

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

www.soaljavabdaily.ir

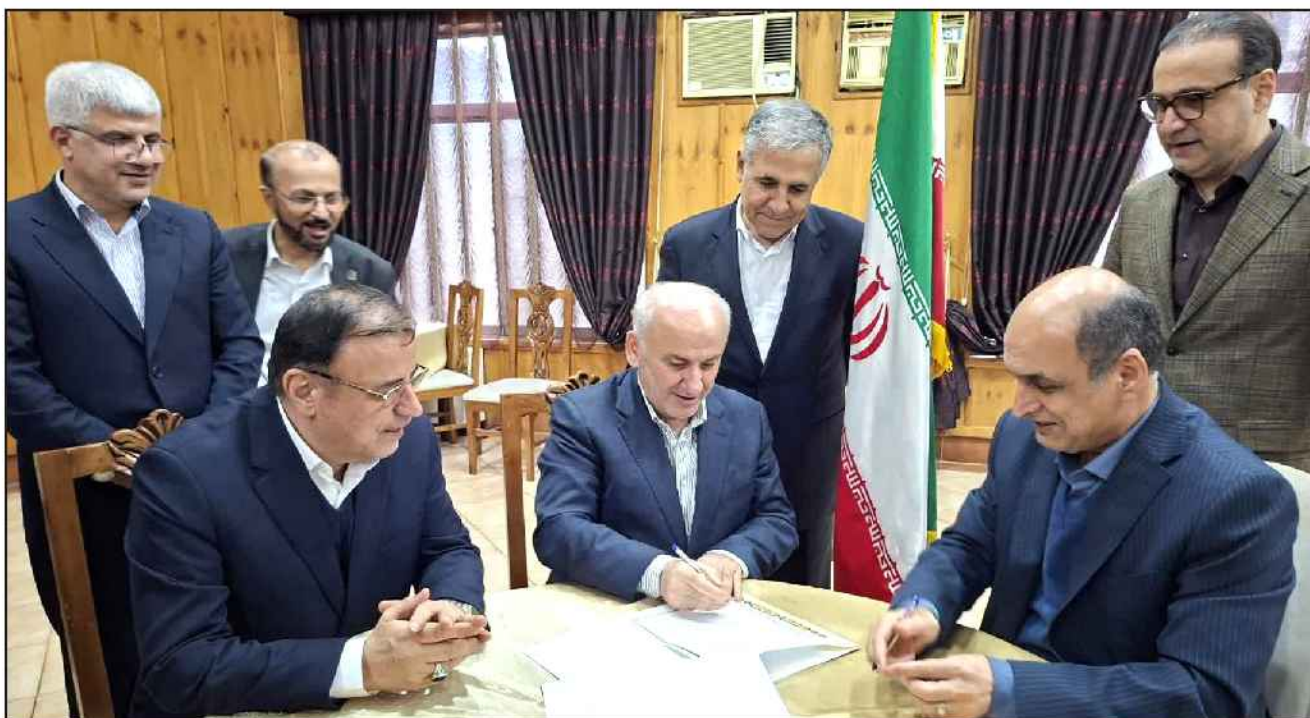
اگر طبابت اجتماعی ندانیم زخم جامعه تبدیل به مرگ می شود



دوشنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۴
۲۷ شعبان ۱۴۴۷
۱۶ فوریه ۲۰۲۶
سال دوازدهم - شماره ۳۹۱۴
۸ صفحه - ۲۰ هزار تومان

با امضای تفاهم‌نامه‌ای؛

تردد خودروهای پلاک منطقه آزاد بین گیلان و مازندران کلید خورد



صفحه ۲

در روزنامه امروز می خوانید

مدیر عامل شرکت شهرک‌های صنعتی گیلان خبر داد:

راه‌اندازی مجدد ۲۶ واحد صنعتی راکد و نیمه‌فعال استان

صفحه ۲



مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان:

ظرفیت پست سنگر ۱۰۰ درصد افزایش خواهد یافت

صفحه ۲



معاون اقتصادی استاندار گلستان عنوان کرد:

گلستان در آستانه جهش بزرگ اقتصادی

صفحه ۵



یادداشت امروز

رسول سعیدی زاده

روسیه دوست روزهای دشوار نیست!

در سپهر سیاست بین‌الملل هیچ دوستی بدون هزینه و هیچ اتحادی بدون تعهد معنا ندارد. روسیه هرچند در ظاهر خود را قدرتی بزرگ و شریک کشورهای مستقل نشان می‌دهد، ولی در عمل بارها ثابت کرده که نه می‌تواند و نه می‌خواهد پشت متحدانش بایستد.



تاریخ معاصر شاهد روشنی است بر این واقعیت که اتکا به مسکو در شرایط بحرانی پیش از آنکه نشانه هوشمندی باشد، خطایی راهبردی است که پیامدهای سنگینی به دنبال دارد.

روسیه در بزنگاه‌های حساس، به ویژه زمانی که فشارهای سیاسی یا امنیتی اوج می‌گیرد، از ایفای نقش واقعی در دفاع از هم‌پیمانانش شانه خالی می‌کند؛ نمونه روشن این رفتار را می‌توان در قبال صربستان در جریان بحران کوزوو، ارمنستان در جنگ قره‌باغ و حتی سوریه در سال‌های نخست بحران مشاهده کرد؛ جاهایی که مسکو یا عقب‌نشست کرد و یا متحدانش را به پذیرش شکست واداشت.

مناسفانه آنچه در ظاهر دوستی جلوه می‌کند در عمل چیزی جز یک معامله موقت و قابل‌فسخ نیست.

سیاست خارجی کرملین بر پایه وفاداری یا آرمان مشترک بنا نشده؛ بلکه بر اساس محاسبه‌گری دقیق و منفعت‌جویانه شکل گرفته است. هدف اصلی نه ایجاد یک بلوک پایدار، بلکه افزایش قدرت چانه‌زنی با غرب - به ویژه آمریکا - و بهره‌برداری از متحدان برای تقویت موقعیت خود در معادلات جهانی است.

در این چارچوب کشورهای نزدیک به روسیه نه شریک بلکه ابزارند؛ ابزارهایی ارزشمند که منافع آنی مسکو را تأمین کنند و به محض تغییر شرایط این ابزارها به‌سادگی کنار گذاشته می‌شوند.

این رویکرد را می‌توان در رفتار روسیه در قبال بسیاری از کشورهای حوزه نفوذش مشاهده کرد؛ از رها کردن لیبی در برابر ناتو تا بی‌عملی در قبال بحران ونزوئلا؛ مسکو در قفقاز و آسیای مرکزی نیز همواره میان حمایت از متحدان و مصلحت‌اندیشی در برابر غرب دومی را برگزیده است. هر بار که هزینه حمایت بالا رفته، روسیه عقب‌نشینی کرده و با شعارهای دیپلماتیک جای خالی اقدام واقعی را پر کرده است.

این الگو نشان می‌دهد که مسکو از ورود پُر هزینه به بحران‌ها پرهیز دارد و حمایت‌هایش اغلب در سطح کلام باقی می‌ماند و ترجیح می‌دهد با بازی زمان و ابهام در مواقع از پرداخت هزینه‌های واقعی بگریزد.

در سیاست بین‌الملل کشوری که برای متحدش هزینه نمی‌دهد، متحد نیست؛ بلکه تماشاگری فرصت‌طلب است که تنها به اندازه سود خود در میدان می‌ماند.

از سوی دیگر روسیه امروز درگیر محدودیت‌های جدی ساختاری است. اقتصادش زیر فشار تحریم‌های گسترده فرسوده شده، انزوای بین‌المللی آن رو به افزایش است و توان نظامی‌اش در جنگ فرسایشی اوکراین در حال تحلیل رفتن است. مسکو دیگر نه ابرقدرت سابق است و نه پشتوانه‌ای مطمئن برای اتحاد‌های بلندمدت دارد و در چنین وضعیتی حتی اگر روسیه قصد حمایت هم داشته باشد از توان عملی و نظامی لازم برخوردار نیست. اتکا به قدرتی که خود درگیر بحران بفاست، اقدامی پُرریسک و غیرعقلانی است.

خط اصلی در این میان صرفاً دشمنی روسیه نیست؛ بلکه توهم دوستی با آن است. سراب دوستی دقیقاً از همین‌جا معنا می‌گیرد: وعده امنیت می‌دهد، امید می‌آفریند اما در لحظه نیاز چیزی جز خلأ و سرخوردگی به‌جام نمی‌گذارد. اعتقاد بر این است اتکای بی‌فاید و شرط به مسکو نه تنها امنیت‌آور نیست، بلکه ظرفیت راهبردی کشورها را محدود و انعطاف آنان را در برابر تحولات جهانی کاهش می‌دهد.

سیاست خارجی واقع‌بینانه بر تنوع روابط، استقلال تصمیم‌گیری و شناخت دقیق از رفتار بازیگران جهانی بنا می‌شود و هر نوع شرط‌بندی یک‌جانبه بر مسکو، نادیده‌گرفتن تجربه تاریخی و تکرار اشتباهات گذشته است.

تاریخ به ما آموخته است که روسیه شریک روزهای آرام و کم‌هزینه است، نه دوست روزهای سخت و پُرخطر! بازیگر هوشمند کسی است که پیش از وقوع بحران، دست از سراب برداشته و شراکت خود را بر بنیادی واقعی و چندلایه استوار کند.

qubbat@yahoo.com

موتورسواران در صدر جان‌باختگان تصادفات برون‌شهری گیلان

سوال جواب: رئیس پلیس راه استان گیلان از سهم ۳۵ درصدی موتورسواران در میان جان‌باختگان تصادفات رانندگی در محورهای برون‌شهری استان خبر داد و گفت: راکبان و ترک‌نشینان موتورسیکلت بیشترین آسیب‌پذیری را در سوانح رانندگی دارند.

سرهنگ جاور صفاری با اشاره به تحلیل آمار ۱۰ ماهه سال جاری اظهار داشت: بر اساس بررسی‌های انجام‌شده، ۳۵ درصد از مجموع جان‌باختگان و ۴۰ درصد از مجروحان تصادفات برون‌شهری استان گیلان را راکبان یا ترک‌نشینان موتورسیکلت تشکیل می‌دهند که این آمار نگران‌کننده است.

