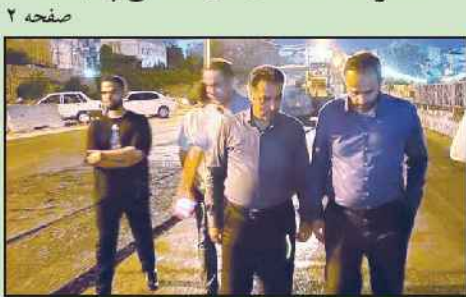


سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

www.soaljavabdaily.ir

عزم جدی مدیریت شهری برای اجرای گسترده آسفالت در مناطق پنجگانه



چهارشنبه ۳۱ تیر ۱۴۰۵
۷ صفر ۱۴۴۸
۲۲ جولای ۲۰۲۶
سال دوازدهم - شماره ۱۶ ۳۰
صفحه - ۵۰ هزار تومان

استاندار در بازدید سرزده از اداره کل آموزش و پرورش گیلان تاکید کرد:

ضرورت بازسازی ساختمان‌های آسیب‌دیده حوادث تروریستی دی‌ماه

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری گیلان:

ثبت جهانی روستای گیسوم نیازمند هم‌افزایی همه دستگاه‌ها و صیانت از هویت بومی است



در روزنامه امروز می‌خوانید

مدیرکل بنیاد مسکن گیلان:

روستاییان استان برای تثبیت مالکیت اقدام کنند

صفحه ۲



مدیرکل صنعت گیلان خبر داد:

تشکیل قرارگاه نظارت و بازرسی هوشمند در استان

صفحه ۲



فرماندار رشت:

صدور مجوز جدید برای نانوائی‌های آزادپز تا اطلاع ثانوی متوقف شد

صفحه ۲



یادداشت امروز

صادق حسین پور

از آغاز تا پایان و از پایان تا آغاز

«تاثیر شکلی از زندگی است؛ مردم در تمام طول زندگی‌شان بازیگرند.» (آگوستو بوال)

تاثیر پیش از آنکه در جشنواره دیده شود باید در زندگی مردم جریان داشته باشد. معیار موفقیت یک جشنواره تعداد جوایز یا کیفیت اختتامیه نیست بلکه این مؤسسه بین‌المللی تاثیر (TTI) وابسته به یونسکو نیز بر آن تأکید شده است. سال‌هاست که بخش مهمی از انرژی تاثیر صرف «جشنواره» می‌شود و گویی تولید نمایش تنها برای چند روز رقابت معنا پیدا می‌کند. این جشنواره‌زدگی به تدریج تاثیر را از مخاطب واقعی دور کرده و آن را به رویدادی مقطعی تبدیل کرده است.

تجربه بسیاری از جشنواره‌های معتبر جهان نیز نشان می‌دهد که ارزش یک جشنواره نه در رقابت بلکه در استمرار اجراها، توسعه مخاطب و ایجاد فرصت‌های آموزشی سنجیده می‌شود؛ رویکردی که در سیاست‌های مؤسسه بین‌المللی تاثیر (TTI) وابسته به یونسکو نیز بر آن تأکید شده است. سال‌هاست که بخش مهمی از انرژی تاثیر صرف «جشنواره» می‌شود و گویی تولید نمایش تنها برای چند روز رقابت معنا پیدا می‌کند. این جشنواره‌زدگی به تدریج تاثیر را از مخاطب واقعی دور کرده و آن را به رویدادی مقطعی تبدیل کرده است.

در حالی که تاثیر هنری زنده است و حیاتش در اجرای عمومی، ارتباط مستمر با تماشاگر و استمرار تولید معنا پیدا می‌کند، نه در چند روز داوری و رقابت.

اگر قرار است جشنواره تاثیر گیلان نقش مؤثری ایفا کند، باید از یک رویداد صرف به یک فرآیند فرهنگی تبدیل شود؛ فرآیندی که پیش از جشنواره آغاز شود و پس از آن نیز ادامه یابد. یکی از مهم‌ترین حلقه‌های مفقوده، آموزش است. جهان تاثیر سال‌هاست از قالب‌های کلاسیک عبور کرده و شیوه‌های متنوعی را تجربه می‌کند؛ از تاثیر شورایی آگوستو بوال و تاثیر فیزیکال گرفته تا پرفورمنس آرت، تاثیر محیطی، تاثیر خیابانی و جریان‌های آنلاین. این شیوه‌ها امروز در بسیاری از جشنواره‌های معتبر جهان نه به عنوان گرایش‌های حاشیه‌ای بلکه به عنوان ابزارهایی برای گفتگو با جامعه، افزایش مشارکت مخاطب و گسترش مرزهای هنر نمایش شناخته می‌شوند.

آشنایی هنرمندان با این رویکردها نه یک انتخاب تجملی بلکه ضرورتی برای همگام شدن با تحولات امروز هنر نمایش است.

یونسکو در تازه‌ترین اسناد خود درباره آموزش فرهنگ و هنر، آموزش هنری را صرفاً انتقال مهارت نمی‌داند، بلکه آن را بستری برای پرورش خلاقیت، تقویت مشارکت اجتماعی و توسعه پایدار فرهنگی معرفی می‌کند؛ از همین منظر جشنواره می‌تواند به جای تمرکز صرف بر رقابت به بستری برای انتقال دانش، برگزاری کارگاه‌های تخصصی، دعوت از مدرسين، تبادل تجربه و ایجاد گفتگوی حرفه‌ای تبدیل شود.

توسعه تاثیر با تصمیم‌های شتاب‌زده و برنامه‌های کوتاه‌مدت شکل نمی‌گیرد. آنچه امروز نیاز داریم، یک افق پنج تا ده ساله است؛ چشم‌اندازی که در آن اهداف، منابع، آموزش، تولید، مخاطب‌سازی و حمایت از گروه‌ها به‌صورت پیوسته تعریف شده باشد.

تجربه جشنواره‌های موفق نشان می‌دهد که رویدادهای ماندگار، محصول برنامه‌ریزی بلندمدت هستند، نه تصمیم‌های مقطعی و هر جشنواره باید تنها یکی از ایستگاه‌های این مسیر باشد، نه تمام آن.

ضمن اینکه در کنار این نگاه توجه به اجرای عمومی باید به یک اولویت تبدیل شود. حمایت از نمایش‌هایی که ظرفیت ارتباط با مخاطب دارند، ایجاد سالن‌های فعال، برنامه‌ریزی منظم اجرا و حتی گسترش اجراها در شهرهای مختلف استان، می‌تواند جریان تاثیر را از مرکزگرایی و مقطع‌گرایی خارج کند.

تجربه جشنواره‌های موفق نشان می‌دهد که رویدادهای ماندگار، محصول برنامه‌ریزی بلندمدت هستند، نه تصمیم‌های مقطعی و هر جشنواره باید تنها یکی از ایستگاه‌های این مسیر باشد، نه تمام آن. ضمن اینکه در کنار این نگاه توجه به اجرای عمومی باید به یک اولویت تبدیل شود. حمایت از نمایش‌هایی که ظرفیت ارتباط با مخاطب دارند، ایجاد سالن‌های فعال، برنامه‌ریزی منظم اجرا و حتی گسترش اجراها در شهرهای مختلف استان، می‌تواند جریان تاثیر را از مرکزگرایی و مقطع‌گرایی خارج کند.

تجربه جشنواره‌های موفق نشان می‌دهد که رویدادهای ماندگار، محصول برنامه‌ریزی بلندمدت هستند، نه تصمیم‌های مقطعی و هر جشنواره باید تنها یکی از ایستگاه‌های این مسیر باشد، نه تمام آن. ضمن اینکه در کنار این نگاه توجه به اجرای عمومی باید به یک اولویت تبدیل شود. حمایت از نمایش‌هایی که ظرفیت ارتباط با مخاطب دارند، ایجاد سالن‌های فعال، برنامه‌ریزی منظم اجرا و حتی گسترش اجراها در شهرهای مختلف استان، می‌تواند جریان تاثیر را از مرکزگرایی و مقطع‌گرایی خارج کند.

تجربه جشنواره‌های موفق نشان می‌دهد که رویدادهای ماندگار، محصول برنامه‌ریزی بلندمدت هستند، نه تصمیم‌های مقطعی و هر جشنواره باید تنها یکی از ایستگاه‌های این مسیر باشد، نه تمام آن. ضمن اینکه در کنار این نگاه توجه به اجرای عمومی باید به یک اولویت تبدیل شود. حمایت از نمایش‌هایی که ظرفیت ارتباط با مخاطب دارند، ایجاد سالن‌های فعال، برنامه‌ریزی منظم اجرا و حتی گسترش اجراها در شهرهای مختلف استان، می‌تواند جریان تاثیر را از مرکزگرایی و مقطع‌گرایی خارج کند.

تجربه جشنواره‌های موفق نشان می‌دهد که رویدادهای ماندگار، محصول برنامه‌ریزی بلندمدت هستند، نه تصمیم‌های مقطعی و هر جشنواره باید تنها یکی از ایستگاه‌های این مسیر باشد، نه تمام آن. ضمن اینکه در کنار این نگاه توجه به اجرای عمومی باید به یک اولویت تبدیل شود. حمایت از نمایش‌هایی که ظرفیت ارتباط با مخاطب دارند، ایجاد سالن‌های فعال، برنامه‌ریزی منظم اجرا و حتی گسترش اجراها در شهرهای مختلف استان، می‌تواند جریان تاثیر را از مرکزگرایی و مقطع‌گرایی خارج کند.

تجربه جشنواره‌های موفق نشان می‌دهد که رویدادهای ماندگار، محصول برنامه‌ریزی بلندمدت هستند، نه تصمیم‌های مقطعی و هر جشنواره باید تنها یکی از ایستگاه‌های این مسیر باشد، نه تمام آن. ضمن اینکه در کنار این نگاه توجه به اجرای عمومی باید به یک اولویت تبدیل شود. حمایت از نمایش‌هایی که ظرفیت ارتباط با مخاطب دارند، ایجاد سالن‌های فعال، برنامه‌ریزی منظم اجرا و حتی گسترش اجراها در شهرهای مختلف استان، می‌تواند جریان تاثیر را از مرکزگرایی و مقطع‌گرایی خارج کند.

تجربه جشنواره‌های موفق نشان می‌دهد که رویدادهای ماندگار، محصول برنامه‌ریزی بلندمدت هستند، نه تصمیم‌های مقطعی و هر جشنواره باید تنها یکی از ایستگاه‌های این مسیر باشد، نه تمام آن. ضمن اینکه در کنار این نگاه توجه به اجرای عمومی باید به یک اولویت تبدیل شود. حمایت از نمایش‌هایی که ظرفیت ارتباط با مخاطب دارند، ایجاد سالن‌های فعال، برنامه‌ریزی منظم اجرا و حتی گسترش اجراها در شهرهای مختلف استان، می‌تواند جریان تاثیر را از مرکزگرایی و مقطع‌گرایی خارج کند.

تجربه جشنواره‌های موفق نشان می‌دهد که رویدادهای ماندگار، محصول برنامه‌ریزی بلندمدت هستند، نه تصمیم‌های مقطعی و هر جشنواره باید تنها یکی از ایستگاه‌های این مسیر باشد، نه تمام آن. ضمن اینکه در کنار این نگاه توجه به اجرای عمومی باید به یک اولویت تبدیل شود. حمایت از نمایش‌هایی که ظرفیت ارتباط با مخاطب دارند، ایجاد سالن‌های فعال، برنامه‌ریزی منظم اجرا و حتی گسترش اجراها در شهرهای مختلف استان، می‌تواند جریان تاثیر را از مرکزگرایی و مقطع‌گرایی خارج کند.

تجربه جشنواره‌های موفق نشان می‌دهد که رویدادهای ماندگار، محصول برنامه‌ریزی بلندمدت هستند، نه تصمیم‌های مقطعی و هر جشنواره باید تنها یکی از ایستگاه‌های این مسیر باشد، نه تمام آن. ضمن اینکه در کنار این نگاه توجه به اجرای عمومی باید به یک اولویت تبدیل شود. حمایت از نمایش‌هایی که ظرفیت ارتباط با مخاطب دارند، ایجاد سالن‌های فعال، برنامه‌ریزی منظم اجرا و حتی گسترش اجراها در شهرهای مختلف استان، می‌تواند جریان تاثیر را از مرکزگرایی و مقطع‌گرایی خارج کند.

تجربه جشنواره‌های موفق نشان می‌دهد که رویدادهای ماندگار، محصول برنامه‌ریزی بلندمدت هستند، نه تصمیم‌های مقطعی و هر جشنواره باید تنها یکی از ایستگاه‌های این مسیر باشد، نه تمام آن. ضمن اینکه در کنار این نگاه توجه به اجرای عمومی باید به یک اولویت تبدیل شود. حمایت از نمایش‌هایی که ظرفیت ارتباط با مخاطب دارند، ایجاد سالن‌های فعال، برنامه‌ریزی منظم اجرا و حتی گسترش اجراها در شهرهای مختلف استان، می‌تواند جریان تاثیر را از مرکزگرایی و مقطع‌گرایی خارج کند.

تجربه جشنواره‌های موفق نشان می‌دهد که رویدادهای ماندگار، محصول برنامه‌ریزی بلندمدت هستند، نه تصمیم‌های مقطعی و هر جشنواره باید تنها یکی از ایستگاه‌های این مسیر باشد، نه تمام آن. ضمن اینکه در کنار این نگاه توجه به اجرای عمومی باید به یک اولویت تبدیل شود. حمایت از نمایش‌هایی که ظرفیت ارتباط با مخاطب دارند، ایجاد سالن‌های فعال، برنامه‌ریزی منظم اجرا و حتی گسترش اجراها در شهرهای مختلف استان، می‌تواند جریان تاثیر را از مرکزگرایی و مقطع‌گرایی خارج کند.

تجربه جشنواره‌های موفق نشان می‌دهد که رویدادهای ماندگار، محصول برنامه‌ریزی بلندمدت هستند، نه تصمیم‌های مقطعی و هر جشنواره باید تنها یکی از ایستگاه‌های این مسیر باشد، نه تمام آن. ضمن اینکه در کنار این نگاه توجه به اجرای عمومی باید به یک اولویت تبدیل شود. حمایت از نمایش‌هایی که ظرفیت ارتباط با مخاطب دارند، ایجاد سالن‌های فعال، برنامه‌ریزی منظم اجرا و حتی گسترش اجراها در شهرهای مختلف استان، می‌تواند جریان تاثیر را از مرکزگرایی و مقطع‌گرایی خارج کند.

