

استاندار گیلان در مراسم آغاز بکار کتابخانه سیار شهرستان رودسر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

توسعه زیر ساخت‌های فرهنگی از اولویت‌های اصلی مدیریت استان است



مطالعه و کاشت فاصله‌های فرهنگی به شمار می‌رود. گفتنی است همزمان با این برنامه، ۳ دستگاه کتابخانه سیار دیگر نیز در استان‌های کرمان، هرمزگان و همدان به بهره‌برداری رسید تا مجموع کتابخانه‌های سیار فعال در کشور به ۸۷ دستگاه افزایش یابد. استاندار گیلان با همکاری دستگاه‌های اجرایی متولی، بستر لازم را برای تداوم و گسترش این‌گونه طرح‌های خدمات‌رسانی در سایر نقاط استان فراهم خواهد کرد.

بهرمند خواهند شد. هادی حق‌شناس استاندار گیلان در این مراسم با تأکید بر اهمیت ارتقای شاخص‌های فرهنگی و توزیع عادلانه امکانات در سراسر استان، اظهار کرد: توسعه زیرساخت‌های نرم‌فزاری و سخت‌فزاری فرهنگ، به‌ویژه در نقاط کم‌برخوردار و روستاها، از اولویت‌های اصلی مدیریت عالی استان است. افتتاح این کتابخانه سیار گامی ارزشمند در جهت تقویت نشاط اجتماعی، رشد تعمیق

کشوری و اسانی آغاز بکار کرد. این پروژه فرهنگی در قالب سیاست‌های دولت و در جهت توسعه متوازن، عدالت فرهنگی و گسترش خدمات اجتماعی در مناطق کم‌برخوردار، کتابخانه عمومی سیار شهرستان رودسر به طور تجمعی در تهران و همزمان با سه کتابخانه دیگر و با حضور سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، هادی حق‌شناس استاندار گیلان، محمد علیچانی نماینده مردم شهرستان‌های رودسر و املش در مجلس شورای اسلامی و جمعی از مسئولان ارشد

هشدار جدی مدیر کل بحران گیلان درباره ال‌نینو: لایروبی رودخانه‌ها جدی گرفته شود

جوی و هیدرولوژیکی، رصد اطلاعاتی و هشدارهای هواشناسی و آمادگی برای واکنش سریع هنگام وقوع بارش‌های شدید می‌تواند نقش مهمی در کاهش خسارات احتمالی داشته باشد.

ویشکایی با تأکید بر آمادگی هلال احمر و شهرداران در تمامی حوزه‌های مربوط به بحران اظهار کرد: شهرداران بیمه آتش‌سوزی را جدی بگیرند و در این زمینه به مردم کمک کنند.

محمد حیدری، مدیرکل پدافند غیرعامل استانداری گیلان در این جلسه با اشاره به احتمال مواجه شدن استان با پدیده ال‌نینو گفت: نمی‌توان نسبت به این اثرات بی‌تفاوت بود و باید برای تغییرات احتمالی شرایط جوی آمادگی لازم را داشت و تمهیدات لازم در این خصوص لحاظ شود. وی بر آمادگی دستگاه‌های اجرایی و پناهگاه‌های اضطراری، تهیه ژرناور برای ادارات در زمان قطعی برق، جدی گرفتن مانورها و آموزش‌ها، مصرف بهینه گاز با اطلاع‌رسانی مناسب و خودحفاظتی دستگاه‌های اجرایی تأکید کرد.

فرماندار رشت در کارگروه آرد و نان شهرستان:

وقتی مردم از وضعیت نان ناراضی اند باید در شیوه مدیریت بازنگری کنیم



حقوق مردم نیز باید قاطع باشیم. میرغضنفری اطلاع‌رسانی درباره اقدامات نظارتی را نیز ضروری دانست و گفت: مردم باید در جریان هزینه‌های فعالیت نانوی باشند شنیده به‌صورت منطقی بررسی شود، اما وجود این مشکلات نمی‌تواند توجیهی برای تخلف یا عرضه خارج از شبکه آرد پاره‌ای باشد.