وی با بیان اینکه استان گیلان در حوزه تلفات موتورسواران در زمره استان‌های دارای رتبه بالا در کشور قرار دارد، افزود: بیشترین قربانیان این حوادث را جوانان تشکیل می‌دهند که ضرورت توجه جدی خانواده‌ها و دستگاه‌های مسئول را دوجندان می‌کند.

رئیس پلیس راه استان گیلان با تأکید بر استفاده از کلاه ایمنی برای راکب و ترک‌نشین موتورسیکلت تصریح کرد: درصد قابل توجهی از مرگ‌ومیرها و صدمات شدید در این حوادث، ناشی از ضربه به ناحیه سر و به دلیل استفاده نکردن از کلاه ایمنی است.

سرهنگ صفاری با اشاره به تخلفات حادثه‌ساز موتورسواران خاطر نشان کرد: سرعت غیرمجاز، حرکات مارپیچ، تردد در بزرگراه‌ها، استفاده از تلفن همراه حین رانندگی و انجام حرکات نمایشی از جمله رفتارهای پرخطر است که می‌تواند به بروز حوادث مرگبار منجر شود.

وی کاهش تلفات موتورسواران را نیازمند عزم همگانی دانست و گفت: همه دستگاه‌ها، خانواده‌ها و شهروندان باید با احساس مسئولیت بیشتر، نسبت به فرهنگ‌سازی و الزام به رعایت مقررات راهنمایی و رانندگی اقدام کنند تا شاهد کاهش تصادفات و جان‌باختگان در محورهای استان باشیم.



انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی گیلان

هموطن عزیز زیباترین جلوه نیکوکاری کمک به بیماران انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی است.

خواهشمند است کمک‌های انساندوستانه خود را به شماره حساب های ۰۱۰۵۳۹۲۸۵۵۰۰۵

بانک ملی و ۰۱۰۲۵۰۷۲۰۸۰۰۰ بانک صادرات واریز و یا به نشانی انجمن واقع در رشت خیابان حافظ کوچه مویدی اهدا فرمایید.

تلفکس: ۳۳۳۶۳۵۳۹

آگهی فراخوان عمومی انتخاب پیمانکار



شرکت صنایع پوشش ایران در نظر دارد جهت اصلاح و تکمیل سیستم تهویه فعلی سالن ریسندگی کارخانه، نسبت به شناسایی شرکت‌های طراح و مجری سیستم‌های تهویه صنعتی در قالب مناقصه اقدام نماید. لذا بدین وسیله از واجدین شرایط که در صنعت نساجی (ریسندگی پنبه ای) دارای رزومه مرتبط می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید تا نسبت به تحویل اطلاعات هویتی از پایگاه اطلاعات حقوقی سازمان ثبت اسناد و املاک به همراه آخرین روزنامه رسمی یا معرفی‌نامه شرکت در پاکت مه‌مور تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۶ به آدرس ذیل اقدام نمایند.

آدرس شرکت: رشت، کیلومتر ۷ جاده رشت به انزلی، بعد از فرودگاه، شرکت صنایع پوشش ایران، ساختمان اداری، طبقه سوم

همچنین به منظور پاسخ به سوالات احتمالی شماره تماس ۰۹۱۱۱۳۲۰۸۲۲ اعلام می‌گردد.



آگهی مزایده



شهرداری سیاهکل در نظر دارد به استناد مصوبه شورای اسلامی شهر سیاهکل تعداد چهار قطعه از زمین‌های تحت تملک خود را با توجه به شرایط زیر از طریق مزایده عمومی در سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به فروش برساند.

مشخصات	کاربری	آدرس	مساحت	قیمت پایه (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱۰۴۳ فرعی از ۳۰ اصلی	فاقد کاربری	شهر سیاهکل - اتحای پلوار آل بویه	۲۲۰,۲۳ مترمربع	۱۰۸/۰۳۴/۵۰۰/۰۰۰	۵/۴۰۱/۷۲۵/۰۰۰
۱۰۹۹ از ۳۰ اصلی	فاقد کاربری	شهر سیاهکل - اتحای پلوار آل بویه	۸۱۳,۸۰ مترمربع	۱۲۲/۰۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۶/۱۰۳/۵۰۰/۰۰۰
۱۱۰۰ فرعی از ۳۰ اصلی	فاقد کاربری	شهر سیاهکل - اتحای پلوار آل بویه	۷۰۲,۶۴ مترمربع	۱۰۵/۳۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۵/۲۶۹/۸۰۰/۰۰۰
۱۱۲۰ فرعی از ۳۰ اصلی	فاقد کاربری	شهر سیاهکل - اتحای پلوار آل بویه	۴۰۷,۷۴ مترمربع	۶۱/۱۶۱/۰۰۰/۰۰۰	۳/۰۵۸/۰۵۰/۰۰۰

* شرایط شرکت در مزایده:

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) پانصدت ملی ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۳۱۰۰۰۰۱۷۸۱۰۰۶ در آمد شهرداری (بانک ملی) از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۳ لغایت مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ اقدام نمایند. هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود. شرایط پرداخت به صورت نقدی خواهد بود. آخرین مهلت جهت ارائه پیشنهادها در سامانه دولت (ستاد) تا پایان ساعت ۱۲:۰۰ روز ۱۴۰۴/۱۲/۰۹ می‌باشد. تاریخ بازگشایی پیشنهادهای ارائه شده با حضور شرکت کنندگان (همراه با معرفی‌نامه) مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۰ راس ساعت ۱۰ صبح به آدرس شهرداری سیاهکل دفتر کار شهردار خواهد بود.

کمیل لاهوتی، شهردار سیاهکل

شرح عکس: خانه ای روستایی در پارک پرف غرب گیلان

پدید آورنده: مهر علی گواهی



قتل ملیکا ۲۲ ساله توسط راننده مسافر کش از زبان خواهر داغدیده



رکنا: قتل دلخراش ملیکا قذبلگویی، دختر ۲۳ ساله‌ای که پس از پیاده شدن از متروی جوانمرد قصاب سوار یک پراید شخصی شد، با اعتراضات تازه منتهی وارد مرحله‌ای جدید شد؛ اعتراضاتی که نشان می‌دهد این جایگاه با انگیزه سرفت طلا و گوشی تلفن همراه رخ داده است.

ملیکا قذبلگویی، دختر ۲۳ ساله‌ای که با پیدا شدن جسدش در فشافویه با قدرت و سرعت عمل پلیس جنایی تهران بلافاصله قاتلش ردیابی و بازداشت شد و حالا در چنگال عدالت است.

در گزارش‌های اولیه آمده بود این دختر جوان هنگام بازگشت از محل کارش، پس از پیاده شدن از ایستگاه مترو جوانمرد قصاب، سوار یک خودروی پراید شخصی شده است. مدت کوتاهی بعد، او در تماسی با یکی از دوستانش از انحراف مسیر خودرو خبر داده و برای او لوکیشن ارسال کرده بود.

در تماس دیگری که طبق گفته خانواده از طریق اپل‌واچ برقرار شده، صدای درگیری لفظی و درخواست‌های ملامتانه ملیکا شنیده می‌شد و از راننده می‌خواست تمام وسایلش را بگیرد اما به او آمیبی نرساند و رهاش کند. چند روز بعد، جسد ملیکا در یکی از کانال‌های آب فشافویه کشف شد. منتهم به سرعت بازداشت شد اما تا امروز منکر قتل بود. او در اظهارات اولیه مدعی شده بود که از ترس و عذاب وجدان به کاشان گریخته، در داخل خودرو رگ دستش را زده و خون داخل ماشین متعلق به خودش است. همچنین ادعا کرده بود ملیکا را در نیمه راه دیده کرده و از سرنوشت او بی‌اطلاع است.

اما امروز، منتهم لب به اعتراف گشوده و قتل با انگیزه سرفت طلا و گوشی تلفن همراه اعتراف کرده است؛ روایتی که آوا خواهر ملیکا، در گفت‌وگو با رکنا از مواجهه امروز خانواده با قاتل بیان می‌کند.

در ادامه گفتگو با خواهر ملیکا را می‌خوانید:

ملیکا متولد ۱۱ آذر ۱۳۸۱ و ته‌تغاری خانواده است. دانشجوی سال آخر رشته گرافیک بود و در یک شرکت خصوصی

حوالی میدان آرژانتین کار می‌کرد.

- شما چند فرزند هستید؟ ما ۲ برادر و ۲ خواهر هستیم.

- محل سکونت خانواده کجاست؟ ما در فرجک زندگی می‌کنیم.

- آخرین تماس: از لوکیشن تا صدای التماس - از روز گم شدن ملیکا برای ما تعریف می‌کنی؟ ۷ بهمن ماه، حدود ساعت ۷ غروب برای بردن ملیکا به خانه خودم به منزل پدر بی‌پاسخ ماند تا اینکه همزمان یکی از دوستان ملیکا با مادرم تماس گرفت و گفت ملیکا با او تماس گرفته و گفته سوار یک پراید شده که راننده‌اش مشکوک است و مسیر را منحرف کرده و حتی لوکیشن فرستاده است.

اما تماس دوم کوتاه بود اما صدای درگیری لفظی ملیکا با راننده شنیده می‌شد. گویا اپل‌واچ ملیکا به صورت خودکار آخرین شماره را گرفته بود و دوستان با برداشتن تماس، صدای التماس‌ها و مقاومت او را شنیدند؛ ملیکا می‌گفت: همه وسایلم را برادر اما مرا رها کن.

- به نظر شما چرا ملیکا از اسنپ استفاده نکرده بود؟ در آن ساعت از روز، وقتی از متروی جوانمرد قصاب پیاده می‌شوی، تاکسی کمتر می‌شود و احتمالاً اسنپ هم قبول

نکرده بود، بنابراین سوار همان خودرو شد. - بعد از تماس‌ها چه کردید؟ سریع با پلیس تماس گرفتم و همزمان من و پدرم

- آیا قاتل به صراحت قتل را پذیرفته است؟ بله، گفته وقتی طلاهای ملیکا را دیدم و قصد سرفت داشتم، با او درگیر شده و وقتی مقاومت کرد، او را کشته‌ام. اما ما این اظهارات را نمی‌پذیریم منتظریم کامل اعراف کند.

- مگر ملیکا چقدر طلا همراهش بود؟ یک گردنبند طلا یک دستبند طلایی یک دستبند لکویی گوشواره طلا و آبنون ۱۱ با اپل واچ - چگونه قتل را انجام داده است؟ گفته او را با دو روش کشته است ملیکا بسیار ظریف بود و توان مقاومت در برابر قاتل ۱۷۵ سانتی و قوی‌تر از او نبود، بنابراین حرف‌های او با واقعیت همخوانی ندارد.