گذری و نظری بر زندگی سیاسی و ادبی «مهدی آستانه‌ای» سیاست مدار معاصر گیلان

■ مسعود صوفی نژاد سیوری - پژوهشگر و گیلان شناس



مهدی آستانه‌ای با تلاش فراوان در این اثر بر آن است تا با دستیابی به تم رئالیسم اجتماعی و با چند پارگی در ساختار رمان و بهره‌گیری از قصه‌های تکراری و با پریدن از این شاخه به آن شاخه بر حجم رمان بیافزاید. نثر و زبان مهدی آستانه‌ای در رمان دوعروسی و ژورنالیستی با قلم و ادبیاتی خشک معمول در روزنامه‌نگاری است.

وی در رمان دوعروسی جایی برای دیالوگ شخصیت‌ها نمی‌گذارد بلکه خود راوی داستان است و بیجای آنها سخن می‌گوید؛ رمان دوعروسی به موضوع خداحافظی رولپت عاشقانه دوفرد متاهل پرداخته که این مساله در کشور ما به نوعی تابو و ناپسندیده‌شماری روده‌با فرهنگ و دین و مذهب ما هم‌خوانی ندارد.

مهدی آستانه‌ای سیاست مدار و نیکو کار وقایع شهر رشت بوده که در لایلای صفحات این رمان از مسایل خانوادگی سخن رانده می‌شود که این موضوع موجب ناراضی و انتقادات شدید بسیاری از مردم رشت به ویژه فرهیختگان رشتی را فراهم آورده بود.

رمان حجیم در حدود هزار صفحه‌ای دوعروسی به داستان بلندی با تم عاشقانه و اجتماعی به موضوع عاشق شدن مردی متاهل به نام محمود و زنی متاهل به نام فریده می‌پردازد. نویسنده رمان ازدواج اولیه این دو شخصیت داستان را بر گردن جبر زمانه و اختیارات خانواده که به ازدواج ناخواسته اجباری در جامعه معروف بوده؛ انداخته است!

او عاقبت در ۲۲ دی ماه و به روایتی در بهمن ماه سال ۱۳۷۸ در شهر رشت دار فانی را وداع گفت. پیکر مهدی آستانه‌ای را در بخش ورودی مسجد بازار آستانه اشریفه در مقبره خانوادگی بخاک سپردند. روحش فرین رحمت واسعه الهی باد.

■ کارمایه: مشاهیر گیلان فخرایی، نمایندگان گیلان جغتاجی و یوسف دهی؛ داستان نویسان گیلان بهزاد موسایی؛ سبزی در ادبیات داستانی در گیلان غلامرضا مرادی صومعه سرا

آستانه‌ای همانند پدر و پدر بزرگ خود به زادگاه اجدادی اش همانا شهر مذهبی

آستانه اشریفه عشق و ارادت می‌ورزید و در کارهای عام المنفعه پیش قدم بود.

او کار نویسندگی را بطور جدی پس از انقلاب آغاز و تنها اثر داستانی اش را

در قالب رمان ۹۴۹ صفحه‌ای با نام (دو عروسی) در سال ۱۳۷۳ توسط انتشارات

تهران و در قطع وزیری با جلد گالینگور چاپ و راهی بازار کتاب و نشر کرد.

«مهدی آستانه‌ای» سیاست مدار، حقوقدان، نویسنده و روزنامه‌نگار تاریخ معاصر گیلان از سرگذشت تاریخی خاصی برخوردار است. وی فرزند حاج عبدالله و نوه حاجی آقایی (از تجار و بازرگانان منتفذ در زمینه معاملات پبله و خرید و فروش ابریشم در شهر رشت) در سال ۱۳۰۶ خورشیدی؛ در شهر تاریخی و کهنسال رشت دیده به جهان هستی گذاشت. وی پس از اخذ دیپلم ادبی در شهر رشت برای ادامه تحصیلات در رشته حقوق به تهران کوچ کرد و در آنجا فارغ التحصیل شد.

مهدی آستانه‌ای از دوران جوانی علاقمند به کشاورزی و تجارت بود. وی به مدت بیست سال رئیس انجمن شهر لاهیجان و عضو اتاق بازرگانی و همچنین عضو هیات مدیره کتابخانه ملی بود.

مهدی آستانه‌ای چهره سیاسی، ادبی و اقتصادی بود. او در سن چهل سالگی مقارن با سال ۱۳۴۶ خورشیدی به نمایندگی مردم شریف رشت به مجلس موسسان سوم راه یافت. آستانه‌ای در سال ۱۳۵۴ خورشیدی به نمایندگی از طرف مردم حوزه لاهیجان و تابعه به دوره بیست و چهارم مجلس شورای ملی راه یافت. البته دوره بیست و چهارم مجلس از هفده شهریور ۱۳۵۴ آغاز و در بیست و دوم بهمن ۱۳۵۷ خورشیدی با پیروزی انقلاب اسلامی منحل و پایان یافت.

پس از انقلاب اموال آستانه‌ای توسط دولت تصفیر و مصادره شد. او بعد از انقلاب بطور رسمی از سیاست و فعالیت‌های اجتماعی کناره‌گیری کرد. فعالیت‌های ادبی خود را با نام مستعار (م. کوچانی) و (آله) جایگزین فعالیت‌های سیاسی اش کرد.

سلسله مقالات پژوهشی وی در زمینه چای و برنج و ابریشم و بادام در مجله‌های سنبله و گیله و به چاپ رسیده است. آستانه‌ای همانند پدر و پدر بزرگ خود به زادگاه اجدادی اش همانا شهر مذهبی آستانه اشریفه عشق و ارادت می‌ورزید و در کارهای عام المنفعه پیش قدم بود.

او کار نویسندگی را بطور جدی پس از انقلاب آغاز و تنها اثر داستانی اش را در قالب رمان ۹۴۹ صفحه‌ای با نام (دو عروسی) در سال ۱۳۷۳ توسط انتشارات تهران و در قطع وزیری با جلد گالینگور چاپ و راهی بازار کتاب و نشر کرد. آستانه‌ای این رمان بلند و حجیم را پیش از انقلاب نوشته و در

یادداشت



تاثباتی جودوی گیلان و ضرورت رعایت اصل بی‌طرفی در انتخابات

■ مهدی مهدی اولیایی



ورزش گیلان همواره مهد پرورش قهرمانان بسیاری بوده و از دل آن قهرمانان زیادی در اکثر رشته‌های ورزشی بیرون آمده و باعث افتخار و سربلندی استان شده است. بر همین اساس ورزش جودو هم یکی از رشته‌های پرطرفدار و قهرمان پرور استان می‌باشد که قهرمانان و مدال آوران

خوبی را تحویل جامعه داده است ولی طی سالیان اخیر به دلیل کم کاری و عملکرد ضعیف هیات جودوی گیلان این روند رو به افول نهاده و این روزها حال و روز جودوی گیلان خوب نیست و اما آنچه امروز در روند برگزاری انتخابات هیات جودوی استان مشاهده می‌شود، نگرانی‌هایی را در میان بخش بزرگی از جامعه جودو ایجاد کرده است.

دوره چهار ساله ریاست هیات جودوی استان به پایان رسیده و انتظار می‌رود مطابق اصل شفافیت و بی‌طرفی تا زمان برگزاری مجمع انتخاباتی شرایطی فراهم شود که هیچ‌گونه شائبه‌ای درباره روند انتخابات وجود نداشته باشد.

ضمن اینکه یکی از موضوعات مطرحه پیرامون فعالیت هیات جودو ادامه مسئولیت رئیس فعلی هیات در شرایطی است که وی نیز از کاندیدها و گزینه ریاست هم محسوب می‌شود؛ این وضعیت از نگاه بسیاری از اهالی ورزش می‌تواند پرسش‌هایی درباره اصل «تعارض منافع» و لزوم حفظ بی‌طرفی در فرآیند انتخابات ایجاد کند.

لذا از مسئولان اداره کل ورزش و جوانان استان گیلان و در راس آن مدیرکل ورزش استان و همچنین نهادهای نظارتی از جمله سازمان بازرسی انتظامی می‌رود با بررسی دقیق موضوع اطمینان لازم را برای جامعه ورزش فراهم کنند که تمامی مراحل و شرایط انتخابات در فضایی عادلانه، شفاف و مطابق مقررات برگزار خواهد شد.

البته هدف از طرح این مطالب دفاع از حقوق هیچ فرد خاصی نیست؛ بلکه تأکید بر اجرای قانون، رعایت عدالت و صیانت از اعتبار جودوی گیلان است و اعتماد جامعه ورزش زمانی تقویت می‌شود که همه نامزدها از فرصت برابر برای کسب رای برخوردار باشند و هیچ شائبه‌ای نسبت به روند انتخابات باقی نماند.

گفتنی است طبق ماده ۳۱ آئین نامه نحوه فعالیت هیات‌های استانی مصوب بهمن ۱۴۰۴ معاونت توسعه قهرمانی اداره کل ورزش و جوانان استان می‌تواند هرگاه شکایت‌هایی راجع به موارد مرتبط با انتخابات مطرح شود با رئیس فدراسیون و مدیرکل مکاتبه نموده و خواستار لغو یا به تأخیر افتادن موعد انتخابات شود و در صورت استنکاف فدراسیون هرگونه تصمیمی از درجه اعتبار ساقط است.

امید است متولیان ورزش گیلان با اهمیت دادن به اصل موضوع و درک واقعیت‌ها پاسخگوی جامعه ورزشی بود و رضایت مخاطبان و خانواده بزرگ جودوی گیلان را جلب کنند.



www.bazbarankhabar.ir

مدیرمسئول و صاحب امتیاز: کریم خورسندی مذهبی

استاندار در بازدید سرزده از اداره کل آموزش و پرورش گیلان تاکید کرد:

ضرورت بازسازی ساختمان‌های آسیب‌دیده حوادث تروریستی دی‌ماه



بازگشت هرچه سریع‌تر مجموعه به چرخه کامل خدمت‌رسانی تاکید کرد.

حق‌شناس همچنین با قدردانی از تلاش مدیران و کارکنان آموزش و پرورش استان در استعمار ارائه خدمات آموزشی و اداری پس از حوادث ۱۸ و ۱۹ دی‌ماه، بر بسیج همه ظرفیت‌های اجرایی استان برای رفع مشکلات، جبران خسارات و تکمیل فرآیند بازسازی تاکید کرد.

در این بازدید مدیرکل آموزش و پرورش گیلان نیز گزارشی از میزان خسارات وارده در پی حوادث ۱۸ و ۱۹ دی‌ماه، اقدامات انجام‌شده و برنامه‌های پیش‌بینی‌شده برای تکمیل بازسازی ساختمان ارائه کرد.

استاندار گیلان در این بازدید، ضمن ارزیابی میزان خسارات وارده، در جریان اقدامات انجام‌شده برای جبران آسیب‌های

سوال جواب: استاندار گیلان در بازدیدی سرزده از اداره کل آموزش و پرورش استان، ضمن بررسی بخش‌های مختلف این اداره کل بر تسریع در روند بازسازی، ترمیم و بازگشت هرچه سریع‌تر ساختمان‌های آسیب‌دیده در حوادث تروریستی دی‌ماه تاکید کرد.

به گزارش روابط عمومی استانداری گیلان: هادی حق‌شناس در بازدیدی سرزده از اداره کل آموزش و پرورش استان، از بخش‌های مختلف این اداره کل و همچنین بخش‌هایی که در جریان حوادث تروریستی ۱۸ و ۱۹ دی‌ماه دچار آسیب شده بود، بازدید و از نزدیک روند بازسازی و مرمت ساختمان را بررسی کرد.

مدیرکل بنیاد مسکن گیلان:

روستاییان استان برای تثبیت مالکیت اقدام کنند

ایستنا: مدیرکل بنیاد مسکن گیلان، از آمادگی برای تعیین تکلیف مالکیت کاربری‌های مسکونی داخل طرح‌های هادی روستایی به متصرفین بومی خبر داد و گفت: روستاییان تا پایان تابستان سال جاری مهلت دارند. حامد دالمی از آمادگی بنیاد مسکن استان گیلان برای واگذاری مالکیت کاربری‌های مسکونی داخل طرح‌های هادی روستایی به متصرفین بومی همان روستا خبر داد و اظهار کرد: براساس ماده چهار قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن، امکان تحویل و تحول اراضی ملی داخل طرح‌های هادی روستایی از سازمان منابع طبیعی به بنیاد مسکن وجود دارد.

وی با بیان اینکه بنیاد مسکن پس از تحویل و تحول اراضی ملی، نسبت به واگذاری مالکیت آن به متقاضیان واجد شرایط اقدام خواهد کرد، افزود: برای کلیه اراضی دارای سند ملی در داخل طرح‌های هادی روستایی گیلان اعم از کاربری مسکونی و غیر مسکونی (زراعی، باغی و شالیزار) که سالیان سال در دست متصرفین بومی بوده، اما نتوانسته‌اند اثبات مالکیت کنند، سند مالکیت صادر می‌شود.

مدیرکل بنیاد مسکن گیلان با اشاره به پیگیری استاندار و هماهنگی شورای حفظ حقوق بیت‌المال استان برای حل مشکل سند مالکیت

مدیرکل صمت گیلان خبر داد:

تشکیل قرارگاه نظارت و بازرسی هوشمند در استان



ایستنا: مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان گیلان از تشکیل قرارگاه نظارت و بازرسی هوشمند، با هدف رصد داده‌محور وضعیت بازار و کالاها خبر داد و گفت: مدیریت هوشمند برای کاهش خاموشی صنایع، فعال‌سازی ظرفیت کارهای بازرگانی مرز نشینی و اجرای طرح ویژه نظارت بر ناوایی‌های آزادپز از اولویت‌های عملیاتی این اداره کل است.

تیمور پورحیدری در جلسه شورای اداری با حضور روسای ادارات صمت ۱۶ شهرستان و معاونین، با اشاره به ضرورت اجرایی‌سازی سیاست‌های راهبردی و نظارت هوشمند برای حل چالش‌های تولید و توزیع، از تشکیل «قرارگاه نظارت و بازرسی هوشمند» خبر داد و اظهار کرد: پیگیری روزانه وضعیت کمبود یا فراوانی کالاها باید به صورت داده‌محور در این قرارگاه انجام شود.

وی از روسای ادارات صمت خواست با جدیت در این مسیر گام برداشته و خروجی‌های موثری را در حوزه بازرسی و نظارت روزانه و آنی به ثبت برسانند.

