

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

www.soaljavabdaily.ir

فراخوان ارسال آثار به دومین
جشنواره ملی رسانه‌ای «چای»

صفحه ۲



پنجشنبه ۸ مرداد ۱۴۰۵
۱۵ صفر ۱۴۴۸
۳۰ جولای ۲۰۲۶
سال دوازدهم - شماره ۳۰۳۳
۴ صفحه - ۵۰ هزار تومان

استاندار در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی گیلان تأکید کرد:

مهارت آموزی متناسب با ظرفیت‌های گیلان مسیر توسعه اقتصاد دریا و اشتغال پایدار

صفحه ۲



پشه آندس تهدیدی برای سلامت و اقتصاد گیلان است

مهر: عضو هیئت علمی دانشکده بهداشت علوم پزشکی گیلان با اشاره به سرعت بالای انتقال پشه «آندس» و نبود درمان اختصاصی برای بیماری تب دنگی گفت: پشه «آندس» تهدیدی برای سلامت و اقتصاد گیلان است.

شهید آذری حمیدیان در نشست خبری با اصحاب رسانه با بیان اینکه پشه «آندس» ریشه در جنوب آسیا دارد و از دهه ۱۹۷۰ میلادی به سوی اروپا گسترش یافته است، اظهار کرد: این گونه حشرات در طول ۵ دهه گذشته در هر ۵ قاره جهان حضور یافته و قلمرو خود را توسعه داده است. وی با بیان اینکه این موجود با زندگی انسان سازگاری ویژه‌ای یافته است، افزود: پشه «آندس» مانند گریه و سگ با زندگی انسان سازگاری دارد و همین مسئله، خطر انتقال بیماری را افزایش داده است. عضو هیئت علمی دانشکده بهداشت علوم پزشکی گیلان با اشاره به میزان خطر آفرینی این پشه و شیوع و سرعت انتقال بیماری «تب دنگی»، گفت: از آنجا که بیش از ۶۰ درصد خون‌خواری این پشه از انسان‌ها انجام می‌شود، این گونه به یکی از خطرناک‌ترین ناقلین بیماری‌ها تبدیل شده است. آذری حمیدیان با اشاره به ابعاد بحرانی موضوع، اظهار کرد: این بیماری‌ها در حال حاضر فاقد هرگونه درمان دارویی اختصاصی یا واکسن پیشگیری‌کننده هستند و همین خلأ درمانی می‌تواند جامعه را با بحران‌های جدی مواجه کند.

در روزنامه امروز می‌خوانید

مدیرکل تأمین اجتماعی گیلان:

مقرری بگیران
بیمه یکاری استان
از ۷۵۰۰ نفر گذشت

صفحه ۲



فرماندار رشت:

آینده کشور با تربیت
نیروهای ماهر، متعهد و
کار آفرین رقم می‌خورد

صفحه ۲



رئیس شورای شهر رشت:

خادمان زائران امام
حسین(ع) مایه افتخار
رشت هستند

صفحه ۲



آینده از همین امروز آغاز می‌شود...

با یادگیری مهارت‌های دیجیتال،
دانش آموزان آینده‌ای هوشمندتر خواهند ساخت.

اهداف طرح ایران دیجیتال

آشنایی با مهارت‌های
کاربردی دنیای دیجیتال
با مفاهیم پایه و ابزارهایی که در زندگی و
تحصیل به کارتان می‌آید.



یادگیری مقدمات برنامه‌نویسی

به زبان ساده و جذاب،
با انجام پروژه‌های کاربردی و خلاقانه.



تقویت خلاقیت، حل مسئله و تفکر منطقی

با تمرین‌هایی که مهارت فکر کردن،
تحلیل کردن و تصمیم‌گیری را
تقویت می‌کند.



آماده شدن برای
مشاغل و فناوری‌های آینده
با شناخت مسیرهای شغلی نو فرصتی
برای ساختن آینده‌ای روشن‌تر.



منابع آموزشی



ایران دیجیتال
رده سنی:
متوسطه اول (۱۲ تا ۱۵ سال)
آدرس سایت:
www.irandigitalict.ir

رایگان



خرد بینا

رده سنی:
متوسطه دوم (۱۵ تا ۱۸ سال)
آدرس سایت:
https://app.kheradehbina.ir/auth/login



استاندار در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی گیلان تأکید کرد:

مهارت آموزی متناسب با ظرفیت‌های گیلان مسیر توسعه اقتصاد دریا و اشتغال پایدار



سوال جواب:استاندار گیلان با تأکید بر ضرورت پیوند میان آموزش‌های مهارتی و ظرفیت‌های اقتصادی استان گفت: اقتصاد دریا، گردشگری و تجارت منطقه‌ای از مهم‌ترین مزیت‌های گیلان هستند و توسعه این بخش‌ها نیازمند تربیت نیروی انسانی متخصص، ارتقای بهره‌وری و کاهش فاصله میان آموزش و نیاز بازار کار است. به گزارش روابط عمومی استانداری گیلان؛ هادی حق‌شناس در نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان که در سالن غدیر استانداری برگزار شد، با اشاره به گزارش ارائه‌شده درباره شاخص‌های فضای کسب‌وکار گیلان اظهار کرد: شاخص‌های رسمی و آمارهای کمی، ابزارهای مهمی برای ارزیابی شرایط اقتصادی هستند، اما در برخی موارد برداشت فعالان اقتصادی از وضعیت موجود با این شاخص‌ها تفاوت دارد که باید به‌صورت کارشناسی بررسی شود. وی افزود: همه دستگاه‌های اجرایی استان باید برای دستیابی به تصویری دقیق از فضای اقتصادی، شناسایی موانع تولید و سرمایه‌گذاری و بهبود شرایط کسب‌وکار همکاری کنند. استاندار گیلان با بیان اینکه تحلیل وضعیت اقتصادی نیازمند بررسی مجموعه‌ای از شاخص‌هاست، تصریح

کرد: نرخ بیکاری، میزان سرمایه‌گذاری، وضعیت گردشگری، تولید و سایر شاخص‌های اقتصادی باید در کنار یکدیگر مورد ارزیابی قرار گیرد تا تصویری واقعی از ظرفیت‌ها و چالش‌های استان ارائه شود. حق‌شناس با اشاره به برخی تغییرات مثبت در حوزه کشاورزی استان گفت: با اصلاح برخی سیاست‌های اقتصادی، از جمله حذف ارز ترجیحی در بخش محصولات کشاورزی، انگیزه برای حفظ اراضی کشاورزی افزایش یافته و روند تغییر کاربری شالیزارها به ویلاسازی کاهش پیدا کرده است. وی ادامه داد: هر میزان که تولید محصولات کشاورزی از صرفه اقتصادی بیشتری برخوردار باشد، تمایل کشاورزان برای حفظ زمین و ادامه فعالیت تولیدی نیز افزایش خواهد یافت. مقام عالی دولت در گیلان با تأکید بر ضرورت حفظ پویایی اقتصادی استان در شرایط کنونی کشور خاطرنشان کرد: فعالیت‌های اقتصادی، تجاری و خدماتی در گیلان با جدیت دنبال می‌شود و استمرار جلسات شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی نشان‌دهنده عزم مجموعه مدیریتی استان برای حمایت از تولید، سرمایه‌گذاری و رفع موانع کسب‌وکار است.

حق‌شناس توسعه مبادلات تجاری از مسیر دریای خزر، ارتباط اقتصادی با کشورهای همسایه و فعال بودن پروازهای خارجی را از فرصت‌های مهم پیش‌روی گیلان دانست و گفت: باید از این ظرفیت‌ها برای رونق تجارت، جذب سرمایه‌گذاری و توسعه اقتصادی استان استفاده شود. وی با اشاره به اهمیت مهارت‌آموزی در شرایط جدید اقتصادی افزود: امروز صرف داشتن مدرک دانشگاهی پاسخگوی نیاز بازار کار نیست و افراد باید با یادگیری مستمر، کسب مهارت‌های جدید و آشنایی با فناوری‌های نوین، آمادگی حضور در بازار کار آینده را پیدا کنند. استاندار گیلان با اشاره به وجود حدود ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار جوان خارج از چرخه تحصیل، مهارت و اشتغال در کشور اظهار کرد: اگر برای توانمندسازی این جمعیت برنامه‌ریزی نشود، در آینده با چالش‌های جدی اجتماعی و اقتصادی مواجه خواهیم شد. حق‌شناس با تأکید بر ضرورت طراحی آموزش‌های مهارتی متناسب با مزیت‌های هر منطقه گفت: اقتصاد دریا و اقتصاد آبی از مهم‌ترین ظرفیت‌های گیلان است و توسعه رشته‌ها و مهارت‌های مرتبط با این حوزه می‌تواند زمینه اشتغال پایدار جوانان را فراهم کند.

