

# سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

www.soaljavabdaily.ir

مخالفت مجلس با پیشنهاد واگذاری  
تعیین روزهای تعطیل هفته به دولت



دوشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۳  
۴ ذی القعدة ۱۴۴۵  
۱۳ می ۲۰۲۴  
سال دهم - شماره ۲۴۸۶  
۸ صفحه - ۱۰۰۰۰ تومان

فرمانده کل انتظامی کشور در رشت:

## ایران با حمایت مردم از عفاف و حجاب صحنه جنگ نرم را فتح می کند

صفحه ۲



یادداشت امروز  
رسول سعیدی رزاده

### سیاست بازدارندگی ایران

اترزی هسته ای از شکافتن هسته ای اتم های بعضی عناصر مثل اورانیوم پدید می آید. آمریکا با هزاران بمب اتم بزرگترین زرادخانه اتمی جهان را دارد و اسرائیل نیز در خاورمیانه صدها بمب اتم دارد، اما پیوسته در حال تهدید نشان دادن ایران هستند؛ و اژانس بین المللی انرژی اتمی در تازه ترین اتهامات خود، ایران را به عدم پایبندی به گسترش هسته ای متهم کرده است.

باکوشش و تلاش دانشمندان ایرانی کشور ما ظرفیت های علمی و فنی پیشرفته هسته ای دارد، و از نقطه گریز هسته ای عبور کرده و مواد لازم برای بمب اتم را ذخیره دارد. ایران بیش از بیست سال است ظرفیت تولید بمب اتم را دارد. سال هاست غنی سازی اورانیوم در تاسیسات دارای مصونیت فردو با سانتریفوژهای IR۶ و بالاتر در جریان است. ارتقای میزان غنی سازی اورانیوم از ۶۰ به ۹۰ درصد و بالاتر از آن مشکل خاصی ندارد و اجرا می شود. تاسیسات فردو در عمق شصت متری زیر کوه بوده و در برابر حملات هوایی دشمن به شدت مقاومت دارد. دانش هسته ای جمهوری اسلامی ایران بومی سازی شده و از بین بردن آن جزو محالات است؛ پایین وصف، ایران همچنان عضو ان. پی. تی (یمان منع گسترش سلاح های هسته ای) است و قرارداد سی. تی. پی. تی (یمان منع جامع آزمایش هسته ای) را امضا کرده، و همیشه اعلام می کند تصمیمی برای تولید بمب اتم ندارد، و تولید بمب اتم را برخلاف فتوی رهبری می داند. البته این تصمیم تا زمانی اعتبار دارد که موجودیت ایران تهدید نشود، اما اگر اسرائیل یا آمریکا به تاسیسات هسته ای ایران حمله کنند، در سیاست های هسته ای ایران تجدید نظر خواهد شد و دیگر ملاحظات قبلی مانند بازدید بازرسان اژانس بین المللی انرژی اتمی، و نظارت دوربین های اژانس، معنی ندارد. تولید و آزمایش موشک های قاره پیمای جزئی از آمادگی برای استفاده از سلاح هسته ای است. تا به امروز مانورهای نظامی گسترده برای حمله به تاسیسات هسته ای اسرائیل انجام شد، تا در صورت هدف قرار گرفتن تاسیسات هسته ای ایران، عملیاتی شود.

مضاحبه پنج شبه دکتر کمال خرازی رئیس شورای راهبردی روابط خارجی ایران، باهدف تأثیرگذاری بر مفر رئیس اژانس بین المللی انرژی اتمی، می تواند نقطه پایانی بر تهدیدهای اسرائیل و آمریکا شمرده شود. اعلام توانایی های هسته ای ایران بعد از سفر دو روزه رفائیل گروسی رئیس اژانس بین المللی انرژی اتمی به تهران و اصفهان، و تهدیدهای پیوسته اسرائیل، دارای معنی خاص است که همگان متوجه شده اند. سخنان خرازی نماد شکست بنیامین نتانیاهو نخست وزیر اسرائیل در اجرای سیاست مشت آهنین و فروپاشی توان بازدارندگی اسرائیل است.