مدیرکل صمت گیلان در خصوص نائزای برق و فشارهای ناشی از آن بر صنایع استان گفت: رویکرد ما در استان، تعامل حداکثری با مدیران بخش تولید برای تخصیص بهره‌مندی از برق، گاز و تامین سوخت کارخانجات است تا با مدیریت هوشمند دیسپاچینگ، خاموشی‌های حوزه تولید به حداقل برسد.

پورحیدری خطاب به روسای ادارات صمت شهرستان‌ها گفت: با هماهنگی فرمانداران، نظارت میدانی و سرکشی مداوم به واحدهای تولیدی برای شناسایی تنگناها و جلوگیری از کاهش تولید، وظیفه اصلی شمامست وی بر لزوم بهره‌گیری از ظرفیت تعاونی‌های مرز نشینی برای جذب سهمیه ارزی استان تاکید و تصریح کرد: سهم هر کارت مبادلات مرزی ۴۵۰ دلار است و دارندگان کارت بازرگانی مرز نشینی، مجاز به واردات ۷۵۰ قلم کالا در طول سال هستند. فعال‌سازی این ظرفیت، نیازمند همکاری جدی اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی است. اعتبار کارت‌های بازرگانی مرز نشینی سه ساله بوده و متقاضیان می‌توانند برای صدور یا تمدید آن به بخش‌داری‌ها مراجعه کنند.

مدیرکل صمت گیلان همچنین بر اجرای طرح نظارت ویژه بر ناوایی‌های آزادپز در راستای پدافند غیرعامل تاکید کرد و گفت: براساس مصوبه ستاد بحران، دوگانه‌سوز نمودن ۵۰ درصد واحدهای خبازی در هر شهرستان از اولویت‌های اصلی است.

وی افزود: این طرح در قالب «طرح شهید آبناسان» اجرایی می‌شود و تسهیلاتی تا مبلغ ۱۰ میلیون تومان به عنوان کمک‌هزینه به واحدهای خبازی برای دوگانه‌سوز کردن اعطا خواهد شد.

آگهی دعوت

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۴/۳۱

آگهی دعوت از سهامداران شرکت تعاونی مسکن باوران امداد فردای روشن ثبت شده به شماره ۲۴۹۸۹ و شناسه ملی ۱۴۰۱۲۷۶۴۳۱۳ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول که در روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۵/۳۱ ساعت ۱۰ صبح در محل سالن اجتماعات شهید عشوری اداره کل کمیته امداد استان گیلان واقع در رشت فلکه گاز بلوار شهید بهشتی روبروی اورژانس ۱۱۵ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

ضمنا به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۱ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا یک روز قبل از برگزاری مجمع در محل شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند. در ضمن آن دسته از اعضای تعاونی که تمایل دارند در انتخابات هیئت تصفیه کاندیدا شوند لازم است دفتر تعاونی مراجعه و ثبت نام نمایند.

❖ دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده،
۱- ارائه گزارش هیئت مدیره و بازرسین
۲- طرح و تصویب ترازنامه و صورتهای مالی سال ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
۴- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره
۵- تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۵
۶- سایر مواردی که در صلاحیت این مجمع باشد
مقام دعوت کننده: هیئت مدیره

فرماندار رشت:

صدور مجوز جدید برای ناوایی‌های آزادپز تا اطلاع ثانوی متوقف شد



در صورت اثبات، بلون اغماض با جلسات مرتبط با مسائل اجتماعی و امنیتی شهرستان به شمار می‌رود.

وی با بیان اینکه تخلفات در حوزه نظارت‌ها باید اثربخش باشد، خاطرنشان کرد: هدف از بازرسی‌ها صرفا ارائه آمار و گزارش نیست، بلکه مردم باید نتیجه این اقدامات را در کیفیت نان، شفافیت عرضه و کاهش تخلفات به‌طور ملموس احساس کنند.

وی در پایان با تاکید بر استمرار نظارت‌ها و برخورد با تخلفات احتمالی اظهار کرد: همه دستگاه‌های مسئول موظفند با انجام دقیق وظایف قانونی خود، زمینه تأمین نان باکیفیت و حفظ حقوق مردم را فراهم کنند و امیدواریم با همکاری و هم‌افزایی مجموعه دستگاه‌های اجرایی، رضایت شهروندان در این حوزه بیش از گذشته تأمین شود.

درمی درباره برخی واحدهای آزادپز تصریح کرد: گزارش‌هایی در خصوص اعمال نرخ‌های سلیقه‌ای، کیفیت و کمیت نان و نحوه فعالیت برخی واحدها دریافت شده است که در صورت احراز تخلف، برخورد قانونی لازم انجام خواهد شد و نتایج آن نیز به اطلاع مردم خواهد رسید. وی با اشاره به سایر مصوبات این جلسه گفت: ناوایی‌هایی که بیش از ۴۰۰ کیسه سهمیه ماهانه آرد دریافت می‌کنند، موظف هستند واحد خود را به کارت‌خوان نوع دوم مجهز کنند که در این زمینه تسهیلات لازم نیز برای آنان پیش‌بینی شده است. فرماندار رشت همچنین از اختصاص سهمیه برای توسعه پخت نان کامل خرد و افزود: بر اساس مصوبه استانی، ۱۰ واحد ناوایی با معرفی اتحادیه و تصویب کارگروه می‌توانند برای پخت نان کامل با آرد سبوس‌دار فعالیت کنند تا زمینه توسعه مصرف آرد این نوع نان در شهرستان فراهم شود. میرغضنفری با تاکید بر ضرورت تشدید نظارت‌ها بر چرخه توزیع و مصرف آرد اظهار کرد: برخی گزارش‌ها از وجود ارتباطات ناسالم و تخلفات در زنجیره توزیع آرد حکایت دارد که دستگاه‌های مسئول موظفند این موارد را با دقت بررسی

بازدید سرپرست فرمانداری خمام از ساختمان جدید اداره میراث فرهنگی و گردشگری



سوال جواب - سیروس رنجبر: سرپرست فرمانداری شهرستان خمام با حضور در ساختمان جدید اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان از بخش‌های مختلف این مجموعه دیدن کرد.

بنابر این گزارش در این بازدید روند تجهیز، آماده‌سازی و استقرار واحدهای اداری مورد بررسی قرار گرفت و مسائل و نیازهای مرتبط با آغاز فعالیت رسمی این ساختمان نیز مطرح شد.

سیدرضا حسینی، سرپرست فرمانداری خمام با تاکید بر اهمیت توسعه زیرساخت‌های حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، اظهار داشت: فراهم‌سازی فضای مناسب برای ارائه خدمات به شهروندان و فعالان این حوزه، گامی مؤثر در راستای ارتقای خدمات‌رسانی و توسعه ظرفیت‌های گردشگری شهرستان است. وی همچنین بر ضرورت تعامل و هماهنگی دستگاه‌های اجرایی برای حمایت از برنامه‌های حوزه میراث فرهنگی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های تاریخی و گردشگری شهرستان خمام تاکید کرد.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری گیلان:

ثبت جهانی روستای گیسوم نیازمند هم‌افزایی همه دستگاه‌ها و صیانت از هویت بومی است



سوال جواب: معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری گیلان در بازدید از روستای گردشگری گیسوم شهرستان تالش، با تاکید بر ضرورت فراهم‌سازی الزامات و استانداردهای مورد نیاز برای ثبت جهانی این روستا، گفت: توسعه زیرساخت‌های گردشگری، حفاظت از میراث طبیعی و فرهنگی و ساماندهی فعالیت‌های اقتصادی، زمینه‌ساز رونق اقتصادی، تقویت امنیت اجتماعی و تحقق توسعه پایدار در مناطق روستایی خواهد بود.

علی باقری در جریان بازدید از روستای گردشگری گیسوم شهرستان تالش که با حضور رضا جمشیدی، سه‌ساری فرماندار تالش، یوسف سلمانخواه مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان و بخشدار اسلام انجام شد، آخرین وضعیت زیرساخت‌ها و اقدامات مورد نیاز برای ثبت جهانی این روستا را مورد بررسی قرار داد.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری گیلان با اشاره به ظرفیت‌های کم‌نظر طبیعی و گردشگری روستای گیسوم، اظهار کرد: این روستا به‌عنوان یکی از مقاصد شاخص گردشگری استان، از قابلیت‌های ارزشمندی برای ثبت در فهرست‌های بین‌المللی برخوردار است و با تاکیدات استاندار گیلان، تمامی دستگاه‌های اجرایی موظف‌اند با هماهنگی، هم‌افزایی و برنامه‌ریزی منسجم، الزامات و استانداردهای مورد نیاز را برای تحقق این هدف فراهم کنند.

وی توسعه موزان زیرساخت‌های گردشگری را از مهم‌ترین عوامل رونق اقتصادی و اجتماعی استان برشمرد و افزود: توسعه گردشگری پایدار، علاوه بر ایجاد فرصت‌های شغلی و افزایش درآمد جوامع محلی، موجب ارتقای امنیت اجتماعی، پویایی اقتصادی و تقویت زیست‌پذیری روستاها خواهد شد.

باقری با تاکید بر ضرورت صیانت از هویت فرهنگی و اصالت روستاهای گیلان، تصریح کرد: معرفی فرهنگ بومی، آداب و رسوم محلی، صنایع‌دستی، تولیدات روستایی و سبک زندگی بومی، از ارکان اساسی توسعه گردشگری پایدار است و باید همزمان با توسعه زیرساخت‌ها، مورد توجه جدی دستگاه‌های مسئول قرار گیرد.

وی همچنین با اشاره به اهمیت حفاظت از جاده جنگلی گیسوم، مشهور به «تول سبز»، اظهار داشت: صیانت از این میراث طبیعی ارزشمند و فراهم‌سازی بسترهای لازم برای ثبت جهانی روستای گیسوم، مستلزم ساماندهی مناسب فعالیت‌های پیرامونی است؛ از این‌رو برنامه‌ریزی برای انتقال، ساماندهی و استقرار مناسب مسافرین و گردشگران حاشیه این مسیر با همکاری دستگاه‌های ذی‌ربط در دستور کار قرار گرفته و با جدیت دنبال می‌شود.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری گیلان در پایان خاطرنشان کرد: ثبت جهانی روستای گیسوم، افزون بر معرفی هرچه بیشتر ظرفیت‌های طبیعی، فرهنگی و گردشگری گیلان در سطح بین‌المللی، می‌تواند زمینه‌ساز جذب سرمایه‌گذاری، تقویت اقتصاد محلی، توسعه پایدار و ارتقای جایگاه استان در صنعت گردشگری کشور و جهان باشد.

❖

شهردار رشت عنوان کرد:

عزم جدی مدیریت شهری برای اجرای گسترده آسفالت در مناطق پنجگانه

شهردار رشت به همراه معاون حمل و نقل و امور زیربنایی با حضور در مسیر خیابان آرسن میناسیان منتهی به آسایشگاه معلولین، از روند اجرای عملیات روکش آسفالت این معبر بازدید کرد و بر عزم جدی مدیریت شهری برای اجرای گسترده آسفالت در مناطق پنجگانه تاکید نمود.

رحیم شوفی، شهردار رشت، به همراه غفور شفیعی، معاون حمل و نقل و امور زیربنایی شهرداری، یاداد سه شنبه با حضور در خیابان آرسن میناسیان، از روند اجرای عملیات روکش آسفالت این معبر بازدید کردند. در این بازدید میدانی که در ساعات اولیه باامداد و همزمان با اجرای عملیات آسفالت ریزی انجام شد، شهردار رشت ضمن بررسی کیفیت اجرای عملیات، بر لزوم تسریع در روند آسفالت ریزی معابر سطح شهر با رعایت کامل استانداردهای فنی تاکید کرد و گفت: مجموعه مدیریت شهری عزم جدی دارد تا با اجرای روکش گسترده آسفالت در مناطق پنجگانه، کیفیت معابر را ارتقا داده و رضایت شهروندان را جلب کند.

غفور شفیعی، معاون حمل و نقل و امور زیربنایی شهرداری رشت، نیز در حاشیه این بازدید، با اشاره به برنامه ریزی انجام شده برای آسفالت ریزی معابر اصلی و فرعی شهر، اظهار داشت: عملیات روکش آسفالت در مسیر استقامت ۲ با اولویت بهبود ترده شهروندان و افزایش ایمنی مسیر در حال اجراست و این روند در سایر نقاط شهر نیز ادامه خواهد داشت.

وی با بیان اینکه خیابان معلولین از معابر حساس و پرتردد شهر است، افزود: نظارت مستمر بر کیفیت اجرای پروژه های آسفالت در دستور کار قرار دارد و تلاش می‌شود با بهره‌گیری از مصالح مرغوب و تجهیزات مدرن، شاهد ارتقای کیفی زیرساخت‌های شهری باشیم.

❖

اجرای طرح امداد و نجات تابستانه با ۹ پست موقت ساحلی در گیلان

ایستنا: مدیرعامل هلال احمر گیلان، با اشاره به اجرای طرح ملی امداد و نجات تابستانه ۱۴۰۵ توسط معاونت امور جوانان هلال احمر، گفت: مجوز ۹ پست موقت ساحلی در استان اخذ شد و آماده پشتیبانی فنی و لجستیکی از این طرح هستیم. هادی سلیمی از اجرای فرایند طرح‌های عملیاتی، پوشش امدادی رویدادهای ملی و ارتقاء چشمگیر توان لجستیکی و ارتباطی جمعیت هلال احمر استان گیلان در سه ماهه نخست اسال خبر داد و اظهار کرد: تمامی اقدامات معاونت امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان بر دو محور «آمادگی پیش‌دستانه» و «پایداری لجستیکی» استوار بوده است.

وی افزود: معاونت امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان با بهره‌گیری حداکثری از ظرفیت‌های عملیاتی و پشتیبانی، موفق به پاسخگویی موثر به طیف گسترده‌ای از مأموریت‌ها در سطوح ملی و استانی شد.

مدیرعامل جمعیت هلال احمر گیلان به طرح ملی امداد و نجات نوروزی ۱۴۰۵ اشاره و اظهار کرد: با اخذ مجوز راه‌اندازی چهار پایگاه موقت نوروزی در محورهای پلستنه رشت، نصیر محله شفت، دیلمان و سطرلسر لاهیجان و همچنین یک پایگاه ویژه تیم واکنش سریع خواهران در مرکز استان، تمامی محورهای مواصلاتی استان تحت پوشش امدادی کامل قرار گرفت.