دستگیری شرور مسلح با اقدام سریع و قاطع پلیس رشت

سوال جواب: فرمانده انتظامی شهرستان رشت از دستگیری اراذل و لوباش مسلح در این شهرستان خبر داد و گفت: یک قبضه اسلحه کلت کمری و تعداد ۸۹ گلوله جنگی از این شرور مسلح کشف و ضبط گردید. سرهنگ «عبسی روشن‌قلب» اظهار داشت: در پی دریافت گزارش‌های مردمی مبنی بر اقدامات مجرمانه، قدرت نمایی، ایجاد درگیری و تیراندازی هوایی توسط یکی از اراذل و لوباش در سطح شهرستان رشت، پیگیری موضوع به صورت ویژه در دستور کار پلیس رشت قرار گرفت. وی افزود: مأموران انتظامی با رصد دقیق و اقدامات اطلاعاتی منظم را شناسایی و برای دستگیری

رئیس شورای شهر رشت:

خادمان زائران امام حسین(ع) مایه افتخار رشت هستند

سوال جواب: رئیس شورای اسلامی شهر رشت در آیین بدرقه نیروهای خدماتی و پشتیبانی اعزامی به کربلای معلی، خدمت به زائران حضرت سیدالشهدا(ع) را توفیقی الهی و نعمتی بزرگ دانست و پاکبازان و خادمان اعزامی، نه‌تنها نمایندگان شهرداری، بلکه نمایندگان مردم شریف رشت و گیلان در مسیر خدمت به عاشقان ابا عبدالله الحسین(ع) هستند و خدمت به زائران حسینی مایه افتخار است. محمدحسین واتق کارگرنیا رئیس شورای اسلامی شهر رشت در آیین بدرقه نیروهای خدماتی و پشتیبانی اعزامی به کربلای معلی، با تجلیل از روحیه ایثار و خدمت این نیروها اظهار کرد: امروز ما نه برای بدرقه کارکنان شهرداری، بلکه برای بدرقه خادمان امام حسین(ع) گرد هم آمده‌ایم و بر دستا پاکبک شما که در این گرما آسایش خود را رها می‌کنید تا زائران سیدالشهدا(ع) با آرامش زیارت کنند، بوسه افتخار می‌زنیم. وی با بیان اینکه خدمت در مسیر زائران اربعین، نصب هر کسی نمی‌شود، افزود: بسیاری آرزو دارند در این ایام حتی با دادن یک لیوان آب فرام کنند، من محلی برای استراحت زائران، سهمی در این مسیر نورانی داشته باشم، اما این توفیق الهی شامل حال همه نمی‌شود و خداوند شما را برای این خدمت انتخاب کرده است. رئیس شورای اسلامی شهر رشت با اشاره به نقش مهم نیروهای اعزامی در بخش‌های مختلف خدمت‌رسانی گفت: بخشی از شما عزیزان مسئولیت نظافت و مدیریت پسماند را بر عهده دارید و با تلاش شبانه‌روزی، مسیر ترده زائران را پاکیزه‌نگه می‌دارید، خدمتی که شاید در نگاه نخست کمتر دیده شود، اما نبود آن می‌تواند آسایش میلیون‌ها زائر را مختل کند و پاکیزگی، بخشی از احترام به زائر و حریم حضرت ابا عبدالله الحسین(ع) است. کارگرنیا با بیان اینکه گروهی دیگر نیز در موكب‌ها، وظیفه امانت‌داری وسایل زائران، آماده‌سازی محل اسکان، پذیرایی و تأمین غذای آنان را بر دوش دارند افزود: زائری که پس از چند روز پیاده‌روی و تحمل خستگی دوش وارد موكب می‌شود، پیش از هر چیز با چهره مهربان و برخورد گرمانه شما روبرو خواهد شد و چه‌بسا همان لبخند و احترام، همه خستگی مسیر را از تن او بیرون کند. وی با تأکید بر جایگاه معنوی این خدمت بیان کرد: بزرگان اخلاق همواره خدمت به زائران اهل‌بیت(ع) را نعمتی بزرگ دانسته‌اند و این خدمت، پیش از آنکه خدمت به مردم باشد، خدمت به خود اهل‌بیت(ع) است و از این‌رو باید با اخلاص، اراد و روحیه‌ای متواضعانه انجام شود. رئیس شورای اسلامی شهر رشت با بیان اینکه شما تنها نماینده مجموعه شهرداری نیستید، بلکه نماینده مردم شریف رشت و گیلان به شمار می‌روید گفت: رفنار، نظم، خوش اخلاقی و مهربانی شما، تصویری ماندگار از فرهنگ این شهر در ذهن زائران ثبت خواهد کرد. کارگرنیا با اشاره به اینکه گاهی خداوند انسان را نه با عبادت‌های بزرگ، بلکه با یک خدمت خالصانه بالا می‌برد، تصریح کرد: شاید نام بسیاری از خادمان جایی ثبت نشود و دوربینی زحمات آنان را به تصویر نکشد، اما یقیناً امام حسین(ع) خادمان خود را می‌شناسد و این افتخاری بزرگ برای شماست. وی از نیروهای اعزامی خواست در لحظات خستگی و شلوغی، دل خود را متوجه بارگاه نورانی سیدالشهدا(ع) کنند، افزود: هر از گاهی چند لحظه مکث کنید، به گنبد حضرت نگاه کنید و در دل بگویید «آقا جان، همین خدمت کوچک را از ما قبول کن و مطمئن باشید همین توجه و اخلاص، خستگی روزهای خدمت را از جان شما خواهد زدود.

رئیس شورای اسلامی شهر رشت از خادمان اعزامی خواست مردم رشت را در کنار حرم مطهر امام حسین(ع) و حضرت ابوالفضل العباس(ع) از دعای خیر فراموش نکنند و افزود: برای سلامتی رهبر معظم انقلاب و همه حافظان این مرز و بوم، جوانان، بیماران، خانواده‌های گرفتار مشکلات اقتصادی، پاکبازان در حال خدمت، همکاران، خانواده‌های خود و همه مسئولانی که بار خدمت به مردم را بر دوش دارند، دعا کنید.

وی با اشاره به ظرفیت رو به رشد حمل‌ونقل دریایی در دریای خزر افزود: توسعه کریدور شمال – جنوب، حمل‌ونقل دریایی و گردشگری دریایی، نیازمند نیروی انسانی ماهر و متخصص است و دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی باید برنامه‌های خود را متناسب با نیازهای آینده اقتصادی استان تنظیم کنند. استاندار گیلان همچنین گردشگری را یکی دیگر از محورهای مهم توسعه استان عنوان کرد و گفت: با وجود سهم قابل توجه گیلان از سفرهای داخلی، کمبود زیرساخت‌های اقامتی و نیروی انسانی آموزش‌دیده از چالش‌های این بخش است و توسعه مراکز اقامتی باید هم‌زمان با تربیت نیروهای متخصص حوزه گردشگری دنبال شود.

حق‌شناس در پایان، ارتقای بهره‌وری را یکی از الزامات رشد اقتصادی دانست و افزود: بخش قابل توجهی از مشکلات اقتصادی کشور ناشی از ضعف بهره‌وری است و با اصلاح این حوزه می‌توان زمینه رشد بیشتر و استفاده بهتر از ظرفیت‌های موجود را فراهم کرد. معاون آموزش‌های مهارتی و پژوهشی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور نیز در این نشست با قدردانی از حمایت‌ها و نگاه توسعه‌محور استاندار گیلان، اظهار کرد: روبرکرد استان در پیوند دادن آموزش‌های مهارتی با نیازهای واقعی بازار کار و ظرفیت‌های اقتصادی استان، اقدامی ارزشمند و آینده‌نگرانه است که می‌تواند الگویی برای سایر استان‌ها باشد. سیدجمیل احمدی با اشاره به ظرفیت‌های کم‌نظیر گیلان در حوزه اقتصاد دریا، گردشگری و کشاورزی افزود: سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور آمادگی دارد با همکاری استانداری گیلان، دوره‌های مهارتی متناسب با مزیت‌های نسبی استان را توسعه دهد و با تربیت نیروی انسانی متخصص، زمینه اشتغال پایدار و افزایش بهره‌وری را فراهم کند.

وی وارد عمل شدند، این منظم ۴۱ ساله که دارای سابقه درگیری، نزاع بوده،در ساعت ۱۰:۲۰ روز دوشنبه هردامه در یکی از مناطق اطراف شهر رشت، با ارتکاب به اعمال مجرمانه اعم از ایجاد نزاع و درگیری، قدرت نمایی و تیراندازی هوایی با سلاح گرم موجب رعب و وحشت شهروندان و اختلال در نظم و امنیت عمومی شده بود در کمتر ۷ ساعت، طی یک مأموریت غافلگیرانه، با اقدام قاطعانه پلیس، خلع سلاح، زمین گیر و دستگیر شد، و در بازرسی از محل اختفای وی، یک قبضه اسلحه کلت کمری و تعداد ۸۹ گلوله جنگی کشف و ضبط گردید. این مقام انتظامی ادامه داد: منظم با تشکیل پرونده جهت سیر مراحل قانونی به مرجع قضایی معرفی شد.

فرماندار رشت در مراسم گرامیداشت روز ملی مهارت در دانشگاه آزاد اسلامی گیلان:

آینده کشور با تربیت نیروهای ماهر، متعهد و کارآفرین رقم می‌خورد



ارزشمند است که می‌تواند بدون اتکا به منابع دولتی، زمینه توسعه علمی و اقتصادی را فراهم کند. فرماندار رشت آموزش مهارت را مکمل آموزش‌های دانشگاهی دانست و اظهار کرد: داشتن مدرک تحصیلی به‌تنهایی پاسخگوی نیازهای امروز جامعه نیست و دانش‌آموختگان باید در کنار دانش نظری، مهارت‌های تخصصی و عملی را نیز فرا بگیرند تا بتوانند در بازار کار و چرخه تولید نقش آفرینی کنند. میرغضنفری با اشاره به افتتاح کارگاه تشخیص رنگ خودرو در این مراسم گفت: موفقیت آموزش‌های مهارتی زمانی محقق می‌شود که مراکز آموزشی بتوانند نیازهای واقعی جامعه و بازار کار را شناسایی کرده و متناسب با آن، دوره‌های آموزشی خود را توسعه دهند. وی در پایان ابراز امیدواری کرد توسعه آموزش‌های مهارتی و کارآفرینی در دانشگاه‌ها، زمینه تربیت نسل جدیدی از نیروهای متخصص، متعهد و کارآفرین را فراهم کرده و در مسیر شناسایی، رشد اقتصادی و پیشرفت استان و کشور نقش آفرین باشد.

