

سوال جواب

دولتمردان مسائل کشاورزی گیلان

www.soaljavabdaily.ir

را فراموش نکنند



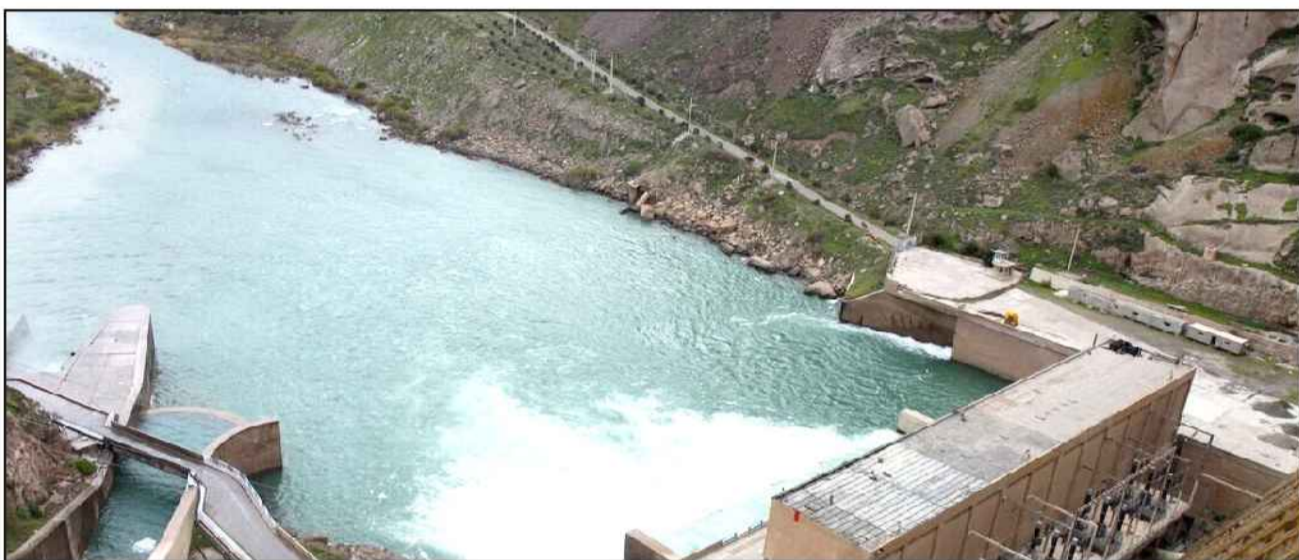
- سه شنبه ۴ رجبیهشت ۱۴۰۳
- ۱۴ شوال ۱۴۴۵
- ۲۳ آوریل ۲۰۲۴
- سال دهم - شماره ۲۴۷۲
- ۸ صفحه - ۱۰۰۰۰ تومان

رئیس کل دادگستری گیلان در نشست با اصحاب رسانه :

مبارزه با فساد در استان گیلان اولویت است

مدیر عامل شرکت سهامی آب منطقه ای گیلان:

ذخیره آب سد سفید رود ۶۳۰ میلیون متر مکعب است



یادداشت امروز

حسن غوری

زنانه شدن خشونت را جدی بگیریم!

قبلا هم در این روزنامه راجع به زنانه شدن خشونت نوشته بودم. کلا نگاه ما به زن متفاوت تر از نگاه به مرد است بدون در نظر گرفتن جغرافیا و مذهب و ایدئولوژی. ما زنان را با روحیه لطیف تر از مردان و صبورتر می شناسیم و می شناسیم اما کم کم این ویژگی دارد رنگ می بازد و سال به سال تمایل شان به خشونت بیشتر می شود. اخیرا خبری در رسانه ها منتشر شد که ما بی اعتنا از کنار آن گذشتیم و شاید هم جامعه درگیر موضوعات بسیار بزرگتر و مهتر بود. از جمله تنش بالا بین اسرائیل و جمهوری اسلامی ایران که به تبادل آتش بین دو کشور انجامید و بازگشت مجدد گشت ارشاد این بار با نام دیگری و به اسم "طرح نور" که این رخداد به اصطلاح کوچک در مقابل آن دو رخداد بزرگ اصلا به حساب نیامد. این در حالی است رخدادهایی از این دست شدیداً نیاز به واکاوی و آسیب شناسی دارند اما خبر چه بود.



دختری ۱۱ ساله به همراه مادر ۴۰ ساله اش جهت خرید لباس به یک مزون خانگی می روند پس از پرو کردن لباس مورد تمسخر از سوی فروشندهگان، "زن ۲۶ ساله با مادر ۵۰ ساله اش" قرار می گیرند. دختر ۱۱ ساله بعد از برداشتن سلاح سرد از آشپز خانه، فروشنده ۵۰ ساله را به قتل می رساند و در ادامه هم مادر قاتل با سلاح سرد دختر مقتول را مجروح و راهی بیمارستان می کند.

در شرایط طبیعی و عادی بروز خشونت، می بایست این غائله با یک فحاشی و یا به اصطلاح با یک گیس و گیس کشی پایان می یافت! اما یک طرف دعوا با ۱۱ سال سن که فاعداً باید کلاس پنجم یا ششم باشد و وی را باید کودک بنامیم با سلاح سرد آن هم نه دختر طرف دعوا، بلکه مادر او را، آن هم نه مجروح و زخمی بلکه به قتل می رساند. در ادامه باز مادر قاتل نه تنها خوشبختی نمی کند بلکه دختر مقتول را مجروح و راهی بیمارستان می کند و چه بسا اگر قدرت بدنی این مادر از آن دختر بیشتر بود وی را نیز به قتل می رساند!!