بر اساس آیه ۶۰ سوره انفال: «و در برابر دشمنان هر قدر توانائی دارید از نیرو و قدرت آماده سازید»، داشتن بمب هسته ای برای انداختن ترس در دل دشمنان خدا و کشور لازم است. مفهوم آیه شریفه این است که در انتظار نمانید تا دشمن به شما حمله کند و آنگاه مقابله کنید، بلکه قبل از آن باید به حد کافی آمادگی در برابر هجوم های احتمالی دشمن داشته باشید. دلیل دیگر آن است که بر طبق قانون شرح، در حال اضطرار هر چیز حرامی حلال خواهد شد؛ زیرا مقتضیات زمان ضرورت انجام آن را اجتناب ناپذیر می کند. دنیای امروز پیشه وحوش است و منطق سرش نیست، تنها چیزی که می فهمد حرف زور است؛ برای زنده ماندن و بلند کردن سر، باید مثل خودشان رفتار کرد. در این جهان بی در و پیکر، شاید داشتن بمب اتم از نان شب هم واجب تر باشد، والا باید تو سری خور دیگران بود. دشمنان ایران تا به امروز با قدرت پوشالی خویش، انواع تحریم ها را بر ایران وضع کرده اند و دیگر تحریمی باقی نمانده است. ملت ایران، همان طور که به اثبات رسانید، زمانی که صحبت از اقتدار و شرافت باشد، هر سخنی را تحمل خواهد کرد. اگرچه ایران بدون تولید سلاح هسته ای از قدرت بازدارندگی زیادی برخوردار است، ولی این عمل ایران نوعی مصونیت و توازن وحشت ایجاد خواهد کرد تا سایه هرگونه جنگی از کشور برطرف شود. ایران به صورت بالفعل یک کشور اتمی است و از لحاظ نظامی مصونیت پیدا کرده و برنامه های اتمی آن قابل کنترل و محدود سازی از سوی آمریکا و کشورهای غربی و اسرائیل نیست. قدرت ایران در تولید سلاح هسته ای یک ظرفیت بازدارنده است؛ ایران در برابر آسیب رسانیدن به تاسیسات و برنامه های هسته ای خود دست روی دست نخواهد گذاشت. کسانی که ایران هسته ای را تهدید می کنند نه ایرانی را شناخته اند و نه مشدی را! [qubbat@yahoo.com](mailto:qubbat@yahoo.com)

### تخصیص پن اعتباری خرید کتاب به خبرنگاران و اهالی رسانه

سوال جواب: خبرنگاران، مدیران رسانه ها و فعالان رسانه ای دارای پرونده در سامانه جامع رسانه ها از یکشنبه ۲۳ اردیبهشت می توانند برای تهیه یک یک میلیون تومانی خرید کتاب به سامانه سی و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران مراجعه کنند.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور رسانه ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، خبرنگاران، سردبیران، مدیران مسئول و همچنین خبرنگاران غیرشاغل دارای پرونده خبرنگاری در سامانه جامع رسانه ها، از یکشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۳ می توانند با مراجعه به سامانه ثبت نام یارانه اعتباری خرید کتاب ([book.icfi.ir](http://book.icfi.ir)) نسبت به تهیه یک خرید کتاب به مبلغ یک میلیون تومان اقدام کنند.

بنا بر این گزارش، با توجه به هماهنگی های به عمل آمده با معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعتبار مبلغ پن خرید کتاب برای خبرنگاران و اهالی رسانه، یک میلیون تومان است که ۵۰۰ هزار تومان آن آورده خبرنگار منقاضی خواهد بود، ۴۰۰ هزار تومان از سوی معاونت امور رسانه ای و تبلیغات و ۱۰ درصد مابقی از محل تخفیف ناشران پرداخت می شود.

خبرنگاران، مدیران مسئول و سردبیران رسانه ها و خبرنگاران غیرشاغل دارای پرونده خبرنگاری تایید شده در سامانه جامع رسانه های کشور، می توانند با مراجعه به سامانه ثبت نام یارانه اعتباری خرید کتاب ([book.icfi.ir](http://book.icfi.ir)) سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران نسبت به تهیه یک خرید کتاب به مبلغ یک میلیون تومان اقدام کنند.

یارانه مذکور که پس از تشکیل سبد خرید از سامانه به صورت خودکار اعمال می شود، به صورت اعتبار خرید به کد ملی خبرنگاران منقاضیان اختصاص می یابد و تنها برای خرید از بخش مجازی نمایشگاه کتاب قابل استفاده است. گفتنی است نمایشگاه کتاب اسال تا ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ در صورت حضوری و مجازی برگزار می شود.