فرماندار رشت با تأکید بر تقویت بازرسی‌ها اظهار کرد: نظارت‌ها باید مستمر و جدی باشد و اگر تخلف یک واحد بر اساس ضوابط و مستندات احراز شد، روابط و واسطه‌گری‌ها نباید مانع اجرای قانون شود. همان‌طور که از نان‌پایان منعقد واحدهای دارای عملکرد مطلوب حمایت می‌کنیم، در برابر تضییع

کیفیت نان، نحوه عرضه و رضایت مردم قابل مشاهده باشد. فرماندار شهرستان رشت با اشاره به یارقه اختصاص یافته به آرد تصریح کرد: هدف اصلی از پرداخت این پاره‌ها، حمایت از مردم و تأمین نان مورد نیاز خاتوره‌هاست؛ بنابراین باید اطمینان حاصل کنیم که آرد پاره‌ای در همان مسیر که بر آن تعریف شده صرف می‌شود و منظم عمومی به مقصد اصلی خود، یعنی سفره مردم، می‌رسد. میرغضنفری با اشاره به گزارش‌هایی درباره تخلفات و خروج آرد از شبکه توزیع گفت: اختلاف قیمت آرد پاره‌ای و آزاد می‌تواند زمینه ایجاد تخلف و منافع غیرقانونی را فراهم کند و دستگاه‌های نظارتی باید منشأ چنین تخلفاتی را شناسایی

کیفیت نان، نحوه عرضه و رضایت مردم قابل مشاهده باشد. فرماندار شهرستان رشت با اشاره به یارقه اختصاص یافته به آرد تصریح کرد: هدف اصلی از پرداخت این پاره‌ها، حمایت از مردم و تأمین نان مورد نیاز خاتوره‌هاست؛ بنابراین باید اطمینان حاصل کنیم که آرد پاره‌ای در همان مسیر که بر آن تعریف شده صرف می‌شود و منظم عمومی به مقصد اصلی خود، یعنی سفره مردم، می‌رسد. میرغضنفری با اشاره به گزارش‌هایی درباره تخلفات و خروج آرد از شبکه توزیع گفت: اختلاف قیمت آرد پاره‌ای و آزاد می‌تواند زمینه ایجاد تخلف و منافع غیرقانونی را فراهم کند و دستگاه‌های نظارتی باید منشأ چنین تخلفاتی را شناسایی

معاون هماهنگ کننده سپاه قدس گیلان خبر داد:

برگزاری ۷ هزار و ۳۰۰ عنوان برنامه همزمان با هفته دفاع مقدس در استان

مهر: معاون هماهنگ کننده سپاه قدس گیلان از اجرای ۷۳۰۰ عنوان برنامه در هفته دفاع مقدس خبر داد و گفت: رزمایش بزرگ جانفدایان و رژه دختران جانفدا از جمله برنامه‌های محوری این هفته محسوب می‌شود. سرهنگ احمدرضا منشوری در نشست خبری با اصحاب رسانه ضمن گزیده‌اش هفته دفاع مقدس اظهار کرد: مقاومت و ایستادگی ملت در طول ۲۰۰ شب گذشته در واقع حماسه حضور بی‌نظیر ایران مقدر در برابر جهانپا است. وی هشت سال دفاع مقدس را فارغ از یک وقعه تاریخی، یک مکتب دانست و گفت: دوران دفاع مقدس قصه پوین‌های خاکی جوانانی استوار و فرمان است که آرزوهایش را به فرهاد سپرد و بر جبهه‌های حق علیه باطل شتافت.

معاون هماهنگ کننده سپاه قدس گیلان تصریح کرد: توسعه و پیشرفت علوم در زمینه‌های مختلف مرهون علوم انسانی است که اراده‌سان، تعیین کننده اهداف و مسیر پیشرفت جامعه است؛ لذا جامعه بدون علم متعهد، پوچ و ولسته خواهد بود. سرهنگ منشوری ضمن تأکید بر لزوم روایت پیشرفت علوم در زمینه‌های مختلف افزود: دشمن امروز همان دشمن دیروز است، با این تفاوت که میدان عملیات تغییر کرده است و امروز قدرت در بد رسانه است و روایت‌سازی به حربه جنگی تبدیل شده است.

