

# سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

هم افزایی دستگاههای امدادی و انتظامی نقش مهمی در ارتقای امنیت و آرامش جامعه دارد

www.soaljavabdaily.ir

شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۵  
۲۸ ذی القعدة ۱۴۴۷  
۱۶ می ۲۰۲۶  
سال دوازدهم - شماره ۲۹۶۵  
۸ صفحه - ۳۰ هزار تومان

در روزنامه امروز می خوانید

مدیرکل تامین اجتماعی کیلان:

### ۱۵ درصد مستمری بگیران کیلان انتقالی از سایر استان هاست

صفحه ۲



فرماندار رشت:

### برخی گرانیهای بازار با واقعیت های اقتصادی همخوانی ندارد

صفحه ۲



مدیر عامل شرکت برق منطقه ای کیلان خبر داد:

### آغاز عملیات اجرایی پروژه افزایش ظرفیت و توسعه پست سیار خشکبیجار

صفحه ۲



استاندار در شورای کشاورزی کیلان تاکید کرد:

## لزوم ارتقای بهره وری در سطح زیر کشت استان

صفحه ۲



معاون وزیر جهاد کشاورزی:

### گیلان استانی پرتانسیل در بخش کشاورزی است

یادداشت امروز

امیر مومنی

### گامی در مسیر توسعه شهر رشت

توسعه شهری تنها به ساخت و ساز و زیرساخت های فیزیکی محدود نمی شود بلکه مشارکت اجتماعی و شنیدن صدای شهروندان رکن اصلی این فرآیند است.

توسعه شهری در شهری تاریخی مثل رشت، همواره با چالش هایی مثل بافت های فرسوده، مسائل زیست محیطی (مانند رودخانه های گوهررود و زرجوب) و ترافیک همراه است.

تحمل در اینجا به معنای انفعال نیست؛ بلکه به معنای همراهی مسئولان با فرآیندهای بلندمدتی است که زیرساخت های شهر را برای دهه های آینده آماده می کند.

از این رو توسعه شهری فرآیندی پویا و چندبعدی است که با هدف ارتقای کیفیت زندگی شهروندان بهبود زیرساخت ها و دستیابی به رشد پایدار شکل می گیرد.

شهر رشت به عنوان یکی از مهم ترین کلان شهرهای شمال کشور و مرکز استان گیلان با ظرفیت های فرهنگی، گردشگری و اقتصادی فراوان نیازمند برنامه ریزی هوشمندانه و آینده نگر در مسیر توسعه شهری است که در زیر بدان خواهیم پرداخت.

- ۱- توسعه زیرساخت های حمل و نقل: افزایش جمعیت و رشد شهرنشینی، ضرورت بهبود شبکه حمل و نقل عمومی را دوجندان کرده است. گسترش ناوگان اتوبوس رانی ایجاد مسیرهای دوچرخه سواری توسعه پیاده راه ها و... هوشمندسازی سیستم ترافیکی می تواند نقش مهمی در کاهش آلودگی و ترافیک شهری ایفا کند.
- ۲- حفظ هویت فرهنگی و معماری بومی: رشت به عنوان «شهر خلاق خوراک» در یونسکو و دارای بافت تاریخی ارزشمند نیازمند توسعه ای متوازن است که ضمن نوسازی، هویت فرهنگی و معماری بومی خود را حفظ کند. احیای بافت های تاریخی، حمایت از کسب و کارهای محلی و تقویت فضاهای فرهنگی از گام های اساسی در این مسیر است.
- ۳- توسعه پایدار و محیط زیست: اقلیم خاص رشت و بارندگی بالا، اهمیت مدیریت منابع آب های سطحی و پسماند را برجسته می کند. اجرای طرح های مدیریت هوشمند پسماند، توسعه فضای سبز و آموزش شهروندی در حوزه محیط زیست از ارکان توسعه پایدار شهری محسوب می شود.
- ۴- توسعه اقتصادی و گردشگری: ظرفیت بالای گردشگری طبیعی و فرهنگی رشت فرصت ارزشمندی برای رونق اقتصادی است. لذا ایجاد زیرساخت های گردشگری، ساماندهی بازارهای محلی، حمایت از صنایع دستی و کارآفرینی شهری می تواند موجب اشتغال زایی و رشد اقتصادی شود.
- ۵- شهر هوشمند و مشارکت مردمی: حرکت به سوی شهر هوشمند از طریق ارائه خدمات الکترونیک شهری، شفافیت مدیریتی و افزایش مشارکت شهروندان در تصمیم گیری ها...

نقض تپنده در مسیر شکوه توسعه برای رشت، نه یک گزینه که یک ضرورت برای بازگشت به جایگاه تاریخی آن به عنوان دروازه اروپا و نگین شمال ایران است.

اهدای خون سالم

اهدای زندگی است



سوال جواب

تلفن های جدید دفتر روزنامه

تلفن: ۰۵۰-۳۲۳۳۶-۳۲۳۱۰-۷۳۳۷

فکس: ۳۲۳۲-۳۲۳۶

شهردار رشت:

### ساماندهی دستفروشان و گاری های کباب ضرورتی انکارناپذیر است

سوال جواب: جلسه ساماندهی گاری های کبابی ها، ون کافه ها و دستفروشان سطح شهر با حضور رحیم شوقی شهردار رشت، معاون مالی و اقتصادی، معاون خدمات شهر و مدیران مناطق پنج گانه برگزار شد.

در این نشست که با هدف ساماندهی و نظم بخشی به وضعیت واحدهای سیار خوراک و دستفروشان تشکیل شد، بر ضرورت جمع آوری بانک اطلاعاتی کامل از تمامی گاری های کباب، ون کافه ها و سایر غرفه های سیار در سطح مناطق پنج گانه تاکید شد.