در روزنامه امروز می خوانید

فرماندار رشت:

### رونق اقتصاد نیازمند تشکیل بسیج مردمی است

صفحه ۲

مدیرکل صمت کیلان:

### جوازهای تاسیسی صنعتی فاقد پیشرفت فیزیکی ابطال می شود

صفحه ۲

شهردار رشت خبر داد:

### نصب تمثال ۲۴ سردار شهید دوران دفاع مقدس در ورودی شهر رشت

صفحه ۲

### انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی کیلان

هموطن عزیز زیباترین جلوه نیکوکاری کمک به بیماران انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی است.

خواهشمند است کمک های انساندوستانه خود را به شماره حساب های ۰۱۰۵۳۹۲۸۵۵۰۰۰ بانک ملی و ۰۱۰۲۵۰۷۲۰۸۰۰۰ بانک صادرات واریز و یا به نشانی انجمن واقع در رشت خیابان حافظ کوچه مویدی اهدا فرمایید.

تلفکس: ۳۳۳۶۳۳۹

### آرنا آرتنا

مجموعه ورزشی استخر جکوزی سونا

آرنا آکادمی بسکتبال آموزش فوتسال والیبال

ایروبیک بدنسازی و آمادگی جسمانی

گلزار، بلوار دیلمان، خیابان وحدت

۳۳۷۶۳۲۴۸

### لوستر اکبری

مرکز فروش انواع لوسترهای مدرن، مجلسی و کلیه لوازم الکتریکی

آدرس نمایشگاه: رشت - اول خیابان شریعتی - تلفن: ۳۳۲۲۰۲۱۰ - ۳۳۲۲۷۰۵۰

www.LoosterAkbari.com

عکس: شرح عکس: مزروع چای و پرتج - روستای سلسر لاهیجان

افتتاحی: پدید آورنده: مجید عباس خواه















# سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران  
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورشیدی مؤدبی  
 سردبیر: فرهاد عینی خراسانی  
 تلفن: ۰۲۲-۳۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۱۰۳۳۷ - فکس: ۳۳۳۲۰۳۲۶  
 نشانی دفتر مرکزی: رشت - چهار راه پورسینا - روبروی ثبت احوال - ساختمان اطباء - طبقه دوم کدپستی: ۴۱۹۳۳۳۴۶۵۵

مطالب درج شده لزوما انعکاس دهنده دیدگاه روزنامه نمی باشد.  
 نمایندگی مازندران - محمودآباد - خیابان معلم - پاران ۱ - ساختمان  
 فارابی - طبقه سوم (علی یوسفی - ۰۹۱۱۱۲۰۸۰۵)  
 لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و نشر نوین - تلفن: ۳۳۲۲۴۷۲۷

**اوقات شرعی امروز به وقت گیلان**

اذان صبح: ۰۳/۲۴  
 طلوع آفتاب: ۰۵/۰۵  
 اذان ظهر: ۱۲/۰۸  
 غروب خورشید: ۱۹/۱۲  
 اذان مغرب: ۱۹/۳۳

دوشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۳ - ۴ ذی القعدة ۱۴۴۵ - ۱۳ می ۲۰۲۴ | سال دهم - شماره ۲۴۸۶ | www.soaljavabdaily.ir | Email: soaljavabdaily@gmail.com

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

## آماده حمایت جدی از ناشران و مخاطبان کودک و نوجوان هستیم



ایرنا: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: حوزه کودک و نوجوان برای ما کلیدی است و بر همین اساس آماده حمایت جدی از ناشران و مخاطبان کودک و نوجوان هستیم و این کار را ادامه خواهیم داد.

جلسه شورای سیاستگذاری سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در محل برگزاری این نمایشگاه با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

اسماعیلی در این جلسه ضمن تشکر از دست‌اندرکاران برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، گفت: اصحاب فرهنگ و ادب دوره کم نظیری به لحاظ آمار، کمیت و کیفیت را تجربه خواهند کرد.

وی افزود: خوشحال هستیم بخش مهمی از کار در اختیار شکل‌های صنفی و فعالان با سابقه این حوزه قرار گرفته است؛ این کار منطبق به جریان فرهنگ و ادب کشور است و وظیفه ما حمایت از این فرایند است.