وی با اشاره به جایگاه قدرت علم در رسانی تقابل با دشمن بیان کرد: امروز علم مسلح به اخلاق و مسئولیت سبب‌ساز قدرت عظیمی در این سرزمین شده است که بزرگ‌ترین و مجهزترین ارتش دنیا را به زانو درآورده است. معاون هماهنگ کننده سپاه قدس گیلان اضافه کرد: دفاع مقدس، تقابل

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گیلان:

۹۰ درصد جمعیت گیلان مشمول دریافت کالایرگ هستند

ایستنا: مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گیلان گفت: تسویه مطالبات فروشگاه‌های کالایرگ براساس اولویت مطالبات قدیمی در بازه زمانی دو تا چهار هفته انجام می‌شود.

علی لقمانی با بیان اینکه از جمعیت دو میلیون و ۶۰۰ هزار نفری گیلان، دو میلیون و ۳۵۰ هزار نفر معادل ۹۰ درصد مشمول دریافت کالایرگ الکترونیکی هستند، اظهار کرد: همچنین دو میلیون و ۶۰ هزار نفر از جمعیت استان پارهانه دریافت می‌کنند.

وی با تشریح آخرین ضوابط تسویه مطالبات فروشگاه‌های طرف قرارداد طرح کالایرگ الکترونیکی، گفت: پرداخت مطالبات فروشگاه‌ها براساس اولویت زمانی و از قدیمی‌ترین بدهی‌های تسویه‌شده به سمت مطالبات جدید انجام می‌شود و روند تسویه با تأمین و تخصیص منابع مالی ادامه خواهد داشت. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گیلان با بیان اینکه حدود ۷۰۰۰ فروشگاه با طرح کالایرگ در استان همکاری می‌کنند، ادامه داد: براساس ضوابط ابلاغ شده، کلیه مطالبات معوق و جاری فروشگاه‌های طرف قرارداد طرح کالایرگ الکترونیکی صرفاً بر مبنای تقدم و تاخر زمانی پرداخت می‌شود؛ به این معنا که ابتدا قدیمی‌ترین صورت حساب‌های تسویه نشده پرداخت خواهد شد و تا زمانی که بدهی‌های قبلی پوشش داده نشود، پرداختی بابت مطالبات جدیدتر انجام نخواهد شد.

لقمانی تصریح کرد: میزان پرداخت در هر دوره به مبلغ اعتبارات تخصیص یافته از سوی بانک مرکزی بستگی دارد و تسویه مطالبات متناسب با منابع تخصیص یافته انجام می‌شود.

وی با اشاره به آخرین وضعیت تسویه مطالبات فروشگاه‌ها گفت: براساس آخرین استعلام انجام شده از شرکت فارا، وضعیت مطالبات فروشگاه‌ها تا ۱۰ شهریور ۱۴۰۵ مورد بررسی و تسویه قرار گرفته و در صورت تخصیص به‌موقع منابع مالی از سوی بانک مرکزی، فرایند تسویه مطالبات به صورت مستمر ادامه خواهد داشت.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گیلان تأکید کرد: اولویت‌بندی و تخصیص منابع برای تسویه مطالبات فروشگاه‌های کالایرگ، به صورت سراسری و کشوری انجام می‌شود و هیچ سهمیه یا اولویت جداگانه‌ای برای استان‌ها در نظر گرفته نشده است.

وی ادامه داد: در شرایط فعلی و با توجه به میزان منابع وصول شده، تسویه مطالبات فروشگاه‌ها طرف دو تا چهار هفته انجام خواهد شد و به محض تأمین منابع مالی مرتبط، عملیات پرداخت براساس همان اولویت مطالبات قدیم به جدید انجام می‌شود.

لقمانی خاطرنشان کرد: علاوه بر نظارت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، سایر دستگاه‌های اجرایی ذی‌ربط نیز به صورت مستمر بر روند تسویه حساب فروشگاه‌ها نظارت دارند و بر تسریع در پرداخت مطالبات تأکید شده است. وی همچنین با اشاره به پیگیری موضوع تأمین منابع گفت: دستورات لازم از سوی ریاست جمهوری برای تأمین منابع مالی صادر شده و مجموعه دستگاه‌های مسئول، روند تأمین منابع و تسویه مطالبات فروشگاه‌های طرف قرارداد طرح کالایرگ الکترونیکی را پیگیری می‌کنند.

برگزاری جشن شکوفه‌ها و جوانه‌ها در مدارس گیلان

سوال جواب: مدیرکل آموزش و پرورش گیلان از برگزاری جشن شروع به تحصیل بیش از ۷۶ هزار دانش آموز گیلانی پایه اول و هفتم به صورت نمادین در بندرانزلی و خمام خبر داد.

