

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

www.soaljavabdaily.ir

گیلان بیشترین خسارت را در اغتشاشات دی ماه دید

صفحه ۲



چهارشنبه ۲۹ بهمن ۱۴۰۴
۲۹ شعبان ۱۴۴۷
۱۸ فوریه ۲۰۲۶
سال دوازدهم - شماره ۳۹۱۶
۴ صفحه - ۲۰ هزار تومان

استاندار گیلان:

انتقال دانش علمی به مزارع راه تحقق خودکفایی غذایی است

صفحه ۲

معاون وزیر راه و شهرسازی تاکید کرد:

کمک به بازسازی بازار تاریخی رشت در دستور کار ویژه شرکت بازآفرینی شهری

صفحه ۲



یادداشت امروز

حسن غیوری

کسب و کارهای خرد را دریابیم

سال هاست که معیشت مردم در دست انداز شدیدی افتاده و مختص به این دولت و آن دولت هم نیست و دولت ها هم ناچار می شوند به طرح هایی در قالب یارانه، یارانه معیشتی، سبد کالا و حمایت هایی از این دست روی آورده اند.



البته این حمایت ها همانطوری که از اجرای آن پیداست فاصله زیادی با معیشت مردم دارند؛ طوری انگار که تورم سواره و مردم پیاده اند! این حمایت های دولتی اکنون رسیده به کالای یک میلیون تومانی برای هر فرد و تمام دهک ها و قرار است سال آینده هم پرداخت شود. این کالا برگ که فقط بخشی از قلام خوراکی ماهانه خانوارها را تامین می کند، خرید با آن در فروشگاه هایی خاص امکان پذیر است و در ادامه خرید از این فروشگاه ها را تبدیل به به رویه می کند و همین سبب می شود که مردم فروشگاه های کوچک و کسبه محله را از یاد ببرند.

این سبک خرید یا به نوعی رفتار اجتماعی و حالا هر چه که بخواهیم اسمش را بنامیم به مرور به جامعه آسیب می رساند؛ بدین ترتیب که از بعد اقتصادی به مرور این کسب و کارهای کوچک از رونق می افتند و صاحبان آن به ناچار مجبور به تعطیلی آن می شوند و تعطیلی این مغازه ها و فروشگاهها مترادف است با از بین رفتن هزاران فرصت شغلی! تازه این همه ماجرا نیست و صاحبان و گردهاندگان این کسب و کارهای کوچک اغلب نان آور چند خانواده بوده و احیانا پدر و مادر و یا پدربزرگ و مادر بزرگ سالخورده خود را نیز زیر چتر حمایتیشان دارند. گذشته از این در محلات قدیمی و در حاشیه شهر و حتی جوامع روستایی بصورت سنتی کسبه به نوعی از خانواده های کم بضاعت نیز دستگیری می کنند که یک رسم دیرین است و هنوز در بسیاری از کسان از رونق نیفتاده است.

در هر صورت انتظار این است که در خریدهای یومیه ولو اندک کسب و کارهای خرد را فراموش نکنیم، چرا که در پس آن نوجوانی وارد دانشگاه می شود، دختر و پسر جوان وارد زندگی مشترک می شوند و چه بسا سقفی کوچک برای زوجی جوان ساخته شود و رخدادهای میمون و مبارک بسیار دیگر.

در روزنامه امروز می خوانید

فرماندار رشت:

کارگزاران نظام باید در عمل الگوی پایبندی به دین باشند

صفحه ۲



مدیرعامل سازمان منطقه آزاد انزلی مطرح کرد:

تثبیت جایگاه بندر کاسپین به عنوان هاب تجارت شمال کشور

صفحه ۲



رئیس سازمان جهاد کشاورزی گیلان خبر داد:

پایش روزانه کالاهای اساسی ویژه ماه رمضان و عید نوروز در استان

صفحه ۲



بهره برداری از پروژه های برق رسانی شهرستان ماسال با بیش از ۳۶ میلیارد تومان اعتبار



سوال جواب - مریم زارع درخشان: همزمان با هفتمین روز از دهه مبارک فجر، پروژه های مهم برق شهرستان ماسال با حضور معاون توزیع برق استان، فرماندار، مهندس کوهی بخشدار و مسئولان شهرستانی به بهره برداری رسید. در این مراسم پورامینی مدیر توزیع برق شهرستان ماسال یاد و خاطره شهیدان ایام دهه مبارک فجر را گرامیداشت و افزود: پروژه های برق ماسال شامل احداث خط ۲۰ کیلو ولت به متر ۴۱۳۸ متر، احداث پست هوایی توزیع ۱۳ دستگاه ظرفیت ۱۳۱۰ KVA، تبدیل شبکه هوایی به کابل خودنگهدار ۲۹۲۹۶ متر اعتبار هزینه شده ۳۶۱ میلیارد ریال