شهردار رشت در این جلسه با اشاره به اهمیت کاهش زوائد بصری و ارتقای سلامت شهروندان، گفت: ساماندهی دستفروشان و گاری های کباب نه تنها به نظافت و زیبایی شهر کمک می کند، بلکه از منظر بهداشت عمومی و درآمد شهری نیز ضرورتی انکارناپذیر است.



پیکه خبری تعمیر بازار چرخ

www.bazbarankhabar.ir

مدیر مسئول و صاحب امتیاز: کریم خورشیدی مذهبی

## لوستر اکبری

مرکز فروش انواع لوسترهای مدرن، مجلسی و کلیه لوازم الکتریکی

آدرس نمایشگاه: رشت - اول خیابان شریعتی - تلفن: ۰۲۱۰-۳۳۲۲ - ۰۵۰-۳۳۲۲۷

www.LoosterAkbari.com

### اولین باشگاه تخصصی در گیلان با پیش از ۱۰ سال سابقه

## باشگاه پینگ پنگ رضاپور

آدرس باشگاه: رشت، خیابان امین القلوب جنب قتل سازی مسیسی



عکس افتخامی

شرح عکس: تمایزی زیبا از شالیزارهای سراوان و کشت ماشینی زمین های کشاورزی

پدید آورنده: مجید عباس خواه



فرماندار رشت:

### برخی گرانی‌های بازار با واقعیت‌های اقتصادی همخوانی ندارد



سوال جواب: فرماندار شهرستان رشت با اشاره به ضرورت حمایت همزمان از تولیدکننده و مصرف‌کننده، گفت: در کنار مشکلات اقتصادی موجود، برخی افزایش قیمت‌ها و گرانی‌ها و واقعیت‌های بازار و شرایط اقتصادی همخوانی ندارد و لازم است با نظارت و مدیریت دقیق‌تر، آرامش بازار و اعتماد مردم حفظ شود.

اسماعیل میرغضنفری در جلسه ستاد تنظیم بازار استان با اشاره به شرایط اقتصادی کشور، اظهار کرد: امروز همه ما وظیفه داریم در کنار مردم باشیم و اجازه ندهیم برخی مشکلات اقتصادی و معیشتی به بستری برای ایجاد نگرانی و التهاب در جامعه تبدیل شود.

فرماندار رشت با تأکید بر ضرورت مدیریت فضای روانی جامعه، خاطرنشان کرد: نباید هر موضوعی بدون تدبیر رسانه‌ای و کارشناسی از تریبون مطرح شود، چراکه بعضی فضا سازی‌ها می‌تواند نگرانی مردم را افزایش دهد؛ در حالی که بخش مهمی از مسائل با هماهنگی و اطلاع‌رسانی صحیح قابل کنترل است.

وی افزود: جمهوری اسلامی ایران در سخت‌ترین شرایط نیز توانسته نیازهای اساسی مردم را مدیریت و تأمین کند و این مسئله حاصل همراهی مردم، تجربه مدیریتی کشور و انسجام دستگاه‌های اجرایی است.

فرماندار رشت همچنین پیشنهاد تعیین سنگین مشخصات برای جلسات تنظیم بازار را مطرح کرد و گفت: لازم است تصمیمات، اقدامات و برخوردها با تخلفات به‌صورت شفاف برای مردم تشریح شود تا جامعه در جریان روند مدیریت بازار قرار گیرد و از شایع پراکنی جلوگیری شود.

میرغضنفری از سخنان دیگری از سخنان خود با اشاره به ظرفیت‌های تولیدی استان گیلان بیان کرد: با وجود فعالیت واحدهای متعدد تولیدی در استان، در برخی موارد اولویت تأمین کالا به خارج از گیلان اختصاص پیدا می‌کند؛ در حالی که باید تأمین نیاز مردم استان نیز به‌صورت ویژه مورد توجه قرار گیرد.

وی تأکید کرد: انتظار داریم با همراهی مجموعه‌های اجرایی و نظارتی، ضمن حمایت از تولیدکنندگان، شرایطی فراهم شود که مردم نیز آثار این ظرفیت‌ها را در بازار و معیشت خود احساس کنند.

استاندار در شورای کشاورزی گیلان تأکید کرد:

## لزوم ارتقای بهره‌وری در سطح زیر کشت استان



سوال جواب: نماینده عالی دولت در گیلان با بیان اینکه ارتقای بهره‌وری در سطح زیر کشت استان امری اجتناب ناپذیر است، بر تسریع در روند تخصیص اعتبارات زیرساخت‌های آب و خاک در گیلان تأکید کرد.

به گزارش روابط عمومی استانداری گیلان: هادی حق‌شناس در جلسه شورای کشاورزی، آب و منابع طبیعی گیلان در سالن غدیر استانداری با تأکید بر لزوم ارتقای بهره‌وری در سطح زیر کشت استان، اظهار کرد: مدیریت منابع آب و نهاده و کود و... باید براساس مطالعات علمی و فنی انجام شود.

وی عمده تولیدات کشاورزی استراتژیک گیلان از جمله چای و زیتون و بریشم را وابسته به نزولات جوی دانست و افزود: آمود نیاز برای تولید برنج به عنوان زراعت اصلی گیلان، از سد سفیدرود تأمین می‌شود؛ این در حالی است که حوضه آبریز سد سفیدرود خارج از استان گیلان قرار دارد.

استاندار گیلان ۷۰ درصد کشت برنج استان را وابسته به وضعیت ذخیره

سد سفیدرود دانست و متذکر شد: هرگونه تغییر در وضعیت سد، چالشی برای شالیزارها محسوب می‌شود. حق‌شناس با اشاره به بارش میانگین یک هزار میلی‌متری باران در سال زراعی استان، خاطرنشان کرد: از ابتدای سال زراعی جاری تاکنون ۶۵۰ میلی‌متر باران در گیلان باریده؛ این در حالی است که هر ۱۰۰ میلی‌متر باران معادل یک میلیارد مترمکعب آب است که باید ذخیره شود.