ترنس دستیار گفت: جشن شکوفه‌ها به مناسبت شروع یادگیری علم و دانش برای ۲۳ هزار و ۱۷۶ دانش آموز گیلانی پایه اول دبستان امروز به صورت نمادین در دبستان پسرانه «بهار آزادی» بندرانزلی برگزار شد. وی همچنین از برگزاری جشن جوانه‌ها برای ۵۳ هزار و ۲۰۷ دانش آموز گیلانی پایه هفتم در مدارس گیلان خبر داد و افزود: این جشن امروز به صورت نمادین در مدرسه متوسطه اول «سردار سلیمانی» خمام با حضور دانش آموزان و والدین آن‌ها برگزار شد.

مدیرکل آموزش و پرورش گیلان با اشاره به آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۶-۱۴۰۵ در روز اول مهر در سراسر استان، گفت: بر اساس آخرین آمار ثبت شده در سامانه سیدا، تاکنون ۳۶۵ هزار و ۱۰۶ دانش آموز برای تحصیل در مقاطع دبستان، متوسطه اول و متوسطه دوم نام نویسی کرده‌اند.

با هدف تسریع در اجرای پروژه احداث تأسیسات تصفیه خانه فاضلاب لنگرود محقق شد:

امضای تفاهم‌نامه تأمین مالی ۳۰۰ میلیارد تومانی میان آبفای گیلان و بانک ملت



سوال جواب - سمیرا دلیرش: با پیگیری های موثر نماینده پرتلاش مردم شهرستان لنگرود در مجلس شورای اسلامی، تفاهم‌نامه همکاری و تأمین مالی میان شرکت آب و فاضلاب استان گیلان و بانک ملت، با هدف تأمین منابع مالی مورد نیاز و تسریع در اجرای پروژه احداث تأسیسات فاضلاب لنگرود به امضا رسید.

این تفاهم‌نامه در جلسه‌ای با حضور علیرضا غیاثی رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان گیلان، مدیران بانک ملت استان، بهژاد نیکو معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌گذاری و رضا سبحانی معاون مالی و پشتیبانی شرکت آبفای گیلان به امضا رسید.

علیرضا غیاثی در این جلسه با تشریح ابعاد این تفاهم‌نامه اظهار داشت: استفاده از ظرفیت‌های قانونی و بهره‌گیری از روش‌های نوین تأمین مالی، نقش مؤثری در تأمین منابع مورد نیاز برای اجرای طرح‌های زیرساختی و شناب‌بخشی به روند اجرای پروژه‌های فاضلاب استان دارد.

وی افزود: در همین راستا تفاهم‌نامه تأمین مالی پروژه احداث تأسیسات فاضلاب لنگرود با بانک ملت، با استفاده از ظرفیت ماده ۵۶ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت، برای دریافت تسهیلات به مبلغ ۳۰۰ میلیارد تومان منعقد شده است. مدیرعامل آبفای گیلان تصریح کرد: این تسهیلات با هدف تأمین مالی مورد نیاز پروژه و تسریع در عملیات اجرایی طرح احداث تأسیسات فاضلاب لنگرود اختصاص خواهد یافت و بهره‌گیری از این ظرفیت قانونی می‌تواند روند اجرای پروژه را شناب بخشد.

غیاثی خاطرنشان کرد: بر اساس توافق صورت گرفته، پس از ارائه تضمین صادر شده از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور، بانک ملت نسبت به پرداخت تسهیلات اقدام خواهد کرد.

وی با پایان تأکید کرد: توسعه و تکمیل زیرساخت‌های جمع‌آوری و تصفیه فاضلاب از اولویت‌های شرکت آب و فاضلاب گیلان است و این شرکت تلاش می‌کند با استفاده از ظرفیت‌های قانونی، بانکی و سایر روش‌های تأمین مالی، زمینه تسریع در اجرای طرح‌های فاضلاب استان را فراهم کند.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری گیلان:

برنامه‌ای برای تغییر فرمانداران استان نداریم



سوال جواب: معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری گیلان با تأکید بر رویکرد مدیریت استان برای حفظ ثبات مدیریتی گفت: در حال حاضر برنامه‌ای برای تغییر فرمانداران گیلان وجود ندارد، اما در صورت بروز ضعف یا ضرورت مدیریتی، اصلاح و تغییرات لازم با هدف بهبود امور و ارتقای کیفیت خدمت‌رسانی انجام خواهد شد.