- وسایل ملیکا تحویل شما شده؟ نه، هم طلاها و هم گوشی، اپل‌واچ و کیف دستی‌اش هنوز در دست منتهم است و او هنوز توضیحی نداده که چه پلاهی سرشان آورده است. - می‌توانید ظاهر منتهم را توصیف کنید؟ به گفته برادرم که امروز با او روبرو شده است او مردی با قد ۱۷۵ سانتی‌متر، چاق و صورت گرد است، در حالی که ملیکا بسیار ظریف بود. ما معنقدیم حرف‌های او با واقعیت همخوانی ندارد.

- حال و هوای خانواده شما الان چگونه است؟ تلخ و سیاه است. مادر در عرض چند روز چند سال پیرتر شد و پدرم توانایی راه رفتن ندارد.

- مطالبه شما از دستگاه قضایی چیست؟ ما خواستار اشد مجازات برای منتهم هستیم. این پرسنده باید به گونه‌ای رسیدگی شود که درس عبرتی برای دیگران باشد. اطلاع‌رسانی درباره هویت و اعتراضات منتهم می‌تواند نقش بازدارنده داشته باشد و نشان دهد پلیس در شناسایی و دستگیری مجرمان با سرعت و دقت عمل می‌کند.

پرونده قتل ملیکا دادپور اکنون وارد مرحله جدیدی شده و با توجه به اعتراف صریح منتهم، انتظار می‌رود روند قضایی آن با حساسیت ویژه ادامه یابد. پرونده‌ای که از یک سوار شدن ساده آغاز شد و به جانی تکان‌دهنده انجامید؛ جانی که افکار عمومی کشور را تحت تأثیر قرار داده است.

رکنا: شلیک‌های پی در پی مقابل یک مطب پزشکی در خیابان مطهری شهر بندر انزلی پرده از سناریویی برداشت که به گفته پلیس گیلان، ریشه در سوءظن‌های خانوادگی داشت! سوءقصدی که با اشراف اطلاعاتی مأموران در کمتر از ۴۸ ساعت به دستگیری ۳ منتهم، از جمله همسر پزشک ختم شد.

در پی انتشار خبر تیراندازی به یک پزشک متخصص در استان گیلان، خبرنگار ما با پیگیری مستقیم از فرماندهی انتظامی این استان، به جزئیات تازه و تکان‌دهنده‌ای از این پرونده دست یافته است؛ پرونده‌ای که از یک سوءظن خانوادگی آغاز شد و به شلیک گلوله در خیابان انجامید. بر اساس اعلام پلیس، این حادثه ساعت ۱۹:۱۳ روز ۲۱ بهمن‌ماه در خیابان مطهری، روبه‌روی سینما گلرنگ رخ داد. دکتر یاشا عمیدی، ۵۱ ساله و متخصص گوش، حلق و بینی در شهر بندرانزلی در حالی که قصد ورود به مطب شخصی خود را داشت، ناگهان هدف تیراندازی ۲ مرد جوان قرار گرفت. ضرایب با استفاده از یک کلت کمری چندین گلوله شلیک کردند که ۳ گلوله به ناحیه کمر، شکم و کتف این پزشک اصابت کرد. با اعلام حادثه، مأموران پلیس بلافاصله در محل حاضر شده و همزمان با انتقال مجروح به بیمارستان شهر انزلی، بررسی‌های تخصصی و فنی خود را آغاز کردند. خوشبختانه طبق اعلام پلیس، حال عمومی دکتر عمیدی مساعد بوده و روند درمانی وی رضایت‌بخش گزارش شده است.

تحقیقات اولیه کارآگاهان نشان داد این پزشک از مدتی قبل با همسر ۳۹ ساله خود دچار اختلافات جدی خانوادگی بوده است. همین اختلافات، نخستین سرنخ را پیش‌روی پلیس قرار داد. بررسی‌های دقیق اطلاعاتی و اشراف فنی مأموران بر تماس‌ها و ارتباطات، پرده از زوایای پنهان این ماجرا برداشت. بر اساس اعتراضات اولیه دو منتهم مرد ۲۲ و ۳۷ ساله، انگیزه اصلی این اقدام مسلحانه، سوءظن‌هایی بوده که همسر دکتر نسبت به رفتارهای شوهرش با زنان غریبه داشته است؛ شک‌هایی که به گفته منتهمان، به مرور زمان به خشم و تصمیم برای انتقام تبدیل شده. آنان در اعتراضاتشان گفته‌اند که از سوی همسر دکتر و در قبال دریافت مبلغی نامشخص، پرای به قتل رساندن او اجبر شده‌اند. هر چند همسر پزشک تاکنون این اتهامات را نپذیرفته و نقش خود در طراحی این سوءقصد را انکار کرده است، اما اظهارات منتهم مرد، این زن را به عنوان طراح اصلی نقشه تیراندازی نکتة قابل توجه در این



پرونده، سرعت عمل و اشراف اطلاعاتی پلیس گیلان در شناسایی و بازداشت منتهمان است. مأموران با رصد‌های فنی و پیگیری‌های تخصصی، موفق شدند روز پنجشنبه ۲۳ بهمن‌ماه حوالی ساعت ۱۷:۰۰، بهمن ۲ منتهم فراری را در مخفیگاهشان شناسایی و دستگیر کنند. ساعاتی بعد (حوالی ۲۳:۰۰ همان شب) همسر دکتر عمیدی نیز بازداشت شد. به این ترتیب، تمامی منتهمان این پرونده در کمتر از ۴۸ ساعت شناسایی و بازداشت شدند. بر اساس اعلام پلیس گیلان، تحقیقات تکمیلی برای روشن شدن ابعاد دقیق‌تر این پرونده، از جمله انگیزه‌های پشت‌پرده و جزئیات مالی ادعاشده، همچنان ادامه دارد و اطلاعات تکمیلی متعاقباً اطلاع‌رسانی خواهد شد. این پرونده بار دیگر نشان می‌دهد چگونه سوءظن‌ها و شک‌های بی‌بایه در یک زندگی مشترک می‌تواند مسیری خطرناک را رقم بزند؛ مسیری که از اختلافات خانگی آغاز می‌شود و به صدای شلیک گلوله در خیابان ختم می‌شود.

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعارض آقای/خانم فریدون فتحی فرزند محمد به میزان - ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۴۵/۱۸ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۴۰۳۲ مشروژ مجری از پلاک ۲۸ از اصلی ۴۰۳۲ واقع در قریه پیکریش بخش چهار رشت خردباری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم صفر پرواز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (ششاه آگهی: ۲۱۰۲۲۹۸)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت
رام/الفت ۶۲۴۵

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعارض آقای/خانم فریدون فتحی فرزند محمد به میزان - ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۴۵/۱۸ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۴۰۳۲ مشروژ مجری از پلاک ۲۸ از اصلی ۴۰۳۲ واقع در قریه پیکریش بخش چهار رشت خردباری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم صفر پرواز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (ششاه آگهی: ۲۱۰۲۲۹۸)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت
رام/الفت ۶۲۴۵

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعارض آقای/خانم محمد اسفندیاری فرزند گرم اله به میزان ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۴۴/۱۴ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۸۱۱۵ مشروژ مجری از پلاک ۴ از اصلی ۵۶ واقع در قریه پیکریش بخش چهار رشت خردباری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم نوروز عاشوری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (ششاه آگهی: ۲۱۰۶۷۷۰)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت
رام/الفت ۶۲۵۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۸۳۵/۸۰۳۱۸۰۰۱۲۰۶۳۱۸۰۰۱۵/۱۴۰۴/۱۱/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلاعارض آقای سعید باقری راجعوی فرزند حمید بشماره ششنامه ۳۱۰۶۰۲۷۲۲ صادره از تهران در ششداگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۰۰۰۰۰۰ مترمربع به شماره پلاک ۴۶۴ فرعی مشروژ از پلاک ۳۹ فرعی سنگ ۱ اصلی واقع در لهدارین بخش ۲۹ گیلان خردباری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم مجتبی زاده هاشمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (ششاه آگهی: ۲۱۰۵۳۶۴)

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: روز دوشنبه ۱۴۰۴/۱۱/۱۷
رهنش قربانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رودسر رام/الفت ۳۴۰۸

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعارض آقای/خانم ساره به صداتی دافچهلی فرزند علی به میزان سه داک ششاه ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۲۵ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۴۵۲۲ مشروژ مجری از پلاک ۴۵ از اصلی ۷۸ واقع در قریه کیزده بخش چهار رشت خردباری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم صفر علی ارشد شالکونی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (ششاه آگهی: ۲۱۰۸۸۴۴)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت
رام/الفت ۶۲۹۲

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون عیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعارض آقای/خانم شریب نگتاور نظری فرزند اسمعیل به میزان سه داک ششاه ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۲۵ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۴۵۲۲ مشروژ مجری از پلاک ۴۵ از اصلی ۷۸ واقع در قریه کیزده بخش چهار رشت خردباری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم صفر علی ارشد شالکونی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (ششاه آگهی: ۲۱۰۸۸۸۱)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت
رام/الفت ۶۲۹۲

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعارض آقای/خانم سیمین زوف فرزند مهدی به میزان یک داک ششاه ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۷۵۷/۳۳ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۴۵۲۲ مشروژ مجری از پلاک ۲۸ از اصلی ۳۸ واقع در قریه لاکان بخش چهار رشت خردباری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم مجتبی زاده هاشمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (ششاه آگهی: ۲۱۰۸۸۲۹)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت
رام/الفت ۶۲۹۶

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعارض آقای/خانم سیمین زوف فرزند مهدی به میزان یک داک ششاه ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۷۵۷/۳۳ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۴۵۲۲ مشروژ مجری از پلاک ۲۸ از اصلی ۳۸ واقع در قریه لاکان بخش چهار رشت خردباری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم مجتبی زاده هاشمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (ششاه آگهی: ۲۱۰۸۸۲۹)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت
رام/الفت ۶۲۹۶

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعارض آقای/خانم سیمین زوف فرزند مهدی به میزان یک داک ششاه ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۷۵۷/۳۳ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۴۵۲۲ مشروژ مجری از پلاک ۲۸ از اصلی ۳۸ واقع در قریه لاکان بخش چهار رشت خردباری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم مجتبی زاده هاشمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (ششاه آگهی: ۲۱۰۸۸۲۹)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت
رام/الفت ۶۲۹۲