براستی چه در جامعه ما رخ داده که خشونت به این حد رسیده است. معمولاً افراد زمانیکه حس و حال خوب و خوش دارند برای خرید لباس و طلا و جواهر و خرید هایی از این دست می روند اگر آنها با حال خوش رفته بودند نتیجه این بوده در زمان ناخوشی می خواستند چکار کنند؟! چه بر این مادر و دختر رفته بود که به شکل بیهی از خشم برای خرید رفته بودند. اصلاً چرا باید در یک کودک ۱۱ ساله دختر این اندازه از خشم نهفته باشد؟! چه بر زنان جامعه ما رفته زمانی که در درازنای تاریخ به صبوری و منانت مشهور بودند اینقدر آستانه تحمل آنها پایین آمده باشد. ما با جامعه مان چکار کردیم و الان هم داریم چکار می کنیم و جامعه را به کدام سمت و سو می بریم!

مامور قلابی در رشت به دام افتاد

سوال جواب: فرمانده انتظامی شهرستان رشت گفت: فردی که تحت عنوان مامور یکی از ارگانهای دولتی قصد اخاذی داشت توسط ماموران انتظامی پاسگاه خشت مسجد دستگیر شد. سرهنگ محمود حافظی با اشاره به تلاشهای شبانهروزی کارکنان انتظامی برای پیشگیری از وقوع جرایم، اظهارداشت: یکی از موضوعاتی که پلیس همواره نسبت به آن تاکید دارد، درخواست کارت شناسایی معتبر از افرادی است که تحت عنوان مامور ارگانهای دولتی به شهروندان مراجعه می کنند.

وی در ادامه گفت: در پی تماس شهروندی با مرکز فوریتهای پلیسی ۱۱۰ مبنی بر اینکه شخصی تحت عنوان مامور یکی از ارگانهای دولتی با در دست داشتن بیسیم، قصد اخاذی از متصدی یک واحد صنعتی در محدوده بلوار شهید بهشتی شهر رشت را داشته و با توجه به مشکوک شدن کسبه، این فرد از محل فرار کرده است، پیگیری موضوع در دستور کار پلیس قرار گرفت.

فرمانده انتظامی شهرستان رشت با بیان اینکه پس از بررسیهای صورت گرفته، صحت موضوع مجرز و پس از اقدامات فنی ماموران انتظامی پاسگاه خشت مسجد، متهم مورد نظر شناسایی و در محل سکونت دستگیر شد، افزود: از این منته ۴۶ ساله یک دستگاه بیسیم غیرمجاز کشف و این فرد با تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی در اختیار مرجع قضایی قرار گرفت و تحقیقات پلیس برای شناسایی شاکیان احتمالی ادامه دارد.

استقبال گردشگران خارجی از سفر به استان گیلان

مدیرکل میراث فرهنگی گیلان خبر داد:

سوال جواب: مدیرکل میراث فرهنگی استان گیلان گفت: از ابتدای سفرهای نوروزی تاکنون، بالغ بر ۱۰۰۰ هزار گردشگر خارجی به گیلان سفر کردند.

ولی جهانی اظهار داشت: از ابتدای سفرهای نوروزی تاکنون، بالغ بر ۱۰۰۰ گردشگر خارجی از کشورهای مختلف وارد استان گیلان شدند و شهرهای آستارا، رشت، لاهیجان، فومن و بندرلنگرلی به ترتیب بیشتر مورد استقبال این گردشگران قرار گرفته است.

مدیرکل میراث فرهنگی استان گیلان با اشاره به افزایش ۳۰ درصدی گردشگران خارجی نسبت به تاریخ مشابه سال گذشته افزود: این گردشگران در طول اقامت خود در استان، در اقامتگاههای رسمی زیر نظر این اداره کل اقامت داشتند.

وی گفت: خوشبختانه سطح اشغال تختهای واحدهای اقامتی در طول سفرهای نوروزی به بیش از ۱۰۰ درصد رسید و این امر نشاندهنده استقبال مسافران داخلی و خارجی از استان است.

جهانی بیان کرد: آنچه مشخص است استان گیلان از حدود دو سال گذشته به عنوان یکی از مقاصد اصلی گردشگری بوده و این امر نشاندهنده تقویت زیرساختهای گردشگری استان است.

مدیرکل میراث فرهنگی گیلان گفت: افزایش موزههای تخصصی، مرمت و بازدید از بناهای تاریخی، برگزاری جشنوارههای مختلف در طول سال و... در افزایش این بازدیدها تاثیر بسزایی داشته است.

در روزنامه امروز می خوانید

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی گیلان:

اقتصاد گیلان شرایط بسیار مناسبی برای جذب سرمایه گذار دارد

صفحه ۲



مدیر کل صنعت گیلان:

اصناف گیلان موافق بی بند و باری در حوزه عفاف و حجاب نیستند

صفحه ۲



دکتر آشوبی عنوان کرد:

سلامت مردم خط قرمز دانشگاه علوم پزشکی گیلان

صفحه ۲



به مناسبت هفته سلامت

به مناسبت هفته سلامت



به مناسبت هفته سلامت

انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی گیلان



هموطن عزیز زیباترین جلوه نیکوکاری کمک به بیماران انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی است.

خواهشمند است کمک های انساندوستانه خود را به شماره حساب های ۰۱۰۵۳۹۲۸۵۵۰۰۵ بانک ملی و ۰۱۰۲۵۰۷۲۰۸۰۰۰ بانک صادرات واریز و یا به نشانی انجمن واقع در رشت خیابان حافظ کوچه مویدی اهدا فرمایید.