وی به آخرین وضعیت دو سد مخزنی در حال ساخت استان اشاره کرد و متذکر شد: سد پرلود در شرق و سد شفاورد در غرب استان ساخته می‌شود. مقام عالی دولت در گیلان با اشاره

به ظرفیت تولید سالانه ۷۰۰ هزار تن برنج سفید در این استان، بیان کرد: ارزش اقتصادی این میزان تولید برنج، ۲۵۰ هزار میلیارد تومان (۱۵ میلیارد دلار) است و لذا تنها با سه درصد این اعتبار، می‌توانیم سدهای نیمه‌تمام گیلان را آبگیری کنیم.

وی ارزش برنج گیلان را معادل واردات یک سال گندم کشور دانست و اضافه کرد: گیلان از آب و خاک و هوای مطلوب برخوردار است که باید به‌طور جدی مورد توجه قرار گیرد. وی به آخرین وضعیت دو سد مخزنی در حال ساخت استان اشاره کرد و متذکر شد: سد پرلود در شرق و سد شفاورد در غرب استان ساخته می‌شود. مقام عالی دولت در گیلان با اشاره

معاون وزیر جهاد کشاورزی:

### گیلان استانی پرتانسیل در بخش کشاورزی است

اجرای طرح جامع ساماندهی زیرساخت‌های منابع آب و خاک شمال کشور

سوال جواب: معاون وزیر جهاد کشاورزی در جلسه در جلسه شورای کشاورزی، آب و منابع طبیعی گیلان از اجرای طرح جامع احداث و ساماندهی زیرساخت‌های منابع آب و خاک در سه استان شمالی (گیلان، گلستان و مازندران) خبر داد و گفت: این طرح بر استفاده بهینه از منابع آب تأکید دارد. سفدر تیزی با اشاره به ظرفیت‌های فوق‌العاده گردشگری و کشاورزی این استان، اظهار کرد: گیلان استانی پرتانسیل در بخش کشاورزی است که

قلیم بسیار مناسبی دارد. وی با بیان اینکه اقلیم مناسب شامل بارش مناسب و خاک مناسب، نقش مهمی در تولید بخش کشاورزی دارد، افزود: هزینه تمام شده کشاورزی در گیلان پایین‌تر از سایر مناطق است.

فرمانده انتظامی گیلان:

### هم‌افزایی دستگاه‌های امدادی و انتظامی نقش مهمی در ارتقای امنیت و آرامش جامعه دارد

سوال جواب: فرمانده انتظامی استان گیلان با تبریک هفته هلال‌احمر، از تلاش‌ها و خدمات شبانه‌روزی نیروهای این جمعیت در امداد رسانی به مردم قدردانی کرد و گفت: تعامل و هم‌افزایی میان دستگاه‌های امدادی و انتظامی نقش مهمی در ارتقای امنیت و آرامش جامعه دارد.



سردار حسین حسن‌پور در دیدار با هادی سلیمی رئیس جمعیت هلال‌احمر استان با مناسبت هفته هلال‌احمر، با تبریک این هفته به اعضا و کارکنان این جمعیت اظهار کرد: نیروهای هلال‌احمر در رسانی اجرای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت شریع شده است. دکتر آشوبی با اشاره به آمارهای نگران‌کننده جمعیتی در استان گفت: نرخ جمعیت در گیلان از منفی ۰.۱ در سال ۱۴۰۳ به منفی ۰.۱۵ در سال ۱۴۰۴ رسیده است.

به گفته وی و جمعه تولد از ۱۷ هزار و ۱۰۰ نفر به ۱۵ هزار و ۹۶۱ نفر کاهش یافته و واقعه ازدواج نیز از ۱۶ هزار و ۳۳۸ واقعه در سال ۱۴۰۲ به ۱۳ هزار و ۷۶۳ واقعه کاهش یافته که این زنگ خطری جدی برای آینده استان است.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان با تأکید بر ضرورت همکاری همه دستگاه‌ها تصریح کرد: جوانی جمعیت فقط وظیفه وزارت بهداشت نیست؛ همه دستگاه‌های اجرایی، نهادهای فرهنگی، رسانه‌ها و مردم باید پای کار بیایند و اگر امروز اقدام نکنیم، فردا با بحران سالمندی و کاهش نیروی جوان مواجه خواهیم شد.

دکتر آشوبی با تقدیر از اقدامات دبیرخانه جوانی جمعیت دانشگاه گفت: از سال ۱۴۰۰ تاکنون ۳۱ جلسه ستاد هماهنگی جوانی جمعیت برگزار شده و ۲۳ میلیارد ریال کارانه پلکانی به بهروزان و مراقبین سلامت موفق در افزایش مولد پرداخت شده است.

به گفته وی همچنین ۱۳ هزار و ۲۷۷ زوج در سال ۱۴۰۴ آموزش‌های هنگام ازدواج را دریافت کرده‌اند که این تلاش‌ها قابل تقدیر است اما کافی نیست.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان در ادامه با اشاره به اجرای منشور کرامت مادر، خاطرنشان کرد: اتاق‌های مادر و کودک در شهرهای آستارا، آستانه، انزلی، خمام، رشت، صومعه سرا، فومن، لاهیجان و لنگرود راه‌اندازی شده و در تلاش و رویداد نیز در حال تجهیز است و باید فضای استان برای مادران و فرزندآوری امن و دلپذیرتر شود.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان با اشاره به ظرفیت حضور خانوادگی کارکنان افزود: اردوی خانواده بزرگ سلامت را با حضور همکاران و خانواده‌ها نشان داد. محیط‌های باز و صمیمی اجرا کنیم چرا که دیدن یک مادر و پدر سلامت‌محور با چند فرزند، خودش قوی‌ترین پیام برای ترویج جوانی جمعیت است.