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعارض آقای/خانم سیمین زوف فرزند مهدی به میزان یک داک ششاه ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۷۵۷/۳۳ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۴۵۲۲ مشروژ مجری از پلاک ۲۸ از اصلی ۳۸ واقع در قریه لاکان بخش چهار رشت خردباری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم مجتبی زاده هاشمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (ششاه آگهی: ۲۱۰۸۸۱۴)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت
رام/الفت ۶۲۹۶

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعارض آقای/خانم محمد زوف فرزند مهدی به میزان یک داک ششاه ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۷۵۷/۳۳ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۴۵۲۲ مشروژ مجری از پلاک ۲۸ از اصلی ۳۸ واقع در قریه لاکان بخش چهار رشت خردباری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم مجتبی زاده هاشمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (ششاه آگهی: ۲۱۰۸۸۱۸)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت
رام/الفت ۶۲۹۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۸۳۵/۸۰۳۱۸۰۰۰۲۰۰۹۷۵ و ۱۴۰۴۰۳۱۸۰۰۰۲۰۰۹۷۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تهران بندر انزلی تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی وحید شریف زارع فرزند عابدین و هاجر شریف زارع فرزند عابدین هر یک در سه داک ششاه از ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر یک سوله کارگاهی به مساحت ۱۱۶/۲۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰۱ فرعی از ۳۰۵ اصلی بخش ۷ سیلان حوزه ثبت ملک الزلی که شماره پلاک فرعی ۱۷۵ برای آن در نظر گرفته شده است، محرز گردیده است. لذا جهت اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمود و در صورتی که در مراجع این اداره ارائه نمایند، بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (ششاه آگهی: ۲۱۰۶۸۹۴)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
سبحان چغتوی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بندرانزلی
رام/الفت ۶۲۸۱

رئیس کل دادگستری مازندران،

شهرداری ساری ۲۷۰۰ نیروی مازاد دارد



مهر: رئیس کل دادگستری مازندران از ایجاد شعبه‌های ویژه و تخصصی برای رسیدگی به پرونده‌های مرتبط با شهرداری ساری در محاکم استان خبر داد و گفت: این نهاد دو هزار و ۷۰۰ نیرو مازاد دارد.

عباس پوریانی در جلسه بررسی

مشکلات و چالش‌های شهرداری ساری با تأکید بر ضرورت نگاه جامع در مدیریت شهری اظهار کرد: شهرداری و شورای شهر باید با برنامه‌ریزی هدفمند و تمرکز بر تولید درآمد پایدار، در مسیر رشد، تحول و توسعه شهر گام بردارند.

رئیس کل دادگستری مازندران با اشاره به ظرفیت‌های بالای دستگاه قضایی استان افزود: با توجه به تعامل و همکاری مطلوب معاونت عمرانی استانداری مازندران و اداره کل ثبت اسناد و املاک، بسیاری از مشکلات مرتبط با شهرداری‌های استان به‌ویژه شهرداری ساری قابل حل است و دادگستری استان در این مسیر حمایت‌های لازم را به عمل خواهد آورد. پوریانی با بیان اینکه دادگستری مازندران آمادگی کامل دارد در سراسر استان از ظرفیت‌های موجود برای کمک به توسعه شهرها و روستاها استفاده کند، تصریح کرد: در همین راستا، دستورالعمل لازم به رؤسا و دامستان‌های حوزه‌های قضایی صادر شده تا با جدیت در مسیر رفع مشکلات مردم و دستگاه‌های اجرایی در چارچوب قانون اقدام شود. رئیس کل دادگستری مازندران با اشاره به وضعیت نیروی انسانی در شهرداری ساری اظهار کرد: در حال حاضر این شهرداری با وجود داشتن ۲۷۰۰ نیروی مازاد، با کمبود ۷۰۰ نفر نیروی خدماتی در حوزه جمع‌آوری زباله مواجه است که این موضوع ضرورت ساماندهی هرچه سریع‌تر نیروهای شاغل را دوجندانی می‌کند.

پوریانی با تأکید بر لزوم هم‌افزایی میان دستگاه‌ها و نهادهای اجرایی و نظارتی خاطر نشان کرد: اگر دستگاه‌های اجرایی در کنار یکدیگر احساس مسئولیت کنند، بسیاری از مسائل در کوتاه‌ترین زمان ممکن قابل حل خواهد بود.

رئیس کل دادگستری مازندران با اشاره به نقش مهم تولید درآمد در پرونده‌های شهرداری ساری از وضعیت فعلی، به تشکیل پرونده‌های متعدد قضایی مرتبط با بدهی‌های شهرداری و اشخاص حقیقی و حقوقی اشاره کرد و گفت: به منظور تسریع در رسیدگی و افزایش دقت در فرآیند دادرسی، شعب ویژه تخصصی برای پرونده‌های مرتبط با شهرداری ساری در محاکم بدوی و تجدیدنظر استان ایجاد خواهد شد.



طرح ویژه نظارت بر بازار در مازندران شروع شد

مهر: مدیرکل تعزیرات حکومتی مازندران از آغاز طرح ویژه نظارت بر بازار در آستانه ماه مبارک رمضان و عید نوروز از ۲۵ بهمن امسال تا ۱۴ فروردین خبر داد.

تقی حسام افزود: این طرح با همکاری مسئولان شعب تعزیرات حکومتی و همه دستگاه‌های نظارتی از جمله بازرسان صنعت، معدن و تجارت، جهاد کشاورزی و اتاق‌های اصناف اجرا خواهد شد.



وی افزود: در این طرح، نظارت مستمر بر تمام مراحل تولید، تأمین و عرضه کالاها انجام می‌شود تا با پدیده‌هایی مانند گران‌فروشی، احتکار، کم‌فروشی و امتناع از عرضه کالا برخورد قاطع صورت گیرد و بازار اقلام پرمصرف خانوار به‌صورت ویژه رصد شود.

مدیرکل تعزیرات حکومتی مازندران با اشاره به استفاده از سامانه‌های هوشمند نظارتی مانند سامانه جامع تجارت و سامانه جامع انبارها، تأکید کرد: از مردم انتظار می‌رود در صورت مشاهده هرگونه افزایش غیرمنطقی قیمت‌ها، موضوع را از طریق سامانه ۱۳۵ و یا شماره پیامکی ۱۳۵۰۰۰۰ گزارش دهند تا برخورد لازم با متخلفان در کوتاه‌ترین زمان ممکن انجام شود.



شهردار قائم‌شهر،

تمرکز مدیریت شهری بر توسعه متوازن و اعتمادسازی نسبت به مردم است

ایستاد: شهردار قائم‌شهر با اشاره به اجرای گسترده پروژه‌های عمرانی، فرهنگی و زیست‌محیطی در این شهر گفت: طی دوره مدیریت فعلی، ۵۵ درصد پروژه‌های عمرانی قائم‌شهر به بهره‌برداری رسیده و رویکرد شهرداری بر توسعه متوازن، کاهش هزینه‌ها، حل معضلات مزمن شهری و افزایش رضایت شهروندان متمرکز بوده است.

کاظم علویور اظهار کرد: در دوره اخیر، ۵۵ درصد پروژه‌های عمرانی قائم‌شهر اجرا شده و پنج پارک شهری به بهره‌برداری رسیده است. همچنین میدان شهرداری اجرا و خیابان جویبار که پس از انقلاب تعطیل نشده بود، وارد فاز اجرایی شده است.

وی افزود: در پروژه تعریض، ۱۹ پلاک شامل ۵۲ واحد تجاری و ۱۸ واحد مسکونی شناسایی شد که خوشبختانه امروز خود مالکان مطالبه عقب‌نشینی دارند و این موضوع نشان‌دهنده اعتمادسازی بین مدیریت شهری و مردم است.

شهردار قائم‌شهر با تأکید بر اینکه تصمیم‌گیری‌ها فردی نیست، گفت: وظایف شهرداری در حوزه خدمات عمرانی، خدمات شهری و فرهنگی تعریف شده و امروز موضوع فرهنگ، یکی از مهم‌ترین اولویت‌های مدیریت شهری است. برای موفقیت شهر، نیازمند جراحی‌های بزرگ مدیریتی هستیم؛ از یک‌سو با مازاد نیروی انسانی و از سوی دیگر با کمبود نیروی خدمات شهری مواجه‌ایم.

علویور گفت: در دوره مدیریت من هیچ نیرویی به شهرداری اضافه نشده است. پیش از این، تعداد نیروهای شهرداری ۱۹۷۸ نفر بود که ۵۵۰ نفر در دوره‌های قبل اضافه شدند. با جایگزینی نیروها، اکنون تعداد کارکنان به ۱۹۸۴ نفر رسیده است.

وی افزود: مردم شورا را با اشتغال می‌شناسند اما ورود بی‌ضابطه نیروی هزینه‌های شهرداری را افزایش می‌دهد. اشتغال باید هدفمند و در جای درست باشد و پشت‌میزنشینی یکی از ایرادات جدی ساختار شهرداری است.

تحول در شاخص‌های زیرساختی گلستان با بهره‌برداری از صنعت برق



است، افزود: این رشد مستلزم پشتیبانی یک شبکه برق پایدار، مستحکم و با ظرفیت بالا است و دولت با تمام توان تلاش می‌کند هیچ پروژه صنعتی و تولیدی به دلیل محدودیت در تأمین انرژی در متوقف نشود.

استاندار گلستان بیان کرد: اهداف و تحقق اهداف دولت در توانمندسازی زیرساخت‌های ملی، هم‌زمان با سفر روز پنجشنبه رئیس جمهور به گلستان مجموعه عظیمی از طرح‌های صنعت برق این استان با سرمایه‌گذاری سه هزار و ۵۰۹ میلیارد تومان به بهره‌برداری رسید که ضمن کاهش تلفات، افزایش قابلیت اطمینان و پاسخگویی به اوج مصرف، گامی اساسی برای ارتقای تاب‌آوری شبکه برق منطقه محسوب می‌شوند، شده‌اند.