تلفکس: ۳۳۳۶۳۵۳۹

سوال جواب: تلفن های جدید دفتر روزنامه

اهدای خون سالم اهدای زندگی است

بازار خبر

www.bazbarankhabar.ir

مدیرمسئول و صاحب امتیاز: کریم خورشیدی مژدهی

لوستر اکبری

مرکز فروش انواع لوسترهای مدرن، مجلسی و کلیه لوازم الکتریکی

آدرس نمایشگاه: رشت - اول خیابان شریعتی - تلفن: ۳۳۲۲۰۲۱۰ - ۳۳۲۲۷۰۵۰

www.LoosterAkbari.com

عکس افتصالی

شرح عکس: رواج بیش از حد هستروشی در شهر رشت!

پدید آورنده: مجید عباس خواه



اولین باخت تارتار به مدعیان در سن سیروس



سوال جواب: تیم ملوان اولین شکست خود برابر مدعیان قهرمانی را در اسنادیوم خانگی تجربه کرد. اولین باخت تارتار به مدعیان در سن سیروس به گزارش "ورزش سه" این باخت در حالی رقم خورد که شاید اگر پنهانی ابتدای نیمه دوم نبود، ملوانی‌ها می‌توانستند بازی را کنترل کنند اما دو گل پیاپی از شهریار مغانلو و دفاع سرسخت تیم موریس، جلوی شاگردان مهدی تارتار را گرفت تا آنها برای اولین بار در این فصل در ورزشگاه سن سیروس به یک تیم مدعی ببازند.

سرپرست معاونت توسعه ورزش اداره کل ورزش و جوانان گیلان منصوب شد



سوال جواب: در حکمی از سوی مدیرکل ورزش و جوانان گیلان، سرپرست معاونت توسعه ورزش اداره کل ورزش و جوانان استان منصوب شد. در مراسم با حضور جهانبخش آرمان، معارفه مجتبی موسی نژاد با حفظ سمت به عنوان سرپرست معاونت توسعه ورزش اداره کل ورزش و جوانان گیلان انجام و از زحمات منصور غفاری در این سمت قدردانی شد.

سوال جواب: مهدی تارتار می‌گوید ملوان برای حضور در جمع مدعیان در سال‌های آینده نیاز به حمایت و امکانات بیشتری دارد. به گزارش ورزش سه، سرمربی ملوان پس از شکست تیمش برابر سپاهان در نشست خبری حاضر شد و در ابتدا گفت: جا دارد از هوادارانمان عذرخواهی کنم که امروز نتوانستیم آنها را خوشحال کنیم و واقعاً جانانه ما حمایت کردند و شرمندشان شدیم. تلاش می‌کنیم که در بازی‌های آینده نتایج بهتری بگیریم تا هوادارانمان خوشحال شوند.

وی سپس در خصوص مسابقه افزود: ما در نیمه اول خیلی خوب عمل کردیم و حتی بازی می‌توانست ۲-۰ شود و یک توپ به تیر دروازه برخورد کرد. در شرویح نیمه دوم فالفنگر شدیم، در وقع اشتباه داشتیم و اشتباهات هم به خود ما برمی‌گردد. مسئولیت این باخت به خود من برمی‌گردد و باید خیلی بیشتر به اتفاق کاریمان کار کنیم تا اشتباهات را به حداقل برسانیم. بعد از آن اشتباه و ضربه پنهانی، شرایط مقداری متعال شد. روی صحنه گل دوم هم فکر می‌کنم خطایی روی مدافع ما انجام شد که داور چشم‌پوشی کرد. تارتار ادامه داد: در نیمه اول یک موقعیت تک به تک داشتیم که کمک داور اعلام آفساید کرد؛ به نظر موقعیت خوبی بود و آفساید نبود،

قهرمانی لژیونر گیلانی با فاینورد در جام حذفی هلند

سوال جواب: علیرضا جهانبخش ملی پوش گیلانی کشورمان با تیم باشگاهی خود فاینورد به مقام قهرمانی جام حذفی هلند رسید. در چارچوب دیدار پایانی جام حذفی فوتبال هلند، تیم فاینورد به مصاف نایمخن رفت و با نتیجه یک بر صفر به برتری رسید و قهرمان شد. در این بازی علیرضا جهانبخش ملی پوش گیلانی کشورمان از دقیقه ۸۷ وارد زمین شد. فاینورد که فصل گذشته قهرمان لیگ هلند شد اکنون توانست قهرمان جام حذفی شود تا حداقل یک جام در این فصل بدست آورد. فاینورد در لیگ هلند در رده دوم قرار دارد و به احتمال فراوان نائب قهرمان خواهد شد.



چون من تقریباً روی خط آفساید بودم. امیدوارم کارشناسی شود و مشخص شود. به هر حال سپاهان تیم قدرتمندی است. اگر ما اشتباه کنیم، باید تلاش را پس بدیم و تلاش این شکستی بود که نصیب‌مان نشد. سرمربی ملوان در واکنش به صحبت‌های خبرنگاری که گفت ژوزه موریس در حاشیه نشست خبری به او گفته است که سپاهان تیم پرمهره و پر امکاناتی نیست، عنوان کرد: همه فوتبالی‌ها می‌دانند که سپاهان از نظر مالی و سخت افزار و ساختار تیم توانمندی است و بهترین تیم ایران محسوب می‌شود. ما از نظر بازیکن و بودجه و... قابل قیاس نیستیم، اما دور رفت راما پریدیم و دور برگشت را آنها. ما ۳-۲ پریدیم و سپاهان هم امروز ۲-۱ برد و بازی هم پایایی بود. حتی اواخر