سلیمانی و میله سرای پایین اجرا شده و نقش مهمی در افزایش پایداری شبکه برق، کاهش تلفات و ارتقای کیفیت خدمات رسانی به شهروندان خواهد داشت. فرماندار ماسال نیز در حاشیه این



مسابقه نقاشی ششمین پویش کودکان سایبری

همراه با جوایز ارزنده

زمان ارسال آثار: ۲۵ الی ۳۰ بهمن ماه سال ۱۴۰۴

محوریت های شرکت در مسابقه:

- خطرات جسمی و روحی بازی های رایانه ای
- فواید استفاده صحیح از فضای مجازی
- مشورت با والدین در خصوص فضای مجازی
- خطر اعتماد به افراد غریبه در فضای مجازی
- قدرت سایبری
- زندگی ایمن در دنیای هوشمند

نحوه ارسال آثار:

ارسال و طرح سایت سایبری: /Shad.ir/PoliceFata
ارسال از طریق پویش جوانان شاد: /Policefata /safeclick
Cyberban.ir/azmoon

اولین باشگاه تخصصی در گیلان با پیشی از ۱۰ سال سابقه

باشگاه پینگ پنگ رضاپور

آدرس باشگاه: رشت، خیابان امین الشریف جنب قلعه ساسی

کاظم هژیر آزاد:

عدالت در حوزه آثار هنری در کشور ما عملاً وجود ندارد

بند عملاً بی اثر است؛ زیرا هیچ یک از طرفین، داور طرف مقابل را نمی پذیرد. در نتیجه، فرایند پیگیری حقوقی نیز به بن بست می رسد.



بازیگر مجموعه نمایش خانگی «زخم کاری» با بیان این مطلب که در حوزه نمایش خانگی نیز تفاوتی وجود ندارد؛ اظهار داشت: در آنجا هم باید مفاد قرارداد را با دقت مطالعه کرد. در این موارد نیز ضروری است افرادی که مسئول به کار هستند، از جمله «داور مرضی طرفین در زمان اختلاف»، به درستی رعایت شود و چنین بندهایی در قراردادها گنجانده نشود. خانه سینما در این زمینه می تواند مرجع قابل اعتمادی باشد و توصیه می شود از خدمات وکلای معرفی شده توسط خانه سینما بهره مند شوند. این رویکرد می تواند بهترین تصمیم ممکن در چنین شرایطی باشد.

پرداخت نکرد. نام ایشان را به صراحت ذکر می کنم و در صورت نیاز در هر دادگاهی حاضر می شوم و اسناد و مدارک مربوط را ارائه می دهم.

وی یادآور شد: البته استثنائاتی نیز وجود داشته است. تهیه کننده هایی بوده اند که به موقع پرداخت کرده اند و عوامل از همکاری با آن ها رضایت داشته اند. این موارد به شخصیت و صداقت فردی برمی گردد، اما قاعده های کلی محسوب نمی شود.

بازیگر مجموعه های تلویزیونی «معمای شاه» و «مخترنامه» با بیان این مطلب که قراردادهایی که در تلویزیون بسته می شود عمدتاً یک طرفه هستند؛ تصریح نمود: به گونه ای که بیشتر منافع طرف اول در نظر گرفته می شود تا طرف دوم. قراردادهای به نحوی تنظیم می شوند که اگر اختلافی پیش بیاید و به مراجع قضایی کشیده شود، در اغلب موارد رای به نفع طرف اول صادر می شود و طرف دوم متضرر خواهد شد.

«کاظم هژیر آزاد» در پایان این گفت و گو خاطر نشان کرد: قاعده زمانی درست می شود که نهادهای صفتی و حمایتی قدرتمند در این حوزه شکل بگیرند و بتوانند به درستی از حقوق شاغلان دفاع کنند؛ اما متأسفانه هنوز در کشور ما درک نبود. وقتی اختلاف پیش آمد و به دادگاه مراجعه شد، مشخص شد در قرارداد آمده است که در صورت بروز اختلاف، داور مرضی طرفین رأی خواهد داد. این

بازیر از دیگر نهادهایی برای کنترل این وضعیت وجود دارد؛ اما در کشور ما چنین نهادهایی یا وجود ندارند یا عملکرد مؤثری ندارند.

سینماپرس: «کاظم هژیر آزاد» با انتقاد از نگرش سرمایه داری و استثمار عوامل تولید توسط تهیه کنندگان و صاحبان سرمایه، و کم کاری نهادهای فرهنگی در حمایت حقوقی از این صنف، نه فقط در عرصه هنر؛ به صورت کلی، هر فرد یا مجموعه ای که در کاری سرمایه گذاری می کند، تلاش دارد با کمترین هزینه، بیشترین سود را کسب کند. این قاعده نظام سرمایه داری است. در کشورهای دیگر نهادهایی برای کنترل این وضعیت وجود دارد؛ اما در کشور ما چنین نهادهایی یا وجود ندارند یا عملکرد مؤثری ندارند.