استاندار گلستان با اشاره به اهمیت حیاتی انرژی در توسعه همه‌جانبه استان، گفت: توسعه زیرساخت‌های برق، پیش‌شرط لازم برای تحقق برنامه‌های توسعه اقتصادی و صنعتی گلستان است. علی‌اصغر طهماسبی با بیان اینکه گلستان در سال‌های اخیر شاهد رشد قابل‌توجهی در بخش‌های مختلف تولیدی بوده

در راستای رسیدن به این اهداف و تحقق اهداف دولت در توانمندسازی زیرساخت‌های ملی، هم‌زمان با سفر روز پنجشنبه رئیس جمهور به گلستان مجموعه عظیمی از طرح‌های صنعت برق این استان با سرمایه‌گذاری سه هزار و ۵۰۹ میلیارد تومان به بهره‌برداری رسید که ضمن کاهش تلفات، افزایش قابلیت اطمینان و پاسخگویی به اوج مصرف، گامی اساسی برای ارتقای تاب‌آوری شبکه برق منطقه محسوب می‌شوند، شده‌اند.

استاندار گلستان با اشاره به اهمیت حیاتی انرژی در توسعه همه‌جانبه استان، گفت: توسعه زیرساخت‌های برق، پیش‌شرط لازم برای تحقق برنامه‌های توسعه اقتصادی و صنعتی گلستان است. علی‌اصغر طهماسبی با بیان اینکه گلستان در سال‌های اخیر شاهد رشد قابل‌توجهی در بخش‌های مختلف تولیدی بوده

در راستای رسیدن به این اهداف و تحقق اهداف دولت در توانمندسازی زیرساخت‌های ملی، هم‌زمان با سفر روز پنجشنبه رئیس جمهور به گلستان مجموعه عظیمی از طرح‌های صنعت برق این استان با سرمایه‌گذاری سه هزار و ۵۰۹ میلیارد تومان به بهره‌برداری رسید که ضمن کاهش تلفات، افزایش قابلیت اطمینان و پاسخگویی به اوج مصرف، گامی اساسی برای ارتقای تاب‌آوری شبکه برق منطقه محسوب می‌شوند، شده‌اند.



وی ادامه داد: از این تعداد، ۳۶ مورد بازدید به‌صورت مشترک و کارشناسی توسط گروه بازرسی ویژه مشکل از اداره کل کار، صنعت، معدن و تجارت و نظام مهندسی معادن استان انجام شده است تا علاوه بر بررسی وضعیت عملکرد معادن، نقاط ضعف و مخاطرات احتمالی شناسایی و اصلاح شود. سرپرست اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی مازندران درباره وضعیت ایمنی معادن گفت که ۱۳ کارگاه معدنی که شرایط ایمنی لازم را ندارند، همچنان تعطیل هستند و تا رفع نواقص ایمنی و تأمین استانداردهای حفاظتی امکان بازگشایی آنها وجود ندارد. حسینی‌شیروانی با اشاره به اهمیت آموزش ایمنی برای

تمامی مجوزها و استعلامات خود را در یک محل و در کوتاه‌ترین زمان ممکن دریافت کنند. کیانمهر با بیان اینکه این میز خدمت تا پایان این هفته دایر خواهد بود، افزود: تمام تشریفات زائد اداری را حذف کرده‌ایم تا سرمایه‌گذاران بتوانند در ساعات اداری با مراجعه به دفتر معاونت اقتصادی، مستقیماً مشکلات خود را مطرح کنند.

وی با اشاره به موفقیت مرحله نخست این طرح که حدود چهار ماه پیش برگزار شد، خاطرنشان کرد: در آن دوره، از میان ۸۸ مراجعه‌کننده، مشکلات ۵۵ نفر در همان جلسه حل و فصل شد که نشان‌دهنده اراده جدی دستگاه‌ها برای همکاری و تحقق وعده‌های دولت است. معاون اقتصادی استانداری گلستان با بیان اینکه رفع موانع



عبدالعلی کیانمهر با تأکید بر اینکه مدیریت اقتصادی استان گلستان با تمام توان در کنار سرمایه‌گذاران هم‌زمان با دهنه فجر، نمادی عینی از اراده مدیریت استان برای تعامل سازنده با بخش خصوصی را به نمایش گذاشت. معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری، با اشاره به اهمیت این رویداد به ایرنا گفت: این اقدام با هدف تسهیل هرچه بیشتر فرآیندهای سرمایه‌گذاری، رفع موانع اداری و پاسخگویی مستقیم و بی‌واسطه به مطالبات فعالان اقتصادی انجام می‌شود تا پیام روشن «حمایت همه‌جانبه دولت از تولید» به گوش سرمایه‌گذاران برسد.

معاون اقتصادی استاندار گلستان عنوان کرد:

گلستان در آستانه جهش بزرگ اقتصادی



عبدالعلی کیانمهر با اشاره به

دستاوردهای سفر رئیس‌جمهور

به استان گلستان اظهار کرد: سفر رئیس‌جمهور دستاوردهای بزرگی در حوزه سرمایه‌گذاری، انرژی و رفع موانع تولید به همراه داشت و با مصوبات جدید، مسیر توسعه و اشتغال در استان شتاب خواهد گرفت. وی افزود: در این سفر در مجموع ۱۹ هزار و ۷۴۵ میلیارد تومان تسهیلات سرمایه‌گذاری برای واحدهای تولیدی و طرح‌های توسعه‌ای استان به تصویب رسید، هم چنین علاوه بر مصوبات دولتی، ۴۵۰ میلیون دلار اعتبار نیز برای احداث نیروگاه علی‌آباد کنول اختصاص یافت که نقش مؤثری در تأمین برق پایدار استان خواهد داشت.

معاون اقتصادی استاندار گلستان ادامه داد: در بخش خصوصی نیز تفاهنامه‌هایی به ارزش بیش از ۲۷ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان میان سرمایه‌گذاران استان و استانداری گلستان به امضا رسید و از جمله پروژه‌های خاص این سفر، مجموعه گردشگری آلاشت در منطقه آزاد و طرح تولید ۲۵ مگاوات برق خورشیدی توسط شرکت خصوصی است. کیانمهر با اشاره به تصمیم مهم دولت برای تسهیل واردات نهادهای اساسی گفت: در نشست با حضور رئیس‌جمهور موضوع حذف تمهید ارزی مطرح و پس از دستور مستقیم پزشکیان، مقرر شد واردکنندگان بتوانند کالاهای اساسی را بدون ثبت سفارش وارد و ظرف ۷۲ ساعت وضعیت ارزی خود را با بانک مربوطه نهایی کنند.

وی درباره تسهیل صدور مجوزها نیز اظهار کرد: از ۲۵ تا ۲۹ بهمن، ۱۶ دستگاه اجرایی و استعلامی استان شامل محیط زیست، منابع طبیعی، جهاد کشاورزی، گاز، آب، برق، دامپزشکی، استاندارد و نظام مهندسی در محل دفتر معاونت اقتصادی استانداری مستقر می‌شوند تا پاسخگوی مستقیم سرمایه‌گذاران باشند.

معاون اقتصادی استاندار گلستان خاطرنشان کرد: در مرحله قبلی اجرای این طرح حدود ۸۸ سرمایه‌گذار مراجعه کردند که ۵۵ نفر پاسخ فوری استعلام‌های خود را دریافت کردند. در واقع هدف ما رفع موانع سرمایه‌گذاری و تسریع در صدور مجوزهاست.

کیانمهر با بیان اینکه گروه ویژه‌ای برای پیگیری مطالبات سرمایه‌گذاران تشکیل شده است، افزود: سرمایه‌گذاران می‌توانند بدون وقت قبلی برای طرح مشکلات خود به دفتر معاونت اقتصادی یا حراست استانداری مراجعه کنند.



رئیس شورای اسلامی شهر گرگان عنوان کرد:

بودجه ۵۵۰۰ میلیارد تومانی شهرداری گرگان با اولویت پروژه‌های عمرانی

مهر: رئیس شورای اسلامی شهر گرگان گفت: بودجه سال آینده شهرداری با رقم ۵ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان و تمرکز بر پروژه‌های عمرانی پیشنهاد شده است.

صفرعلی پایین‌محلی در سیمد و چهل و پنجمین جلسه شورای اسلامی شهر گرگان از بررسی بودجه سال آینده شهرداری گرگان خبر داد و اظهار کرد: بودجه پیشنهادی شهرداری گرگان برای سال آتی پنج هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان پیش‌بینی شده که از این میزان دو هزار و ۲۵۰ میلیارد تومان در بخش عمرانی و سه هزار و ۱۵۰ میلیارد تومان در بخش جاری تأمین می‌شود.

وی با تأکید بر رویکرد توسعه‌محور این بودجه افزود: تلاش شده اعتبارات عمرانی به‌گونه‌ای هدف‌گذاری شود که زیرساخت‌های شهری تقویت و کیفیت خدمات به شهروندان ارتقا یابد.

رئیس شورای شهر گرگان سرافصل‌های اصلی بودجه را شامل حوزه‌های کالبدی و شهرسازی، محیط زیست و خدمات شهری، ایمنی و مدیریت بحران، حمل‌ونقل و ترافیک و همچنین بخش‌های اجتماعی و فرهنگی برشمرد و گفت: پروژه‌هایی نظیر جداره‌سازی و کفسازی بافت تاریخی، اجرای طرح‌های بهسازی میادین، احداث و مرمت پارک‌ها، توسعه سیستم آبیاری تحت فشار، تکمیل آرامستان، هوشمندسازی حمل‌ونقل عمومی، احداث شهربازی مدرن و تأمین تجهیزات ورزشی در اولویت اجرا قرار دارند.

در ادامه این جلسه، حمیدرضا آقاملایی نیز با اشاره به ضرورت تقویت ارتباط مدیریت شهری با افکار عمومی اظهار کرد: خدمات اقدامات شهرداری گرگان به‌خوبی برای شهروندان تبیین نمی‌شود و لازم است فعالیت‌های انجام‌شده به‌صورت هدفمند و مستمر اطلاع‌رسانی شود.

عضو شورای اسلامی شهر گرگان تأکید کرد: در شرایط فعلی جامعه، امیدآفرینی اهمیت دوجندان دارد و باید با بهره‌گیری از ظرفیت رسانه‌ها و خبرنگاران، اقدامات عمرانی و خدماتی شهرداری به‌درستی منعکس شود تا مردم در جریان روند توسعه شهر قرار گیرند.

ایرنا: با رویکرد تحول‌آفرین

دولت چهاردهم، استان گلستان به عنوان یکی از قطب‌های راهبردی کشور، شاهد تحولاتی بنیادین در عرصه مدیریت اقتصادی و جذب سرمایه است.