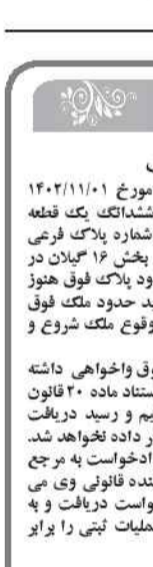
ملوان برای مدعی شدن نیاز به حمایت مسؤلان گیلان دارد

در روزی که می‌توانستیم فاصله‌مان را با تیم سوم جدول کم کنیم شکست خورد/دیم/ زمین تمرین تداریم/ باید همه وسط کار باشند

شاید از نظر مالکیت شرایطمان بهتر شد و مهران احمدی و حسین صادقی تونان خوبی را وسط زمین ایجاد کردند. ضمن اینکه در لحظه‌هایی که گل خوردیم، در شرایط حمله بودیم و توپ دست ما بود، به خصوص در گل اول که ما توپ را از دست دادیم. یعنی تیم ما باز بود و در این شرایط توپ که از دست برود، خطرناک است. در این حالت گل اول را دریافت کردیم. به هر حال باید نقاط ضعفمان را بررسی و اصلاح کنیم. چاره‌ای نیست، باید زحمت بکشیم و انشالله درست می‌شود.

تارتار درباره حمایت مسؤلان استانی از ملوان گفت: ما بارها گفتیم اگر ملوان را برای مدعی شدن می‌خواهاند، باید همه وسط کار باشند. هوادار این تیم را می‌خواهد؛ هوادار دوست دارد تیمش برای قهرمانی بجنگد و برای کسب سهمیه تلاش کند و به بازی‌های آسیایی برود. ما الان آنچنان حمایت نمی‌شویم و حتی زمین تمرین نداریم. تلاش می‌کنند، ولی کار اساسی انجام نمی‌شود. اگر می‌خواهند ملوان همیشه مدعی باشد، باید وسط کار بیایند. این فصل گذشت و ما تلاش مان را می‌کنیم، شش بازی مانده و تلاش می‌کنیم هرطور جایگاهمان را حفظ کنیم و حتی در حذفی برای قهرمانی بجنگیم. اما با این امکانات می‌شود به آینده ملوان امیدوار بود؟ من بعدی می‌دانم، مگر اینکه یک فکر اساسی کنند.

محمدرضا سلیمانی با شش گل پرتوین گلزن تیم فصل دوم



سوال جواب: محمدرضا سلیمانی ششمین گل خود در نیم فصل دوم را به ثمر رساند. به گزارش "ورزش سه"، دیدار تیم‌های ملوان و سپاهان تقابل بین دو گلزن این دو تیم، محمدرضا سلیمانی و شهریار مغانلو بود. نکته جالب اینکه هر سه گل این بازی را این دو بازیکن به ثمر رساندند و موفق شدند نقش خود را در خط حمله تیمشان ایفا کنند.

در نیمه اول محمدرضا سلیمانی روی پاس رضا جعفری موفق شد دروازه را باز کند و تا اواسط نیمه دوم، زنده گل پیروزی بخش تیمش باشد. نکته جالب اینکه او در نیم فصل اول تنها یک گل زده بود اما حالا در نیم فصل دوم عملکرد درخشانی را از خود نشان داده است. سلیمانی در نیم فصل دوم مقابل استقلال و سپاهان به عنوان دو تیم مدعی گلزنی کرده و همچنین دروازه نساجی، گل گهر، فولاد و صنعت نفت را باز کرده تا با شش گل، برترین گلزن نیم فصل دوم باشد. نکته جالب اینکه شهریار مغانلو نیز با دو گلی که زده در نیم فصل دوم شش گله شد تا این دو بازیکن در جدول بهترین گلزنان دور برگشت در کنار یکدیگر قرار بگیرند. هرچند که مهاجم سپاهان در نیم فصل اول هم هشت گل به ثمر رسانده است. با این حال سلیمانی که در ابتدای نیم فصل دوم از محرومیت خود گریخت، نقش پررنگی در نتایج ملوان داشته و حالا امیدوار است در بازی‌های بعدی آمار خود را در رقمی کند.

سوال جواب: آرمان اکوان می‌گوید مردم در این فصل از ملوان انتظار آسیایی پیدا کرده‌اند. به گزارش "ورزش سه"، مدافع تیم ملوان در میکسدزون ورزشگاه سن سیروس در مورد این بازی گفت: بازی سنگینی بود، پیش‌بینی می‌کردیم، به هر حال جنگ بالای جدول بود و برای کسب سهمیه تلاش می‌کردیم. فکر می‌کنم بازی را خوب شروع کردیم اما متأسفانه نیمه دوم غفلت کردیم. به تیم سپاهان موقعیت بازی، از موقعیت هایش استفاده می‌کند. ما هم موقعیت دادیم و جرمیده شدیم. وی با اشاره به شکست سپاهان اظهار داشت: این بازی‌ها حساس است و باید بدون اشتباه باشی. ناگفته نماند که سپاهان جزو تیم‌هایی است که هزینه زیادی کرده و یک جنگ نابرابر بود، چون آنها همیشه برای قهرمانی بسته می‌شوند، اما ما از اول شرایط دیگری داشتیم. با این حال خدا را شکر ملوان به جایگاهی رسیده که مردم توقع آسیایی شدنش را دارند. تلاش مان را کردیم اما قسمت نبود. به هر حال این هم جزئی از فوتبال است و برد و باخت است. انشالله بازی بعد بتوانیم جبران کنیم و دل هواداران و مردم انزلی را خوشحال کنیم.