تقریباً روزی در وزارت فرهنگ نداریم که رویدادی را در حال برگزاری نداشته باشیم.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: ایران به لحاظ حوزه فرهنگی قابل مقایسه با بسیاری از کشورهای دنیا نیست؛ تقریباً روزی در وزارت فرهنگ نداریم که رویدادی را در حال برگزاری نداشته باشیم و جشنواره‌های مختلف محلی استانی ملی و منطقه ای رخ می‌دهد.

وی با بیان اینکه نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران صحنه پرشوری از دوره رونق و شکوفایی حوزه فرهنگی کشور خواهد بود، گفت: در طول یکسال اخیر (از) نمایشگاه قبلی تا الان تلاش کردیم بخش مهمی از نیازها را مورد توجه قرار دهیم و به همه ضعف‌ها اذعان می‌کنیم اما در عین حال دوستانمان تلاش کردند وضعیت را به شکلی قابل اتکا و افتخار درآورند.

ظرفیت تولید کاغذ تحریر را به بیش از صد و ۳۰ هزار تن خواهیم رساند.

اسماعیلی با اشاره به تولید کاغذ در کشور افزود: در حوزه تولید کاغذ جشن خود کفایی کاغذ کتب درسی را داشتیم و در آستانه تکمیل کارخانه پیشرفته در حوزه کاغذ هستیم که در ماه‌های آینده به بهره‌برداری خواهد رسید و ظرفیت تولید کاغذ تحریر را به بیش از صد و ۳۰ هزار تن خواهیم رساند.

حوزه کودک و نوجوان برای ما کلیدی است و بر همین اساس آماده حمایت جدی از ناشران و مخاطبان کودک و نوجوان هستیم و انشاءالله این کار را ادامه

## مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان در دیدار با شهردار بندر کیشهر: اهتمام ویژه برای مرمت مجتمع فرهنگی و هنری امام رضا (ع) آستانه اشرفیه



سوال جواب: امیرحسین طاهری مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان به همراه بهرام خوشحال سرپرست معاونت توسعه و مدیریت منابع اداره کل، صبح روز پنجشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ با مرتضی عاطفی شهردار بندر کیشهر و خسرو آرنج بخشدار مرکزی آستانه اشرفیه در سالن جلسات شهرداری بندر کیشهر دیدار و گفتگو نمودند.

امیرحسین طاهری در این دیدار ضمن اشاره به قدمت فرهنگی و هنری بندر کیشهر و وجود زیرساخت‌های بسیار غنی ادب و فرهنگ و تمدن در این شهر گفت: برای ایجاد بستر مناسب توسعه فرهنگی و هنری و بروز ظهور استعدادهای قرآنی، ادبی و فرهنگی این شهر و همچنین با توجه

به فاصله جغرافیایی این شهر به شهرستان آستانه اشرفیه مجتمع فرهنگی و هنری امام رضا (ع) در ادوار گذشته در این شهر ساخته شده است که اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان اهتمام ویژه ای برای مرمت و نگهداری آن دارد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان وجود مجموعه تاریخی شیلات در این شهر و حفظ سبک معماری سازه‌های قدیمی آن را یکی از ظرفیت‌های بسیار ارزشمند در توسعه فرهنگی و حتی گردشگری فرهنگی و هنری دانست و افزود: تلاش می‌شود با حمایت مجموعه‌های شهری نیازهای بازسازی و تجهیزاتی مجتمع فرهنگی و هنری امام رضا (ع) برای دسترسی بهتر مردم شهر برطرف شود.

ادب هر نوع گشایشی را که لازم باشد پیشنهاد دهند و ما نیز تلاش می‌کنیم بخش عمده آن را انجام دهیم.

باید حال فرهنگی مردم را تغییر دهیم وزیر فرهنگ گفت: تقدیر از پیشکسوتان در برنامه امسال پیش بینی شده است؛ نمایشگاه کتاب صرفاً نباید برای فروش کتاب استفاده شود بلکه باید حال فرهنگی مردم را تغییر دهیم.

تحقق عدالت فرهنگی با همزمان بودن نمایشگاه حضوری و مجازی کتاب ملموس می‌شود.

وی افزود: برخی مطرح کردند نمایشگاه کتاب مجازی و حضوری در زمان‌های مختلف برگزار شود اما تحقق عدالت فرهنگی با همزمان بودن نمایشگاه حضوری و مجازی کتاب ملموس می‌شود.