مفقودی کارت دانشجویی

کارت دانشجویی عاطفه نظام دوست لیف شاگرد پ ده شماره

دانشجویی ۰۷۷۲۲۰۷۹۲۱۹۰۲ و شماره ملی ۰۶۶۶۷۹۶۲۵۸۰۶

در رشته حسابداری مقطع کار دانی از موسسه آموزش عالی راهبرد شمال مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

جنایت خانوادگی با همدستی معشوق

شوهر کشی هولناک زن جوان با چاقو



زن جوانی که شوهرش با ضربات چاقو به قتل رسانده و جسد او را با همدستی معشوقش و یک نفر دیگر در پیاپی رها کرده بود، در بازسازی صحنه جنایت ابعاد تازه‌ای از این جنایت را فاش کرد.

به نقل از همشهری آنلاین، زنی که با تیزبینی کارآگاهان پلیس آگاهی و دستوره‌های ویژه قضایی راز قتل شوهرش را پس از ماجرای انتشار خبر کشف جسدی با خلکوبی خاص در روزنامه فاش کرده بود، در حالی برای بازسازی صحنه قتل به همراه یک مرد مناهل مقابل دوربین فوه قضائیه ایستاد که زوایای هولناک دیگری از این جنایت را بازگو کرد و بدین ترتیب سومین منتهم پرونده نیز لو رفت.

«عاطفه - س»، ۲۷ ساله که با زیرکی خاصی موفق شده بود چند روزی ماجرای قتل شوهر ۳۵ ساله‌اش را مخفی کند، زمانی مقابل قاضی ویژه قتل عمد مشهود قرار گرفت که دیگر با استناد و مدارک موجود به هیچ وجه نمی‌توانست موضوع قتل شوهرش را بعد از فراز و نشیب‌های زیاد و فریبده پنهان کند.

به همین خاطر در حضور قاضی دکتر صادق صفیری لب به اعتراف گشود و گفت: ۱۳ ساله بودم که با نجیب ازدواج کردم. او یک کارگر ساده بود و به من هیچ توجهی نمی‌کرد. نجیب فقط به دنبال خوشگذرانی‌های خودش بود و اصلا مرا نمی‌دید. من هم فقط فرزند به دنیا می‌آوردم تا اینگونه محبت او را به دست آورم، تلاش‌هایم به نتیجه نمی‌رسید. اگرچه من هم علاقه‌ای به او

نداشتم و تنها به خوست پدر و مادرم بسا او ازدواج کرده بودم، اما وقتی معنای زندگی مشترک را فهمیدم، دوست داشتم شوهرم به من ابراز علاقه کند، ولی... این زندگی سرد و بی‌روح ادامه داشت تا اینکه ماجرای خیانت همسرم را متوجه شدم و من هم با فردی در فضای مجازی ارتباط برقرار کردم و چند سال قبل هم با جوان مناهل افغانستانی به صورت تلفنی آشنا شدم و روابطم با حمید پیشتر شد تا جایی که برایش از زندگی تلخم می‌گفتم و بسا او درددل موفق نشدم.

اینگونه بود که سومین دمیسه خودم را اجرا کردم. آن شب، چهارم اردیبهشت، وقتی شوهرم با حالت مست به خانه آمد، ابتدا چند قرص خواب‌آور را درون جایی حل کردم و به او خوراندم. زمانی که به خواب عمیقی فرورفت و فرزنداتم نیز خوابیدند، کار آشپزخانه را برداشتم و بالای سرش ایستادم. ابتدا نگاهی به چهره‌اش کردم و اولین ضربه را به سرش زدم. او که از خواب پریده بود دستانش را روی سرش گرفت، ولی من چشمانم را بستم و به همه کینه‌ای که از او در دل داشتم ضربات متعدد را به سرش گویدم. تنها به انتقام می‌اندیشیدم. آن شب وقتی به خودم آمدم که شوهرم خون‌آلود کف اتاق بود و دیگر نفس نمی‌کشید.

بلافاصله سیم‌کارت مخفی را روی گوشی گذاشتم و به حمید پیام دادم که به خانه ما بیاید. او هم با یکی از دوستانش که نام محمدامین آمد و جسد شوهرم را با پراید از خانه بیرون برد. بعد هم من به خانواده شوهرم گفتم نجیب مست از خانه بیرون رفته و دیگر بازنگشته است تا اینکه جسد شوهرم کشف شد و خبر آن در روزنامه انتشار یافت. بعد هم کارآگاهان پلیس به سراغم آمدند که من ابتدا داستان‌های ساختگی را برای فرار از مجازات بازگو کردم، اما در نهایت توانستم دروغ‌هایم را به یکدیگر ارتباط دهم و با دیدن اسناد و مدارک ناچار شدم حقیقت موضوع را بیان کنم». بعد از آنکه زن جوان چگونگی قتل بی‌رحمانه شوهرش را در حضور قاضی

قتل مرد ۶۴ ساله در خانه دخترش

چاقو به سینه پدریزرگش، او را مجروح کرد و از محل گریخت. مصلوم پس از انتقال به بیمارستان، به دلیل شدت جراحات جان باخت. کارآگاهان با انجام اقدامات اطلاعاتی، تحقیقات میدانی و بهره‌گیری از شگردهای پلیسی، مخفیگاه غافلگیرانه دستگیر کردند.

به گفته وی منتهم در ابتدا هرگونه دخالت در قتل را انکار کرد، اما پس از مواجهه با مستندات، ادله فنی و اظهارات شهود، به ارتکاب قتل اعتراف کرد و گفت که در پی مشاجره و در اوج عصبانیت، با چاقو ضربه‌ای به سینه پدریزرگش وارد کرده و سپس از محل منواری شده است. معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی تهران بزرگ خاطرنشان کرد: بسا اعتراف صریح منتهم، وی با دستور بازپرس شعبه هفتم دادسرای امور جنایی تهران و با فرار بازداشت موقت، برای انجام تحقیقات تکمیلی در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی قرار گرفت.

◀ ▶

قتل پیرزن ثروتمند توسط آشنای خانوادگی با ضربات چوب

ویژه قتل راهی مخفیگاه او شد و پس از انجام تعقیب و مراقبت‌های نامحسوس، وی را در عملیاتی غافلگیرانه دستگیر کرد. منتهم پس از انتقال به پلیس آگاهی، در جریان بازجویی‌ها به قتل زن سالخورده اعتراف کرد و انگیزه خود را سرقت طلا و اموال پازرش عنوان کرد. پس از تکمیل تحقیقات، بازسازی صحنه جرم و اعترافات منتهم، دادسرای شهر قدس برای وی به اتهام مباشرت در قتل عمد و سرقت مقرون به آزار کیفرخواست صادر کرد و پرونده با قرار جلب به دادرسی برای رسیدگی به شعبه‌ای از دادگاه کیفری یک استان تهران ارسال شد.

در ابتدای جلسه رسیدگی، نماینده دادستان کیفرخواست را اقرت است کرد و خانواده مقتول نیز بسا حضور در جایگاه، خواستار اشد مجازات برای منتهم شدند. سپس منتهم در جایگاه قرار گرفت و ضمن پذیرش اتهام قتل، جزئیات جنایت را تشریح کرد. او گفت: «مقتول از آشنایان نزدیکم بود و می‌دانستم مقداری طلا در خانه نگهداری می‌کند و ثروتمند است. چند روز قبل از حادثه تصمیم گرفتم برای سرقت به خانه‌اش بروم. وقتی در را باز کرد، وارد خانه شدم. هنگام جمع‌آوری طلاها، شروع به جیغ و فریاد کرد. ابتدا دستم را روی دهاش گذاشتم تا صدایش شنیده نشود، اما مقاومت می‌کرد. بعد با چوب چند ضربه به سرش زدم. وقتی بی‌حرکت شد، طلاها را برداشتم و از خانه فرار کردم.» در پایان جلسه رسیدگی، قضات دادگاه با دستور داری وارد شور شدند و منتهم را به قصاص محکوم کردند.

رکنا: پسر جوانی که به‌خاطر سرقت طلا دست به ارتکاب جنایت زده بود، در دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شد. چندی قبل، کارکنان انتظامات یکی از بیمارستان‌های شهر قدس در تماس با بازپرس ویژه قتل، مرگ مشکوک زن سالخورده‌ای را که در بخش مراقبت‌های ویژه بستری بود، گزارش کردند.

با اعلام این خبر، تیمی از کارآگاهان جنایی به همراه بازپرس ویژه قتل راهی بیمارستان شدند و در سردخانه جسد زن حدود ۷۵ تا ۸۰ ساله‌ای را مشاهده کردند که بر اثر ضربات جسم سخت به ناحیه سر جان خود را از دست داده بود.

تحقیقات ابتدایی نشان داد چند روز پیش از مرگ، این زن سالخورده در حالی که به‌شدت مجروح شده بود، توسط نیروهای اورژانس از خانه‌اش به بیمارستان منتقل شده اما تلاش‌کادر درمان برای نجات جان او بی‌نتیجه مانده و وی تسلیم مرگ شده است.

با آغاز تحقیقات تخصصی، کارآگاهان اداره آگاهی تصاویر دوربین‌های مداربسته اطراف محل سکونت مفقوله را بررسی کردند. در جریان این بررسی‌ها، تردید مشکوک پسر جوانی در زمان وقوع جنایت توجه مأموران را جلب کرد. بررسی‌های اطلاعاتی و فنی در ادامه هویت این جوان حدود ۲۰ ساله را آشکار کرد و مشخص شد او از آشنایان نزدیک زن سالخورده بوده است.

پس از شناسایی منتهم، تیم جنایی با دستور بازپرس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۶۰۶۰۳۱۸۰۰۱۰۱۱۶۱ مورخه ۱۴۰۵/۳/۲۵ آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بااعراض متقاضی اقای اسماعیل خاندانده به شماره ملی ۲۵۹۱۱۱۸۸۸ فرزند قربان در ششداگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۶۴۲۰۱ مترمربع به شماره ۲۸۵ فقره مجوزی از ۵۴ و غیره از مجوز واقع در بخش ۴ میلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام ملک رسمی اولیه جنترمحمدی متگودهی. احراز ملکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از ملک رسمی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست قضایی در مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (نشانه آگهی: ۲۲۱۹۲۸۸)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۴/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۴/۳۱
اتوش اکبری - رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت رام/الف/ث ۲۵۶۱

غفار فراهه - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت رام/الف/ث ۲۵۶۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۶۰۶۰۳۱۸۰۰۱۰۰۹۳۰۳ مورخه ۱۴۰۵/۳/۱۶ آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بااعراض متقاضی اقای اسماعیل خاندانده به شماره ملی ۲۵۹۱۱۱۸۸۸ فرزند حسین در سه دانگ شماع از ششداگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۳۳۰۹۲ مترمربع به شماره ۲۲ فقره مجوزی از ۱۲ و ۱۳ متصل بهم از اصلی ۱۱۱ واقع در بخش ۴ میلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام ملک رسمی اولیه احمد حیدری سیاهوولایی. احراز ملکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از ملک رسمی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست قضایی در مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (نشانه آگهی: ۲۲۱۹۱۳۱)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۴/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۴/۳۱
غفار فراهه - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت رام/الف/ث ۲۵۷۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۶۰۶۰۳۱۸۰۰۱۰۰۹۳۰۳ مورخه ۱۴۰۵/۳/۱۶ آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بااعراض متقاضی اقای زهراساجدی شکارسرنی به شماره ملی ۲۵۹۴۳۳۸۹۹ فرزند غلامرضا در سه دانگ شماع از ششداگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۳۳۰۹۲ مترمربع به شماره ۲۲ فقره مجوزی از ۱۲ و ۱۳ متصل بهم از اصلی ۱۱۱ واقع در بخش ۴ میلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام ملک رسمی اولیه احمد حیدری سیاهوولایی. احراز ملکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از ملک رسمی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست قضایی در مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (نشانه آگهی: ۲۲۱۹۱۳۱)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۴/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۴/۳۱
غفار فراهه - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت رام/الف/ث ۲۵۷۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۶۰۶۰۳۱۸۰۰۰۰۲۱۹۶۰ مورخه ۱۴۰۵/۳/۲۲ آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات مجیر بزرمی سرخنی فرزند فرهمند مورد تأیید قرار گرفت. - ششداگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۳۳۲۱۸۹ مترمربع، به شماره پلاک فرعی ۱۹۴۸ مجوزی از پلاک ۱۰۷۵ اصلی ۱۰ واقع در هرزویل بخش ۱۸ میلان از ملکیت محمدعلی نوری هرزویلی و غیره به آدرس شهرستان رودبار - هرزویل - محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست قضایی در مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (نشانه آگهی: ۲۲۱۹۱۴۲)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۴/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۴/۳۱
اتوش اکبری - رئیس ثبت اسناد و املاک رودبار رام/الف/ث ۶۵۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۶۰۶۰۳۱۸۰۰۰۰۳۰۹۲ مورخه ۱۴۰۵/۳/۲۳ آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات مجیر بزرمی سرخنی فرزند فرهمند مورد تأیید قرار گرفت. - ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی مساحت ۲۰۲۱۳۵ مترمربع، به شماره پلاک فرعی ۵۸۶ مجوزی از پلاک ۱۰۴ اصلی ۱۰ واقع در فیلمد بخش ۲۰ میلان از امیرخان صادقی سرخنی و غیره به آدرس شهرستان رودبار - فیلمد - محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست قضایی در مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (نشانه آگهی: ۲۲۱۹۱۴۴)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۴/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۴/۳۱
اتوش اکبری - رئیس ثبت اسناد و املاک رودبار رام/الف/ث ۶۴۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۶۰۶۰۳۱۸۰۰۰۰۱۱۰۱ مورخه ۱۴۰۵/۳/۲۹ آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات مجیر بزرمی سرخنی فرزند رضا مورد تأیید قرار گرفت. - ششداگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۳۳۳۸ مترمربع، به شماره پلاک فرعی ۱۹۴۷ مجوزی از پلاک ۵۴۸ اصلی ۱ واقع در هرزویل بخش ۱۸ میلان از ملکیت قدرت اله حاجاتی هرزویلی و غیره به آدرس شهرستان رودبار - هرزویل - محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست قضایی در مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (نشانه آگهی: ۲۲۱۹۱۱۶)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۴/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۴/۳۱
اتوش اکبری - رئیس ثبت اسناد و املاک رودبار رام/الف/ث ۶۵۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان

برابر رای شماره ۱۶۰۶۰۳۱۸۰۰۰۰۳۲۹۰ مورخه ۱۴۰۵/۳/۱۱ آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات مالکانه تیرم دست مرد فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲ کد ملی ۵۱۷۲۸۵۰۸۷۸ صادره و برابر رای شماره ۲۳۲۸۹۰۳۲۸۹ مورخه ۱۴۰۵/۳/۲۱ آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لاهیجان تصرفات مالکانه علی قلی زاده سرشمه فرزند امیر به شماره شناسنامه ۴۶۸ کد ملی ۴۰۴۰۷۳۴۰۴ صادره هر کدام نسبت به سه دانگ شماع از ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنا به مساحت ۱۰۸۳۰ مترمربع به شماره پلاک ۵۰۴۸ فرزند مجزی شده از ۳۵۹ فقره اصلی واقع در قره نمکای لاهیجان بخش ۱۴ میلان به ثانی لاهیجان روستای نمکای از ملکیت بنیاد مستضعفان تأیید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در دو صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (نشانه آگهی: ۲۲۱۸۵۲۳)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۴/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۴/۳۱
شهریار سلیمی باژنشین - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان رام/الف/ث ۲۸۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۶۰۶۰۳۱۸۰۰۰۰۴۴۱۱ مورخه ۱۴۰۵/۳/۲۳ آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات شولا رجبی اسکلتی فرزند رجب مورد تأیید قرار گرفت. - ششداگ یک قطعه زمین مشجر با بنای احداثی مساحت ۲۲۰۱۳۵ مترمربع، به شماره پلاک فرعی ۲۱۵ مجوزی از پلاک ۲۸ اصلی ۱ واقع در اسکولک بخش ۲۰ میلان از سیدعلی سید رودباری و غیره به آدرس شهرستان رودبار - اسکولک - محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست قضایی در مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (نشانه آگهی: ۲۲۱۹۱۳۵)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۴/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۴/۳۱
اتوش اکبری - رئیس ثبت اسناد و املاک رودبار رام/الف/ث ۶۵۱

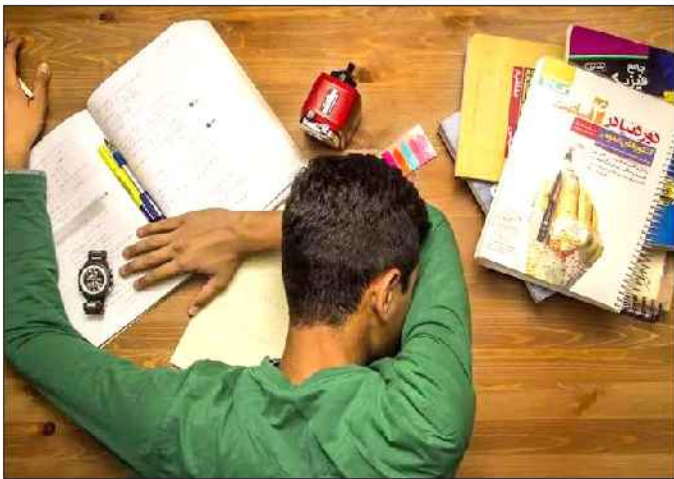
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۶۰۶۰۳۱۸۰۰۰۰۱۶۹۵ مورخه ۱۴۰۵/۳/۲۰ آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات بهرهاد همهی کجانی فرزند رضا مورد تأیید قرار گرفت. - ششداگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۰۰/۱۰ مترمربع، به شماره پلاک فرعی ۷۱۴ مجوزی از پلاک ۲۸ اصلی ۲ واقع در اسکولک بخش ۲۰ میلان از سید علی سید رودباری و غیره به آدرس شهرستان رودبار - اسکولک - محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست قضایی در مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. (نشانه آگهی: ۲۲۱۹۱۱۸)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۴/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۴/۳۱
اتوش اکبری - رئیس ثبت اسناد و املاک رودبار رام/الف/ث ۶۵۰

هشدار درباره مصرف قرص شب امتحانی



هر سال با آغاز فصل امتحانات و کنکور، مصرف قرص «ریتالین» هم در بین دانش‌آموزان و دانشجویان افزایش یافته و برخی برای شب بیداری و درس خواندن و افزایش تمرکزشان، از این قرص استفاده می‌کنند، اما شاید هیچ‌وقت به عوارض خطرناک ریتالین فکر هم نکنند. پیش از این دکتر ایرج حریری - معاون کل وزارت بهداشت اعلام کرده بود که گزارشی وجود دارد که نشان می‌دهد، فروش این دارو در زمان برگزاری امتحانات تا ۵۰ درصد افزایش می‌یابد. همچنین مطالعات در داخل کشور نشان می‌دهد مصرف ریتالین در برخی دانشجویان بعد از الکل، مواد خانواده حشیش، تریاک و ترامادول رتبه پنجم را به خود اختصاص می‌دهد.

عوارضی چون تهوع و استفراغ، بی‌اشتهایی، بی‌خوابی، افزایش اضطراب، احساس سرگیجه و سردرد، خارش و ایجاد جوش‌های پوستی و در مواردی بروز حالت‌های روان‌پریشی از جمله تبعاتی است که می‌توان برای سوء مصرف

این قرص شب امتحانی برشمرد. در عین حال طبق گفته کارشناسان، عوارض مصرف طولانی مدت ریتالین یا مقدار زیاد و خودسرانه آن می‌تواند از این هم خطرناک‌تر باشد و حتی موجب مرگ در نوجوانان و جوانان شود. از طرفی ریتالین

در موارد مصرف خودسرانه، پتانسیل بالایی اعتیادآوری نیز دارد.

در این زمینه دکتر پستنا به‌منش درباره مخاطرات ناشی از سوء مصرف داروی ریتالین با توجه به شروع فصل امتحانات که برخی دانشجویان و دانش‌آموزان

با انگیزه افزایش تمرکز و رفع خواب‌آلودگی، تمایل به مصرف آن دارند، گفت: ریتالین و یا به عبارتی متیل‌فنی‌دیت، از دسته داروهای محرک سیستم مغز و اعصاب بوده که به عنوان داروی خط اول در درمان بیش‌فعالی کودکان مورد استفاده قرار می‌گیرد.

وی با بیان اینکه این دارو با تحریک مغزی باعث افزایش تمرکز در کودکان بیش‌فعال و افزایش هوشیاری و مدت زمان بیداری در بزرگسالان مبتلا به خواب‌مفرط می‌شود، افزود: هر نوع استفاده از این دارو در صورتیکه با تجویز پزشک معالج نباشد و بدون نسخه مصرف شود، سوء مصرف گفته می‌شود.

به‌منش با اشاره به برخی از مهم‌ترین عوارض سوء مصرف این دارو، ادامه داد: وابستگی مصرف، تحریک‌پذیری عصبی، سردرد، گیجی، دردهای شکمی، تاری دید، تپش قلب، کاهش اشتها و از دست دادن وزن، توهم‌بویایی و... از جمله مهم‌ترین عوارضی هستند که افراد با مصرف ریتالین به آن دچار می‌شوند.

درمان بیماری‌ها با گیاه بادرنجبویه



پیشگیری از بیماری‌ها با پادرنجبویه حاجی حیدری درباره تاثیر گیاه بادرنجبویه بر درمان بیماری‌ها گفت: گیاه بادرنجبویه در طب سنتی باعث تقویت سیستم قلبی - عروقی، تقویت مغز، تقویت حافظه، آسان‌تر کردن هضم غذا، تقویت حواس، جلوگیری از سردگی، تقویت کبد و افزایش شادی و نشاط می‌شود.

او افزود: خوردن گیاه بادرنجبویه جهت تنگی نفس، سکسکه و تپش قلب بسیار مفید است و جویدن برگ آن دهان را خوشبو می‌کند.

حیدری اظهار کرد: گیاه بادرنجبویه به صورت ضماد و موضعی برای برطرف شدن درد مفاصل بسیار مفید است و در مطالعات جدید اثر این گیاه برای درمان بی‌خوابی، تقویت اعصاب و کاهش افسردگی تایید شده است.

درمان بیماری‌ها با پادرنجبویه حاجی حیدری ادامه داد: مقدار مصرف بادرنجبویه حدود ۳ تا ۱۰ گرم گیاه خشک در روز گفته شده که

یک متخصص طب سنتی گفت: برگ گیاه بادرنجبویه دارای خواص بی‌نظیری است که برای درمان بسیاری از بیماری‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد.

حیدری متخصص طب سنتی درباره گیاه بادرنجبویه گفت: گیاه بادرنجبویه که در فارسی بادرنگبویه گفته می‌شود در طب سنتی دارای مزاج گرم و خشک است و با نام علمی - *Melissa officinalis* از خانواده نعنائیان شناخته شده است.

او افزود: برگ گیاه بادرنجبویه خواص دارویی دارد و از دوره ایران باستان مورد استفاده قرار می‌گرفته است. بویی مطبوع شبیه به بوی بالنگ دارد و نام محلی آن بالنگ بو یا بارنگ بو می‌باشد.

این متخصص طب سنتی با اشاره به محل رویش گیاه بادرنجبویه در کشور اظهار کرد: در گذشته گیاه بادرنجبویه در سفره ایرانیان به عنوان سبزی خوردن یا وعده غذایی مصرف می‌شد و این گیاه در اکثر مناطق ایران مخصوصاً مازندران قابل کشت است.

آنچه باید درباره پُرمصرف ترین مکمل‌ها بدانیم

یک متخصص داروسازی بالینی، با بیان اینکه ویتامین‌های گروه B از پُرمصرف‌ترین مکمل‌ها هستند، نکاتی را درباره مصرف آنها متذکر شد. امید مرادی گفت: بسیاری از افراد برای رفع خستگی، افزایش انرژی، تقویت سیستم عصبی یا حفظ سلامت پوست و مو به سراغ این گروه از مکمل‌ها می‌روند؛ با این حال، یکی از پرسش‌های رایج این است که آیا مصرف ب کمپلکس بهترین انتخاب است یا بهتر است هر یک از ویتامین‌های گروه B به صورت جداگانه مصرف شوند. ویتامین‌های گروه B شامل چندین ویتامین مختلف از جمله، B۱، B۲، B۳، B۵، B۶، B۷، B۹، (فولیک اسید) و B۱۲ است که هر یک از این ویتامین‌ها نقش ویژه‌ای در بدن دارد و در فرآیندهایی مانند تولید انرژی، ساخت سلول‌های خونی، عملکرد سیستم عصبی و متابولیسم مواد غذایی نقش دارد.

به گفته این متخصص داروسازی بالینی، مکمل‌های ب کمپلکس ترکیبی از چندین ویتامین گروه B را در یک فرآورده ارائه می‌دهد؛ این محصولات برای افرادی که احتمال کمبود چند ویتامین از این گروه را دارند یا به دنبال یک مکمل عمومی هستند، می‌تواند گزینه مناسبی باشد، اما این موضوع به معنای آن نیست که همه افراد باید ب کمپلکس مصرف کنند.

مرادی با بیان اینکه در برخی از موارد، مشکل فرد به کمبود یک ویتامین خاص مربوط می‌شود، توضیح داد: برای مثال، کمبود ویتامین B۱۲ در سالمندان، افراد گیاهخوار، بیماران مبتلا به برخی بیماری‌های گوارشی و افرادی که برای مدت طولانی داروهایی مانند متفورمین مصرف می‌کنند، بیشتر دیده می‌شود که در چنین شرایطی ممکن است مصرف مکمل اختصاصی B۱۲ منطقی‌تر از مصرف ب کمپلکس باشد.

وی افزود: افراد با کمبود مشخص ویتامین، نیازمند به دوز بالاتری از ویتامین موردنظر هستند و مصرف فرآورده ویتامین چندگانه اغلب مناسب نیست؛ همچنین زنان در سنین باروری یا دوران بارداری ممکن است بیش از سایر افراد به اسید فولیک نیاز داشته باشند. در این موارد نیز استفاده از مکمل اختصاصی فولیک اسید اغلب بر مصرف یک فرآورده عمومی ب کمپلکس ارجحیت دارد.



سینا بادرنجبویه یکی از بهترین داروها برای درمان بیماری‌های قلبی، باز شدن و تقویت سیستم عروق است و به عنوان بهترین دارو برای درمان بی‌خوابی و آرامش بخشی شناخته شده است.

او افزود: افرادی که در هنگام سرماخوردگی سرفه زیادی می‌کنند بهتر است مصرف دمنوش بادرنجبویه را جدی بگیرند.

شرایط نگهداری گیاه بادرنجبویه حاجی حیدری اظهار کرد: گیاه بادرنجبویه باید در ظروف شیشه‌ای دربسته و در محیط بدون نور و رطوبت نگهداری شود و تنها به مدت یک سال قابل استفاده است؛ برای رفع قاعدگی‌های نامنظم، تعدیل کننده سیستم ایمنی، ضد التهاب تاثیر زیادی دارد و استفاده از کرم آن برای درمان تبخال بسیار موثر است. حاجی حیدری در پایان گفت: افراد مبتلا به کم کاری تیروئید به هیچ وجه از گیاه بادرنجبویه استفاده نکنند یا در صورت ضرورت حتماً قبل از مصرف با پزشک متخصص طب سنتی مشورت کنند.

درمان‌های خانگی دندان درد؛ از جویدن پیاز تا ضماد فلفل



در مواقعی که دندان درد دارید می‌توانید به راحتی و با ساده‌ترین روش‌های خانگی درد دندان‌تان را درمان کنید. دندان درد یکی از بدترین دردهایی است که تمام انسان‌ها از کودکان گرفته تا افراد مسن حداقل یک بار آن را در زندگی خود تجربه کرده اند. با استفاده از روش‌های خانگی و طبیعی می‌توان دندان درد را مهار کرد.

فاسد شدن دندان، عفونت، تحلیل رفتن لثه و بیرون آمدن ریشه دندان، دندان ترک خورده، بیماری‌های لثه، ریزش دندان پر کرده، اختلال مفصل فک، عفونت‌های سینوسی یا سینوزیت و رویش دندان عقل از مهم‌ترین عوامل درد دندان هستند. همچنین در صورت آسیب دیدن یا ملتهب شدن ناحیه مرکزی دندان، به نام پالپ یا مغز دندان نیز شاهد دندان درد خواهیم بود.

درمان دندان درد با فلفل سیاه و نمک در صورت درد شدید در ناحیه دندان از مخلوط نمک و فلفل

مصرف روزانه دمنوش میخک به مدت چند روز به علت خواص ضد التهابی، آنتی باکتریالی، آنتی اکسیدانی و بی حس کننده بودن می‌تواند در تسکین و پیشگیری درد عفونت دندان کمک زیادی کند.