دکتر آشوبی در پایان پیشنهاد کرد که در هفته جمعیت، یک روز کاری را با عنوان روز همراهی خانواده در ادارات به ویژه دانشگاه برگزار کنیم تا همکاران تجربه کنند که حضور خانواده در کنار کار، نه اختلال، بلکه برکت آور است.

دکتر آشوبی در پایان پیشنهاد کرد که در هفته جمعیت، یک روز کاری را با عنوان روز همراهی خانواده در ادارات به ویژه دانشگاه برگزار کنیم تا همکاران تجربه کنند که حضور خانواده در کنار کار، نه اختلال، بلکه برکت آور است.

مدیرکل تأمین اجتماعی گیلان:

### ۱۵ درصد مستموری بگوران گیلان انتقالی از سایر استان‌هاست

ایستاد: مدیرکل تأمین اجتماعی گیلان گفت: حدود ۱۵ درصد پرونده‌های مستموری در استان، انتقالی از سایر استان‌هاست که موجب افزایش حجم مستموری بگوران و مراجعه به مراکز درمانی شده است.

کیوان مرتضوی در جمع خبرنگاران، با بیان اینکه ۵۵ درصد جمعیت استان گیلان تحت پوشش تأمین اجتماعی قرار دارند، اظهار کرد: اداره کل تأمین اجتماعی گیلان به ۵۱۰ هزار نفر بیمه شده اصلی در گروه‌های مختلف خدمت‌رسانی می‌کند که ۳۰۰ هزار نفر از آنان را بیمه شدگان اجباری مشمول قانون کار در اصناف، واحدهای تولیدی - صنعتی، خدماتی - توریستی، کارخانجات و شرکت‌ها و... تشکیل می‌دهند.

وی با تأکید بر اینکه تأمین اجتماعی از بودجه دولت برخوردار نبوده و تأمین منابع از محل مشارکت کارفرمایان و بیمه شدگان و وصول حق بیمه‌ها انجام می‌گیرد، افزود: سال گذشته ماهانه ۲۲۰۰ میلیارد تومان وصولی و بیش از ۳۵۰۰ میلیارد تومان پرداخت تعهدات داشتیم.

مدیرکل تأمین اجتماعی گیلان نسبت پشتیبانی استان را ۲۶ نفر دانست که کمتر از میانگین کشور است و گفت: این نسبت از شاخص‌های بنیادین در صندوق‌های بیمه‌ای و بازنشستگی محسوب می‌شود.

مرتضوی سالمندی را موجب کاهش نسبت پشتیبانی در استان دانست و خاطرنشان کرد: حدود ۱۵ درصد پرونده‌های گیلان، انتقالی از سایر استان‌هاست که موجب افزایش حجم مستموری بگوران و مراجعه به مراکز درمانی شده است. وی همچنین به وضعیت مفری بگوران بیمه‌یاری در استان اشاره و بیان کرد: سال گذشته به‌طور میانگین ۶۷۰۰ تا ۶۸۰۰ نفر ماهانه از تأمین اجتماعی مفری بیمه‌یاری دریافت کردند که مجموع هزینه این تعهد در سال برابر

۱۰۸۰ میلیارد تومان بود.

مدیرکل تأمین اجتماعی گیلان شرایط خاص حاکم بر کشور در ماه‌های اخیر را موجب خروج بخشی از نیروی کار و تعطیلی شرکت‌ها و واحدهای تولیدی دانست و متذکر شد: شمار متقاضیان دارای رای اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی به بیش از ۳۰۰۰ نفر رسیده و وضعیت حدود ۳۰۰۰ هزار متقاضی دیگر نیز در حال رسیدگی است.

وی مواد اولیه و سرمایه در گردش را عمده‌ترین نیاز کارگاه‌ها دانست و تأکید کرد: در صورت حمایت از کارفرمایان، کارگران به سمت بیمه‌یاری سوق داده نخواهند شد.

مرتضوی ۳۰ درصد کارگاه‌های دارای بیمه شده استان را مشمول کمک دولت برشمرد و بیان کرد: در این کارگاه‌ها که در صنوف خاص و تا پنج نفر کارگر، دارای معافیت هستند، دولت ۲۰ درصد سهم حق بیمه کارفرما را متقبل شده است.

10

مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان خبر داد:

### آغاز عملیات اجرایی پروژه افزایش ظرفیت و توسعه پست سیار خشکبیجار

سوال جواب: مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان اظهار داشت: با هدف افزایش قابلیت اطمینان شبکه فوق توزیع شهرستان خشکبیجار و تأمین برق مطمئن و پایدار مشترکان، پست این شهر توسعه می‌یابد. عادل سلیمانی با اشاره به اینکه باید با تقویت زیرساخت‌های حیاتی انرژی برق، تأمین نیازهای ضروری مردم را تضمین کنیم، گفت: پست سیار ۱۵ مگاوات آمپری خشکبیجار به‌عنوان نخستین تاسیسات فوق توزیع شهرستان خشکبیجار در سال ۱۴۰۳ به بهره‌برداری رسید.

سلیمانی با بیان اهمیت و ضرورت اجرای این طرح جهت بهبود کیفیت زندگی و ارتقاء سطح دسترسی مردم به انرژی برق گفت: توسعه شهرنشینی، افزایش ساخت و ساز، افزایش مستور لوازم برقی و مهاجرت از جمله عواملی است که موجب گردید تا این پروژه را در منطقه خشکبیجار اجرا نماییم. مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان توانمند کردن ساختارهای صنعت برق را ضروری عنوان کرد و تصریح کرد: با هدف پاسخگویی به نیاز مشترکان به انرژی حیاتی برق، عملیات جایگزینی، مونتاژ و راه‌اندازی ترانسفورماتور جدید ۳۰ مگاوات آمپری به جای ترانسفورماتور ۱۵ مگاوات آمپری پست سیار خشکبیجار آغاز گردید.