«کاظم هژیر آزاد» بازیگر با سابقه تئاتر، سینما و تلویزیون در گفت و گو با خبرنگار سینماپرس با انتقاد از مدیران سینمایی و تلویزیونی در زمینه دفاع از حقوق بازیگران، تصریح نمود: عدالت در حوزه آثار هنری، اعم از فیلم و سایر شاخه ها، در کشور ما عملاً وجود ندارد. دلیل آن نیز فقدان نهادهایی است که به عنوان حامی واقعی هنرمندان ایفای نقش کنند.

وی افزود: ما هیچ نهادی نداریم که از هنرمند حمایت کند، از حقوق او دفاع کند، یا حق و حقوقش را به درستی پرداخت نماید. به طور مشخص، ساختارهایی مانند سندیکا نیز وجود ندارد.

هژیر آزاد با انتقاد از نگرش سرمایه داری و استثمار عوامل تولید توسط تهیه کنندگان و صاحبان سرمایه، و کم کاری نهادهای فرهنگی در حمایت حقوقی از این صنف، اظهار داشت: نه فقط در عرصه هنر؛ به صورت کلی، هر فرد یا مجموعه ای که در کاری سرمایه گذاری می کند، تلاش دارد با کمترین هزینه، بیشترین سود را کسب کند. این قاعده نظام سرمایه داری است. در

برگزاری آیین اختتامیه هشتمین جشنواره بازیگری کودک و نوجوان سروش گیلان

سوال جواب - اکبر حیدرپور: آیین اختتامیه هشتمین جشنواره بازیگری کودک و نوجوان کارگاه هنر سروش گیلان به دبیری سیده مهسا نقیبی برگزار شد. سیده مهسا نقیبی مربی بازیگری کودک و نوجوان سروش با اعلام این خبر افزود: در این آیین که تعدادی از پیشکسوتان و هنرمندان گیلانی حضور داشتند، از ۳۷ هنرجوی کودک و نوجوان و همچنین از عوامل اجرایی که در این جشنواره با ما همکاری داشتند تجلیل کردیم. وی افزود: در این برنامه میزبان هنرمندانی از جمله رضا حقیقی، محمدرضا زارعی، دکتر جواد تمیزکار، محمدتقی لون آمیز، علی نعمتی و... بودیم. در ادامه خلاصه ای از چند روز جشنواره بصورت تیزر پخش شد. همچنین یک کار آیینی سستی کودک و نوجوان توسط خود کودکان با هدف تکریم و حفظ زبان مادری و اصالت گیلانی اجرا گردید. نقیبی خاطر نشان کرد: این جشنواره جهت شادی و نشاط و کشف استعداد های بازیگری کودکان طی ۴ روز برگزار شد.



در ایام دهه مبارک فجر صورت گرفت:

جهش زیرساختی بندر انزلی در ذخیره سازی روغن خام با افزایش ۳ و نیم برابری ظرفیت

بندر انزلی از ۱۶ هزار تن به ۵۶ هزار تن افزایش یافته که نقش مهمی در تقویت زیرساخت های لجستیکی و امنیت غذایی شمال کشور دارد. وی افزود: این پروژه در قالب قرارداد BOT و به مدت ۲۰ سال و مطابق با آخرین ضوابط و دستورالعمل های جذب سرمایه گذار در سازمان بندر و دریانوردی اجرا شده و با سرمایه گذاری ۲ هزار و ۳۵۰ میلیارد ریال در زمینه به مساحت ۱۲ هزار و ۲۰۰ متر مربع احداث شده است. وی با اشاره به آثار اقتصادی این طرح، خاطر نشان کرد: بهره برداری از این پروژه زمینه اشتغال ۲۲ نفر به صورت مستقیم و ۶۶ نفر به صورت غیرمستقیم را فراهم کرده و موجب تکمیل زنجیره تأمین روغن خام خوراکی، کاهش هزینه های حمل و نقل و بهای تمام شده کالا و ایجاد مرکز توزیع این کالای اساسی در شمال کشور در راستای الزامات پدافند غیرعامل شده است.



مدیرکل بندر و دریانوردی استان گیلان تصریح کرد: بر اساس برنامه ریزی های انجام شده، ظرفیت ذخیره سازی روغن خام خوراکی در مجتمع بندری انزلی در طرح توسعه ای آینده به ۸۲ هزار تن افزایش خواهد یافت.

سوال جواب- سحر مسافر: همزمان با دهه مبارک فجر، پروژه احداث مخازن ۴۰ هزار تنی ذخیره سازی روغن خام خوراکی در مجتمع بندری انزلی، صبح روز سه شنبه ۲۱ بهمن ماه با حضور استاندار و مدیران کل استان گیلان و به صورت وینساری با رییس