مهم‌ترین عامل پیشرفت است، افزود: امروز سرمایه واقعی کشورها منابع طبیعی یا مالی نیست، بلکه نیروی انسانی متخصص، متعهد و دارای مهارت است و کشورهایی که مسیر توسعه را طی کرده‌اند، با تکیه بر آموزش و توانمندسازی نیروی انسانی به این جایگاه رسیده‌اند. میرغضنفری با تأکید بر ضرورت توجه بیشتر به مهارت‌آموزی در شرایط کنونی کشور تصریح کرد: اگر بخواهیم مسیر پیشرفت را با تکیه بر ظرفیت‌های داخلی ادامه دهیم، باید استعدادهای جوانان را شناسایی کرده و با آموزش‌های کاربردی و مهارت‌محور، زمینه شکوفایی سرمایه‌گذاری بر نیروی انسانی

فراخوان ارسال آثار به دومین جشنواره ملی رسانه‌های «چای»

ایستنا: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان از انتشار فراخوان دومین جشنواره ملی رسانه‌ای چای خبر داد و گفت: فعالان رسانه‌ای می‌توانند آثار خود را تا ۲۵ شهریور ۱۴۰۵ در قالب‌های گزارش خبری، یادداشت و مقاله، عکس، مستند کوتاه، فیلم و گزارش ویدیویی، پادکست، اینفوگرافیک و موشن‌گرافیک به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. سعید طاهری با اشاره به برگزاری دومین جشنواره ملی رسانه‌ای چای، اظهار کرد: این رویداد فرصتی برای بهره‌گیری از ظرفیت رسانه‌ها در معرفی ابعاد مختلف صنعت چای و تقویت فرهنگ مصرف تولیدات داخلی است که با حمایت معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود و تلاش دارد با مشارکت فعالان رسانه‌ای، نگاه تازه‌ای به ظرفیت‌های اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و گردشگری چای ایرانی ایجاد کند. وی با بیان اینکه چای ایرانی صرفاً یک محصول کشاورزی نیست، بلکه بخشی از هویت، فرهنگ و اقتصاد کشور محسوب می‌شود، افزود: رسانه‌ها نقش بی‌بدیلی در روایت دستاوردها، ظرفیت‌ها و چالش‌های این صنعت دارند و برگزاری این جشنواره می‌تواند زمینه‌ساز تولید آثار حرفه‌ای و جریان‌سازی رسانه‌ای در حمایت از تولید ملی باشد. طاهری با اشاره به محورهای این دوره از جشنواره افزود: «چای ایرانی؛ سرمایه ملی و مزیت رقابتی»، «سرمایه‌گذاری برای تولید در صنعت چای» با محوریت شعار سال، «چای، اشتغال، امیدآفرینی و توسعه پایدار»، «چای، سبک زندگی و هویت فرهنگی ایرانی – اسلامی»، «چای، سلامت و گردشگری» و «چای و محیط زیست» به عنوان محورهای اصلی جشنواره انتخاب شده‌اند تا

رسانه‌ها بتوانند از زوایای مختلف به این صنعت راهبردی بپردازند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، از پیش‌بینی بخش ویژه‌ای با عنوان «نوغان و ابریشم: میراث ماندگار لاهیجان و گیلان» خبر داد و گفت: در این بخش، موضوعاتی همچون تاریخ و هویت نوغانداری، ظرفیت‌های اقتصادی صنعت ابریشم، احیای نوغانداری، نقش آن در توسعه محلی، روایت‌های فرهنگی و اجتماعی مرتبط با ابریشم و نوغان و همچنین نقش این صنعت در اشتغال و سرمایه‌گذاری برای تولید مورد توجه قرار گرفته است. وی با دعوت از روزنامه‌نگاران، عکاسان، مستندسازان، تولیدکنندگان محتوا و کشتگران فضای مجازی برای شرکت در این رویداد، تصریح کرد: آثار در قالب‌های گزارش خبری، یادداشت و مقاله، عکس، مستند کوتاه، فیلم و گزارش ویدیویی، پادکست، اینفوگرافیک و موشن‌گرافیک پذیرفته می‌شود و تلاش شده تمامی قالب‌های موثر رسانه‌ای برای حضور در جشنواره در نظر گرفته شود. طاهری درباره شرایط شرکت در جشنواره نیز توضیح داد: آثار ارسال‌ی باید در فاصله زمانی اول فروردین ۱۴۰۴ تا ۲۵ شهریور ۱۴۰۵ در یکی از رسانه‌های رسمی، خبرگزاری‌ها، پایگاه‌های خبری، نشریات یا رسانه‌های دارای مجوز منتشر شده باشند. هر شرکت‌کننده می‌تواند در یک یا چند محور و قالب ارسال اثر داشته باشد و هر قالب حداکثر پنج اثر را در سامانه جشنواره بارگذاری کند. همچنین آثار منتشرشده در رسانه‌های مکتوب و مجازی خارج از کشور نیز در صورت انطباق با ضوابط جشنواره، امکان شرکت خواهند داشت. وی با اشاره به تقویم اجرایی این رویداد گفت: آخرین مهلت ارسال آثار ۲۵ شهریورماه ۱۴۰۵ است. داوری آثار در مهرماه انجام می‌شود و آیین اختتامیه و معرفی برگزیدگان نیز ۲۶ مهرماه برنامه ریزی شده است.

مدیرکل تأمین اجتماعی گیلان:

مقرری بگیران بیمه بیکاری استان از ۲۵۰۰ نفر گذشت

ایستنا: مدیرکل تأمین اجتماعی گیلان، با بیان اینکه شمار تعداد مقرری‌بگیران بیمه بیکاری استان از ۷۵۰۰ نفر گذشت، گفت: در چهار ماهه نخست سال جاری، افزون بر ۶۲۸ میلیارد تومان مقرری بیمه بیکاری توسط تأمین اجتماعی گیلان پرداخت شده است. کیوان مرتضوی با اشاره به پیش‌بینی‌های انجام شده ناشی از شرایط کشور، اظهار کرد: شمار تعداد مقرری‌بگیران بیمه بیکاری استان گیلان در مرداد اسال از ۷۵۰۰ نفر گذشت. وی با بیان اینکه تنها در یک ماه تیر، تعداد مقرری‌بگیران از ۷۰۱۲ نفر به ۷۴۹۳ نفر افزایش یافته و رشد ۶۸ درصدی داشته است، افزود: بیش از ۱۱۰۰ برقراری در تیرماه انجام شده است. مدیرکل تأمین اجتماعی گیلان حدود ۳۰ درصد از افزایش مقرری‌بگیران بیمه بیکاری را مربوط به شعب سه‌گانه شهر رشت دانست و تأکید کرد: مبالغ پرداخت مقرری بیمه‌بیکاری از ۱۲۹۵ میلیارد تومان در فروردین به حدود ۱۲۹۵ میلیارد تومان در اردیبهشت و بیش از ۱۷۰۰ میلیارد تومان در خرداد و نزدیک به ۱۹۰۰ میلیارد تومان در تیر افزایش یافته است. مرتضوی با اشاره به پرداخت ۶۲۸ میلیارد تومان تعهدات مقرری بیمه بیکاری توسط تأمین اجتماعی گیلان در چهارماهه سپری شده از سال جاری، گفت: این رقم بیانگر افزایش میانگین ۹۰ میلیارد تومانی ماهانه این تعهد در سال گذشته به ۱۶۰ میلیارد تومان در سال جاری است. وی تعداد برقراری‌های مقرری بیمه بیکاری در چهار ماهه نخست سال جاری را ۲۸۱۸ نفر دانست و گفت: محاسبه مقرری بیمه بیکاری هر فرد بر مبنای مستند مشمول کسر حق بیمه خود بوده و براساس ارقام اعلامی، در حال حاضر متوسط این تعهد در استان گیلان بیش از ۲۵ میلیون تومان در هر ماه است.

«۵»

تفاهم‌نامه جامع مدیریت پایدار مراتع گیلان امضا شد

مهر: مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری گیلان از امضای تفاهم‌نامه همکاری جامع سه‌ساله با انجمن صنفی مرتعداران استان خبر داد. کامیار مرزبانی در آیین امضای تفاهم‌نامه همکاری جامع در حوزه مدیریت، حفاظت و بهره‌برداری پایدار از مراتع، میان اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان گیلان و انجمن صنفی مرتعداران استان با اشاره به جایگاه راهبردی مراتع اظهار کرد: مراتع از مهم‌ترین سرمایه‌های ملی، بستر حیات اکولوژیک، پشته‌انه امنیت غذایی، ضامن پایداری معیشت جوامع محلی و عشایری و از ارکان اساسی تعامل زیستی کشور به شمار می‌روند. وی با تأکید بر روبرکرد سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور در افزایش مشارکت ذی‌نفعان و بهره‌برداران، افزود: معاون وزیر و رئیس سازمان منابع طبیعی، نظام‌نامه «مدی‌سازی فعالیت‌های منابع طبیعی و آبخیزداری» را برای اجرا ابلاغ کرده است که این تفاهم‌نامه در راستای تحقق آن منعقد شده است. مرزبانی مدت اعتبار این تفاهم‌نامه را سه ساله اعلام کرد و گفت: از جمله تعهدات مهم اداره کل منابع طبیعی گیلان، ایجاد سازوکارهای نظارتی مشترک بین اداره کل، شهرستان‌ها و نمایندگان مرتعداران، ارائه آثار و اطلاعات به‌روزر در مراتع و مرتعداران استان و برگزاری دوره‌های آموزش فنی و ترویجی بر اساس نیاز و درخواست انجمن است. «بیت‌اله کریمی» رئیس انجمن صنفی مرتعداران استان گیلان، نیز در این نشست با تشریح اهداف این تفاهم‌نامه تصریح کرد: این تفاهم‌نامه در راستای اجرای دقیق شیوه‌نامه فنی و اجرایی بهره‌برداری از مراتع کشور و اساس‌نامه انجمن صنفی مرتعداران تنظیم شده است. استفاده از پتانسیل اجتماعی و اجرایی مرتعداران، افزایش مشارکت آنان، ساماندهی بهره‌برداری از مراتع، ارتقای مدیریت عرفی و ایجاد ساختار حفاظتی و اطفای حریق، از اهداف اصلی این همکاری سه‌ساله به شمار می‌رود. کریمی در پایان تصریح کرد: امضای این تفاهم‌نامه، سرآغاز فصل جدیدی از همکاری میان دستگاه متولی و بهره‌برداران است که می‌تواند الگویی برای سایر استان‌ها در زمینه مدیریت مشارکتی منابع طبیعی باشد.

