تقدیر و جایزه نقدی این بخش به سیدجواد روشن، برای پژوهش «بررسی ساختاری و روند تغییرات در برگزاری جشنواره تئاتر فجر طی دوره های ۳۲ تا ۴۱ با تمرکز بر بخش نمایش های صحنه ای» رسید.
 رتبه دوم، لوح تقدیر و جایزه نقدی به سیده ضیایی ژاد و بهروز محمودی بختباری، برای «پژوهش آسیب شناسانه در باب تاثیر عملکرد جشنواره بین المللی تئاتر فجر بر جهانی شدن تئاتر ایران» اهدا شد.
 رتبه اول، تقدیر و جایزه نقدی به دیلم افتخار و جایزه نقدی این بخش به محمدرضا رسولی برای پژوهش «نقش جشنواره های تئاتر در سیاست گذاری فرهنگی بر اساس نظریه سیاست گذاری رویداد» تقدیم شد.
 اهدای نشان درجه یک هنری به ۸ هنرمند

گفتنی است چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر با شعار «امید، نشاط، همدلی» به ریاست کاظم نظری و دبیری مهدی حامدسقاویان از تاریخ ۲۷ دی تا ما تا ۱۲ بهمن ماه ۱۴۰۲ در تهران در حال برگزاری می باشد.
 شهرام کریمی (نویسنده، کارگردان و مدرس تئاتر)، محمداقبر قهرمانی (پژوهشگر و دانشیار دانشکده هنرهای زیبا، ایوانا ووجیک (کارگردان تئاتر از کشور صربستان)، اتابک نادری (بازیگر و کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون) و پیام فروتن (طراح صحنه، کارگردان و عضو هیئت علمی دانشکده هنرهای زیبا)، داوری نمایش های بخش صحنه ای را در چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر بر عهده دارند.
 همچنین محمدرحیم ناصر بخت (نویسنده، پژوهشگر، کارگردان و مدرس تئاتر)، علیرضا اسنادی (دانش آموخته نمایش از دانشکده هنر و معماری، بازیگر و کارگردان تئاتر و سینما)، مهدی حبیبی (نویسنده و کارگردان تئاتر)، سعید اسماعیلی (نویسنده و کارگردان تئاتر) و علی براتی (بازیگر، طراح حرکت تئاتر) داوری بخش خیابانی را بر عهده دارند.
 بخش مسابقه تئاتر خیابانی این جشنواره از روز دوشنبه ۲ بهمن ماه ۱۴۰۲ با اجرای نمایش های خیابانی در پهنه رودکی، سکوی تئاتر خیابانی مجموعه تئاتر شهر، موزه عبرت، منو تئاتر شهر، منو ایوان انتظار میدان ولیعصر (عج)، فرهنگسرای رازی، محوطه فضای باز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و برج آزادی کار خود را آغاز می نماید.
 گفتنی است برگزیدگان بخش مسابقه تئاتر خیابانی چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر در تاریخ ۱۲ بهمن ماه ۱۴۰۲ در مراسم اختتامیه معرفی می شوند.



می توانند ۱۵ عکس در هر بخش (جمعاً ۳۰ عکس در دو بخش) ارسال کنند.
 شهردار رضوانشهر توضیح داد: عکس های ارسالی نباید دارای امضا، نشان، پاسپاروت، حاشیه، قاب، لوگو و هرگونه نشانه تصویری باشد.
 وی عنوان کرد: ثبت نام اولیه اینترنتی فقط از طریق نشانی پست الکترونیکی جشنواره صورت می گیرد و لذا علاقمندان جهت ثبت نام در جشنواره، اطلاعات خود را به پست الکترونیکی جشنواره به نشانی «shahre.behesht.fest@gmail.com» ارسال کنند.
 وی گفت: هیات ارزیابی این جشنواره را سید الله صمدیان، مجید سعیدی و محمد (شهاب گلچین) تشکیل می دهند که داوری آثار را بر عهده دارند.
 رسولی عنوان کرد: پایان روز ۹ بهمن ماه آخرین مهلت ثبت نام اولیه اینترنتی در این جشنواره بوده و ثبت نام حضوری و اسکان شرکت کنندگان غیر بومی تا ۱۵ بهمن ماه انجام می شود.

وی افزود: جشنواره ملی عکس شهر بهشت نخستین جشنواره فصلی عکاسی در رضوانشهر است که با حضور عکاسان داوطلب از اقصی نقاط کشور برگزار می شود.
 رسولی عنوان کرد: در مراسم پایانی این جشنواره در سال ۱۴۰۳ تصاویر شاخص رضوانشهر در قالب کتابچه ای منتشر و این شهر به مردم سراسر کشور معرفی خواهد شد.
 وی محورهای بخش مسند اجتماعی این جشنواره را شامل: عشاير و روستائیان، معماری شهری و بازار شهرنگار عنوان کرد.
 وی گفت: در بخش مسند هم عکاس می تواند همه موارد مرتبط با شهر رضوانشهر از قبیل مناظر، زیبایی ها و فضاهای شهری، شهر و شهروند و زندگی شهری، محیط زیست و چشم انداز شهری، ترافیک، ورزش همگانی، نمودهای شهر سالم و مدیریت شهری را به تصویر بکشد. محورهای بخش طبیعت نیز شامل مناظر طبیعت، طبیعت و حیات وحش است.
 به گفته وی شرکت برای تمامی علاقمندان به عکاسی اعم از عکاسان آماتور و حرفه ای در این جشنواره آزاد است و عکاسان

فراخوان نخستین جشنواره ملی عکس "شهر بهشت" در ۲ محور مسند اجتماعی و طبیعت اعلام شد.
 شهردار رضوانشهر اظهار کرد: تمامی علاقمندان به عکاسی اعم از عکاسان آماتور و حرفه ای آزاد می توانند در این جشنواره شرکت کنند.
 رضا رسولی اظهار کرد: این جشنواره که به همت شهرداری و شورای اسلامی رضوانشهر از ۱۵ تا ۲۰ بهمن ماه سال جاری برگزار می شود به صورت حضوری و اردویی با حضور عکاسان شرکت کننده به مدت ۵ روز به میزبانی شهرداری رضوانشهر برگزار می شود.
 وی عنوان کرد: موقعیت جغرافیایی ویژه و کم نظیر رضوانشهر با طبیعت زیبا و کم نظیر سواحل خزر، رشته کوه های البرز و جنگلهای هیرکانی، تنوع قومی (اقوام بزرگ تالش و گیلک) ومذهبی (تشیع و تسنن)، مدیریت شهری رضوانشهر را برآن داشت تا برای معرفی بهتر و بیشتر این شهرستان جشنواره ملی عکاسی برگزار کند.

فراخوانی برای نخستین جشنواره ملی عکس "شهر بهشت"