درمان درد دندان با پیاز یکی دیگر از مهم‌ترین روش‌های طبیعی و خانگی برای از بین بردن درد دندان پیاز است؛ چرا که پیاز حاوی خواص ضد عفونی کننده و مواد شیمیایی گیاهی خاصی است که میکروب‌های عامل عفونت را هدف حمله قرار می‌دهد و شما را از شر دندان درد خلاص می‌کند. برای این که با استفاده از آن بهترین نتیجه را داشته باشید بهتر است مقداری پیاز را برش بزنید و بجوید. اگر در صورت اولین نشانه‌های درد دندان به جویدن اندکی پیاز بپردازید در کمتر از یک ساعت شاهد بهبود درد در ناحیه دندان خود خواهید شد. اما در صورتی که قادر به جویدن پیاز نیستید بهتر است یک تکه کوچک پیاز را در ناحیه درد قرار دهید.

کمک بگیرد، زیرا این دموحلول به علت خواص آنتی اکسیدانی باعث کاهش باکتری و عفونت و در نتیجه کاهش درد دندان می‌شوند. برای انجام این کار بهتر است مقداری نمک و فلفل را به یک میزان مساوی با چند قطره آب مخلوط کنید و خمیر به دست آمده را به مدت چند روز در بازه زمانی ۱۵ دقیقه در قسمت عفونی و دردناک دندان‌تان قرار دهید.

درمان درد دندان با سیر سیر به علت خواص آنتی

اکسیدانی که دارد یکی از مهم‌ترین داروهایی است که می‌توان از آن برای پیشگیری از درد دندان استفاده کرد. بهتر است یک حبه سیر رنده شده یا مقدار کمی از پودر سیر را با نمک مخلوط کنید و آن را به صورت مستقیم در قسمت دردناک دندان خود به مدت چند روز ضماد کنید. در صورتی که با خوردن سیر مشکلی ندارید می‌توانید برای رفع درد دندان آن را بجوید.

چه غذایی بخوریم کبدمان چرب نشود؟



یک متخصص تغذیه و رژیم درمانی گفت: مصرف بیش از اندازه شکر منجر به تجمع چربی و بیماری‌های جدی می‌شود.

انوشه، متخصص تغذیه و رژیم درمانی اظهار کرد: مصرف بیش از اندازه شکر منجر به تجمع چربی و بیماری‌های جدی می‌شود؛ مانند گوشت چرب، پیه، پنبه، کره، خامه، روغن و مارگارین را به حداقل برسانند.

او تصریح کرد: این روزها افراد هر وقت دردی سرافشان می‌آید در اولین مرحله مواجهه با آن به دنبال مصرف خود سرانه دارو آن هم با تجویز خودشان هستند. این کار را فراموش کنید و حتماً تحت نظر پزشک متخصص، دارو مصرف کنید، زیرا مصرف خودسرانه دارو، تاثیر منفی روی کبد می‌گذارد.

مصرف خودسرانه دارو این متخصص تغذیه و رژیم درمانی گفت: سبک زندگی ناسالم و کم تحرکی یکی از علل مهم در ایجاد کبد چرب است؛ برای داشتن کبدی سالم باید علاوه بر رژیم غذایی سالم به ورزش نیز بپردازید.

انوشه با بیان اینکه وظیفه کبد ذخیره سازی و سوخت ساز چربی است، افزود: این عضو بدن کار دفع سموم را نیز بر عهده دارد اگر

مصرف بیش از اندازه شکر منجر به تجمع چربی و بیماری‌های جدی می‌شود.

انوشه، متخصص تغذیه و رژیم درمانی اظهار کرد: مصرف بیش از اندازه شکر منجر به تجمع چربی و بیماری‌های جدی می‌شود؛ مانند گوشت چرب، پیه، پنبه، کره، خامه، روغن و مارگارین را به حداقل برسانند.

او تصریح کرد: این روزها افراد هر وقت دردی سرافشان می‌آید در اولین مرحله مواجهه با آن به دنبال مصرف خود سرانه دارو آن هم با تجویز خودشان هستند. این کار را فراموش کنید و حتماً تحت نظر پزشک متخصص، دارو مصرف کنید، زیرا مصرف خودسرانه دارو، تاثیر منفی روی کبد می‌گذارد.

مصرف خودسرانه دارو این متخصص تغذیه و رژیم درمانی گفت: سبک زندگی ناسالم و کم تحرکی یکی از علل مهم در ایجاد کبد چرب است؛ برای داشتن کبدی سالم باید علاوه بر رژیم غذایی سالم به ورزش نیز بپردازید.

انوشه با بیان اینکه وظیفه کبد ذخیره سازی و سوخت ساز چربی است، افزود: این عضو بدن کار دفع سموم را نیز بر عهده دارد اگر

آنچه درباره روماتیسم قلبی باید بدانید

فوق تخصص جراحی سینه گفت: در برخی سنین تب باعث می‌شود بدن به بافت‌های خود حمله کرده و درد گلو به وجود آید که این واکنش پایه و اساس روماتیسم قلبی است.

محمّدی فوق تخصص جراحی قفسه سینه، درباره روماتیسم قلبی اظهار کرد: روماتیسم قلبی از طریق روماتیسم مفصلی رخ می‌دهد که در اثر ورود استرپتوکوک میکروبی به بدن و همراه یک گلودرد چرکی و آتیزن در سنین کودکی تا پانزده سالگی ظاهر می‌شود. با ورود این میکروب، سیستم ایمنی بدن بسیار ضعیف می‌شود.

او در ادامه درباره علائم این نوع عارضه بیان کرد: علائم این نوع عارضه درد و ورم مفاصل، مشکلات قلبی، بیماری گره یعنی حرکات پرشی و غیرارادی در مفاصل بزرگ، برآمدگی‌های زیر پوستی و قرمزی پوست جلوی شکم است.

مختص قفسه سینه درباره علل این نوع عارضه تصریح کرد: علت اصلی تب روماتیسمی عفونت باکتریایی به نام استرپتوکوک است. این باکتری باعث اختلال التهابی می‌شود. این باکتری باعث گلودرد یا در درد مدودی از بیماران موجب تب مصلک می‌شود. تب روماتیسمی باعث می‌شود بدن به بافت‌های خود که به وسیله باکتری‌ها عفونی شده‌اند حمله کرده و درد گلو به وجود آید. این واکنش باعث ایجاد التهاب وسیع در بدن شده، پایه و اساس تب روماتیسمی را شکل می‌دهد. محمّدی گفت: ممکن است تب روماتیسمی اجزای مختلفی از بدن را تحت تاثیر قرار دهد. اگر تب روماتیسمی قلب را تحت تاثیر قرار دهد و سبب التهاب یا آسیب دریچه‌های قلبی شود در این صورت است که به آن روماتیسم قلبی گویند.

او تصریح کرد: مناسفانه بسیاری از والدین این گلودرد را علامت یک سرماخوردگی معمولی تلقی می‌کنند که خودبه‌خود درمان می‌شود، به همین دلیل هم فکر می‌کنند مراجعه به پزشک ضروری نیست و مشکل با استامینوفن و داروهای ضد سرماخوردگی حل خواهد شد. مختص قفسه سینه در ادامه افزود: این در حالی است که گلودرد کودکان در هر شرایطی باید جدی گرفته شود، چون می‌تواند به روماتیسم قلبی منجر شود و سلامت قلب را به خطر بیندازد.

او گفت: اگر فرد دارای بیماری ویروسی باشد حالت‌هایی مانند تب، ضعف و خستگی در بیمار بروز می‌کند، اما در بیماری‌هایی با عامل‌های میکروبی و باکتریایی به ویژه گلودرد چرکی، علاوه بر این که حال عمومی فرد مطلوب نیست، بلکه حالت‌های ضعف شدید و خستگی نیز وجود دارد. محمّدی افزود: همچنین دوره بروز بیماری‌های ویروسی معمولاً کوتاه است و خودبه‌خود هم بهبود می‌یابد. درمان زمانی جواب می‌دهد که از داروهای مناسبی حین بیماری استفاده شود. از طرفی در گلودردهای ویروسی نیازی به تجویز آنتی‌بیوتیک نیست، اما در گلودردهای چرکی کودک باید به صورت منظم و دوره‌ای البته تحت نظر پزشک آنتی‌بیوتیک مصرف شود، زیرا روماتیسم قلبی از عوارض گلودردهای چرکی و آتیزن استرپتوکوکی است.

او اظهار کرد: از آنجا که روماتیسم قلبی فقط تا ۱۵ سالگی بروز می‌کند، بزرگسالان در معرض این بیماری قرار نمی‌گیرند؛ بنابراین در فصل سرماخوردگی و آنفلوآنزا بهتر است بیشتر مراقب کودکان باشید و اگر دچار این نوع عارضه‌ها شدند، خطر روماتیسم قلبی را با وجود شایع نبودن جدی بگیرید و به جای دادن انواع داروها و درمان‌های خانگی، در اولین فرصت به پزشک مراجعه کنید.



طراح : سمیرا دلیرش

برای حل جدول سودوکو کافی است ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی جدول قرار دهید که در هر سطر، هر ستون و هر مربع کوچک ۳ در ۳ اعداد تکراری نباشد.

۵	۶	۲	۱	۸	
۹	۴		۳	۲	۵
۷	۲	۵	۴	۹	
۱				۹	۸
۴	۶	۸	۷	۱	۳
۸	۱	۶			
۷	۴	۳		۲	۱
۲		۸	۱	۷	۶

جواب دیروز

۳	۹	۵	۷	۴	۸	۶	۱	۲
۶	۷	۸	۳	۱	۲	۵	۹	۴
۱	۴	۶	۵	۹	۳	۷	۸	
۹	۵	۴	۲	۸	۳	۱	۶	۷
۷	۱	۳	۴	۶	۵	۸	۲	۹
۲	۸	۱	۶	۹	۷	۵	۳	۴
۴	۶	۹	۸	۷	۱	۳	۲	۵
۸	۲	۱	۳	۴	۷	۶	۵	۹

قابل توجه خوانندگان محترم

هر نوع خبر، عکس و مقاله‌ای را می‌توانید از طریق
Email:soaljavabdaily@gmail.com
ارسال نمایید.

تلفن: ۰۲۲۳۳۶۰۵۰ - ۰۲۲۳۱۰۷۳۷۷ - فکس: ۰۲۲۳۲۰۳۲۶

مسابقات جودوی قهرمانی گیلان در رده سنی
نونهالان و نوجوانان برگزار شد



وزن ۵۰ کیلوگرم رافداکار
وزن ۵۵ کیلوگرم ایلیا حسینی خواه
وزن ۶۰ کیلوگرم پویا بیدار
وزن ۶۶ کیلوگرم منتین حجازیان
وزن ۷۳ کیلوگرم پرهام پورمحمدیانی
وزن ۷۳+ کیلوگرم امیر گلی زاده
نفرات برتر رده سنی نوجوانان:
وزن ۵۰ کیلوگرم امیر محمد علیزاده
وزن ۵۵ کیلوگرم امیر محمد عطایی
وزن ۶۰ کیلوگرم پارسا رفیع پور
وزن ۶۶ کیلوگرم امیر عطا زندی
وزن ۷۳ کیلوگرم امیرعلی احمدی نژاد وزن ۸۱
کیلوگرم محمد طاهار عزت نژاد
وزن ۹۰ کیلوگرم طاهار فلاحتی
وزن ۹۰+ کیلوگرم حیدر خزان

سوال جواب - صادق عزیز، یک دور مسابقات جودوی قهرمانی استان گیلان در رده سنی نونهالان و نوجوانان صبح روز جمعه ۲۶ تیرماه به حضور آرش هدایتی رئیس و اعضای هیات رئیسه فدراسیون جودوی گیلان در سالن یادگار امام شیراز برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی هیات جودوی گیلان در این مسابقات یک روزه که با حضور ۱۴۰ جودوکار از شهرهای مختلف استان همراه بود این نتایج بدست آمد.

نقرات برتر رده سنی نونهالان:

وزن ۳۳ کیلوگرم سید سپهر سبزی
وزن ۳۸ کیلوگرم محمد نوینت
وزن ۴۱ کیلوگرم امیر محمد نبی محرمی
وزن ۴۶ کیلوگرم ابلیز مریدی



برگزاری مسابقات کشتی ساحلی انتخابی کارکنان ارتش در حسن رود

برای حضور در سیزم ۲۰۲۶ نیجریه انجام شد؛



ناخداایم جواد شاکری، جانشین فرماندهی آموزش تخصص‌های دریایی باقرالعلوم(ع) رشت با تاکید بر نقش ورزش در ارتقاء اندام جسمی و روحی کارکنان نیروهای مسلح، گفت: «ما عمده نظامی باید به‌همراه آ‌ماد جسمانی مطلوب بر خودوردا باشد و ورزش یکی از مهم‌ترین عوامل حفظ این آمادگی است. وی با اشاره به ضرورت الگوگیری ورزشکاران از شهدا، جانبازان و ایثارگران، افزود: این عزیزان با تلاش و استقامت، بهترین الگو برای ورزشکاران هستند و مسیر ایثار و صبر و فداکاری را به نسل‌های آینده نشان داده‌اند.



ایستاد: مسابقات کشتی ساحلی انتخابی کارکنان ارتش جمهوری اسلامی ایران برای حضور در رقابت‌های ارتش‌های جهان (سیزم) ۲۰۲۶ به میزبانی فرماندهی آموزش تخصصی دریایی باالقلم(ع) وشت برگزار شد.

مسابقات کشتی ساحلی انتخابی کارکنان ارتش جمهوری اسلامی ایران برای حضور در رقابت‌های ارتش‌های جهان (سیزم) ۲۰۲۶ به میزبانی فرماندهی آموزش تخصصی دریایی باالقلم(ع) وشت در ساحل مجتمع آموزشی شهید حسن‌رود برگزار شد.

مرکز استعدادیابی و پایگاه قهرمانی ورزش و جوانان گیلان
رتبه سوم کشور را کسب کرد

سوال جواب: بر اساس ارزیابی‌های انجام‌شده از سوی وزارت ورزش و جوانان، مرکز استعدادیابی و پایگاه فهرمانی ورزش و جوانان گیلان رتبه سوم کشور را کسب کرد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان گیلان، بر اساس ارزیابی‌های انجام‌شده و شاخص‌های ارزیابی ابلاغی از سوی محمد معانی، مدیر کل دفتر توسعه آمزش‌های پایه و استعدادیابی وزارت ورزش و جوانان، مرکز استعدادیابی و پایگاه فهرمانی اداره کل ورزش و جوانان استان گیلان موفق به کسب رتبه سوم کشور شد. در این ارزیابی که میان هشت استان برتر کشور انجام شد، استان‌های آذربایجان شرقی، مازندران، گیلان، اصفهان، فارس، خوزستان، خراسان رضوی و تهران به ترتیب رتبه‌های اول تا هشتم را به خود اختصاص دادند.