«۵»

ارائه بیش از ۱۳ هزار خدمت درمانی جمعیت هلال احمر گیلان به زائران اربعین در نجف

ایستنا: مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر گیلان با اشاره به عملکرد چهار روز نخست درمانگاه هلال‌احمر این استان در نجف شرف گفت: در این مدت بیش از ۹۴۶۶ زائر از خدمات این مرکز بهره‌مند شده و بیش از ۱۳ هزار خدمت درمانی و مراقبتی دریافت کرده‌اند؛ این روند خدمات رسانی حاصل مدیریت یکپارچه، بهره‌گیری از سرمایه انسانی متخصص و برنامه‌ریزی مبتنی بر داده در شرایط تجمع انبوه زائران است. هادی سلیمی در جمع خبرنگاران درباره عملکرد چهار روز نخست درمانگاه هلال‌احمر این استان در نجف شرف، اظهار کرد: آنچه امروز در درمانگاه جمعیت هلال‌احمر استان گیلان شاهد آن هستیم، نمونه‌ای عملی از مدیریت راهبردی بحران، فرماندهی یکپارچه عملیات سلامت و مدیریت هوشمند منابع در شرایط تجمع انبوه جمعیت است. وی با اشاره به اینکه طی چهار روز نخست استقرار درمانگاه، بیش از ۹۴۶۶ زائر از خدمات این مرکز بهره‌مند شده و بیش از ۱۳ هزار خدمت درمانی و مراقبتی دریافت کرده‌اند، افزود: این آمار بیانگر ظرفیت بالای نظام برنامه‌ریزی، سازماندهی، هماهنگی بین‌بخشی و بهره‌وری منابع انسانی در یکی از پیچیده‌ترین مأموریت‌های سلامت خارج از کشور است. سلیمی با تأکید بر اینکه مدیریت بحران تنها به واکنش در شرایط اضطراری محدود نمی‌شود، تصریح کرد: در مأموریت اربعین، پیش‌بینی، پیشگیری، آمادگی، پاسخ و تداوم خدمت به صورت هم‌زمان جریان دارد. درمانگاه هلال‌احمر گیلان در عتبه مقدسه حرم علوی شهر نجف شرف توانسته با استقرار ساختار فرماندهی مشخص، مدیریت صحیح، جریان مراجعان و توزیع متوازن منابع، از ایجاد گلوگاه‌های عملیاتی جلوگیری و خدمات سلامت را با کیفیت مطلوب به به عشاق الحسین(ع) ارائه کند. وی با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین شاخص‌های موفقیت این مأموریت، افزایش بهره‌وری خدمات است، گفت: زمانی که یک مرکز درمانی در مدت کوتاهی قادر است هزاران مراجعه‌کننده را مدیریت کرده و برای هر مراجعه‌کننده بیش از یک خدمت درمانی ارائه دهد، نشان‌دهنده طراحی مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان گیلان، سرمایه قسانی متخصص را. مهم‌ترین مزیت راهبردی این مأموریت دانست و گفت: پزشکان، پرستاران، داروسازان، اسادگران، نیروهای پشتیبانی و داوطلبان، با روحیه‌ای جهادی، در قالب هم‌پوشانی شیفت‌های کاری، جانشینی متقابل و همکاری بین‌رشته‌ای، الگویی موفق از مدیریت سرمایه انسانی در شرایط بحران را به نمایش گذاشته‌اند؛ الگویی که موجب افزایش تاب‌آوری عملیاتی درمانگاه‌ها شده است. وی ادامه داد: در مدیریت بحران، موفقیت تنها به امکانات وابسته نیست، بلکه هماهنگی، اعتماد متقابل، رهبری میدانی و تصمیم‌گیری به‌هنگام تعیین‌کننده هستند. خوشبختانه مجموعه درمانگاه هلال‌احمر گیلان با تکیه بر این مولفه‌ها توانسته است ضمن حفظ کیفیت خدمات، پاسخگویی افزایش روزافزون مراجعات نیز باشد. سلیمی با اشاره به همکاری موثر عتبه علویه مقدسه در فراهم‌سازی بستر خدمت‌رسانی تصریح کرد: تعامل مسئولان میان جمعیت هلال‌احمر استان گیلان و مسئولان سامعی عتبه علویه، نمونه‌ای موفق از هم‌افزایی بین‌سازمانی است که نقش مهمی در ارتقاء کیفیت خدمات و تسهیل فرآیند درمان زائران ایفا کرده است.

نیکزاد، نایب رئیس مجلس:

تنگه هرمز متعلق به ایران است و ایرانی خواهد ماند



عنوان کمیسیون‌های فرعی ارجاع داده شده است.

نایب رئیس مجلس خاطرنشان کرد: از کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی خواسته‌ایم این طرح را با دقت و با استفاده از دیدگاه‌های اسنادان دانشگاه، صاحب‌نظران حقوق بین‌الملل، متخصصان مرکز پژوهش‌ها و ظرفیت علمی دانشجویان دکتری دقت بررسی کند. به محض اینکه گزارش کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی به صحن مجلس ارائه شود، هیات رئیسه این طرح را در دستور کار قرار خواهد داد.

نیکزاد تأکید کرد: آنچه مسلم است، تنگه هرمز به وضعیت قبل بازخواهد گشت. تنگه هرمز متعلق به ایران و در سرزمین آبی ایران قرار دارد و مفداری از آن در عمان است. ما تنگه هرمز را به عنوان دستاورد جنگ تحمیلی اخیر و از الطاف خفیه الهی برای مردم بزرگ ایران و کشور بزرگ می‌دانیم.

دهکبندی دقیق سرپرستان خانوار به نحوی که افراد نیازمند و فقیر با پدیده‌های نامطلوب و ناپسند قطع شدن یارانه یا قطع شدن بیمه سلامت خود مواجه نشوند.

شرح تذکر: با توجه به اینکه به دلیل تجاوزات ائتلاف دشمن آمریکایی - صهیونیستی در ماه‌های اخیر در کسب و کار مردم اختلال‌هایی ایجاد شده است و یکی از آثار این جنگ‌های تحمیلی علیه جمهوری اسلامی ایران، گرانی کالاهای اساسی و نیازمندی‌های ضروری مردم است که در برخی از کالاهای روزانه مردم با افزایش قیمت مواجه می‌شوند.

در این برهه حساس کشور شاهد مراجعات مکرر مردم نچیب و آبرومند به دفاتر نمایندگان هسیم که درخواست قطع شدن به ناحق یارانه خود یا قطع شدن بیمه سلامت خود گلايه‌مند هستند و به دهکبندی‌های انجام شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعتراض دارند و برخی از این اعتراضات به حق بوده و لازم است نسبت به دهکبندی‌های انجام‌شده در شاخص‌های مربوط به دهکبندی‌های سرپرستان خانوارها و انتخاب شاخص‌های واقعی جهت دهکبندی دقیق سرپرستان خانوار بازنگری شود، به نحوی که افراد نیازمند و فقیر با پدیده‌های نامطلوب و ناپسند قطع شدن یارانه یا قطع شدن بیمه سلامت خود مواجه نشوند و در تهیه دارو و درمان با مشکل روبرو نشوند.

ایستنا: نایب رئیس مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه تنگه هرمز به وضعیت قبل بازخواهد گشت، گفت: تنگه هرمز متعلق به ایران است و ایرانی خواهد ماند و به هیچ وجه از این حق کوتاه نخواهیم آمد.

علی نیکزاد درباره آخرین وضعیت بررسی طرح مربوط به مدیریت ایران بر تنگه هرمز، اظهار کرد: تنگه هرمز از الطاف خفیه الهی است که به ملت ایران عطا شده است.

وی افزود: ما داغدار شهادت فرماندهان، شهدا و هموطنان‌مان هستیم اما تنگه هرمز متعلق به ایران است و به هیچ وجه از این حق کوتاه نخواهیم آمد. رهبر حکیم انقلاب اسلامی در پیام‌شان هم بر موضوع مدیریت ایران بر تنگه هرمز تأکید کردند و هم به ظرفیت‌های بالقوه تنگه هرمز که می‌تواند بالفعل شود، اشاره داشتند.

نایب رئیس مجلس خاطرنشان کرد: کسانی که از ۱۳ هزار کیلومتر آن‌وسوتر به منطقه آمده و هیچ منطق و شرافتی هم ندارند، نمی‌توانند بر تنگه هرمز اعمال حاکمیت کنند. قطعاً تنگه هرمز متعلق به ایران است و ایرانی خواهد ماند.

وی با اشاره به طرح‌های مجلس درباره تنگه هرمز، گفت: طرح‌های درباره مدیریت ایران بر تنگه هرمز از سوی نمایندگان مجلس و همچنین تعدادی از کمیسیون‌ها به هیات رئیسه ارائه شده که بر روی آن‌ها کارشناسی صورت گرفته است.

نیکزاد با اشاره به اهمیت طرح مربوط به تنگه هرمز، افزود: هیچ کدام از نمایندگان مخالفتی با طرح مربوط به مدیریت ایران بر تنگه هرمز نداشتند که این یک اتفاق بی‌سابقه در تاریخ پارلمان است بنابراین طرح تنگه هرمز برای همه نمایندگان مجلس دوازدهم است و همه نمایندگان امضا کرده‌اند. وی در توضیح روند بررسی طرح مربوط به تنگه هرمز، گفت: این طرح برای بررسی به کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی به عنوان کمیسیون اصلی و به کمیسیون‌های عمران، شوراها، اقتصادی و حقوقی و قضایی به

شاخص‌های دهکبندی سرپرستان خانوار باید اصلاح شود

مهر: نایب رئیس کمیسیون اصل نود مجلس، در تذکری به وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، خواستار اصلاح شاخص‌های دهکبندی خانوارها شد تا افراد نیازمند با قطع یارانه یا بیمه سلامت مواجه نشوند.

حسینعلی حاجی‌دلیگانی، نماینده مردم شاهین‌شهر، میمه و برخوار و نایب رئیس کمیسیون اصل نود در مجلس شورای اسلامی، در تذکری خطاب به احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، با اشاره به افزایش مشکلات معیشتی، بر ضرورت بازنگری در شاخص‌های دهکبندی سرپرستان خانوار تأکید کرد.