نقش تبلیغات در رسانه‌ها برای ایجاد شور و نشاط فرهنگی میان مردم عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر مهم بودن تبلیغات در رسانه‌ها و سطح شهر گفت: مردم باید احساس شور و نشاط فرهنگی کنند.

وزیر فرهنگ با بیان اینکه مردم ایران در مورد نمایشگاه کتاب خاطره بسیار مثبت و متعالی دارند، گفت: به سالیانی از قبیل حمل و نقل و مشکلات اینچنینی باید پرداخته شود.

وی افزود: هر ۳ نظر سنجی در مورد عملیات وعده صادق نشان دهنده احساس غرور مردم از این اتفاق بود، چه کسی فکر می‌کند در بالاترین سطح برخورد نظامی اینگونه غرور ایجاد کند؟ بازارهای اقتصادی در حال رسیدن به ثبات هستند و دولت هم با اهتمام در صحنه قرار دارد.

خوایم داد.

اسماعیلی ادامه داد: ترجمه آثار فاخر فارسی به زبان‌های خارجی با استفاده از کسانی که به زبان اصلی تسلط دارند مورد تاکید رهبری قرار گرفته بود که برنامه ویژه ای برای این مهم تدارک دیده شده است.

مسئله تلاش کردیم فضای حمایتی را افزایش دهیم.

وزیر فرهنگ گفت: مساله تلاش کردیم فضای حمایتی را افزایش دهیم؛ منتظر هستیم تامين اعتبار لازم صورت گیرد تا حمایت‌ها علاوه بر اعضای هیات علمی، طلاب و دانشجویان به سایر بخش‌های جامعه از جمله دانش آموزان دوره دوم دبیرستان نیز داده شود.

وی افزود: انشاءالله اسامی قابل توجهی را به این کار اختصاص می‌دهیم و حمایت جدی اتفاق می‌افتد، دولت و مجلس کار بسیار مهمی را انجام دادند و برای اولین بار تبصره ۱۳ در حال عملی شدن است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: دکتر احمدوند برای روزهای نمایشگاه تمهید کنند تا با صنوف مختلف جلسه داشته باشیم تا محلی برای حل مشکلات باشد.

شبکه کتاب‌فروشی‌ها باید گسترش یابد وی گفت: شبکه کتاب فروشی‌ها باید گسترش یابد. با وزیر صمت صحبت کردم و آقای علی آبادی تعدادی از شرکت‌های خودروسازی را مکلف کردند تا برای بهبود در امر کتابفروشی‌های بسیار در این حوزه وارد شوند.

اسماعیلی در عین حال تصریح کرد: اعضای ستاد برای اصحاب کتاب، فرهنگ،

## «آرزوی آرزو» به خیابان‌های گیلان رسید



مهر: نمایش «آرزوی آرزو» به نویسندگی حیدر رضایی و کارگردانی آرزو علی پور و امیر امینی در خیابان‌های گیلان به نمایش می‌آید.

نمایش «آرزوی آرزو» به نویسندگی حیدر رضایی و کارگردانی آرزو علی پور و امیر امینی از ۲۱ اردیبهشت الی ۲۸ همین ماه در خیابان‌های گیلان به نمایش می‌آید.

گفته می‌شود این نمایش خیابانی از آثار منتخب سومین جشنواره بین‌المللی رضوی بوده که یک هفته در شهرهای رشت، لاهیجان، لنگرود و آستانه اشرفیه اجرا می‌شود.

خلاصه‌ای از نمایش «آرزوی آرزو»: «روایت گر دختری که ننه (مادر بزرگ) آن نذر دارد تا پسرش بر گردد و برای رفتن به مشهد از اهالی حلالیت می‌طلبد و از آنها می‌خواهد تا نذر خود را بر روی پارچه سفید بنویسند و...»

## «مسافری از گانورا» بهترین پویانمایی جشنواره فیلم فضایی روسیه شد



ایرنا: جایزه بهترین پویانمایی جشنواره بین‌المللی فیلم فضایی (Tsiolkovsky ISFF) روسیه به پویانمایی سینمایی «مسافری از گانورا» از تولیدات مرکز انیمیشن سوره رسید.

انیمیشن سینمایی «مسافری از گانورا»، از تولیدات مرکز انیمیشن سوره، به کارگردانی احمد علمدار و تهیه‌کنندگی محمدحسین علمدار عنوان بهترین انیمیشن پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فضایی (Tsiolkovsky ISFF) روسیه را از آن خود کرد.