اکوان در خصوص حضور هواداران ملوان گفت: تا جایی که ما فهمیدیم فرقی ندارد ملوان کجایی جدول باشد، مهم این است که دل این هواداران همیشه خوشحال باشد. همه هم و غم این مردم، همین تیم است و با این تیم زندگی می‌کنند و عاشق این تیم هستند. ملوان هر جای جدول که باشد، باید ببریم تا هواداران خوشحال باشند. انشالله بتوانیم در بازی‌های آینده جبران کنیم. ۶ بازی مانده و جام حذفی هم هست. هنوز خیلی امید داریم. انشالله از تیم خودشان حمایت کنند و ما هم بتوانیم تلاش کنیم و خوشحال باشیم.

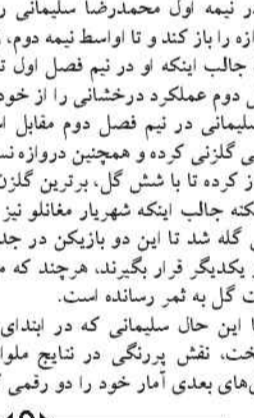
داماش گیلان یک گام به سقوط نزدیک‌تر شد



سوال جواب: تیم فوتبال داماش گیلان در هفته بیست‌وششم رقابت‌های لیگ یک فوتبال مقابل آریو اسلامشهر تن به شکست در بهر صفر داد. به گزارش "ورزش سه"، دو تیم فوتبال داماش گیلان و آریو اسلامشهر در هفته بیست‌وششم رقابت‌های لیگ یک فوتبال از ساعت ۱۷ در ورزشگاه امام خمینی اسلامشهر به مصاف یکدیگر رفتند. شاگردان علی نظر محمدی با ترکیب اشکان تونان، میلاد پورمحسن، سپاسک علی‌زاده، محمدسجاد فلی‌بیگی، امیرمحمد سیمان پور، بلا میرزاعلی، حسین ابراهیمی، حسین خیری، آرمان لطف‌خدا، میرهادی میرجوآن و کمیل حیدری وارد زمین شدند.

دیدار دو تیم در نیمه نخست جنگی به دل نزد و این آریو بود که از تک موقعیت خود استفاده کرد و با گل دقیقه ۳۴ وحید نعمتی با برتری یک بر صفر راهی رختکن شد. آریو در همان دقیقه نخستین نیمه دوم برتری را به دو گل افزایش داد و توسط اصغر نصیری به گل دست یافت. داماش گیلان در پایان ۹۰ دقیقه با نتیجه دو بر صفر مقابل آریو اسلامشهر تن به شکست داد. وضعیت داماش با این شکست دشوارتر شد و آنها درحال حاضر با بیست امتیاز در رده هفدهم و منطقه سقوط قرار گرفته‌اند.

محمدرضا سلیمانی با شش گل پرتوین گلزن تیم فصل دوم



سوال جواب: محمدرضا سلیمانی ششمین گل خود در نیم فصل دوم را به ثمر رساند. به گزارش "ورزش سه"، دیدار تیم‌های ملوان و سپاهان تقابل بین دو گلزن این دو تیم، محمدرضا سلیمانی و شهریار مغانلو بود. نکته جالب اینکه هر سه گل این بازی را این دو بازیکن به ثمر رساندند و موفق شدند نقش خود را در خط حمله تیمشان ایفا کنند.

در نیمه اول محمدرضا سلیمانی روی پاس رضا جعفری موفق شد دروازه را باز کند و تا اواسط نیمه دوم، زنده گل پیروزی بخش تیمش باشد. نکته جالب اینکه او در نیم فصل اول تنها یک گل زده بود اما حالا در نیم فصل دوم عملکرد درخشانی را از خود نشان داده است. سلیمانی در نیم فصل دوم مقابل استقلال و سپاهان به عنوان دو تیم مدعی گلزنی کرده و همچنین دروازه نساجی، گل گهر، فولاد و صنعت نفت را باز کرده تا با شش گل، برترین گلزن نیم فصل دوم باشد. نکته جالب اینکه شهریار مغانلو نیز با دو گلی که زده در نیم فصل دوم شش گله شد تا این دو بازیکن در جدول بهترین گلزنان دور برگشت در کنار یکدیگر قرار بگیرند. هرچند که مهاجم سپاهان در نیم فصل اول هم هشت گل به ثمر رسانده است. با این حال سلیمانی که در ابتدای نیم فصل دوم از محرومیت خود گریخت، نقش پررنگی در نتایج ملوان داشته و حالا امیدوار است در بازی‌های بعدی آمار خود را در رقمی کند.

سوال جواب: آرمان اکوان می‌گوید مردم در این فصل از ملوان انتظار آسیایی پیدا کرده‌اند. به گزارش "ورزش سه"، مدافع تیم ملوان در میکسدزون ورزشگاه سن سیروس در مورد این بازی گفت: بازی سنگینی بود، پیش‌بینی می‌کردیم، به هر حال جنگ بالای جدول بود و برای کسب سهمیه تلاش می‌کردیم. فکر می‌کنم بازی را خوب شروع کردیم اما متأسفانه نیمه دوم غفلت کردیم. به تیم سپاهان موقعیت بازی، از موقعیت هایش استفاده می‌کند. ما هم موقعیت دادیم و جرمیده شدیم. وی با اشاره به شکست سپاهان اظهار داشت: این بازی‌ها حساس است و باید بدون اشتباه باشی. ناگفته نماند که سپاهان جزو تیم‌هایی است که هزینه زیادی کرده و یک جنگ نابرابر بود، چون آنها همیشه برای قهرمانی بسته می‌شوند، اما ما از اول شرایط دیگری داشتیم. با این حال خدا را شکر ملوان به جایگاهی رسیده که مردم توقع آسیایی شدنش را دارند. تلاش مان را کردیم اما قسمت نبود. به هر حال این هم جزئی از فوتبال است و برد و باخت است. انشالله بازی بعد بتوانیم جبران کنیم و دل هواداران و مردم انزلی را خوشحال کنیم.