سلیمانی با بیان اینکه اجرای این پروژه زیربنایی برای منطقه خشکبیجار از حساسیت و اهمیت بالایی برخوردار است، خاطرنشان کرد: با عملیاتی کردن این پروژه، ۱۵ مگاوات آمپری به ظرفیت بخش فوق توزیع پست سیار خشکبیجار افزوده می‌شود و توان الکتریکی پست ۱۰۰ درصد افزایش خواهد یافت.

شایان ذکر است که برای این پروژه بالغ بر ۵۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری خواهد شد و پیش‌بینی می‌شود تا پایان اردیبهشت ماه سال جاری به بهره‌برداری برسد.



### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت معدن دانه الماس خورشید (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت معدن دانه الماس خورشید (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۳۳۹۱ و شناسه ملی ۱۴۰۱۰۴۲۸۶۸۲ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۷ که در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
- ۲- انتخاب بازرسی
- ۳- تصویب تراز مالی و حساب سود و زیان سالانه
- ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

هیات مدیره شرکت معدن دانه الماس خورشید











# سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران  
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورشیدی مؤدبی  
 سردبیر: فرهاد عینی خراسانی  
 تلفن: ۰۲۱-۳۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۱۰۳۳۶ - فکس: ۳۳۳۲۰۳۳۶  
 نشانی دفتر مرکزی: رشت - چهار راه پورسینا - روبروی ثبت احوال - ساختمان اطباء - طبقه دوم کدپستی: ۴۱۹۳۷۳۴۶۵۵

مطالب درج شده لزوما انعکاس دهنده دیدگاه روزنامه نمی باشد.  
 نمایندگی مازندران - محمودآباد - خیابان معلم - باران ۱ - ساختمان  
 فارابی - طبقه سوم (علی یوسفی - ۰۹۱۱۱۱۲۰۸۰۵)  
 لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و نشر توین - تلفن: ۳۳۲۴۷۲۷

اوقات شرعی امروز به وقت کیلان  
 اذان صبح: ۰۳:۲۱  
 طلوع آفتاب: ۰۵:۰۲  
 اذان ظهر: ۱۲:۰۸  
 غروب خورشید: ۱۹:۱۴  
 اذان مغرب: ۱۹:۳۵

شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۵ - ۲۸ ذی القعدة ۱۴۴۷ - ۱۶ می ۲۰۲۶ - سال دوازدهم - شماره ۲۹۶۵ - www.soaljavabdaily.ir - Email: soaljavabdaily@gmail.com

## با صدور احکامی از سوی مدیرکل فرهنگ و ارشاد داوران بخش کارگاهی جشنواره دوسالانه نمایشنامه نویسی رضوی معرفی شدند



سوال جواب: معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کیلان از آغاز بررسی ۳۶ اثر رسیده از سراسر کشور در بخش کارگاهی جشنواره نمایشنامه نویسی رضوی خبر داد و بر نقش کارگاههای تخصصی در ارتقای کیفی آثار تأکید کرد.  
 با صدور حکمی از سوی سعید طاهری مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کیلان، داوران بخش کارگاهی هفدهمین جشنواره ملی دوسالانه نمایشنامه نویسی رضوی انتخاب و معرفی شدند.  
 قاطبه فروتن، معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کیلان، در این خصوص اظهار داشت: جلسه هماهنگی و اهدای احکام داوران با حضور مسئولان مربوطه در دفتر معاونت هنری برگزار شد و طی آن احکام آقایان علیرضا پارسی، صابر دلینا و یوسف فخرایی به عنوان اسناد راهنما و داور بخش کارگاهی اعطا شد.  
 فروتن تصریح کرد: فرآیند بررسی آثار، هدایت و مشاوره طرحها و همچنین داوران نهایی بخش کارگاهی این جشنواره در استان کیلان آغاز شده است؛ بخشی که به عنوان یکی از مهم ترین مراحل تولید آثار نمایشی، نقش مؤثری در تبدیل ایدهها و طرحهای اولیه به نمایشنامههای استاندارد و قابل اجرا ایفا می کند.  
 وی با اشاره به اهمیت این مرحله از جشنواره افزود: در بخش کارگاهی، اسنادی راهنما ضمن بررسی دقیق آثار رسیده، نسبت به هدایت و تکمیل طرحها اقدام می کنند تا این آثار به مرحله نهایی نمایشنامه نویسی برسند و از نظر ساختار، محتوا و تکنیکهای نمایشی ارتقا یابند.

فروتن همچنین از استقبال هنرمندان سراسر کشور از این رویداد خبر داد و گفت: در مجموع ۳۶ اثر در قالب نمایشنامه و طرح از نقاط مختلف کشور به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است که تا ۱۵ خردادماه توسط اساتید مورد بررسی و هدایت قرار می گیرند.  
 به گفته وی داوران نهایی آثار از مردادماه سال جاری آغاز خواهد شد و آیین اختتامیه هفدهمین جشنواره ملی دوسالانه نمایشنامه نویسی رضوی در شهریورماه ۱۴۰۵ برگزار می شود.  
 معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کیلان با اشاره به بهره گیری از ظرفیت های نوین آموزشی تصریح کرد: به منظور تسهیل در دسترسی شرکت کنندگان و افزایش کیفیت تعاملات تخصصی، کارگاه های این بخش به صورت غیر حضوری و برخط برگزار می شود و طی آن، اشکالات آثار به صورت دقیق مطرح و برطرف خواهد شد تا زمینه تبدیل طرحها به نمایشنامه های کامل فراهم شود.  
 هفدهمین جشنواره ملی دوسالانه نمایشنامه نویسی رضوی به همت مؤسسه فرهنگی و هنری فرزندان دیار پارسی به مدیریت عاملی علی خیراندیش برگزار می شود و از جمله رویدادهای مهم فرهنگی کشور در حوزه ترویج فرهنگ رضوی و ادبیات نمایشی به شمار می رود.