علی باقری با اشاره به روند انتصابات و تغییرات مدیریتی در دولت چهاردهم اظهار کرد: با استقرار دولت چهاردهم و شکل‌گیری تیم مدیریتی جدید در سطح مختلف، تغییرات مدیریتی متناسب با سیاست‌ها، برنامه‌ها و رویکردهای دولت در دستور کار قرار گرفت.

وی افزود: پس از تشکیل کابینه و استقرار وزرا، روند تغییرات مدیریتی در سطح استانداران و سپس فرمانداران، بخشداران و مدیران دستگاه‌های اجرایی دنبال شد که در استان گیلان نیز با انتصاب هادی حق‌شناس به‌عنوان استاندار و در چارچوب سیاست‌های دولت چهاردهم آغاز شد.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری گیلان با اشاره به رویکرد دولت در زمینه وفای ملی گفت: انتصابات مدیریتی در استان با توجه به سیاست وفای ملی و بر اساس شاخص‌های مدیریتی، صلاحیت‌ها و صلاحیت افراد انجام شده است.

باقری ادامه داد: در همین چارچوب، در ۱۷ شهرستان استان طی بازه زمانی مناسب تغییراتی در سطح فرمانداران انجام شد و متناسب با آن، در برخی فرماندارهای نیز در حوزه‌های سیاسی، اجتماعی، عمرانی و برنامه‌ریزی و همچنین بخشدارهای تغییراتی صورت گرفت.

وی با بیان اینکه در انتخاب مدیران شهرستانی، شاخص‌های مختلف مورد بررسی قرار گرفته است، افزود: افرادی که شایستگی و صلاحیت لازم برای تصدی مسئولیت فرمانداری را داشتند، مورد ارزیابی قرار گرفتند و فرایند انتصابات با هماهنگی و در چارچوب سیاست‌های دولت و وزارت کشور تصویب شد. معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری گیلان تصریح کرد: در حال حاضر برنامه‌ای برای تغییر فرمانداران استان نداریم و انتظار می‌رود فرمانداران با قوت و اطمینان به انجام وظایف خود ادامه دهند و در کنار مدیریت امور شهرستان‌ها، حفظ آرامش، وحدت و انسجام اجتماعی را نیز در اولویت قرار دهند.

باقری تأکید کرد: حفظ ثبات مدیریتی در شرایط فعلی، رویکرد اصلی مدیریت استان است، اما این موضوع به معنای متغی بودن هرگونه تغییر مدیریتی نیست.

وی افزود: چنانچه در یک مجموعه مدیریتی ضعف، مسئله یا ضرورتی وجود داشته باشد که اصلاح یا تغییر را اقتضا کند، موضوع مورد بررسی قرار خواهد گرفت و در صورت ضرورت، تصمیمات لازم اتخاذ می‌شود.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری گیلان در پایان خاطرنشان کرد: اصل بر حفظ ثبات مدیریتی است، اما هرچا ضرورت و مصلحت استان ایجاب کند، اصلاح روند‌ها و تغییرات مدیریتی با هدف ارتقای کیفیت خدمت‌رسانی، بهبود امور و افزایش کارآمدی در دستور کار قرار خواهد گرفت.

➡

رئیس دادگستری گیلان:

کنترل مجرمان حرفه‌ای و خطرناک تشدید می‌شود

ایرنا: رئیس دادگستری گیلان گفت: کنترل مجرمان حرفه‌ای و خطرناک در این استان تشدید می‌شود.

مجید لهماان در دومین نشست ستاد کنترل مجرمان حرفه‌ای، سابقه‌دار و خطرناک با اشاره به مصوبات جلسه اول کنترل این افراد بر عملیاتی و اجرایی کردن آنها تأکید و گفت که همه باید اهتمام ویژه‌ای در این خصوص داشته باشند.

وی در ادامه با بیان اهمیت مقوله امنیت و هماهنگی مسئولان در برقراری امنیت جامعه افزود: خشنده‌دار شدن امنیت و وقوع برخی جرائم توسط اراذل و اوباش حتی در ایام کوچک، بازتاب منفی گسترده در جامعه دارد و تبعات روحی و روانی آن چیران ناپذیری است و نباید به این افراد مجالی برای اخلاص درنظم عمومی و مخلوش کردن امنیت داد.