وی با بیان اینکه بسیاری از مراجعات مردمی به دفاتر نمایندگان مربوط به اعتراض به قطع یارانه و بیمه سلامت است، خواستار اصلاح سازوکار دهکبندی شد تا حمایت‌های دولتی به‌درستی به افراد نیازمند اختصاص یابد و از تضییع حقوق آنان جلوگیری شود.

متن این تذکر کتبی به شرح زیر است:
مجلس تذکر: لزوم و ضرورت بازنگری در شاخص‌های مربوط به دهکبندی‌های سرپرستان خانوارها و انتخاب شاخص‌های واقعی جهت

اختلافات را به صحن دولت بیاورید نه افکار عمومی و گر نه عزل می‌شوید



دولت و در حضور رئیس‌جمهور کشور شده تا راهکار لازم برای حل آن اتخاذ شود. هیچ دستگاه دولتی حق ندارد علیه دستگاه دیگر اقدامی انجام دهد یا خارج از سازوکار دولت، تصمیمی برخلاف نظر سایر دستگاه‌ها اتخاذ کند.

عارف افزود: اگر وزیر یا دستگاهی در موارد اختلاف، اقدامی خودسرانه انجام دهد یا اختلافات داخلی دولت را به رسانه‌ها و افکار عمومی پخش‌اند، به‌گونه‌ای که موجب التهاب، نگرانی یا شوش در جامعه شود یا اقدامی برخلاف نظر دولت

خود نگاهی جامع به همه بخش‌های کشور داشته باشند تا با وحدت نظر و اجماع، سیاست‌های مدیریت مصرف انرژی به اجرا درآید. همچنین لازم است حتی برای بدترین شرایط نیز پیش‌بینی‌های لازم انجام شود. دولت نیز آمادگی دارد هر میزان اختیار لازم را برای پیشبرد برنامه‌های مدیریت مصرف انرژی به وزیر واگذار کند.

معاون اول رئیس‌جمهور با تأکید بر حفظ انسجام در دولت اظهار کرد: اگر میان دستگاه‌های مختلف دولتی وی ادامه داد: برای دستیابی به این هدف، وزرا باید در تصمیم‌گیری‌های

تهران، حملات آمریکا و عربستان به تأسیسات رسمی و مواکب اربعین در عراق را محکوم کرد

ایرنا: وزارت امور خارجه حملات تجاوزکارانه آمریکا و عربستان سعودی علیه عراق را به شدت محکوم و تأکید کرد: این حملات، تعرض آشکار علیه حاکمیت ملی عراق، نقض منشور سازمان ملل متحد و در راستای مطامع آمریکا و رژیم صهیونیستی برای گسترش دامنه جنگ و درگیری در منطقه غرب آسیا است. وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران با صدور بیانیتهای به حملات باامداد امروز ایالات متحده آمریکا و پادشاهی عربستان سعودی به کشور عراق واکنش نشان داد. در این بیانیته آمده‌است: «وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران حملات تجاوزکارانه آمریکا و عربستان سعودی به برخی مناطق در عراق از جمله علیه تأسیسات و اماکن متعلق به نهادهای رسمی عراق و نیز مواکب و ایستگاه‌های زائران اربعین حسینی را به شدیدترین وجه محکوم می‌کند.»

عراقچی در گفت‌وگو با کلاس:

ادعای غیر عمدی بودن حمله اوکراین به کشتی ایرانی مسموع نیست



متجر به شهید و مجروح‌شدن شهروندان ایرانی و تخریب کشتی تجاری ایرانی شد را پی‌گیرد.

وزیر امور خارجه پیش از این و روز سوم مرداد، در پی اقدام رژیم اوکراین را در حمله به شناور تجاری ایرانی در دریای خزر که موجب انفجار کشتی و شهادت یک ملوان و زخمی شدن یک نفر دیگر شد؛ در گفت‌وگو با مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا، ضمن محکوم کردن این حمله، خواستار واکنش قاطع شورای امنیت، اتحادیه اروپا و جامعه بین‌المللی شد و دو طرف بر ضرورت پیگیری ابتکارات دیپلماتیک برای مدیریت تنش‌های منطقه تأکید کردند.

عراقچی همچنین شامگاه سه‌شنبه در پاسخ به تماس تلفنی «آندری سبیها» وزیر امور خارجه اوکراین هرگونه تعرض به شهروندان یا منافع ایران را غیرقابل‌قبول خواند و تأکید کرد که باید خسارات به‌طور کامل جبران شود.

اجتناب ناپذیر است. رژیم اسرائیل، به همراه کسانی که این رژیم را از طریق حمایت سیاسی، نظامی یا اقتصادی، قادر به جنایات فجیع خود می‌کنند، باید به دلیل نقض فاحش قوانین بین‌المللی بشردوستانه مسئول شناخته شوند. سفیر و معاونات سازمان ملل ایران در سازمان ملل اشاره کرد: صدور حکم بازداشت توسط دیوان کیفری بین‌المللی در ۲۱ نوامبر ۲۰۲۴ علیه نخست‌وزیر جنایتکار رژیم اسرائیل به دلیل ارتکاب جنایات جنگی و جنایات علیه بشریت، یادآوری روشنی است که هیچ کس فراتر از قوانین بین‌المللی نیست. این دیپلمات ایرانی در نشست شورای امنیت همچنین در پاسخ به اتهامات بی‌اساس نماینده آمریکا در این نشست گفت: قاطعانه تمام این اتهامات بی‌اساس و با انگیزه سیاسی را رد می‌کنم.

وی افزود: نماینده ایالات متحده بار دیگر در تلاشی مذبوحانه برای توجیه اقدامات تجاوزکارانه غیرقانونی ایالات متحده علیه ایران، به دروغ، اطلاعات نادرست و کارزار تحریف منسول شده است. درزی تصریح کرد: این ادعاها بخشی از سیاست خصمانه دیرینه ایالات متحده و رژیم اسرائیل علیه ایران است که برای پیشبرد اهداف سیاسی و نظامی خود، پنهان کردن اقدامات غیرقانونی و فعالیت‌های بدخواهانه خود در منطقه و توجیه «حضور نظامی بی‌ثبات‌کننده» ایالات متحده در منطقه دنبال می‌شود. سفیر و معاون نمایندگی ایران در سازمان ملل ادامه داد: با این حال، واقعیت‌ها روشن و غیرقابل انکار هستند: ایالات متحده متجاوز است. ایالات متحده با اقدامات تجاوزکارانه خود علیه ایران، منشور سازمان ملل متحد و اصول اساسی حقوق بین‌الملل، ایالات متحده را متعویع قطعی استفاده از زور و مبنوعیت تجاوز را نقض کرده است.

وی گفت: ایالات متحده با هدف قرار دادن عمدی غیرنظامیان و زیرساخت‌های غیرنظامی، از جمله مدارس، بیمارستان‌ها، مراکز درمانی، پل‌ها، اماکن ورزشی و سایر زیرساخت‌های ضروری، مرتکب نقض‌های فاحش قوانین بین‌المللی بشردوستانه، از جمله جنایات جنگی، شده است. حمله به مدرسه مناب نمونه‌ای قم‌نگیز و غیرقابل انکار از این جنایات است.

«طرح مقابله با اقدام انگلیس علیه سپاه» تقدیم هیئت رئیسه مجلس شد

و ازاین‌جهت در معرض آسیب قرار می‌گیرند با تشخیص دستگاه مربوطه حمایت‌های حقوقی و مقتضی را به عمل آورد.

ماده ۶ - وزارت امور خارجه با همکاری سایر دستگاه‌ها موظف است با استفاده از ظرفیت‌های حقوقی سیاسی و دیپلماتی دفاعی برای اخراج ارش انگلستان ذکر شده در ماده (۱) از غرب آسیا تلاش کرده و بهره‌مندی آنان از تأسیسات، تجهیزات منابع مالی و سایر کمک‌های احتمالی کشورهای منطقه را خاتمه دهد.

ماده ۷ - کلیه کشورهای که به هر نحو از تصمیم انگلستان مبنی بر اعلام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به‌عنوان سازمان تروریستی تبعیت یا حمایت کنند مشمول عمل متقابل می‌شوند.

ماده ۸ - اشخاص حقیقی و حقوقی که به هر نحو از تصمیم و اقدام انگلستان تبعیت کرده و از ارائه خدمات به سپاه پاسداران انقلاب اسلامی اشخاص حقوقی و حقیقی، شاغل وابسته یا مرتبط به آن خودداری کنند، مجرم و مستوجب مجازات تعزیری درجه پنج تا هشت قانون مجازات اسلامی می‌شوند.

ماده ۹ - دولت جمهوری اسلامی ایران موظف است ضمن اعتراض و اقدام حقوقی به تصمیم غیرقانونی انگلستان در تروریست نامیدن سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در مراجع بین‌المللی از طریق مراودات دوجانبه و چندجانبه با کشورها و رازینی با مجامع و سازمان‌های بین‌المللی از حداکثر ظرف مدت سه ماه از تصویب این قانون ساز و کاری را ایجاد کند که بر اساس آن اسامی اعلام شده را به‌عنوان سازمان تروریستی و افراد تروریست تحت تعقیب و مجازات بر اساس قانون مجازات است و قانون مبارزه با تأمین مالی تروریسم مصوب ۱۳/۱۱/۱۳۹۴ با اصلاحات و الحاقات بعدی آن قرار دهد.

ماده ۱۰ - دولت و کلیه دستگاه‌های مشمول این قانون موظف‌اند هر سه ماه یکبار گزارش عملکرد خود را به کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی برای طرح در مجلس شورای اسلامی ارائه کنند.

ماده ۱۱ - کلیه تکالیف مرتبط با نیروهای مسلح مقرر در این قانون بر اساس تدابیر فرماندهی کل قوا قابل اجرا است.



همکاری در اقدام تروریستی محسوب می‌شود.