اکوان در خصوص حضور هواداران ملوان گفت: تا جایی که ما فهمیدیم فرقی ندارد ملوان کجایی جدول باشد، مهم این است که دل این هواداران همیشه خوشحال باشد. همه هم و غم این مردم، همین تیم است و با این تیم زندگی می‌کنند و عاشق این تیم هستند. ملوان هر جای جدول که باشد، باید ببریم تا هواداران خوشحال باشند. انشالله بتوانیم در بازی‌های آینده جبران کنیم. ۶ بازی مانده و جام حذفی هم هست. هنوز خیلی امید داریم. انشالله از تیم خودشان حمایت کنند و ما هم بتوانیم تلاش کنیم و خوشحال باشیم.

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورشیدی مؤدبی
 سردبیر: فرهاد عینی خراسانی
 تلفن: ۰۲۶-۳۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۱۰۳۳۷ - فکس: ۳۳۳۲۰۳۲۶
 نشانی دفتر مرکزی: رشت - چهار راه پورسینا - روبروی ثبت احوال - ساختمان اطباء - طبقه دوم کدپستی: ۴۱۹۳۳۳۴۶۵۵

مطالب درج شده لزوماً انعکاس دهنده دیدگاه روزنامه نمی باشد.
 نمایندگی ماژندران - محمودآباد - خیابان معلم - پاران ۱ - ساختمان
 فارابی - طبقه سوم (علی یوسفی - ۰۹۱۱۱۲۰۸۰۵)
 لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و نشر نوین - تلفن: ۳۳۲۲۴۷۲۷

اوقات شرعی امروز به وقت گیلان
 اذان صبح: ۰۳/۵۳
 طلوع آفتاب: ۰۵/۲۶
 اذان ظهر: ۱۲/۱۰
 غروب خورشید: ۱۸/۵۴
 اذان مغرب: ۱۹/۱۴

Email: soaljavabdaily@gmail.com

www.soaljavabdaily.ir

سال دهم - شماره ۲۴۷۲

سه شنبه ۴ اردیبهشت ۱۴۰۳ - ۱۴ شوال ۱۴۴۵ - ۲۳ آوریل ۲۰۲۴

برگزاری نشست سالانه آموزشگاه‌های آزاد هنری گیلان در رشت



Gilan.farhang.gov.ir
 Photo: toofan behdad

ارشد اسلامی در گیلان در راستای رقابت و سالم و سازنده بین گروه‌های هدف و جامعه مخاطبین در سه سطح آموزشی، استانی و ملی برگزار می شود. گفتنی است این رویداد با هدف شناسایی و کشف استعدادها هنری به ویژه در میان جوانان و نوجوانان، ایجاد زیرساخت و برنامه ریزی جهت هدایت استعدادها برتر برای دستیابی به مهارت‌های تخصصی، تشویق و آموزش کار تیمی و گروهی، ارائه شناخت به خانواده ها در زمینه فرصت های رشد فرزندانشان در رشته های هنری، فراهم آمدن زیرساخت های لازم برای رشد اقتصاد هنر و اشتغال زایی در حوزه های فرهنگی و هنری، ایجاد همبستگی و نشاط؛ امید و انگیزه به خصوص در میان هنرجویان و هنرمندان مراکز آموزشی، کمک به توسعه عدالت اجتماعی، فرهنگی و آموزشی به صورت ملی برگزار می شود. هنرجویان و دانش آموزان هنرستان در رشته های نقاشی - گرافیک - پویا نمایی - نمایش - نوازندگی ساز جهانی - نوازندگی ساز ایرانی - سینما می توانند در این رویداد به رقابت بپردازند.

گفتنی است علاقه مندان برای دریافت اطلاعات بیشتری می توانند به آدرس - ht ps://amoozeshonar.farhang.gov.ir مراجعه کرده یا با واحد امور هنری، سینمایی و سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی تماس حاصل نمایند.

مرکزی رشت برگزار شد. فروتن افزود: نخستین دوره المپیاد آموزش هنر و لیگ قهرمانی مراکز هنری آموزش هنر در گیلان، پیرامون نحوه شرکت در این المپیاد در تالار مرکزی رشت برگزار شد. فاطمه فروتن سرپرست معاونت امور هنری، سینمایی و سمعی بصری اداره کل

فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان نمود: نشست سالانه آموزشگاه‌های آزاد هنری گیلان و هم اندیشی نخستین دوره المپیاد ملی آموزش هنر در گیلان، پیرامون نحوه شرکت در این المپیاد در تالار مرکزی رشت برگزار شد. فاطمه فروتن سرپرست معاونت امور هنری، سینمایی و سمعی بصری اداره کل

سوال جواب: نشست سالانه آموزشگاه‌های آزاد هنری گیلان و هم اندیشی نخستین دوره المپیاد ملی آموزش هنر در گیلان، پیرامون نحوه شرکت در این المپیاد در تالار مرکزی رشت برگزار شد. فاطمه فروتن سرپرست معاونت امور هنری، سینمایی و سمعی بصری اداره کل

بازیگر «آسمان غرب»:

میلااد کی مرام برای بعضی سکانس‌ها ساعت‌ها تنها می‌شد



اینالویی با بیان اینکه این کاراکتر ابعاد مختلفی داشت گفت: کاراکتر چون خلیان، ابعاد فنی داشت و نیازمند تمرین بود. دوستان هوانیروز کمک کردند تا بتوانیم روی هلی کوپتر کبری تمرین کنیم تا مخاطب بتواند در نمای اول یک خلیان را باور کند. افزود: نقش من، نقش رزمنده مذاکراتی است که شهید نیستند بلکه شهید زنده هستند. من نقش زیمان شاداب را بازی کردم که یکی از سه خلیان یگان هجوم کبری بودند که آن حماسه بزرگ را خلق کردند.