تمرکز بر «اقتصاد مقاومتی» و «تولید دانش‌بنیان» در سیاست‌های کلان دولت چهاردهم، بستری را فراهم آورده تا گلستان با عبور از رویکردهای سنتی و بروکراتیک، به نظامی نوین در خدمت‌رسانی به فعالان اقتصادی دست یابد.

این تغییر نگاه، با اتخاذ سیاست‌های تشویقی و حذف موانع زائد قانونی، منجر به رونق نسبی در واحدهای تولیدی، احیای صنایع راکد و جذب پروژه‌های جدید سرمایه‌گذاری در استان شده است تا شعار «رونق تولید» در این خطه از سرزمین ایران اسلامی به

بلایی که مصرف روزانه غذاهای سرخ کردنی به جانتان می‌اندازد

باشگاه خبرنگاران جوان: برخی به طور روزانه غذاهای سرخ کردنی مصرف میکنند در حالی که این کار می‌تواند بیماری‌های بسیاری به جان افراد بیندازد.

ما عادت داریم همه چیز از جمله تخم مرغ، سبزیجات، ماکارونی، گوشت، ماهی، نان و غیره را سرخ کنیم. اکثر غذاهای سرخ شده طعم خاصی دارند و شما می‌خواهید بارها و بارها آن‌ها را بخورید، اما مصرف منظم غذاهای سرخ شده چگونه می‌تواند بر سلامتی شما تأثیر بگذارد؟

در پخت و پز، استفاده از روغن برای سرخ کردن معمول است. این روغن می‌تواند روغن آفتابگردان، روغن ذرت، یا کره باشد. برخی از افراد ترجیح می‌دهند از روغن‌های زیتون یا نارگیل استفاده کنند، اما این یک اشتباه است و نه یک قاعده، در هر صورت روغن برای بدن ضرر دارد. با استفاده از هر روغنی به طور طبیعی چربی به ظرف و در نهایت به بدن شما اضافه می‌شود. به هر حال، نمی‌توان این چربی‌ها را مفید خواند. این امر خصوصاً در مورد روغن‌های آفتابگردان و ذرت صدق می‌کند که تحت قرار گرفتن طولانی مدت در دمای بالا، به چربی‌های ترانس تبدیل می‌شوند. چنین چربی‌هایی نه تنها کارایی اضافی دارند، بلکه رگ‌های خونی و قلب را نیز تهدید می‌کنند.



توصیه می‌شود، پس از سرخ کردن ماده ای، برای پخت مجدد غذا از همان روغن استفاده کنید. هر بار که ظرف را برای پختن بیرون می‌آورید، باید از روغن تازه استفاده کنید، بدین روش خطر تبدیل روغن به چربی‌های ترانس بالا نمی‌رود.

عامل مهم دیگر سیاه شدن در یک محصول سرخ کردنی است. هر غذایی که تحت عملیات حرارتی قرار گرفته و دارای پوسته تیره باشد، محصولات گلیکسین‌ها را ایجاد می‌کند. این مواد باعث استرس اکسیداتیو در بدن، واکنش‌های التهابی می‌شوند و منجر به تشکیل تصلب شرایین، دیابت، سیروز کبدی، حمله قلبی یا سکته می‌شوند. این سوخته‌های روی مواد غذایی بیش از حد سرخ شده همچنین به توسعه فرآورده‌های سرطان کمک می‌کنند.

پوسته تیره استیک یا سبب زمینی سرخ شده، خاصیت سرطان زایی و تخریبی قوی دارد.

آیا میوه کپک زده را می‌توان خورد؟



ایرنا: متخصصان می‌گویند هر ماده غذایی ممکن است کپک بزند اما بعضی از مواد غذایی محیط رشد بهتری برای کپک‌ها هستند. شاید برای شما هم اتفاق افتاده باشد که میوه کپک زده خورده باشید. همواره این سوال در میان مردم وجود دارد که آیا کپک میوه برای سلامتی مضر است. متخصصان آمریکایی می‌گویند گرچه طعم میوه کپک زده نامطبوع است، اما در بیشتر موارد برای سلامتی بدن خطرناک نیست. در حقیقت کپک‌ها به وفور در مواد غذایی دیده می‌شوند. حتی برخی از این کپک‌ها مانند کپک‌های موجود در پنیر خوردنی هستند.

در مورد میوه در بسیاری از موارد بدون آنکه افراد خود به وجود کپک در آن پی ببرند، اقدام به مصرفش می‌کنند. با این حال، بدن توانایی هضم این کپک‌ها را ندارد و مشکلاتی جدی برای سلامت فرد به وجود نمی‌آید. به طور معمول خوردن میوه کپک زده عوارض جانبی جدی برای فرد به همراه نخواهد داشت. با این حال، ممکن است عوارض جانبی ملایمی همچون حالت تهوع، استفراغ، باد معده، نفخ، و اسهال در افراد مصرف کننده میوه کپک زده دیده شود. این عوارض به دلیل ناراحتی دستگاه گوارش بروز می‌کند. برای تقویت دستگاه گوارش پس از مصرف میوه کپک زده می‌توانید از مواد غذایی تخمیری مانند ماست استفاده کنید. همچنین آب انار می‌تواند به رشد باکتری‌های مفید دستگاه گوارش کمک کند. افرادی که دارای بیماری‌های زمینه‌ای بوده و یا در رده افراد در خطر قرار دارند (مانند سالمندان، و یا افراد دارای سیستم ایمنی ضعیف) بسیار ضروری است

که از زمان خرید، پخت و مصرف مواد غذایی مختلف نسبت به سالم بودن آن اطمینان حاصل کنند. این افراد در صورت مصرف مواد غذایی و میوه‌های کپک زده ممکن است دچار حالت تهوع، استفراغ و اسهال شده و یا علائم مسمومیت غذایی را بروز دهند. این در حالی است که برخی از کپک‌ها از انواع دیگر آن خطرناک ترند. برخی از خطرناکترین کپک‌ها تحت رده مایکوتوکسین‌ها دسته بندی می‌شوند. این کپک‌ها بیشتر در مواد غذایی همچون غلات، آجیل، کرفس، آب انگور، و سیب یافت می‌شوند. برای حفظ سلامتی خود توصیه می‌شود به شدت از مصرف این مواد غذایی در صورت کپک زدن اجتناب کنید. همچنین برخی افراد ممکن است به کپک آلرژی داشته باشند، که در این صورت باید از انواع و اقسام مواد غذایی کپک زده اجتناب کنند. برخی تحقیقات نشان داده است مایکوتوکسین‌ها می‌توانند باعث آسیب به میکروبیوم‌های معده که بخشی از سیستم دفاعی برای حفظ سلامت بدن هستند، شوند.

فواید شکلات تلخ در ایجاد حس آرامش

علمی تأثیرات مثبت پلی فنول های کاکائو را بر روی خلق و خو ثابت کرد.» در این مطالعه ۷۲ زن و مرد سالم در رده سنی ۴۰ تا ۶۵ سال شرکت داشتند و به طور تصادفی نوشیدنی شکلات تلخ همراه با ۲۵۰ mg، ۵۰۰ mg یا ۰ mg پلی فنول های کاکائو دریافت کردند. بعد از ۳۰ روز مشخص شد افرادی که نوشیدنی با دوز بالاتر پلی فنول کاکائو خورده بودند در مقایسه با سایرین، احساس آرامش و رضایتمندی بیشتری را گزارش کرده بودند.

محققان عنوان می‌کنند: شکلات تلخ موجب افزایش حس آرامش و رضایتمندی در افراد می‌شود. دکتر متیو پاز، سرپرست تیم تحقیق از دانشگاه سوئین برن استرالیا، در این باره می‌گوید: «مصرف شکلات معمولاً با بهبود حالات خلق و خو مرتبط است.» مطالعات نشان می‌دهد پلی فنول های موجود در شکلات تلخ می‌تواند موجب افزایش حس آرامش و رضایتمندی در افراد شود. پاز نیز عنوان می‌کند: «مطالعه بالینی ما برای اولین بار به لحاظ

چگونه از خطر سرطان زایی غذاهای کبابی بکاهیم؟

مهر: پیروی از الزامات بهداشتی تنها راه نجات بدن ما از بیماری‌ها و گام برداشتن در مسیر سلامتی است. اولین چیزی که باید در رستخای سلامت بدن خود اتخاذ کنیم نحوه درست استفاده از غذا است. خواه از نظر انتخاب آن به روش سالم و یا روش های پخت و پز و ارائه آن در یک قالب سالم و متعادل؛ علاوه بر این که روش غلط پخت و پز می‌تواند باعث بیماری‌های جدی و از دست رفتن مواد مغذی غذا شود.

در این گزارش به بهترین روش برای کباب کردن گوشت که مورد علاقه اکثر مردم است، اشاره شده است. همچنین در این گزارش به آسیب‌هایی که در نتیجه کباب کردن گوشت ایجاد می‌شود پرداخته شده است.

پختن قطعات کوچک

بهتر است گوشت را به قطعات کوچکتر تقسیم کنید، به این ترتیب که آن سریع بپزد و شعله پخت و پز آن کوتاهتر شود، زیرا این امر می‌تواند خطر قرار گرفتن گوشت در معرض ترکیبات سرطان زا را کاهش دهد.

گوشت‌های بدون چربی را انتخاب کنید

انتخاب گوشت‌های بدون چربی، مانند مرغ، بوقلمون بدون پوست و غذاهای دریایی، ممکن است باعث کاهش شعله‌های آتش و دود حاوی هیدروکربن‌های مضر شود.

موت‌بپاش سیخ کباب را بپاچرخانید

باید توجه داشت که گوشت روی آتش را باید مدام چرخاند تا به حالت پختگی مطمئن برسد، تا گوشت از هر طرف خوب پخته شود.

خیساندن گوشت قبل از کباب کردن بسیار مهم است، پیشنهاد می‌شود قبل از کباب کردن حداقل ۳۰ دقیقه گوشت را بخیسانند تا هنگام پخت از سیاه شدن و از تیرگی آن جلوگیری شود. چاشنی به عنوان مانعی بین گوشت و گرما عمل می‌کند و می‌توان از سرکه یا آب لیمو به طور موثر در این زمینه استفاده کرد.

پیش پخت

یکی از راه‌های دستیابی سریع به کباب گوشت بدون در معرض سرطان قرار گرفتن این است که گوشت را قبل از کباب کردن، تا حدی پخته کنیم.