مرکز استعدادیابی و پایگاه فهرمانی اداره کل ورزش و جوانان استان گیلان با کسب ۸۶۰ امتیاز از مجموع یک‌هزار امتیاز، پس از آذربایجان شرقی و مازندران در جایگاه سوم کشور برتر گرفت و عملکردی شایسته در حوزه توسعه آموزش‌های پایه، استعدادیابی و پشتیبانی از ورزش فهرمانی به ثبت رساند.

این موفقیت، حاصل برنامه‌ریزی هذمفند، تلاش مستمر کارشناسان و مجموعه دست‌اندرکاران حوزه استعدادیابی و ورزش فهرمانی استان بوده و بیانگر جایگاه مطلوب گیلان در مسیر شاسای، پرورش و حمایت از استعدادهای ورزشی کشور است.

آگے کی بات

آشهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه
تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای
فاقد سند رسمی

[illegible]

آگهی تحدید حدود اختصاصی

[illegible]

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۴/۳۱

آگے کی بات

آگهی تحدید حدود اختصاصی

[illegible]

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تجدید حدود عمومی ششادک اگلک ۱۸۸۸ واقع کلاهیست سنگ استاب
۱۲۰۲ میلان کلاهیست نمراله لصری و اگلک ۱۸۸۸ قیام یامده استاب
مدود کل اگلک طریق لیصره الحاق یامده ۱۴ قانون ثبت مقننوز نگریده است.
مورخه مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ در شرج حد
۶۶۰ میلان کلاهیست اگلک ۱۸۸۸ اگلک ۱۲۱ قیام کلاهیست ۱۸۸۸ اگلک ۱۸۸۸
هرسان دودار - کلاهیست - یام مقننوز صادقی کلیر فرزند علی یامه رای صادر
نگریده است.
لذا تجدید حدود ششادک اگلک ۳۶۵ میروز از اگلک ۱۸۸۸ قیام کلاهیست
دودار - کلاهیست - سنگ اصلی ۲۱ میلان ۱۲۱ میلان ۹ ساعت ۶ صبح مورخه
۱۴۰۵/۰۶/۰۱ یکشبه یعمل شواهد حد
در صورتیکه روز تجدید حدود صافه با تعلیمی نگریه عملیات تجدید در
لیمان ساعت مندرج در آگهی در اولین روز کاری پند از تعلیمی با رعایت مواد
قانونی صورت یپذیرد.
مجلس مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتقائی وخواهی داشته باشند
نموندند از تاریخ تعلیم صورت جلسه تجدیدی نگریه مدت سی روز اعتراض
نموندند و را با این تعلیم نمایند. ششادک اگلک ۳۶۵ (۲۳۳:۳۹۱)

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تجدید حدود عمومی و ششادک پلاک ۱۸۸ واقع در کالیبه سنگ است، پس از ۳ میلیارد ۴ مایلیت تصرفه الهی نصری و خرید بعمل نموده است و تجدید حدود ملل پلاک فوق طبق تبصره الحاقی ماده ۱۵ قانون ثبت مقصور نگردیده است. اجرای قانون ثبتی تکلیف برابر اثر شماره ۵۰۸۰۴۰۰۴۰۰۴۰۰۴۰۰ مورخه ۱۳۲۱/۲/۱۴ به شرح ذیل:

- ششادک یک قطعه زمین زردویی به مساحت ۷۱/۲۳۲۷ مترمربع، به شماره پلاک فرعی ۳۶۶ مجزی از پلاک اصلی ۱۸۸ واقع در کالیبه پخش ۱۸ میلمان واقع در شهرستان دودبار - کالیبه - صفا صادقی قلعه فروزند علی ندای
- ملاز تجدید حدود ششادک پلاک ۳۶۶ مشوروز از پلاک ۱۸۸ واقع در شهرستان دودبار - کالیبه - حدود اصلی ۲۱ پخش ۱۸ میلمان در ساعت ۹ صبح مورخه ۱۴۰۱/۶/۱۵ یکشنبه بعمل خواهد آمد.

در صورتیکه روز تجدید حدود صادق با تعلیلی در خصوص تجدید در همان ساعت مندرج در آئینی در اولین روز کاری بعد از تعلیلی با رعایت مواد قانونی صورت می پذیرد.

چنانچه مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتزاقی واخواهی داشته باشند میتوانند از اداره تنظیم صورت مجلس تجدیدی مدت سی روز اعتراض خود را با این تاریخ تسلیم نمایند. (شماتة ۳۹۰-۲۳۳)

تاریخ اشتکار: ۱۴۰۱/۴/۱۵

افق اکرم - رئیس ستاد و امیرکامبدار: دهان / الف / الف / ۷۴۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه
قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای
فاقد سند رسمی

پرايز راى سنازه ۱۴۰۵/۰۳/۲۲ مورخه ۱۴۰۵/۰۳/۲۰ ۰۴۰۵۰۸۲
 قانون تنظيمي تکليف وضعت نتيه اراضى استصلاحى فاقد سند راسى مستقر
 در واحد نتيه رودبار، تصرفات محتى استحقاقى فرزند دادي هادي
 ابيد فرار مفرغ.
 ششادکي قلم طيفه نتيه شجره به مساحت ۱۷۹۷/۲۲ مترمربع، به شماره پلاک
 راسى ۹۵۴ مجوزى از پلاک ۲۲۲ اصلى ۴۶ واقع در اسطخ جان بخش ۱۸ گيلايان
 ملاکيت قلم محتى و بيره به آدرس نيشروسان رودبار - اسطخ جان - محرز
 بوده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی میشود در صورتی که
شخص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشد می تواند
تا تاریخ اعلان این آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم
و از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست
خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت
ذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تذکره آگهی: ۲۳۳/۳۳۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۴
انوش اکبری - رئیس ثبت اسناد و املاک رودبار /م/الف/ث ۷۴۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه
قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای
فاقد سند رسمی

برای ادراک شاره‌ها ۲۵۸۳، ۱۰۰۰، ۲۱۰۰، ۱۴۵۰ و مورخه ۲۳/۱۲/۱۴۵۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی استخفافه‌ای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات ابراهیم شریف فکجه‌چو فرزند حسن دودی نایب ادراک گردید. شدائات یک قطعه اعیان به مساحت ۳۰ مترمربع، به شماره پلاک فرعی ۱۴۵۱/۱۲/۱۴۵۱ و پلاک اصلی ۱۴۵۱ واقع در خشک پوشش ۱۸۷۳ در پلاک ۱ مالکیت آقای عزیزی و ویره به آدرس شهرستان رودبار - خوشک - محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت اعیان شنید در صورتی که وضعیت نسبت به صدور سند مالکیت مقتضای اعتراضات اراضی باشد شنیدنی می‌توانند از تاریخ انتشار ارایه به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و سازش آرازیه رسید، ظرف مدت یکمکماه از تاریخ انتشار اعتراض، دخواست‌های مذکور را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور عدم وصول اعتراض طبق مقررات این مالکیت صادر خواهد شد. (شماره ۲۳۲۳۶)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۴
اتوش اکبری - رئیس اسناد و املاک رودبار رام/الف/ ۲۴۷

آیهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه
قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای
فاقد سند رسمی

برای رای شمار ۴۰۵۰۰، ۳۱۸۰۰، ۱۴۵۶۰ مورخه ۱۳۲۲/۵/۱۴۵۱ موضوع قانون
میین بلیت و ضمیمه ثبت و امضاء اخستانیان قائم شده رسمی مستدر در واحد
رئی دیوبار، تصرفات امراضه سابقه فرزند علی افغانه در تاریخ ۱۳۲۲/۵/۱۴۵۱
شدگان است. قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۱/۲۳۲۳ مترمربع، به
شماره کلاهی فرعی ۳۶۶ مجزی از پلاک ۱۸۸ اصلی واقع در کلاهی پیش
۱۸ گیلان از مالکیت تصرف نصری و شیره به آدرس شیون دیوبار - کلاهی
مجزر گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نویت آجی میبود در صورتی که
شخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند
از تاریخ ایتبار این آجی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم
پس از ادا رسید، طرف مدعی یکماه از تاریخ تسلیم اعتراضات، دادخواست
خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اتقاضای مدت
شماره و عدم وصول اعتراضات طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شماره و وصول اعتراضات طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
(۱۳۲۲/۵/۱۴۵۱)

تاریخ التشار نویٹ اول: ۱۴۰۵/۴/۳۱
تاریخ التشار نویٹ دوم: ۱۴۰۵/۵/۱۴
انوش اکبری - رئیس ثبت استاد و املاک رودبار رام/الف/ث ۷۴۶

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورشیدی مؤدبی
سرمدیر: فرهاد عینی خراسانی

تلفن: ۳۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۱۰۷۳۷ - ۳۳۳۲۰۳۳۶ فکس:

نشانی دفتر مرکزی: رشت - چهار راه پورسینا - رویروی ثبت احوال - ساختمان اطباء - طبقه دوم کدپستی: ۴۱۹۳۷۳۴۶۵۵

اوقات شرعی امروز به وقت گیلان



اذان صبح: ۳:۲۴
طلوع آفتاب: ۵:۰۸
اذان ظهر: ۱۲:۱۸
غروب خورشید: ۱۹:۲۸
اذان مغرب: ۱۹:۴۹

Email: soaljavabdaily@gmail.com

www.soaljavabdaily.ir

سال دوازدهم - شماره ۳۰۱۶

چهارشنبه ۳۱ تیر ۱۴۰۵ - ۷ صفر ۱۴۴۸ - ۲۲ جولای ۲۰۲۶

پاسداشت میراث تصویری زنده‌یاد محمد کوچک‌پور در گیلان

از کوچک‌پور بیش از ۲۵۰ هزار عکس و نگاتیو از زندگی جنگل‌نشینان، دامداران، کوچ‌های عشایر تالش، شالیزارها، آیین‌های بومی، مشاغل سنتی، طبیعت گیلان و فرهنگ اقوام ایران به یادگار مانده است.

کوچک‌پور فعالیت خود را در عرصه عکاسی از سال ۱۳۶۲ با یک دوربین ساده روسی مدل FD۵ آغاز کرد و با وجود آنکه هیچ‌گونه آموزش آکادمیک در زمینه عکاسی ندیده بود با تکیه بر استعداد، پشتکار و عشق به طبیعت، سال‌ها به ثبت زیبایی‌های طبیعت گیلان و ایران پرداخت.

آثار ارزشمند این هنرمند در طول سال‌ها، نقش مهمی در معرفی جلوه‌های طبیعی منطقه و ثبت بخشی از میراث تصویری گیلان ایفا کرد و نام او را در میان عکاسان برجسته طبیعت کشور ماندگار کرد.

محمد کوچک‌پور کپورچالی، عکاس برجسته و مستندنگار گیلان متولد ۱۳۳۴ در روستای کپورچال بندرانزلی در دوران فعالیت خود به ثبت فرهنگ، طبیعت، آیین‌ها و زندگی مردم این استان پرداخت و سرانجام هفتم تیرماه پس از تحمل سالها تبعات ناشی از سکنه مغزی، در سن ۷۱ سالگی درگذشت.

وی در طول ۴۰ سال عکاسی علاوه بر گیلان به اکثر استان‌های ایران و همچنین به برخی کشورها نیز سفر کرد و طبیعت، فرهنگ و آداب و سنن مردم آن مناطق را به تصویر کشید که حاصل آن بیش از ۲۵۰ هزار نگاتیو است که در مجموعه شخصی این عکاس نگهداری می‌شود.

از کوچک‌پور چند مجموعه عکس با نام «دریچه سبز» عکسهای با موضوع اجتماعی و آداب و رسوم مردم گیلان، (گیلان بهشت طبیعت) و (از مه تا دریا) به چاپ رسیده است. کوچک‌پور علاوه بر جوایز ملی، جوایز جهانی متعددی در مسابقات عکاسی آسیا و اقیانوسیه دریافت کرده بود.

مهدی منعم عکاس نیز با اشاره به نگاه انسانی کوچک‌پور در عکاسی گفت: این عکاس برجسته استان سال‌ها پیش، پیش از آنکه چنین شیوه‌ای در جهان شناخته شود، پروژه‌های بلندمدت مستند را در گیلان اجرا کرد و با هزینه شخصی به کمک مردم جنگل‌نشین می‌رفت؛ از تهیه لباس و کفش برای کودکان گرفته تا همراهی با خانواده‌های محروم. وی افزود: قدرت آثار او در ایجاد ارتباط عمیق با سوژه‌ها بود؛ او هرگز تنها به ثبت یک تصویر اکتفا نمی‌کرد؛ بلکه با مردم زندگی می‌کرد، اعتمادشان را به دست می‌آورد و روایتگر زندگی و فرهنگ آنان می‌شد.

مهدی منعم عکاس در پایان این مراسم کتاب‌های «گیلان: بهشت طبیعت» و «دریچه سبز» از آثار زنده‌یاد محمد کوچک‌پور برای علاقه‌مندان عرضه شد.

محمد کوچک‌پور کپورچالی، عکاس برجسته و مستندنگار گیلان متولد ۱۳۳۴ در روستای کپورچال بندرانزلی در دوران فعالیت خود به ثبت فرهنگ، طبیعت، آیین‌ها و زندگی مردم این استان پرداخت و سرانجام هفتم تیرماه پس از تحمل سالها تبعات ناشی از سکنه مغزی، در سن ۷۱ سالگی درگذشت.



نگاه هنرمندانه گردآوری و برای آیندگان ماندگار کرد؛ زیبایی آثار او از حقیقتی سرچشمه می‌گیرد که در دل زندگی مردم جریان داشت.

این هنرمند باید بیش از پیش در معرض دید نسل جوان قرار گیرد، پیشنهاد کرد بخشی از عکس‌های او در فضاهای شهری نصب شود تا یاد و نگاه این عکاس برجسته همواره زنده بماند.

فرهاد مهرانفر کارگردان، پژوهشگر و مستندساز، کریم ملک‌مدنی فیلمساز، فیلمبردار و عکاس

با اشاره به جایگاه محمد کوچک‌پور در عکاسی مستند ایران گفت: بسیاری از عکاسان مطرح جهان، خودآموخته بوده‌اند و محمد کوچک‌پور نیز از همین نسل بود.