## فیلم نوجوان کرمانشاهی برنده جایزه جشنواره ایتالیا شد

ایرنا: فیلم «ترانه ای برای تفنگ» ساخته «زرتشت چاوشی» فیلمساز نوجوان کرمانشاهی، برنده جایزه ویژه کمیته علمی جشنواره Baloss ایتالیا شد.  
 پنجمین دوره این جشنواره هفتم تا دهم می در شهر میلان ایتالیا برگزار شد. این جشنواره پذیرای فیلمسازان ۸ تا ۲۰ ساله از سراسر جهان است.

فیلم کوتاه «ترانه ای برای تفنگ» پیش از این نیز جایزه بخش قصه گوئی جشنواره Panda Vision چین را از آن خود کرده بود. تصویربرداری و تدوین این فیلم را محمد رضا کریمی به عهده داشته است.

زرتشت چاوشی متولد ۱۳۹۰ در رسانی رسالت استعداد یابی انجمن سینمای جوان کرمانشاه با حضور در کلاسهای آموزشی المپیاد فیلم سازی این دفتر، طی ۲ سال گذشته در بخش مسابقه رویداد ملی هم حضور داشته است.

در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: پسری در راه برگشتن از مدرسه یک اسلحه کمری پیدا می کند.  
 آن را مخفیانه به خانه می برد. نیمه های شب متوجه صداهایی از اسلحه می شود. پسر فردا اسلحه را در باغچه پنهان می کند اما مدتی بعد که سرخ آن می رود متوجه می شود اتفاقی برای اسلحه پیش آمده. یک اتفاق زیبا.



سوال جواب - سرویس فرهنگ و هنر: روز ۲۵ اردیبهشت ماه در تقویم کشورمان به نام روز پاسداشت زبان پارسی و بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی نامگذاری شده است؛ بدین جهت مناسب دیدیم تا به اختصار در این زمینه متنی را به زیور طبع آراسته کنیم. امید که مقبول افتد. کنون برگشایم در داستان

سخنهای شایسته باستان خداوند هست و خداوند نیست پرسش جز او را سزاوار نیست چشمندان روشن، دلتان گلشن، بر تنتان جوشن، روزگارتان فرخنده، لبهایتان پرخنده، مهتران برافزون، گامهایتان همایون کامتان نوشین و نامتان بلند همچون رشته کوهها و قله های البرز، زاگرس، سهند، الوند، دماوند، ... پشت راست کنیم، بالا برافرازم، یال بیاکنیم، مشت گره کنیم و بگویم چونان پتک رویگران برآهن گداخته اهرمنان تیرگیا و تابهها را براندازیم، بدیها را ویران کنیم و خوبها را بسازیم، شادان و نازانم که بخت یار آمد، زیر این درفش سیند گرد هم آمدیم. این درفش سیند چیست؟ نامور نامه ای است جان افزا و جهان آرا خفنگان و مردگان را از خواب گران بر می خیزاند؛ چنان پهلوانان و گردنکشان که دادم بدین قصه زایشان نشان همه مرده از روزگاران دراز

به گفتار من زنده گشتند باز این نامه جاودانی، زند زندگانی، استای استواری، ارژنگ زیبای معانی را دانای مینو سرشت نوشت حکیم فردوسی سروش سخن است کار او فروش سخن نبوده و نیست نامه او خروش و خیزش است بر پایه و ستون فرهیزش، مشت و درفش برافراشته او واژه هاست. شاهنامه نامه شاهان نیست دادنامه ای بر ضد بیداد است

اگر پشه از شاه یا بدستم روانش به دوزخ بماند دژم سر و مغز کاووس آتشکده است همه نامه و جنگ و ابیته است برتر از خدا و میازار کس ره رستگاری همین است و پس در ابیات بالا انتقاد به شاه ایران کیکاووس است در این نامه نمونه ها بسیاری اند نامهای دیگر این اثر ارجند و سترگ مانند خداینامه - شاهنامه - ایران نامه - وطن نامه - میهن نامه - سرتگ نامه - کهن نامه - نامور نامه باستان - نامه شهریاران - نامه خسروان و فرخ نامه.  
 من این نامه فرخ گرفتم به فال بسی رنج بردم به بسیار سال آن هنگام شوم که خورشید در نقاب ظلمت شب اسیر شده بود ماه بر تخت آسمان سلطنت می کرد و بار عام میداد و سرتاسر گیتی را پاسبان از ستاره ها می گمارد یا باج و خراج هفده بار لشکر کشی به بهانه کافر کشی اسما در پس پرده غارت و سرکشی و طغیان گری و حرص بر تصاحب اموال دیگران بود سربازی بود: سپه سالار شد حاکم شد حکومت کرد و سلطه و خود را سلطان نامید. از خلیفه بغداد فئوی میگرفت ما برای خواسته خویش جهاد می کرد جنگ راه می انداخت.