رئیس شورای قضایی استان با تأکید بر رصد اطلاعاتی مجرمان سابقه‌دار تصریح کرد: شناسایی مجرمان حرفه‌ای و خطرناک، تشکیل بانک جامع اطلاعاتی، اشراف اطلاعاتی، رصد اقدامات سوء، سلب تحرک مجرمانه و در نتیجه پیشگیری از تکرار جرم با ایجاد هماهنگی بین دستگاه‌های مسئول از اهداف تشکیل این ستاد است.

وی بیان کرد: حبس و اقدامات سلبی نسبت به مجرمان حرفه‌ای، سابقه‌دار و خطرناک موثر نخواهد بود؛ زیرا علاوه بر برخوردهای قاطع نسبت به این مجرمان، باید زمینه اصلاح آن‌ها نیز فراهم شود و این موضوع می‌بایست در دوران تحمل مدت حبس مورد توجه قرار گیرد و در این راستا باید از تمامی ظرفیت‌های قانونی و اجتماعی استفاده شود تا امنیت پایدار در جامعه تحقق یابد.

➡

تداوم عملیات بهسازی و زیباسازی ورودی رشت از سمت پیربازار



سوال جواب: شهردار رشت، بامداد دوشنبه به همراه معاون حمل‌ونقل و امور زیربنایی شهرداری از روند اجرای پروژه بهسازی و زیباسازی ورودی شهر از سمت پیربازار بازدید کرد. این پروژه با هدف بهسازی و ارتقای کیفیت یکی از مسیرهای ورودی شهر رشت در حال اجراست و مجموعه‌ای از اقدامات عمرانی و زیرساختی را در بر می‌گیرد. در جریان اجرای این طرح، عملیات جمع‌آوری آب‌های سطحی با هدف ساماندهی وضعیت دفع روان‌آب‌ها، همچنین اقدامات مربوط به بهسازی و زیباسازی مسیر، پیاده‌روسازی و اجرای رفیور میلی دنبال می‌شود.

همچنین اجرای نورپردازی، تسطیح و روکش آسفالت از دیگر بخش‌های این پروژه است که در راستای ارتقای کیفیت بصری و فنی مسیر ورودی شهر رشت انجام می‌شود. شهردار رشت در این بازدید، روند اجرای بخش‌های مختلف پروژه را از نزدیک بررسی کرد و بر تداوم و هماهنگی اقدامات عمرانی برای بهسازی این محور تأکید داشت.

مفقودی کارت دانشجویی

کارت دانشجویی نساء صامت قصبه به شماره دانشجویی

۹۶۱۹۳۴۴۰۴۳ و شماره ملی ۰۰۲۰۸۰۷۸۶۴ در مقطع

کارشناسی رشته روانشناسی از موسسه آموزش عالی

راهبرد شمال مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.



سه‌شنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۵ - ۱۰ ربیع‌الثانی ۱۴۴۸ - ۲۲ سپتامبر ۲۰۲۶

اجتماعی

۲ برادر تهرانی با خوراندن سیانور پدرشان را کشتند



تحقیقات پلیس آگاهی سرانجام پسر مقتول را به‌عنوان متهمان این پرونده شناسایی و بازداشت کرد!

دو برادری که پس از بازجویی‌های تخصصی، روایت متفاوتی از مرگ پدرشان ارائه کردند. جزئیات این جنایت خانوادگی و گفت‌وگوی اختصاصی با ۲ برادر منهم را در ادامه بخوانید.

گفت‌وگو با حسین، برادر بزرگ‌تر منهم

به قتل پدر را در ادامه می‌خوانیم.

مردی که به گفته خودش از همان روزهای نخست می‌دانست برادر کوچک‌ترش در مرگ پدرشان نقش داشته، اما به خاطر حمایت از او سکوت کرد تا اینکه نتیجه پزشکی قانونی راز مرگ مرد میانسال را فاش کرد.

اسمت چیست و چند سال داری؟ حسین هسمن، ۳۶ ساله.

به چه جرمی بازداشت شده‌ای؟ به اتهام مشارکت در قتل پدرم.