ماده ۲ - دولت جمهوری اسلامی ایران موظف است در چهارچوب مصوبات شورای عالی امنیت ملی در برابر اقدامات تروریستی نیروهای ذکر شده در ماده (۱) که منافع جمهوری اسلامی ایران را به مخاطره می‌اندازند اقدامات متقابل و قاطع بر اساس این قانون به عمل آورد.

ماده ۳ - دولت جمهوری اسلامی ایران و نیروهای مسلح موظف‌اند در زمان مقتضی با اقدامات مجازات است و هوشمندانه به‌گونه‌ای عمل کنند که نیروهای انگلستانی نتوانند از هرگونه توان و امکانات علیه منافع جمهوری اسلامی ایران استفاده کنند.

ماده ۴ - وزارت اطلاعات و سایر دستگاه‌های اطلاعاتی مکلف‌اند فهرست کلیه فرماندهان و اعضای ارتش انگلستان ذکر شده در ماده (۱) را برای تعقیب قضایی به‌فوق قضایی جمهوری اسلامی ایران اعلام نموده و فقه قضاییه جمهوری اسلامی ایران حداکثر ظرف مدت سه ماه از تصویب این قانون ساز و کاری را ایجاد کند که بر اساس آن اسامی اعلام شده را به‌عنوان سازمان تروریستی و افراد تروریست تحت تعقیب و مجازات بر اساس قانون مجازات است و قانون مبارزه با تأمین مالی تروریسم مصوب ۱۳/۱۱/۱۳۹۴ با اصلاحات و الحاقات بعدی آن قرار دهد.

ماده ۵ - دولت جمهوری اسلامی ایران موظف است از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که با سپاه پاسداران انقلاب اسلامی همکاری می‌کنند

مهر: نایب رئیس کمیسیون اصل نود مجلس، از تقدیم طرح «اقدام متقابل در برابر اعلام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به عنوان سازمان تروریستی از سوی انگلیس» به هیئت رئیسه مجلس خبر داد.

حسینعلی حاجی‌دلیگانی، نماینده شاهین‌شهر، میمه و برخوار و نایب رئیس مجلس شورای اسلامی، از تقدیم طرح قانونی «اقدام متقابل در برابر اعلام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به عنوان سازمان تروریستی از سوی انگلیس» به هیئت رئیسه مجلس خبر داد.

وی با اشاره به این طرح ۱۱ ماده‌ای، گفت: دولت انگلیس اخیراً اعلام کرده که نام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی را در کنار سازمان‌های به اصطلاح تروریستی قرار دهد بر این اساس، طرح مذکور آماده شده تا به محض اینکه دولت لندن دچار خطای محاسباتی شده و اقدامی در این زمینه انجام دهد، بلافاصله طرح را به جریان بیاوریم.

متن کامل این طرح به شرح زیر است:

ماده ۱ - به منظور اقدام متقابل در برابر تصمیم و یا اقدام دولت انگلستان در اقدام و همراهی ایالات متحده آمریکا در تضعیف صلح و امنیت منطقه‌ای بین‌المللی و ازآنجاکه این رژیم بر خلاف مسلم حقوق بین‌الملل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی را که مطابق اصل یک‌صد و پنجاهم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به‌عنوان یکی از ارکان حاکمیتی دفاعی ایران شناخته می‌شود، سازمان تروریستی اعلام کرده است؛ به‌موجب این قانون وزیر و کلیه اعضای وزارت دفاع انگلستان، رئیس و اعضای ستاد دفاع انگلستان و فرماندهان و اعضای نیروی زمین نیروی دریایی و نیروی هوایی انگلستان و فرمانده و اعضای تفنگ‌داران دریایی انگلستان و شرکت‌ها و مؤسسات وابسته به آنها تروریست اعلام می‌شوند و هرگونه کمک نظامی یا اطلاعاتی نیروها جهت تقابل با سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و جمهوری اسلامی ایران

دریادار سیاری:

بدون اجازه ایران هیچ تحرکی در تنگه هرمز انجام نمی‌شود

فرزندان ما محکم ایستاده‌اند و بدون مجوز آن‌ها هیچ تحرکی در این آب‌های راهبردی صورت نمی‌گیرد.

معاون هماهنگ‌کننده ارتش جمهوری اسلامی ایران همچنین با اشاره به وضعیت امنیت مرزهای کشور، خاطرنشان کرد: خوشبختانه امنیت تمامی مرزهای زمینی، دریایی و هوایی کشور، خوب و پایدار است. وی درباره نقش اندیشه‌های شهید امام خاتمه‌ای (قدس سره الشریف) در اقتدار نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران نیز گفت: هر آنچه امروز از اقتدار و توانمندی در اختیار داریم، به برکت تدابیر و رهنمودهای آن امام شهید و والا مقام است.

مهر: معاون هماهنگ‌کننده ارتش گفت: نیروی دریایی ارتش از وضعیت خوبی برخوردار است و فرزندان این مرز و بوم، شرق تنگه هرمز، شمال اقیانوس هند و دریای عمان را تحت کنترل کامل دارند. امیر دریادار حبیب‌الله سیاری، معاون هماهنگ‌کننده ارتش جمهوری اسلامی ایران، با اشاره به توانمندی‌های نیروی دریایی ارتش، اظهار داشت: الحمدلله نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران از وضعیت خوبی برخوردار است و فرزندان این مرز و بوم، شرق تنگه هرمز، شمال اقیانوس هند و دریای عمان را تحت کنترل کامل دارند. دریادار سیاری با بیان اینکه کارکنان نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران با صلابت در منطقه غرب آسیا حضور دارند، تصریح کرد:

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورشیدی مؤدبی
سرمدیر: فرهاد عینی خراسانی

تلفن: ۳۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۱۰۷۳۷ فکس: ۳۳۳۲۰۳۳۶

نشانی دفتر مرکزی: رشت - چهار راه پورسینا - رویروی ثبت احوال- ساختمان اطباء - طبقه دوم کدپستی: ۴۱۹۳۷۳۴۶۵۵

مطالب درج شده لزوما انعکاس دهنده دیدگاه روزنامه نمی باشد.

تمایندگی مازندران - محمودآباد - خیابان معلم - باران ۱ - ساختمان
فازابی - طبقه سوم (علی یوسفی - ۰۹۱۱۱۲۰۸۰۵)

لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و نشر نوین - تلفن: ۳۳۲۴۷۲۷

اوقات شرعی امروز به وقت گیلان



اذان صبح: ۰۳:۳۳
طلوع آفتاب: ۰۵:۱۴
اذان ظهر: ۱۲:۱۸
غروب خورشید: ۱۹:۲۱
اذان مغرب: ۱۹:۴۲

Email: soaljavabdaily@gmail.com

www.soaljavabdaily.ir

سال دوازدهم - شماره ۳۰۲۳

پنجشنبه ۸ مرداد ۱۴۰۵ - ۱۵ صفر ۱۴۴۸ - ۳۰ جولای ۲۰۲۶

اکبر عبدی مردی که کمدی ایران با او جان گرفت



آشکارا شد. «خواهم می‌آید» ظرفیت کمیک و شخصیت‌سازی او را بار دیگر به رخ کشید، مجموعه فیلم‌های «اخراجی‌ها» او را به نسل تازه‌ای از تماشاگران معرفی کرد و آثاری چون «در چشم باد»، «معصومیت از دست‌رفته»، «زیر آسمان شهر» و «شاه‌گوش» نشان دادند که محبوبیتش به یک نسل یا یک رسانه محدود نیست.

کودکانی که عبدی را با برنامه‌های دهه ۶۰ شناخته بودند، سال‌ها بعد با فرزندانشان نقش‌های تازه او را تماشا کردند. کمتر بازیگری در ایران توانسته است چنین پیوند طولانی و مستقیمی با چند نسل از مخاطبان برقرار کند.

مردی که پشت خنده‌هایش درد داشت، نقش‌های پایانی زندگی اکبر عبدی با مشکلات جسمانی همراه بود؛ اما بیماری نیز توانست ارتباط او با صحنه و دوربین را به‌طور کامل قطع نکند. او همچنان در سینما، تلویزیون و شبکه نمایش خانگی حضور داشت و حتی در ماه‌های منتهی به درگذشتش نیز درباره پروژه‌های تازه صحبت می‌کرد.

در اردیبهشت ۱۴۰۵، عبدی به دلیل سکت قلبی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستانی در تهران بستری شد. پس از بهتر شدن وضعیت جسمانی و حدود ۲۰ روز درمان، پنجم خرداد از بیمارستان مرخص شد؛ اما کمتر از دو ماه بعد، دوم مرداد، بر اثر ایست قلبی درگذشت.

جایزه اصلی، ماندن در حافظه مردم بود و سیمرغ بلورین برای «مادر» و «خواهم می‌آید»، نامزدی‌های متعدد جشنواره فیلم فجر، تقدیر یک عمر فعالیت هنری و دیگر افتخارات رسمی، تنها بخشی از کارنامه اکبر عبدی بودند.

اسا مهم‌ترین جایزه او نه در ویتترین خانه‌اش قرار داشت و نه بر صحنه جشنواره‌ای به دست رسید. جایزه واقعی اکبر عبدی، ماندن در حافظه مردمی بود که دیالوگ‌هایش را تکرار کردند، با شخصیت‌هایش ارتباط داشتند و در لحظه‌های تلخ زندگی به تماشای فیلم‌هایش پناه بردند. از این پس، هر بار که غلامرضا در «مادر» یا آن صدای معصومانه مادرش را صدا می‌زند، آقای قندی در «اخراجی‌ها»، میان آشوب ساختمان گرفتار می‌شود، ملیچک در «ناصرالدین شاه آکتور سینما» به قاب می‌آید، عباس خاکپور «آدم‌برفی» برای رسیدن به رؤیایش تقلا می‌کند یا مادر «خواهم می‌آید» با آن لحن و حرکات خاص ظاهر می‌شود، اکبر عبدی دوباره زنده خواهد شد.

او فقط مرد هزارچهره سینمای ایران نبود؛ هزار تکه از زندگی مردم ایران را در صورت خود نگه داشته بود.