هلی کوپتر ریسک بالایی دارد و این ریسک را همگی تقبل کردیم. اینالویی با اشاره به لوکیشن‌های فیلم که همان لوکیشن‌های واقعی حادثه بودند، توضیح داد: ما در پد پرواز هوانیروز در کرمانشاه فیلمبرداری داشتیم و نه در استودیو. فیلمبرداری در لوکیشن اصلی و در بلندی‌های بازی‌دراز انجام شد. در همان محلی که این حماسه انجام شده بود. در اینجا بود که یک پرواز هلی کوپتر، تمام صورت ما را پر از خاک می‌کرد و همین باعث می‌شد رزمنده‌ها رزمنده تر شوند. وی ادامه داد: همه صحنه‌های آسمان غرب به صورت واقعی فیلمبرداری شده و هیچکدام سسی جی نیست. بلند کردن هلی کوپتر ریسک بالایی دارد و این ریسک را همگی تقبل کردیم.

این بازیگر درباره میلااد کی مرام که نقش اصلی فیلم را ایفا می‌کند نیز گفت: میلااد کی مرام احساسی کاراکتر بزرگداشت داشت که همه هم‌گروهی‌هایش را با خودش هم‌آزوی و همراه می‌کرد. اینالویی افزود: میلااد برادرانه با ما تمرین می‌کرد و اتود می‌زدیم. او برای سکانس‌های احساسی، ساعت‌ها تنها می‌شد و اثر آن تا ساعت‌ها بعد از آن سکانس نیز همراه او بود و مدتی می‌گذشت تا به حالت عادی برگردد.

بازیگر فیلم «آسمان غرب» گفت: میلااد کی مرام، برادرانه با ما تمرین می‌کرد. او برای سکانس‌های احساسی ساعت‌ها تنها می‌شد و اثر آن تا مدت‌ها بعد از آن سکانس نیز همراه او بود تا به حالت عادی برگردد. پیام اینالویی: بازیگر فیلم آسمان غرب درباره تجربه بازی در این فیلم به خبرنگار سینمایی ایرنا گفت: این ژانر آنقدر جای کار دارد که هر بازیگری دلش می‌خواهد در این فضاهای پرتنش و پر حس و حال حضور داشته باشد. فضاهایی که از دست دادن و پیروزی و شکست را با هم تجربه می‌کند. این بازیگر در پاسخ به اینکه نقشی که ایفا کرده از روی یک شخصیت واقعی است یا خیر، گفت: قصه آسمان غرب درباره سه روز ابتدایی جنگ است؛ بزنگاهی تاریخی که یک تصمیم می‌توانست مسیر جنگ را عوض کند. در این تصمیم اکبر شیرودی هم‌زمانی دارد که با او هم‌قسم می‌شوند. دوستان هوانیروز کمک کردند تا بتوانیم روی هلی کوپتر کبری تمرین کنیم تا مخاطب بتواند در نمای اول یک خلیان را باور کند. افزود: نقش من، نقش رزمنده مذاکراتی است که شهید نیستند بلکه شهید زنده هستند. من نقش زیمان شاداب را بازی کردم که یکی از سه خلیان یگان هجوم کبری بودند که آن حماسه بزرگ را

بیش از هزار اثر به دبیرخانه «طنز پهلوی» رسید



ارشد اسلامی در گیلان در راستای رقابت و سالم و سازنده بین گروه‌های هدف و جامعه مخاطبین در سه سطح آموزشی، استانی و ملی برگزار می شود. گفتنی است این رویداد با هدف شناسایی و کشف استعدادها هنری به ویژه در میان جوانان و نوجوانان، ایجاد زیرساخت و برنامه ریزی جهت هدایت استعدادها برتر برای دستیابی به مهارت‌های تخصصی، تشویق و آموزش کار تیمی و گروهی، ارائه شناخت به خانواده ها در زمینه فرصت های رشد فرزندانشان در رشته های هنری، فراهم آمدن زیرساخت های لازم برای رشد اقتصاد هنر و اشتغال زایی در حوزه های فرهنگی و هنری، ایجاد همبستگی و نشاط؛ امید و انگیزه به خصوص در میان هنرجویان و هنرمندان مراکز آموزشی، کمک به توسعه عدالت اجتماعی، فرهنگی و آموزشی به صورت ملی برگزار می شود. هنرجویان و دانش آموزان هنرستان در رشته های نقاشی - گرافیک - پویا نمایی - نمایش - نوازندگی ساز جهانی - نوازندگی ساز ایرانی - سینما می توانند در این رویداد به رقابت بپردازند.