کنترل دما

به جای استفاده از منقل ذغالی، از منقل گازی برای کنترل بهتر درجه حرارت استفاده کنید.

میوه‌ها و سبزیجات را به کباب اضافه کنید

گزارش‌ها حاکی از آن است که کباب کردن میوه‌ها و سبزیجات منجر به سوختگی نمی‌شود. علاوه بر این، سبزیجات کبابی خوشمزه هستند و خوردن چنین غذاهای گیاهی احتمال ابتلا به سرطان را کاهش می‌دهد.

جدول سودوکو شماره ۳۹۱۴

طراح : سمیرا دلیرش

برای حل جدول سودوکو کافی است ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی جدول قرار دهید که در هر سطر، هر ستون و هر مربع کوچک ۳ در ۳ اعداد تکراری نباشند.

۴	۸	۱		۲			۵	
۵		۲	۳	۱		۸	۴	۹
	۳			۴		۲		
	۹	۵	۴		۷			۱
۲			۹	۵		۷	۶	۴
۷	۴	۶		۳	۱			۵
۳					۲	۱	۹	۸
		۸	۵		۳			۶
۹	۶	۷	۱	۸		۵	۳	

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورسندی مؤدبی
سرمدیر: فرهاد عینی خراسانی

تلفن: ۳۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۱۰۷۳۷ فکس: ۳۳۳۲۰۳۲۶

نشانی دفتر مرکزی: رشت - چهار راه پورسینا - رویروی ثبت احوال- ساختمان اطباء - طبقه دوم کدپستی: ۴۱۹۳۷۳۴۶۵۵

اوقات شرعی امروز به وقت گیلان



اذان صبح: ۵/۳۴
طلوع آفتاب: ۷/۰۰
اذان ظهر: ۱۲/۲۶
غروب خورشید: ۱۷/۵۲
اذان مغرب: ۱۸/۱۱

Email: soaljavabdaily@gmail.com

www.soaljavabdaily.ir

سال دوازدهم- شماره ۲۹۱۴

دوشنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۴ - ۲۷ شعبان ۱۴۴۷ - ۱۶ فوریه ۲۰۲۶

مروری بر بازنمایی تلاش‌های کادر پزشکی در موقعیت ملتهب جنگ و زلزله و ... به بهانه نمایش فیلم «نیم‌شب»

امداد زیر سایه جنگ



فیلم نیوز: تلاش کادر درمان در مواقع اضطراری و بحران‌های مختلف قابل تقدیر است. بارها فیلم‌هایی در رابطه با اهمیت تلاش‌های کادر پزشکی در شرایط بحرانی ساخته شده تا شاید گوشه‌ای از جانفشانی‌های آنها در جنگ ایران و عراق، زلزله و ... به تصویر کشیده شود. در فیلم «نیم شب» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، دست روی تلاش‌های کادر پزشکی در دو بیمارستان یوسف‌آباد تهران گذاشته شده؛ بیمارستان‌هایی که در فیلم مورد نظر، موشکی نزدیکی آنها سقوط کرده اما متفجر نشده است. پزشک‌ها و پرستارها در شرایطی که حکم تخلیه بیمارستان صادر شده، در موقعیت بحرانی و پر تنش برای نجات بیماران تلاش می‌کنند. این تلاش به وضوح در فیلم «نیم شب» به نمایش گذاشته شده است.

به بهانه نمایش فیلم «نیم شب» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، نگاهی داریم به اهمیت تلاش‌های کادر درمان در موقعیت‌های ملتهب و پر تنش جنگ و زلزله و ... که در فیلم‌های سینمایی بازنمایی شده‌اند.

موشک عمل نکرده در فیلم «نیم شب» در جوار دو بیمارستان اتفاقی دراماتیک و حساسی را رقم می‌زند.

ارتباط دراماتیک امداد رسانی | فیلم «نیم شب» در رابطه با حمله موشکی اسرائیل به ایران در جنگ دوازده روزه است. در این فیلم با موشکی مواجهیم که درست پشت دیوار یک بیمارستان به زمین برخورد کرده اما متفجر نشده است. همه نگرانند که این موشک هر لحظه فعال شود و جان کل بیماران بیمارستان را به خطر بیندازد. از سوی دیگر نزدیک بودن موشک به منبع اکسیژن بیمارستان هم این نگرانی را بیشتر می‌کند. برای اینکه بتوانند موشک را در محله یوسف‌آباد تهران صادر می‌کنند. با وجود اصرار نیروهای امنیتی، ابتدا کادر درمان اجازه تخلیه بخش‌ها را نمی‌دهند. ما در طول فیلم مدام در جریان مقاومت‌های تیم پزشکی برای مخل نشدن امدادرسانی به بیماران هستیم. در فیلم «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی، شرایط دردناک مردم به درست بعد از وقوع زلزله بازنمایی شده و نقش سردار احمد کاظمی را در کمک‌رسانی به مردم زلزله‌زده و مدیریت آن بحران عظیم به تصویر کشیده شده است. فیلم «روزهای زندگی» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی، درباره آخرین روزهای جنگ تحمیلی در سال ۱۳۶۷ است. دکتر امیرعلی علوی که سرپرستی بیمارستان را به عهده دارد به همراه همسرش که پزشک است در این

بیمارستان مشغول مداوای بیماران هستند که خبر پذیرش قطعه‌ها به آنها می‌رسد. با اینکه به نظر می‌رسد جنگ به پایان رسیده اما یک ساعت بعد، حملات سخت و مرگباری آغاز می‌شود و بسیاری از مجروحان و کارکنان بیمارستان کشته می‌شوند. این پزشک و پرستار تمام تلاششان را می‌کنند تا همه را به یک پناهگاه مخفی برسانند. رسول ملاقلی‌پور در فیلم «میم مثل مادر» به فاجعه سردشت پرداخته و تلاش‌های یک پرستار را در پیجوه این فاجعه به تصویر کشیده است. سبیده با بازی گلشیفته فراهانی در زمان بهارن شیمیایی سردشت در سال ۱۳۶۶، پرستار بوده بود. او در شرایط جنگی، زنی باردار را با سرعت به چادری که برای درمان بیماران زده‌اند می‌رساند تا وضع حمل کند. بعد از به دنیا آمدن نوزاد، درحالیکه او را بغل کرده است تحت تاثیر مواد شیمیایی قرار می‌گیرد و دچار مسمومیت می‌شود. «کیما» به کارگردانی احمدرضا درویش، فیلم با حمله دشمن به جنوب کشور شروع می‌شود. در شرایطی که بیمارستان‌ها پر از مجروح است و حملات مدام بیشتر می‌شود، مردی زنی باردارش را به بیمارستان می‌رساند. دکتر وسط آتش و خون با تمام استرسی که دارد، نوزاد را به دنیا می‌آورد. بعد از آن مادر نوزاد در یک انفجار از دنیا می‌رود و پدرش هم اسیر می‌شود. درویش در فیلم بعدی‌اش «سرزمین خورشید» بازهم به موضوع امدادرسانی در جنگ ایران و عراق می‌پردازد. اینجا شاهد حضور پرستاری به نام «هانی» هستیم که در میان حملات نیروهای بعثی برای اشغال شهر جان دو نوزاد را نجات می‌دهد و همراه با گروهی که همراهش می‌شود شهر را ترک می‌کند.

او در مسیر با دو نوزاد دیگر هم برمی‌خورد و حالا باید جان چهار نوزاد را در این مسیر نجات دهد. ماجرای فیلم «نجات یافتگان» به مواجهه یک مددکار اجتماعی با یک مجروح قطع نخاعی می‌پردازد. در شرایطی که حملات نیروهای عراقی ادامه دارد، مددکار تلاش می‌کند زخمه مجروحی را با برانکاردر دنبال خودش بکشد. امداد رسانی در فیلم «نیم شب» در نهایت پس از انجام عمل زایمان و استقرار کامل کلیه بیماران دو بیمارستان در پارک مجاور، عملیات انتقال موشک جهت خنثی‌سازی انجام می‌شود و بعد از پایان عملیات شرایط به حالت عادی برمی‌گردد و بیماران دوباره به بخش‌های خود در بیمارستان‌ها منتقل می‌شوند. در فیلم «احمد» شاهد یک تصمیم ریسکی از سوی احمد کاظمی هستیم و او با مسوولیت خود حادثه دیده‌ها را در شب سوار بر هواپیما کرده و دستور پرواز را صادر می‌کند و در نهایت آن‌ها سالم به مقصد می‌رسند. در «روزهای زندگی» دکتر امیرعلی برای اثر انفجار چشم‌هایش را از دست می‌دهد و همسرش با کمترین امکانات همزمان کار امداد رسانی به مجروحان و همسرش را انجام می‌دهد و در حالیکه آماده تسخیر بیمارستان توسط بعثی‌ها هستند، نیروهای خودی از راه می‌رسند. در فیلم «کیما» دکتر چچه را سالم به دنیا می‌آورد اما مادر زیر عمل جان می‌دهد و او در مسیر برای رساندن نوزاد به پدرش می‌بندد که ماشین پدر مورد اصابت گلوله قرار گرفته و گمان می‌کند که پدر هم شهید شده بنابراین تصمیم می‌گیرد نوزاد را پیش خودش نگه دارد و بزرگ کند. فیلم «سرزمین خورشید» هانیه و دکتر کسری مجبور می‌شوند پس از غرق شدن قایقشان نوزادان را در جعبه‌ای گذاشته و در رودخانه رها کنند تا به ساحل برسند. اما در فیلم «نجات یافتگان» مریم قندی بعد از گذر از میدان مین در حالیکه خودش مجروح شده، زخمیه را به خاک ایران می‌آورد.

نیم نگاهی به فیلم سینمایی «خواب»

هیس مدیران سینمایی مشغول نظارت هستند



«زندگی انسان» و در نهایت «جامعه بشری» می‌گردد. اثری هتاک که فرجام معتقدان به اصول و آرمان‌های اسلامی و مرجان «سبک زندگی اسلامی» را در دیوانه‌خانه و سینه زنی و مدیحه خوانی در حلقه محدود دیوانگان به تصویر می‌کشد و رسماً پایان زندگی متوهمانه ایشان را برای مخاطب سینمایی خود تصویرسازی می‌کند و این همه را در زیر سایه سنگینی از مدل تصویرسازی‌های «هنر تن کاسه» یا همان «هنر اروتیک» (Erotic) کاور نموده و به عمق جان مخاطب مسلمان ایرانی «خواب» حفته می‌سازد.