این اثر در بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی فیلم فضایی (Tsiolkovsky ISFF) روسیه که هر ساله در شهر کالوگا برگزار می‌شود، به نمایش درآمده بود و به تازگی جوایز آن اعلام شده است.

در جشنواره بین‌المللی فیلم فضایی (Tsiolkovsky ISFF) فیلم‌ها و تولیداتی درباره فضا و ارتباط آن با علم، هنر و فرهنگ در اگران‌های رقابتی، غیررقابتی و گذشته‌نگر به نمایش گذاشته می‌شوند و هدف آن علاوه بر ارائه فیلم‌های جدید درباره فضا و فضانوردی، ترویج همه حوزه‌های علم و هنر، مرتبط با فضا و تقویت سنت گفتگوی بین‌المللی بین دانشمندان و فیلمسازان برای حل مشکلات جهانی است. هیات داوران این جشنواره علاوه بر فیلمسازان حرفه‌ای، شامل فضانوردان و همچنین دانشمندان صنعت فضایی می‌شود.

انیمیشن سینمایی «مسافری از گانورا» داستان یک موجود فضایی است که به زمین سفر می‌کند و با کمک پسری معلول و دوستانش در تلاش است تا صلح را به سرزمینشان بازگرداند.

## توصیه‌های یک فیلمساز برای خواندن رمان

خوبی هم داریم.

نجفی ادامه داد: البته هر کسی تجربه‌هایی در زندگی دارد و براساس سن و سال و نگاهش به زندگی و اجتماع می‌تواند علاقه‌مندی‌های متفاوتی داشته باشد. مجموعه این‌ها که اشاره کردم برای شخص من اثری دهنده بوده است به طوری که بخشی از روز خود را تاریخ هنر می‌خوانم و بخشی دیگر را رمان. همچنین خواندن شاهنامه فردوسی را دوباره شروع کرده‌ام و برایم جالب و عجیب است که در این دوباره خواندن شاهنامه، نوعی دیدگاه هنری به دست آوردم. فردوسی آنقدر زیبا هنر را تعریف کرده که توصیه می‌کند هر چه را با عقلایت درک نکردی با زبان هنری آن را ببین و این بسیار کارساز است.

این فیلمساز در پایان گفت: در کنار این مطالعات یادداشت‌برداری هم می‌کنم می‌خواهم با مهیا شدن شرایط، فیلمی بسازم که دغدغه‌های ذهنی مرا تحقق دهد. براین اساس دوست دارم اثری بسازم که هم داستان داشته باشد و هم به گونه‌ای مستند باشد.



جذاب بود؛ بخصوص آنکه درباره دوران مغول کار کرده بودم و این کتاب نکات تازه‌ای داشت.

وی افزود: این دو رمان تاریخی تأثیر زیادی روی من داشتند و کلاً فکر می‌کنم خواندن رمان حس و حال دیگری دارد. حتی حس می‌کنم بدم نمی‌آید که دوباره کتاب‌هایی از داستایوفسکی و چارلز

محمدعلی نجفی با ابراز امیدواری از اینکه شرایطی برای ساخت فیلم پیدا کند، به مردم توصیه می‌کند که این روزها کتاب و بخصوص رمان، بیشتر بخوانند.

کارگردان «جنگ اطهر» و «سربداران» در گفت‌وگویی با ایستنا درباره فعالیت‌های این روزهای خود و اینکه آیا برنامه‌ای برای ساخت فیلم دارد یا خیر، بیان کرد: فعلاً تصمیمی برای فیلمسازی ندارم چون با توجه به شرایط روحی و جسمی اوضاع برای کار مناسب نیست و به همین دلیل در حال حاضر بیشتر مشغول مطالعه هستم.

وی پس از اشاره به نمایشگاه کتاب تهران که چند روزی است آغاز به کار کرده، در پاسخ به اینکه چه کتاب‌هایی می‌خواند و خواندن چه کتاب‌هایی را توصیه می‌کند، گفت: الان خودم رمانی را می‌خوانم به اسم «مزدک» که ترجمه مهدی سجایی است و بخشی از تاریخ خودمان را در آن می‌بینم. رمان دیگری را هم مدتی قبل خواندم به نام «چنگیز خان و ساختن دنیای مدرن» نوشته جک وودروف که برام بسیار