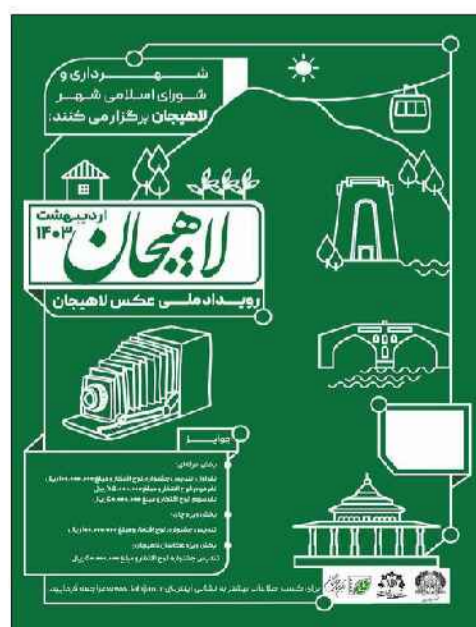
اینالویی با بیان اینکه این کاراکتر ابعاد مختلفی داشت گفت: کاراکتر چون خلیان، ابعاد فنی داشت و نیازمند تمرین بود. دوستان هوانیروز کمک کردند تا بتوانیم روی هلی کوپتر کبری تمرین کنیم تا مخاطب بتواند در نمای اول یک خلیان را باور کند. افزود: نقش من، نقش رزمنده مذاکراتی است که شهید نیستند بلکه شهید زنده هستند. من نقش زیمان شاداب را بازی کردم که یکی از سه خلیان یگان هجوم کبری بودند که آن حماسه بزرگ را خلق کردند.

این بازیگر درباره میلااد کی مرام که نقش اصلی فیلم را ایفا می‌کند نیز گفت: میلااد کی مرام احساسی کاراکتر بزرگداشت داشت که همه هم‌گروهی‌هایش را با خودش هم‌آزوی و همراه می‌کرد. اینالویی افزود: میلااد برادرانه با ما تمرین می‌کرد و اتود می‌زدیم. او برای سکانس‌های احساسی، ساعت‌ها تنها می‌شد و اثر آن تا ساعت‌ها بعد از آن سکانس نیز همراه او بود و مدتی می‌گذشت تا به حالت عادی برگردد.

پوران درخشنده «عشق» می‌سازد

پوران درخشنده در تدارک ساخت فیلم «عشق» با موضوع مهاجرت و با حضور بازیگران ایرانی و خارجی است. این کارگردان که از چند سال قبل درصدد ساخت فیلم «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» بوده، در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد: هنوز موافقتی برای ساخت این فیلم از سوی سازمان سینمایی اعلام نشده در صورتی که پیش‌تر در دولت گذشته مجوز ساخت گرفته بودم ولی به دلیل همزمانی با دوران شیوع کرونا و بعد هم یکسری مشکلات دیگر تاریخ پروانه ساخت منقضی شد و نتوانستیم ساخت آن را زودتر شروع کنیم. وقتی هم برای تمدید پروانه اقدام کردم با آن موافقت نشد. برای من سوال است که مگر شرایط با گذشته چه فرقی دارد که الان نمی‌توان چنین فیلمی را ساخت؟ درخشنده درباره اینکه در سال جدید محورهایی برای فیلمسازی اعلام شده که موضوعات اجتماعی و معضلات فرهنگی را هم در برمی‌گیرد، گفت: واقعیت این است که من برای ساخت فیلمی که موضوع و دغدغه‌های فرهنگی و اجتماعی دارد، جوابی قانع کننده نگرفتم. وی اضافه کرد: در حال حاضر یک فیلمنامه دیگر هم دارم که آن را در امریکا نوشتم و پروانه ساختش را هم گرفته‌ام. این فیلمنامه با نام «عشق» درباره مهاجرت است که فعلاً اولویت اصلی ما ساخت همین فیلم است. درخشنده این روزها در حال مذاکره با بازیگر است تا هر چه زودتر فیلمش را که با نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی خودش ساخته خواهد شد، کلید بزند. او تاکید دارد که «عشق» را حتما باید در خارج از کشور بسازد. این فیلمساز کرمانشاهی از مدت‌ها قبل مشغول نوشتن رمانی براساس زندگی مادرش بوده که درباره آن می‌گوید: رمان «مادرم ایران» احتمالاً تا ماه آینده تمام می‌شود و پس از پایان کار برای انتشار آن اقدام می‌کند. قصد دارم در آینده هم یک سریال بر اساس همین رمان برای شبکه نمایش خانگی بسازم.

رویداد ملی عکاسی با عطر چای در لاهیجان برگزار می‌شود



ایسنا: شهردار لاهیجان گفت: ۲۲ تا ۲۶ اردیبهشت ماه رویداد ملی عکاسی با محوریت چای در این شهر برگزار می‌شود. رضا زنده دل با اشاره به برگزاری رویداد ملی عکاسی، اظهار کرد: شهرداری لاهیجان با همکاری انجمن سینمای جوان ایران، با هدف تحقق رسالت‌های فرهنگی خود که یکی از موارد آن به تصویر کشیدن زیبایی‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی این شهر شمالی کشور است، این مسابقه را برگزار می‌کند. وی افزود: این رویداد با هدف معرفی ظرفیت‌های فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی کشت و بهره‌وری چای در لاهیجان، به‌عنوان پانچت چای ایران، رویداد عکاسی لاهیجان را در چارچوب اردو، کارگاه‌های تخصصی و مسابقه عکاسی در سطح ملی برگزار می‌شود. شهردار لاهیجان، برنامه‌های این جشنواره را شامل برگزاری کارگاه آموزشی عکاسی هستند، تور تخصصی عکاسی، مسابقه عکاسی در بخش حرفه‌ای، بخش ویژه چای و بخش ویژه عکاسان لاهیجانی با امکان حضور تمام علاقه‌مندان حرفه‌ای و غیرحرفه‌ای از سراسر کشور بیان کرد. زنده دل، اولویت‌های جشنواره را شامل المان‌های