اکبر عبدی رفت، اما خنده‌هایی که ساخت، شخصیت‌هایی که جان داد و خاطراتی که برای چند نسل به جا گذاشت، رفتنی نیستند. سینمای ایران با مرگ او تنها یک بازیگر را از دست نداد؛ بخشی از صورت، صدا و حافظه عاطفی خود را از دست داد.

حالا کمدی ایران مانده است و جای خالی مردی که گاهی فقط کافی بود وارد قاب شود تا خنده جان بگیرد؛ مردی که رفت و خنده را برای همیشه دلتنگ کرد.

گفتار، کم‌بول، بدشانس یا سرگردان بودند که برای دوام آوردن به شوخی پناه می‌بردند. او می‌دانست آدم‌های واقعی همیشه در لحظه‌های شاد نمی‌خندند. گاهی خنده، آخرین پناه یک انسان در برابر گرفتاری است. به همین دلیل حتی خنده‌دارترین نقش‌های عبدی نیز ته‌مزه‌ای از اندوه داشتند. مخاطب پس از خندیدن به شخصیت‌هایش، ناگهان با تنهایی، ناکامی یا درماندگی آن‌ها روبه‌رو می‌شد.

این توانایی که خنده را به بغض و بغض را دوباره به لبخند تبدیل کند، عبدی را از یک طنزپرداز معمولی جدا می‌کرد. او مرز میان کمدی و تراژدی را با یک تغییر کوچک در نگاه یا لحن پشت سر می‌گذاشت؛ بی‌آنکه بازی‌اش تصنعی یا نمایشی به نظر برسد.

اکبر عبدی فقط دیالوگ نمی‌گفت؛ با تمام بدنش بازی می‌کرد. صورتش مانند خمیر در اختیار نقش بود، صدایش شکل عوض می‌کرد و راه رفتن، نشستن و حتی نفس‌کشیدنش برای هر شخصیت تفاوت داشت. شاید به همین دلیل بود که نقش‌هایش حتی در فیلم‌هایی با کیفیت‌های متفاوت نیز در ذهن تماشاگر باقی می‌ماندند. کارنامه‌های که همیشه یکدست نبود کارنامه طولانی اکبر عبدی، مانند بسیاری از بازیگران پرکار، یکدست و بی‌نقص نبود. او به‌ویژه در سال‌های میانی و پایانی فعالیتش در فیلم‌های تجاری متعددی بازی کرد که همه آن‌ها در اندازه استعدادش نبودند. گاهی نام بزرگ او به مهم‌ترین سرمایه آثاری تبدیل می‌شد که فیلمنامه و شخصیت‌پردازی قدرتمندی نداشتند.

اما حتی در همین سال‌ها نیز هرگاه با نقش و کارگردان مناسبی روبه‌رو شد، نشانه‌های همان بازیگر بزرگ دوباره

تازه‌ای بسازد. چهره‌ای که به هر نقشی تن می‌داد ویژگی منحصربه‌فرد عبدی فقط گرم‌پذیری صورتش نبود. بسیاری از بازیگران می‌توانند زیر لایه‌های سنگین گرم پنهان شوند، اما کمتر بازیگری می‌تواند برای هر چهره، بدن، ریتم و روح تازه‌ای خلق کند.

در «سفر جادویی» میان کودکی و بزرگسالی حرکت کرد؛ در «ناصرالدین شاه آکتور سینما» ملیچکی ساخت که هم متعلق به تاریخ بود و هم رگه‌هایی از طنز معاصر داشت؛ در «دلش‌گان» وارد جهان شاعرانه علی حاتمی شد و در «هنرپیشه» محسن مخملباف، به شکلی تلخ و خودآگاه، تصویر یک بازیگر کمدی مشهور را بازی کرد که پشت خنده‌هایش با بحران‌های زندگی شخصی روبه‌رو است.

شاید «آدم‌برفی» یکی از مهم‌ترین آزمون‌های کارنامه او باشد. عبدی در نقش عباس خاکپور، مردی که برای رسیدن به هدفش در پوشش زنانه ظاهر می‌شود، فقط به تغییر لباس و صدا اکتفا نکرد. او شخصیتی خلق کرد که هم خنده‌دار بود، هم درمانده و هم سرگردان.

سال‌ها بعد در «خواهم می‌آید»، زن‌پوشی برای او دیگر یک شوخی ظاهری نبود. عبدی نقش یک مادر را با صدا، حرکات، محبوبیت تلویزیونی به یکی از مهم‌ترین بازیگران سینمای ایران تبدیل کرد. او در نزدیک به ۸۰ فیلم سینمایی و دهه مجموعه تلویزیونی و نمایشی حضور یافت.

او فقط کم‌دین نبود بزرگ‌ترین بی‌عدالتی درباره اکبر عبدی، محدود کردن او به عنوان «بازیگر کمدی» است. او بی‌تردید یکی از بزرگ‌ترین

کم‌دین‌های سینمای ایران بود، اما توانایی‌اش بسیار فراتر از خنداندن قرار داشت.

در «اخراجی‌ها» دربارش مهرجویی، با ریتم بدنی، لحن و واکنش‌های سریع خود بخشی از آشوب جمعی ساختمان را می‌ساخت؛ اما «مادر» علی حاتمی، همان صورت آشنایی را که مردم با دیدنش آماده خندیدن می‌شدند، به چهره‌ای سرشار از معصومیت، نیاز و اندوه تبدیل کرد.

غلامرضای «مادر» می‌توانست به‌سادگی به یک تپ اغراق شده یا وسیله‌ای برای خنداندن تماشاگر تبدیل شود؛ اما عبدی با کنترل حرکات، صدای کودکانه، نگاه‌های سرگردان و وابستگی عاطفی‌اش به مادر، شخصیتی ساخت که مخاطب نه به او، بلکه همراه او می‌خندید و برایش اشک می‌ریخت.

غلامرضا یکی از معصوم‌ترین نخستین سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جشنواره فیلم فجر را برای عبدی به همراه آورد. سال‌ها بعد نیز برای بازی در نقش مادر رضا در «خواهم می‌آید»، دومین سیمرغ خود را دریافت کرد.

فاصله میان غلامرضای «مادر» و مادر «خواهم می‌آید»، اندازه واقعی استعداد اکبر عبدی را نشان می‌دهد؛ بازیگری که نه تنها می‌توانست جنسیت، سن، لهجه و ظاهر خود را تغییر دهد، بلکه قادر بود برای هر شخصیت، منطق، بدن و دنیای درونی

ایرنا: اکبر عبدی، بازیگر محبوب و صاحب‌سبک سینما، تئاتر و تلویزیون ایران، عصر جمعه دوم مرداد ۱۴۰۵ بر اثر ایست قلبی و در شصت‌وششمین سال زندگی درگذشت؛ هنرمندی که بیش از چهار دهه با صورت، صدا و بدن انعطاف‌پذیرش، ده‌ها شخصیت فراموش‌نشده خلق کرد و به کم‌دی ایرانی چهره‌ای مردمی، انسانی و گاه عمیقاً غم‌انگیز بخشید.

خبر رفتن اکبر عبدی فقط خبر درگذشت یک بازیگر نبود؛ خبر خاموش شدن صدایی بود که چند نسل از مردم ایران با آن خندیده بودند. صدایی که گاهی از دهان یک کودک بازگوش بیرون می‌آمد، گاهی به لحن معصومانه غلامرضای «مادر» تبدیل می‌شد. زمانی صدای یک مادر سالخورده را می‌گرفت و لحظه‌ای بعد، از زبان یک مأمور، دلال، پادشاه، سرباز، مهاجر یا مردی ساده از دل محله‌های تهران شنیده می‌شد.

اکبر عبدی از معدود بازیگرانی بود که مردم نه‌فقط چهره‌اش، بلکه حرکت ابرو، مکت میان جمله‌ها، لرزش صدا و حتی شکل راه‌رفتنش را به خاطر سپردند. او پیش از آنکه «ستاره» باشد، بازیگری از جنس مردم بود؛ بازیگری که شخصیت‌هایش بوی کوچکی، بازار، خانه‌های قدیمی و زندگی روزمره ایرانیان را می‌دادند.

عصر جمعه دوم مرداد ۱۴۰۵، خبر درگذشت او تأیید شد. عبدی که چند ماه پیش‌تر به دلیل سکت قلبی در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شده و پس از حدود ۲۰ روز به خانه بازگشته بود، این بار بر اثر ایست قلبی از دنیا رفت.

از نازی‌آباد تا حافظه جمعی ایرانیان اکبر عبدی آفتابگردان چهارم شهریور ۱۳۳۹ در محله نازی‌آباد تهران متولد شد. فعالیت هنری‌اش را از اواخر دهه ۱۳۵۰ آغاز کرد و از مسیر تئاتر و برنامه‌های کودک و نوجوان به تلویزیون رسید. «محله برو بیا»، «محله بهداشت» و به‌ویژه «باز مدرسم دیر شد»، چهره‌ای تازه، پرتحرک و غریزی را به مخاطبان معرفی کرد. بازیگری که برای خنداندن الزاماً به لطیفه و دیالوگ‌های عجیب نیاز نداشت و می‌توانست تنها با یک نگاه، یک سکوت یا تغییری کوچک در صورتش، موقعیتی کمیک بسازد.

رواد او به سینما، آغاز یکی از متنوع‌ترین کارنامه‌های بازیگری پس از انقلاب بود. «مردی که موش شد»، «اخراجی‌ها»، «گراند سینما»، «ای ایران»، «دزد عروسک‌ها»، «سفر جادویی»، «مادر»، «دلش‌گان»، «ناصرالدین شاه آکتور سینما»، «هنرپیشه» و «آدم‌برفی»، تنها بخشی از دوره‌ای هستند که عبدی را از یک چهره محبوب تلویزیونی به یکی از مهم‌ترین بازیگران سینمای ایران تبدیل کردند. او در نزدیک به ۸۰ فیلم سینمایی و دهه مجموعه تلویزیونی و نمایشی حضور یافت.