اثری در راستای اهداف «سند ۲۰۳۰/ همجسگرایی» در چه سطحی از دغدغه‌های اجتماعی امروز جامعه ایرانی قرار دارد؟ فیلم سینمایی «خواب» اگر چه اثری با ظاهری نمادین است؛ اما از صراحت لجه‌ای ویژه نیز برخوردار می‌باشد و در عین حال به نحو تعجب برانگیزی منطبق با منطق و ادبیات فتنه‌گران و اغتشاش‌طلبان در شورش می‌تواند در جایگاه «پیاده نظام رسانه‌ای دشمن» نقش ایفا نموده و امیدوی ویژه در دل آرزومندان به نابودی «ایدئولوژی اسلامی» ایجاد نماید. اثری «فمینیستی» که به مواجهه با «دین» رفته و به «اترینه خدا» معترض می‌شود! شایان ذکر است که «خواب» عنوان یکی از فیلم‌های سینمایی حاضر در «بخش مسابقه سینمای ایران» بود که در روز یکشنبه ۱۹ بهمن به عنوان نهمین روز از برگزاری «چهل و چهارمین جشنواره ملی فیلم فجر» در سانس ابتدایی «سینمای رسانه» و در محل «پردیس ملت» به نمایش درآمد. اثری به کارگردانی «مانی مقدم» و تهیه‌کنندگی «امیرحسین حیدری» که خود «مانی مقدم» به همراه فردی به نام «پژمان تیمورتاش» نویسنده‌ی آن را عهده‌دار بوده و «رضا عطاران» در کنار میرزا زارعی، هدی زین‌العابدین، کاظم سیاحی و علی مصفا ترکیب اصلی بازیگران این اثر سینمایی را تشکیل می‌دهند.

نیم نگاهی به فیلم سینمایی استخر:

اثری ضعیف و کم‌رمق‌تر از گذشته که اقدام به ترویج پوچ‌گرایی می‌کند



سینماپرس: فیلم سینمایی «استخر» عنوان اثری در ادامه سلسله تراوشات تولیدکننده «جهان با طبیعت» و «صبحانه با زرافه‌ها» در باب «فلسفه زندگی» است. فیلمی که در مقایسه با آن دو اثر پیشین، عقب‌گردی محسوس محسوب می‌شود. ضعف در روایت، باگ‌های فیلمنامه، شخصیت‌پردازی ناپخته، ریتم نامتعادل و طنزی کم‌جان، همگی دست به دست هم داده‌اند تا «استخر» بیش از آنکه تجربه‌ای پیشرو باشد، به اثری ضعیف و شخصی‌سازی شده تبدیل گردد. اثری که به سراغ «اسلام» و مواجهه با «سبک زندگی اسلامی» می‌رود و با تنظیم جهان‌بینی اثر حول محور «ناتورالیسم» (Naturalism) و استفاده از ابزارهای بصری لازم، به حفته بانی «طبیعت‌گرایی» در عمق جان مخاطبان سینمایی خود را بر مبادرت می‌ورزد. اثری که پیام اصلی خود را بر «پوچ‌گرایی» و اصالت «نیهیلیسم» (Nihilism) تنظیم ساخته و همسو با این تنظیم محتوا بسیار تلاش می‌کند تا تفکر «اصالت لذت» را در عمق

جان مخاطبان خود حفته و ایشان را با استفاده از ظرفیت موجود در ادبیات شبه طنز، به وادی «سهوت‌گرایی» و «هذونیس» (Hedonism) معتقد و رهنمون شود و از این جهت بدون هرگونه محدودیتی در تصویرسازی، داشتن روابط بی‌قید و بند، مهمانی‌های مختلط، رقص و پناه بردن به سیگار و ... را به عنوان راه‌های برون رفت از تنهایی و افسردگی به مخاطبان سینمایی اثر معرفی و تجویز می‌نماید.

فیلم سینمایی «استخر» اثری است که در مدل روایت‌گری آن نه تنها خبری از پیچیدگی، اوج و فرو و تعلیق‌های سینمایی نیست؛ بلکه بیشتر سعی بر عمیق شدن در برشی از زندگی دارد. اثری فاقد حضور قهرمان و ضدقهرمان که بیشتر بر محور دیالوگ و شخصیت قرار گرفته و موقعیت‌های کم‌رمق طنز آن نیز از درون همین دیالوگ‌ها و کنش و واکنش شخصیت‌ها استخراج می‌شود. اثری که بازی کمرق «سورنا صحت» نیز در برخی لحظات چنان نااهم‌هاگ است که فیلم را تا مرز یک اثر ماقبل سینمایی پایین می‌آورد و در این میان باید توجه داشت که حتی حضور «مهران مدیری» با قیاحت‌زدایی رفساری و بازی‌های شهوانی نیز نمی‌تواند به نجات غریق «استخر» مبدل شود. شایان ذکر است که «استخر» عنوان یکی از فیلم‌های سینمایی حاضر در «بخش مسابقه سینمای ایران» بود که در روز سه‌شنبه ۲۱ بهمن به عنوان آخرین روز از برگزاری «چهل و چهارمین جشنواره ملی فیلم فجر» در سانس دوم «سینمای رسانه» و در محل «پردیس ملت» به نمایش درآمد. اثری که کارگردانی «سروش صحت» و تهیه‌کنندگی «محمد شایسته» که با سرمایه‌گذاری خود «سروش صحت» نویسنده‌ی آن را عهده‌دار بوده و «امین حیایی» در کنار سحر دولتشاهی، مهران مدیری، علیرضا خیمه، پانته‌آ پناهی‌ها، بیژن بنفشه‌خواه، مجید یوسفی و سورنا صحت ترکیب اصلی بازیگران این اثر سینمایی را تشکیل می‌دهند.

فیلم سینمایی جهان مبهم هائف؛

یک فرصت سوزی برای به نمایش گذاشتن اثری دغدغه‌مند

سینماپرس: فیلم سینمایی «جهان مبهم هائف» عنوان یک فرصت سوزی برای به نمایش گذاشتن اثری دغدغه‌مند در «جشنواره فیلم فجر» امسال است. فیلم سینمایی «جهان مبهم هائف» عنوان یک فرصت سوزی برای به نمایش گذاشتن اثری دغدغه‌مند در «جشنواره فیلم فجر» امسال است. اثری که می‌توانست مصداقی از فرمایش «ما می‌توانیم» باشد و چشم‌انداز روشنی از مجاهدت و توانمندی دانشمندان جوان ایرانی را به نمایش بگذارد و موانع پیش روی ایشان و بالاخص حضور قدرتمند «شبکه نفوذ اقتصادی» و «مافیای صنعت» در کشور را مندرک شود و ... اما متأسفانه نه تنها این همه بضاعت موجود در «جهان مبهم هائف» برای مخاطب سینمایی این اثر کشف نگردید؛ بلکه پایان‌بندی اشتباه این اثر موجب شد تا «جهان مبهم هائف» به اثری معکوس در ابعاد پیام‌رسانی خود مبدل گردد. اثری که در پایان شخصیت‌های خود را پس از سال‌ها تلاش و کوشش به نقطه صفر آغازین رساند و در یک ندانم‌کاری آشکار، از ایشان به عنوان انسان‌هایی شکست خورده در منظر مخاطبان سینمایی اثر تصویرسازی نمود و برای توجیه چنین اشتباهی در منظر مدیران کم بضاعت و منوولی تولید این اثر، به جای استفاده از فرصت تصویرسازی، در نهایت به ضرب و زور چند کپشن تلاش نمود تا فرجام امیدبخش شخصیت‌های به فلاکت افتاده را گوشزد نماید. اثری که از منظر فرم سینمایی می‌تواند در گونه تولیدات فست فودی دسته بندی شود. تولیداتی که سریع شروع می‌شود و نه تنها هیچ میزانشن قابل توجهی در آن دیده نمی‌شود؛ بلکه به واسطه تداوین شلخته و طراحی صحنه ضعیف و استفاده موسیقی بی‌حس و ... می‌تواند بیش ازهر چیز مخاطبان سینمایی خود را یا یک

«تیزر تبلیغاتی» برای شرکتی صنعتی وریو سازد. اثری در راستای اهداف «سند ۲۰۳۰/ همجسگرایی» در چه سطحی از دغدغه‌های اجتماعی امروز جامعه ایرانی قرار دارد؟ شایان ذکر است که «جهان مبهم هائف» عنوان یکی از فیلم‌های سینمایی حاضر در «بخش مسابقه سینمای ایران» است که در روز سه‌شنبه ۲۱ بهمن به عنوان دهمین و آخرین روز از برگزاری «چهل و چهارمین جشنواره ملی فیلم فجر» در سانس ابتدایی «سینمای رسانه» و در محل «پردیس ملت» به نمایش درآمد. اثری به کارگردانی «مجید رسنگار» و تهیه‌کنندگی مشترک «امیر مهرپژان» و «علی شیرمحمدی» که «محمدزاده» به همراه «همادالدین ولی‌زاده» و «سینا رازقی» نویسنده‌ی آن را عهده‌دار بوده و «آرمین رحیمیان» در کنار کیوان ساکت، فاطمه، سیدمهراد ضیایی، امید روحانی، هادی عامل هاشمی، آزاده سیفی، امید میرزایی، محمدرضا مظاهری، رضا کیانیان و لیلیا زارع ترکیب اصلی بازیگران این اثر سینمایی را تشکیل می‌دهند. همچنین سایر عوامل فیلم سینمایی «جهان مبهم هائف» عبارتند از: مجری طرح: اکبر کاظمی، دستیار اول کارگردان: فراز غوموسی، فیلم‌برداری: محمد نصیری، تدوین: حسن حسندوست، آهنگساز: امیرحسین اکبرشاهی، صداپردازی: پامر رضائی، طراحی و ترکیب صدا: حسین قورچی‌بان، طرح لباس: مهرنوش بیانی، طرح چهره‌پردازی: شهرام خلیج، طرح صحنه: مهدی سعیدی، طرح جلوه‌های ویژه بصری: رضا انصارین و بهنام خاکسار، جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان، مدیر برنامه‌ریزی: خسرو نصیری‌خواه، عکاس: نسرين نوبی، مدیر تبلیغات: زهرا دم‌آبادی و مدیر روابط عمومی: سبیده شریعت‌رضا.