دناسای مینو سرشت این نامه را با خون و دل نوشت یکی بیداد در ظلمت یکی خفته در نور یکی نزدیک یکی دور یکی شیرین یکی شور یکی بیبا یکی کور بداندین این نامه را بر و بوم ایران بهامست بماند به ایران تن من مباد چنین دارم از موبد پاک یاد همه سر به سر تن به کشتن دهم همان به که خاک وطن به دشمن دهم ای سرو قامتان ای آزادگان این تشنگان جان بر لب رسیده آب را در سراب مجوید و روز را در شب مجوید که خوابی سرد و خشک و تاریک را در می نوردید هر چند امروز پریشان روزگار است

## به مناسبت روز پاسداشت زبان پارسی؛

# راز پردیس سیمرغ

محمد علیزاده کتمجانی



بخت ناسازگار است زمانه ناکس نواز و دون پرور است دانای مینو سرشت این نامه را نوشت تا ما بمائیم، ببینیم، بخوانیم، بدانیم، بتوانیم این پنج پند پردیس نامه ایران است. از پهلوانی ها می سراید و می گوید که هزار صفت دارد و آخرین آن شجاعت است هرکس نمی داند بداند هرکس نمی شناسد بشناسد یا نصد و چهل عدد پهلوانی است چهل تن توانایی چهارصد نفرند کارایی و رهایی و صد تدبیر دانایی و رستم چکیده تمام پهلوانان است که سیمرغ از طریق پدر او زال یاریگر او می شود چه در تولدش چه در نبردش با اسفندیار؛ سیمرغ پرنده ای اسطوره ای و افسانه ای ایران است مهم ترین پرنده در ادب پارسی نقش برجسته آن در شاهنامه به مسان قله ای بلند است کنام او کوه قاف دانا و خردمند به راز نهان سرآمد در ادبیات و فلسفه و عرفان پزشکی پیشگویی است این مرغ خجسته زال را که فرزند سام سردار دلیر منوچهر شاه است می پرورد که او بی خردانه فرزندش را به دور می افکند و قصد هلاک او را داشته در داستان زال و سیمرغ کامل به آن اشاره شده حتی باعث زایش پهلوان ایران رستم از بطن و پهلوی رودابه می شود جوانان پزشکی ماهر و سیندخت نام مادر رودابه یعنی دختر سیمرغ یکی از رازهاست؛ سیمرغ نشان و نماد پادشاهی ایران باستان است در کتاب اوستا به مرغو سائو معروف است که نام حکیمی بوده در ادبیات پهلوی سین موروک یاسینا، ستنا مخفف شده سی که عده نیست بلکه نماد عقاب سنی ستا، شاهین در گردای هندی، انزوی آکدی و نامهای ارغن، کر شیفت امروزی، کهروی، چهروش یا واژه کمک و امداد امروزی یا سه پر، سبیر محافظ، گارد فلزی ماشین یا سبیر جنگی سربازان کاربرد داشته در ادبیات عرب عتفا به معنای بلند گردن بوده؛ مرغ همای سعادت که نام بزرگترین لاشخور ایران هم با او پیوند خورده ققنوس در ادب پارسی فونیکس یونانی و سیرنگ در ابیات عامیانه، شکل ظاهری او بصورت دوگونه یکی سیاه یکی سفید

بخت ناسازگار است زمانه ناکس نواز و دون پرور است دانای مینو سرشت این نامه را نوشت تا ما بمائیم، ببینیم، بخوانیم، بدانیم، بتوانیم این پنج پند پردیس نامه ایران است. از پهلوانی ها می سراید و می گوید که هزار صفت دارد و آخرین آن شجاعت است هرکس نمی داند بداند هرکس نمی شناسد بشناسد یا نصد و چهل عدد پهلوانی است چهل تن توانایی چهارصد نفرند کارایی و رهایی و صد تدبیر دانایی و رستم چکیده تمام پهلوانان است که سیمرغ از طریق پدر او زال یاریگر او می شود چه در تولدش چه در نبردش با اسفندیار؛ سیمرغ پرنده ای اسطوره ای و افسانه ای ایران است مهم ترین پرنده در ادب پارسی نقش برجسته آن در شاهنامه به مسان قله ای بلند است کنام او کوه قاف دانا و خردمند به راز نهان سرآمد در ادبیات و فلسفه و عرفان پزشکی پیشگویی است این مرغ خجسته زال را که فرزند سام سردار دلیر منوچهر شاه است می پرورد که او بی خردانه فرزندش را به دور می افکند و قصد هلاک او را داشته در داستان زال و سیمرغ کامل به آن اشاره شده حتی باعث زایش پهلوان ایران رستم از بطن و پهلوی رودابه می شود جوانان پزشکی ماهر و سیندخت نام مادر رودابه یعنی دختر سیمرغ یکی از رازهاست؛ سیمرغ نشان و نماد پادشاهی ایران باستان است در کتاب اوستا به مرغو سائو معروف است که نام حکیمی بوده در ادبیات پهلوی سین موروک یاسینا، ستنا مخفف شده سی که عده نیست بلکه نماد عقاب سنی ستا، شاهین در گردای هندی، انزوی آکدی و نامهای ارغن، کر شیفت امروزی، کهروی، چهروش یا واژه کمک و امداد امروزی یا سه پر، سبیر محافظ، گارد فلزی ماشین یا سبیر جنگی سربازان کاربرد داشته در ادبیات عرب عتفا به معنای بلند گردن بوده؛ مرغ همای سعادت که نام بزرگترین لاشخور ایران هم با او پیوند خورده ققنوس در ادب پارسی فونیکس یونانی و سیرنگ در ابیات عامیانه، شکل ظاهری او بصورت دوگونه یکی سیاه یکی سفید

به وابستگی ترجیح ندهد و به خانواده به دامان پدر و مادر باید بازگردد تا این سبیر به تکامل برسد و تاثیر آن در آینده این کودک نقشی به سزا و در خور سنایش ایفا نماید و این آموزش و پرورش بسان دو بال سیمرغ در نهاد بشر رشد و شکوهمندی اندیشه ها را اگر به عهده گیرند و با عشق توام و فرین گردد به سیمرغ مبدل می شوند. همیشه هنرمند یادا تنت