سیدالله صمدیان، عکاس، فیلمساز و مستندساز در بزرگداشت محمد کوچک‌پور افسر درویشی، همسر زنده‌یاد کوچک‌پور نیز با مرور ۴۷ سال زندگی مشترک با این هنرمند گفت: در تمام سال‌های زندگی تلاش کردم با کار خیاطی هزینه‌های زندگی را تأمین کنم تا محمد بتواند با آسودگی خاطر به عکاسی بپردازد؛ فرزندانمان نیز در این مسیر با صبوری همراه ما بودند.

فرهاد مهرانفر کارگردان، پژوهشگر و مستندساز، آثار محمد کوچک‌پور را میراثی ماندگار از فرهنگ گیلان دانست و گفت: او بدون آموزش آکادمیک با تکیه بر استعداد، پشتکار و عشق به زادگاهش، حقیقت زندگی مردم و فرهنگ روستایی گیلان را ثبت کرد.

وی افزود: کوچک‌پور تکه‌های فرهنگی جامعه‌ای را که امروز بخش زیادی از آن از میان رفته با صمدیان در این مراسم

ایرنا: آیین بزرگداشت زنده‌یاد «محمد کوچک‌پور کپورچالی» عکاس برجسته و ثبت‌کننده میراث تصویری ماندگار از طبیعت فرهنگ و زندگی مردم گیلان با حضور خانواده، هنرمندان، عکاسان و پژوهشگران در گالری کله‌ر رشت برگزار شد. در این مراسم چهره‌های شاخص عرصه عکاسی و فرهنگ کشور و استان از جمله سیف‌الله صمدیان، کریم ملک‌مدنی، مهدی منعم و فرهاد مهرانفر با مرور آثار و زندگی حرفه‌ای این هنرمند از نقش ماندگار او در ثبت فرهنگ، طبیعت و زیست‌بوم گیلان سخن گفتند.

در ابتدای این مراسم، مستند «فریاد جنگل» ساخته سیف‌الله صمدیان به نمایش درآمد؛ مستندی که روایت سفر مشترک وی و زنده‌یاد عباس کیارستمی به کپورچال و دیدار با محمد کوچک‌پور است.

سیف‌الله صمدیان، عکاس، فیلمساز و مستندساز با تأکید بر جایگاه زنده‌یاد کوچک‌پور گفت: اگر محمد کوچک‌پور نبود، امروز بخش بزرگی از حافظه تصویری گیلان در اختیار ما قرار نداشت؛ به باور من او تک‌سوار تاریخ تصویری گیلان بود.

وی افزود: کوچک‌پور همواره آثارش را برای نقد و بررسی نزد من می‌آورد و همین موضوع سبب شد با همکاری یکدیگر، مجموعه‌ای از بهترین عکس‌هایش انتخاب و در قالب کتاب منتشر شود.

وی با اشاره به انتشار کتاب‌های «گیلان: بهشت طبیعت» و «دریچه سبز» اظهار کرد: این آثار، کامل‌ترین مرجع تصویری از گیلان برای ایران و حتی جهان هستند؛ تصاویری از فرهنگ، طبیعت و شیوه زندگی که بسیاری از آنها دیگر قابل تکرار نیست.

صمدیان در این مراسم

گام‌های کوچک در تاریخ ۲۵۰۰ ساله کانونی‌ها از نخستین «پست موزه مدرسه» ایران در رشت بازدید کردند

سوال جواب: نخستین پست‌موزه مدرسه کشور در شهر رشت، صبح امروز میزبان کارشناسان، مربیان و اعضای کانون پرورش فکری استان گیلان بود تا روایت‌گر بخشی از تاریخ ۲۵۰۰ ساله تاریخ ارتباطات و هنر تمبرشناسی ایران اسلامی باشد.

فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کانون گیلان از «پست‌موزه مدرسه» شهر باران‌های نقره‌ای بازدید کردند.

این بازدید که با هدف تقویت حس پرسش‌گری و آشنایی با هویت تاریخی کشور، فراهم‌سازی فضایی منطبق با دنیای کودکان و نوجوانان برای شناخت عمیق‌تر از فرهنگ غنی و تاریخ ارتباطات در ایران برنامه‌ریزی شد، گامی در جهت افزایش هم‌گرایی افزون‌تر کانون پرورش فکری شرکت پست استان گیلان نیز به شمار می‌رفت.

صادق کشف‌رشتی، مدیر بازاریابی و بررسی‌های اقتصادی پست استان گیلان، طی این بازدید فرهنگی با خوش‌آمدگویی به کانونی‌ها، موزه پست را محل تلاقی فرهنگ، معماری و خلاقیت دانست و اظهارداشت: تمبرهای این موزه به عنوان آینه تمام‌نمای دوران‌های مختلف، روایت‌گر تاریخ فاجاریه تا جمهوری اسلامی هستند و الهام‌بخشی به آینده‌سازان و آشناسازی آنان با تاریخ ۲ هزار ۵۰۰ ساله پست در ایران، از اولویت‌های دست‌اندرکاران این مجموعه است.



او هم‌چنین در ارتباط با نقش و اهمیت تمبر توضیح‌داد: تمبرها امکانی برای پرداخت هزینه ارسال پستی و مستندی از مفاخر کشور به محسوب می‌شوند و علاوه بر شاعران، تصویر شخصیت‌های علمی برجسته‌ای چون مجید سیمعی، جراح و متخصص نام‌آشنای گیلانی نیز بر روی آن‌ها ثبت شده است و این امر الگویی انگیزبخش برای کودکان و نوجوانان جهت مطرح‌شدن به عنوان شخصیتی شاخص است.

مدیر بازاریابی پست گیلان در ادامه به تشریح ارزش این بنای تاریخی پرداخت و گفت: عمارت پست و تلگراف رشت که در ضلع شمالی میدان شهرداری واقع شده، قریب یکصدسال قدمت دارد و به دستور محمدحسین آیرام، فرمانده وقت تیپ مستقل شمال، با زیربنا و حیاط به مساحت ۱۹۳۰ متر مربع احداث شد.

کشف رشتی ادامه داد: این ساختمان در سه طبقه و یک کلاهدک با الهام از معماری روسی بنا شده است و ارتباط زیبایی‌شناختی مؤثری با سایر بناهای میدان شهرداری دارد که پس از آسیب در زلزله سال ۱۳۶۹، مرمت و بازسازی شد.

وی افزود: این مجموعه در سال ۱۳۹۹ به عنوان نخستین پست‌موزه مدرسه در ایران و سومین نمونه در جهان به‌په‌په‌برداری رسید و ما در این موزه، مجموعه‌ای ارزشمند از پاکت‌های قدیمی، تمبرهای کمیاب و اشیای تاریخی ارتباطات را گردآوری کرده‌ایم. کشف رشتی در بخشی دیگر از سخنان خود با تأکید بر نگاه دقیق به میراث فرهنگی تصریح کرد: بسیاری از ما بدون توجه از کنار این ساختمان‌ها عبور می‌کنیم؛ در حالی که هر پسته و نامه‌ای که در طول تاریخ پست ایران ارسال شده، داستانی شیرین و روایی از گذشته دارد.

او در پایان کودکان و نوجوانان را به نگارش نامه برای والدین خود دعوت کرد تا با تجربه دوباره سنت نامه‌نگاری، این بازدید آموزشی را برای خانواده‌هایشان روایت کنند.

گفتنی است این بازدید که با هماهنگی رضا لطیفی، مدیر اجرایی اداره کل پست گیلان و مسئولان کانون پرورش فکری استان صورت گرفت، با بازدید از بخش‌های مختلف موزه و پاسخ‌گویی دست‌اندرکاران موزه به پرسش‌های حاضران، همراه شد.

جایزه شبنم قربانی به کودکان شهید میناب اهدا شد

مهر: شبنم قربانی برای بازی در فیلم سینمایی «قمارباز» موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر زن از جشنواره فیلم سازمان همکاری شانگهای شد. به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، جایزه «درنا طلایی» جشنواره فیلم سازمان همکاری شانگهای یکشنبه شب ۲۸ تیر در حالی به شبنم قربانی بازیگر «قمارباز» رسید که به دلیل حضور نداشتن او، محسن بهاری کارگردان این فیلم با لباس طرح «میناب ۱۶۸» در این مراسم حضور یافت.

کارگردان «قمارباز» ضمن گرامیداشت یاد کودکان میناب گفت: روز اول حمله آمریکا و رژیم صهیونیستی به ایران، با ۲ موشک مستقیم به یک مدرسه در میناب حمله شد که کودکان ۷ تا ۱۲ ساله در آنجا حضور داشتند. در میناب ۱۶۸ دانش‌آموز و معلم به شهادت رسیدند. ما این جایزه را به روح آنان تقدیم می‌کنیم و مطمئنم با دستان کوچکشان خودشان انتقام خود را خواهند گرفت.

فیلم اجتماعی معمایی «قمارباز» از محصولات بنیاد سینمایی فارابی است که در بخش مسابقه این رویداد بین‌المللی حضور داشت. این فیلم تاکنون در ۲ جشنواره فیلم در مقدونیه و قریزستان حضور پیدا کرده و توانسته ۲ جایزه بین‌المللی کسب کند.

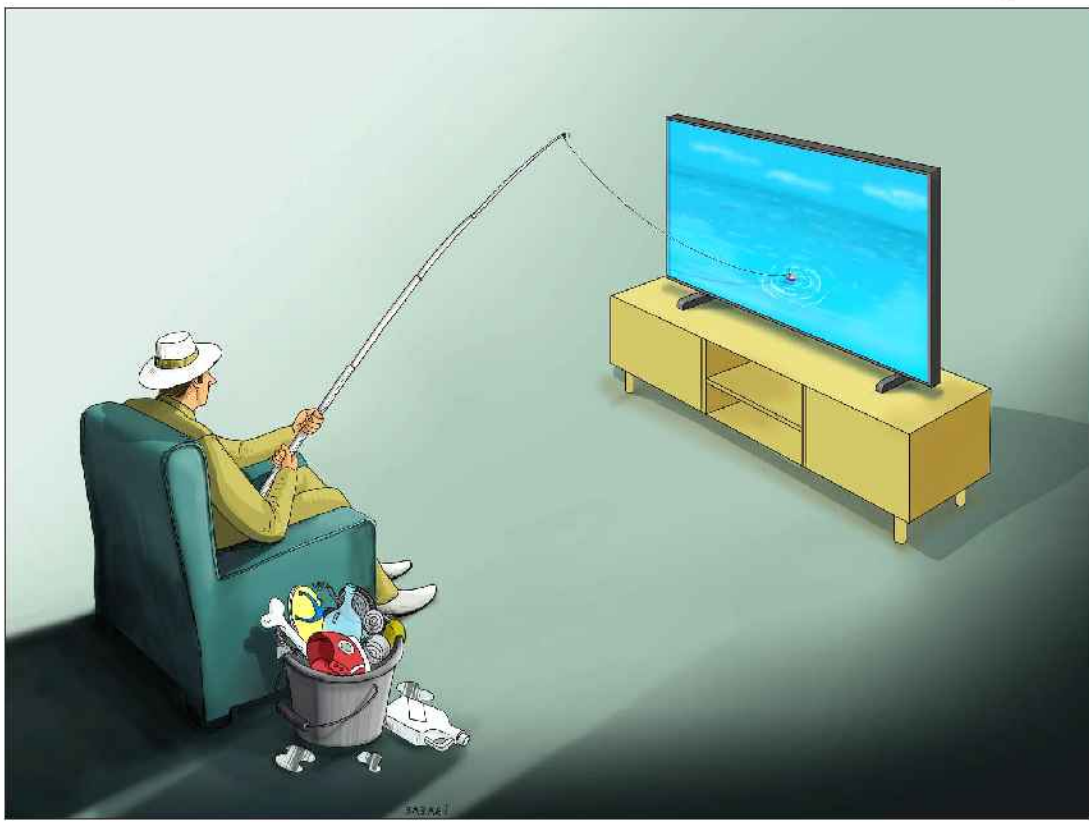
مسئولیت عرضه بین‌المللی «قمارباز» بر عهده معاونت بین‌المللی بنیاد سینمایی فارابی است.

کوروش نهایی، آرمین رحیمیان، شبنم قربانی، امیر نوروزی، روشان رستم‌پور، عماد امامی بازیگران این فیلم هستند و در خلاصه داستان آن آمده است: یکی از بانک‌های کشور مورد حمله سایبری قرار می‌گیرد؛ اتفاقی که یک مامور خبره را به یکی از برنامه‌نویسان بانک مضمون می‌کند. تکاپو برای یافتن حقیقت و برقراری امنیت ملی از این اینجا آغاز می‌شود.

کاریکاتور

اسماعیل بابایی

بدون شرح



مستند «خواژن» در جشنواره بلغارستانی اکران شد



مهر: مستند کوتاه «خواژن» به تهیه‌کنندگی پویا طالب‌نیا و کارگردانی حدیث مرادی و پریرا عبد‌اللهی در جشنواره بلغارستانی حضور داشت. به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، مستند کوتاه «خواژن» به تهیه‌کنندگی پویا طالب‌نیا و کارگردانی حدیث مرادی و پریرا عبد‌اللهی، به بخش رسمی ششمین دوره جشنواره بین‌المللی مستند - Rhodope Intern (tional Documentary Film Fest RIFE) در این جشنواره اکران شد. این رویداد از ۹ تا ۱۲ جولای ۲۰۲۶ (۱۸ تا ۲۱ تیر) در شهر صوفیه بلغارستان برگزار شد.

این مستند بازگو کننده آیین کهن استان کردستان در میراث جهانی هورمان است که مردم این دیار هزاران سال آن را حفظ کرده و بر اساس اعتقادات دینی و باورهای محلی خود در پاسداشت آن کوشیده اند و می‌توان نمونه‌های آن را در تمدن‌های باستانی همچون یونان، بین‌النهرین و روم مشاهده کرد.

جشنواره RIFE یکی از رویدادهای تخصصی سینمای مستند در منطقه بالکان به‌شمار می‌رود که با تمرکز بر آثار مستند مستقل و روایت‌های اجتماعی و انسانی، هر ساله میزبان فیلمسازانی از کشورهای مختلف جهان است. این جشنواره با هدف احیای سنت یکی از مهم‌ترین رویدادهای تاریخی سینمای مستند بلغارستان شکل گرفته و علاوه بر نمایش فیلم‌ها، نشست‌های تخصصی، کارگاه‌های آموزشی، تجربه‌های واقعیت مجازی (VR) و برنامه‌های گفتگویی حرفه‌ای میان فیلمسازان و مخاطبان را برگزار می‌کند.