او فقط کم‌دین نبود بزرگ‌ترین بی‌عدالتی درباره اکبر عبدی، محدود کردن او به عنوان «بازیگر کمدی» است. او بی‌تردید یکی از بزرگ‌ترین

کم‌دین‌های سینمای ایران بود، اما توانایی‌اش بسیار فراتر از خنداندن قرار داشت.

در «اخراجی‌ها» دربارش مهرجویی، با ریتم بدنی، لحن و واکنش‌های سریع خود بخشی از آشوب جمعی ساختمان را می‌ساخت؛ اما «مادر» علی حاتمی، همان صورت آشنایی را که مردم با دیدنش آماده خندیدن می‌شدند، به چهره‌ای سرشار از معصومیت، نیاز و اندوه تبدیل کرد.

غلامرضای «مادر» می‌توانست به‌سادگی به یک تپ اغراق شده یا وسیله‌ای برای خنداندن تماشاگر تبدیل شود؛ اما عبدی با کنترل حرکات، صدای کودکانه، نگاه‌های سرگردان و وابستگی عاطفی‌اش به مادر، شخصیتی ساخت که مخاطب نه به او، بلکه همراه او می‌خندید و برایش اشک می‌ریخت.

غلامرضا یکی از معصوم‌ترین نخستین سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جشنواره فیلم فجر را برای عبدی به همراه آورد. سال‌ها بعد نیز برای بازی در نقش مادر رضا در «خواهم می‌آید»، دومین سیمرغ خود را دریافت کرد.

فاصله میان غلامرضای «مادر» و مادر «خواهم می‌آید»، اندازه واقعی استعداد اکبر عبدی را نشان می‌دهد؛ بازیگری که نه تنها می‌توانست جنسیت، سن، لهجه و ظاهر خود را تغییر دهد، بلکه قادر بود برای هر شخصیت، منطق، بدن و دنیای درونی

مدیرکل ارشاد گیلان:

تأمین زیرساخت‌های مناسب الزام توسعه متوازن فرهنگی در گیلان است



خدمات فرهنگی و هنری تأکید کرد.

وی بهره‌گیری از ظرفیت‌های حمایتی نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی را یکی از مسیرهای مؤثر در تخصیص اعتبارات عمرانی و تجهیزاتی عنوان و تصریح کرد: هم‌افزایی میان دستگاه‌های اجرایی و نمایندگان مجلس می‌تواند روند توسعه و بهسازی این مجموعه را تسریع کند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان ایجاد فضایی در شأن هنرمندان استان را از اولویت‌های مهم این اداره‌کل دانست و خاطرنشان کرد: ارتقای زیرساخت‌های فرهنگی، زمینه‌ساز رشد تولیدات هنری و افزایش رضایتمندی فعالان این حوزه خواهد بود. در این‌ها بازدید سید رضا شاد، مدیر مجتمع سردار جنگل رشت نیز در خصوص روند بهسازی و نیازهای مجتمع توضیحاتی ارائه کرد.

ایرنا: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان بیان کرد: تأمین زیرساخت‌های مناسب برای هنرمندان از الزامات توسعه متوازن فرهنگی در استان است و باید با نگاه راهبردی و آینده‌نگر دنبال شود. سعید طاهری در جریان بازدید از مجتمع فرهنگی هنری سردار جنگل رشت با بررسی میدانی وضعیت موجود فضاهای نمایشی، خدماتی و پشتیبانی، روند بهره‌برداری از امکانات و زیرساخت‌های مجموعه بر لزوم ارتقای زیرساخت‌های فرهنگی بر ضرورت بهینه‌سازی امکانات و تأمین نیازهای عمرانی این مجتمع تأکید کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان در جریان این بازدید، با اشاره به جایگاه مهم این مجموعه در میزبانی رویدادهای هنری استان بر لزوم برنامه‌ریزی هدفمند برای بهینه‌سازی امکانات و ارتقای کیفیت

چالش یک جوان وسواسی در پنج‌جوخه جنگ؛

وقتی زندگی جای مرگ تصمیم می‌گیرد

ظاهری که در بطن خود نظمی جهانی دارد، گوش فرا دهیم. شاید پیش از جنگ قدر برخی چیزها را نمی‌دانستیم؛ شاید جنگ، سرآغاز بیداری شخصی برای هر یک از ما باشد. جنگ می‌تواند در زندگی یک فرد نه مخرب، بلکه زاویه‌ای نو بگشاید و نشان دهد چقدر می‌توانیم آن لحظه را زیست و درک کنیم. وی در پاسخ به این پرسش که چه میزان درباره اختلال وسواس فکری-عملی تحقیق کرده است، عنوان کرد: خود من روانشناس نیز هستم و جدا از این مسئله، در این فیلم دقیقاً بر اساس یک مورد واقعی، تمام جوانب را ترسیم کردم. در اختلال وسواس با ۲ گونه آدم روبه‌رو هستیم: گروهی که همه چیز باید دقیقاً مرتب باشد، از رفتار گرفته تا محیط و طرز تفکر و دچار نوعی تشنج ذهنی هستند و گروه دوم که فقط به امور مربوط به کار خود و موارد مورد استفاده‌شان اهمیت می‌دهند. شخصیت مهدی در این فیلم از نوع دوم است.

این فیلمساز متذکر شد: دلیل پرداختن به جنگ ۱۲ روزه در این فیلم این است که گاهی زندگی خود تصمیم می‌گیرد و خداوند به تو می‌گوید هنوز وقت داری که از زاویه‌ای دیگر ببنگری.

وی درباره مخاطبان فیلم کوتاه «خرائش» عنوان کرد: همه آدم‌ها مخاطب جنگ هستند از دختر بچه ۲ ساله تا پیرمرد ۸۰ ساله. وقتی جنگی رخ می‌دهد، همه درگیر می‌شوند، اما اینکه شخصیت فیلم دچار بیماری و تمایل به خودکشی است، مخاطب را بی‌تردید می‌کند؛ شاید بیشتر قشر منتقد، هنرمند و روانشناس و البته در کل، گروه سنی نوجوان به بالا با این اثر ارتباط برقرار کنند و دریابند که در بدترین شرایط نیز روزنه‌ای از امید هست و می‌توان طور دیگری به زندگی نگریست.

قربانی در پایان درباره بخش فیلمش توضیح داد: تمایل دارم نخستین نمایش فیلم در جشنواره‌ای ایرانی باشد، زیرا این اتفاق دقیقاً در ایران رخ داده و درک آن در شرایط کنونی برای همه ما ملموس‌تر است.

«خرائش» روایتگر زندگی جوانی است که سال‌ها پیش پدر و مادر خود را در سانحه‌ای از دست داد و پس از مهاجرت به تهران، با اختلال وسواس فکری-عملی (OCD) دست‌وپنجه نرم می‌کند. او که به نقطه‌ای از پوچی رسیده، تصمیم می‌گیرد به زندگی خود پایان دهد، اما بیماری‌اش حتی لحظه خودکشی را نیز بارها به تعویق می‌اندازد. درست در واپسین لحظات، هم‌زمان با پایان نگارش وصیت‌نامه، آغاز جنگ ۱۲ روزه آمریکا و ایران، مسیر زندگی او را به شکلی غیرمنتظره تغییر می‌دهد: جایی که گاهی زندگی، پیش از انسان، تصمیم خود را می‌گیرد.

در این اثر دانیال محمدی و سپیده سعیدی‌نیا به ایفای نقش پرداخته‌اند.



مهر: دنیز قربانی کارگردان فیلم کوتاه «خرائش» با اشاره به ایده اولیه این فیلم گفت که جنگ مسیر زندگی شخصیت اصلی اثر را تغییر می‌دهد.

دنیز قربانی کارگردان و تهیه‌کننده فیلم کوتاه «خرائش» در گفتگو با خبرنگار مهر درباره شکل‌گیری ایده اولیه این اثر بیان کرد: ایده نخست فیلم در خلال جنگ ۱۲ روزه شکل گرفت؛ روزهایی که ضرورت داشت وسایل شخصی ضروری را در کوله‌پشتی آماده کنم تا در شرایط اضطراری منزل را ترک کنم، اما در تشخیص اهمیت اشیا تردید داشتم. در همین لحظه، ناگهان این پرسش در ذهنم نقش بست که اگر فردی در آستانه خودکشی باشد و ناگهان انفجاری رخ دهد، چه وضعیت طنزآلودی پدید می‌آید؛ طنزی که در عین حال، مسموم و تلخ است.

وی افزود: این ایده سپس با تجربه بیماری یکی از آشنایان که به اختلال وسواس فکری-عملی (OCD) مبتلا بود، تلفیق شد و بهره‌گیری از جزئیات رفتار، پوشش و حس بازیگری او تأثیر بسزایی در شکل‌گیری نهایی فیلم داشت. قربانی در ادامه به محتوای داستانی فیلم اشاره کرد و گفت: اثر حاضر روایتگر پوچی وجودی انسان است؛ اینکه زمانی که آدمیان احساس ارزشمندی نمی‌کنند، پیامدهای ناگواری برای خویش رقم می‌زنند. شخصیت اصلی، جوانی بی‌خانواده و مستأجر در کلان‌شهر تهران است که به واسطه بیماری خود، مدام شغل عوض می‌کند، از نظر مالی تحت فشار قرار دارد و هیچ‌کس و هیچ‌چیز را در اختیار ندارد، جز یک صاحب‌خانه که ...

این کارگردان در پاسخ به این پرسش که در تقابل سه مفهوم «مرگ»، «زندگی» و «امید»، کدام‌یک نقش پررنگ‌تری در مسیر شخصیت اصلی ایفا می‌کند، اظهار کرد: بی‌تردید زندگی نقش پررنگ‌تری در مسیر شخصیت اصلی ایفا می‌کند. گاهی آنچه را ما بسیار بزرگ می‌پنداریم، ناگهان رویدادی بیرونی و بزرگ‌تر رقم می‌زند و می‌خواهد به ما بگوید که گاه تصمیم‌گیرنده ما نیستیم؛ پس باید به این بی‌نظمی