رسیده به کام آن دل روشن ز تو دور باد آرزو و مرگ و نیاز مبادا به تو دست دشمن دراز سرت سبز باد و دلت شادمان تن تو دور از بد بدگمان بد آنکه که نوروز پر رمز و راز به آغوش ایران خرامد به ناز صبا و ابر مروارید گستر تو گویی که نقاشنده و زرگر زگارین و دلبنده و عشق آفرین بخندد ز لبهای ایران زمین شکوفا شود شاخه آفتاب بیبارد ز گردن گردان گلاب گل یاس و چشمان پر خنده اش شب تیره و ماه تابنده اش برآید جهانی دگر زین جهان به سان عروسی نکو رخ جوان ستاره زند شاخ میخک به سر چو طاووس در آسمان رهگذر گهی تخت خورشید بالانشین فراتر رود از نگاه زمین برآید فروز و بیارد شکوه ز چشمان مغرور البرز کوه گهی چرخ را ابر گیرد به بر تو گویی که سیمرغ بگشوده بر چنین جلوه ها جاودانی شود جهان رنگ ارژنگ مانی شود بشوید سپیده به شبنم بدن نفس مشک بو همچو مشک خن همه خاک ایران گشاید زبان زیور زبان را نماید بیان به هر گوشه ای خنده یابی به لب ز گیل و ز کرد و بلوچ و عرب یکی پارسی آن دگر آذری که سازد این سان جهان گستری تو کز این نژاد و این رشده ای ز شیران این جنگل و بیشه ای ز جام جم و آسمان و زمین نگه کن ره ایزدی برگزین به یزدان سر سجده آور فرود چو بلبل به چرخ و پیروز سرود به شادی برآور بین در جهان درخت و گل و غنچه را شادمان همان سیمرغی که در عرفان منطق الطیر عطار نیشابوری هدهد نماد پیامبر مرشد و راهنما به مرغان می گوید تا به بارگاه سیمرغ برسند اما آنها بهانه می آورند و امورات روزمره زندگی را سلاک نرفتن قرار می دهند کوفت یا جغد عزلت طلب، صعوه جباه نشین، بوتیمار تنگ چشم بخیل قطره نگری و نخوردن آب و غصه خوردن، همای پادشاه نشان لاف زن، طوطی ظاهریست، باز اسبیر دست شاه، کبک ثروت پرست، بط (مرغابی) با داشتن کرامات خاص و بلبل مرد عشق های ناپایدار و عشق گل را بهانه می کند، طاووس خودشیفته ای در انتظار پادشاه در ادبیات تطبیقی قصد مقایسه ای در حد اشاره به نوع سیمرغ ها در ادبیات را لازم می دانم تا مخاطبان گرامی با آشنایی و پیگیری به رهنمود و بازشناسی پدیده سیمرغ به مطالعه و بررسی می توانند باز نیافته ها را باز یابند. امید آنکه این مختصر که بهتر از هیچ در حد بضاعت بتواند ثمربخش گردد.

گهی چرخ را ابر گیرد به بر تو گویی که سیمرغ بگشوده بر چنین جلوه ها جاودانی شود جهان رنگ ارژنگ مانی شود بشوید سپیده به شبنم بدن نفس مشک بو همچو مشک خن همه خاک ایران گشاید زبان زیور زبان را نماید بیان به هر گوشه ای خنده یابی به لب ز گیل و ز کرد و بلوچ و عرب یکی پارسی آن دگر آذری که سازد این سان جهان گستری تو کز این نژاد و این رشده ای ز شیران این جنگل و بیشه ای ز جام جم و آسمان و زمین نگه کن ره ایزدی برگزین به یزدان سر سجده آور فرود چو بلبل به چرخ و پیروز سرود به شادی برآور بین در جهان درخت و گل و غنچه را شادمان همان سیمرغی که در عرفان منطق الطیر عطار نیشابوری هدهد نماد پیامبر مرشد و راهنما به مرغان می گوید تا به بارگاه سیمرغ برسند اما آنها بهانه می آورند و امورات روزمره زندگی را سلاک نرفتن قرار می دهند کوفت یا جغد عزلت طلب، صعوه جباه نشین، بوتیمار تنگ چشم بخیل قطره نگری و نخوردن آب و غصه خوردن، همای پادشاه نشان لاف زن، طوطی ظاهریست، باز اسبیر دست شاه، کبک ثروت پرست، بط (مرغابی) با داشتن کرامات خاص و بلبل مرد عشق های ناپایدار و عشق گل را بهانه می کند، طاووس خودشیفته ای در انتظار پادشاه در ادبیات تطبیقی قصد مقایسه ای در حد اشاره به نوع سیمرغ ها در ادبیات را لازم می دانم تا مخاطبان گرامی با آشنایی و پیگیری به رهنمود و بازشناسی پدیده سیمرغ به مطالعه و بررسی می توانند باز نیافته ها را باز یابند. امید آنکه این مختصر که بهتر از هیچ در حد بضاعت بتواند ثمربخش گردد.



وقتی انسان چیزی را در رویا و بیداری سرکوب کند به کابوس مبدل می شود و گاهی خوابی معبر می شود و پرورش دهنده فرزند آدمی می شود و تاثیرگذار او که زال سپیدموی این کودک مطرود و دو محکوم شده دل می بندد که پیش سیمرغ بماند اما سیمرغ آگاه به راز نهان او را باز می دارد از این تصمیم که وارستگی را به وابستگی ترجیح ندهد و به خانواده به دامان پدر و مادر باید بازگردد تا این سبیر به تکامل برسد و تاثیر آن در آینده این کودک نقشی به سزا و در خور سنایش ایفا نماید و این آموزش و پرورش بسان دو بال سیمرغ در نهاد بشر رشد و شکوهمندی اندیشه ها را اگر به عهده گیرند و با عشق توام و فرین گردد به سیمرغ مبدل می شوند.