نقش تو در این ماجرا چه بوده است؟ برادر کوچک‌ترم که الان کنارم نشسته، سال‌هاست اعتیاد دارد. طبق حادثه هم ظاهراً مواد مصرف کرده بود. تا جایی که من فهمیدم، پدرم می‌خواست او را به کمپ ترک اعتیاد ببرد و بر سر همین موضوع با هم مشرک اشتند. برادرم هیچ است که آن شب سیانور را داخل آب هویج ریخته و به پدرم داده و پدرم هم آن را خورده است. چند ساعت بعد حال پدرم بد شد

رکنا: مرگ مشکوک مرد میانسال در بیمارستان، راز مسمومیت او با سیانور و نقش ۲ پسرش در این پرونده جنایی را فاش کرد؛ یکی از برادران مدعی است سیانور را به پدرش خورانده و دیگری می‌گوید با وجود اطلاع از ماجرا، برای حمایت از برادرش سکوت کرده است. در ادامه برای روشن شدن جزئیات بیشتر این ماجرا، با ۲ برادر منهم به قتل پدرشان گفت‌وگو کرده‌ایم که در رکنا با هم می‌خوانیم.

مرگ مشکوک یک مرد میانسال در بیمارستان، پرده از نقشه هولناک دو برادر برای کشتن پدرشان برداشت؛ مردی که ابتدا تصور می‌شد به دلیل بیماری جان باخته، اما آزمایش‌های پزشکی قانونی نشان داد قربانی سیانور شده است.

پسر مقتول را به‌عنوان متهمان این پرونده شناسایی و بازداشت کرد!

دو برادری که پس از بازجویی‌های تخصصی، روایت متفاوتی از مرگ پدرشان ارائه کردند. جزئیات این جنایت خانوادگی و گفت‌وگوی اختصاصی با ۲ برادر منهم را در ادامه بخوانید.

گفت‌وگو با حسین، برادر بزرگ‌تر منهم

به قتل پدر را در ادامه می‌خوانیم.

مردی که به گفته خودش از همان روزهای نخست می‌دانست برادر کوچک‌ترش در مرگ پدرشان نقش داشته، اما به خاطر حمایت از او سکوت کرد تا اینکه نتیجه پزشکی قانونی راز مرگ مرد میانسال را فاش کرد.

اسمت چیست و چند سال داری؟ حسین هسمن، ۳۶ ساله.

به چه جرمی بازداشت شده‌ای؟ به اتهام مشارکت در قتل پدرم.

نقش تو در این ماجرا چه بوده است؟ برادر کوچک‌ترم که الان کنارم نشسته، سال‌هاست اعتیاد دارد. طبق حادثه هم ظاهراً مواد مصرف کرده بود. تا جایی که من فهمیدم، پدرم می‌خواست او را به کمپ ترک اعتیاد ببرد و بر سر همین موضوع با هم مشرک اشتند. برادرم هیچ است که آن شب سیانور را داخل آب هویج ریخته و به پدرم داده و پدرم هم آن را خورده است. چند ساعت بعد حال پدرم بد شد

رکنا: مرگ مشکوک مرد میانسال در بیمارستان، راز مسمومیت او با سیانور و نقش ۲ پسرش در این پرونده جنایی را فاش کرد؛ یکی از برادران مدعی است سیانور را به پدرش خورانده و دیگری می‌گوید با وجود اطلاع از ماجرا، برای حمایت از برادرش سکوت کرده است. در ادامه برای روشن شدن جزئیات بیشتر این ماجرا، با ۲ برادر منهم به قتل پدرشان گفت‌وگو کرده‌ایم که در رکنا با هم می‌خوانیم.

تحقیقات پلیس آگاهی سرانجام پسر مقتول را به‌عنوان متهمان این پرونده شناسایی و بازداشت کرد!

دو برادری که پس از بازجویی‌های تخصصی، روایت متفاوتی از مرگ پدرشان ارائه کردند. جزئیات این جنایت خانوادگی و گفت‌وگوی اختصاصی با ۲ برادر منهم را در ادامه بخوانید.

گفت‌وگو با حسین، برادر بزرگ‌تر منهم

به قتل پدر را در ادامه می‌خوانیم.

مردی که به گفته خودش از همان روزهای نخست می‌دانست برادر کوچک‌ترش در مرگ پدرشان نقش داشته، اما به خاطر حمایت از او سکوت کرد تا اینکه نتیجه پزشکی قانونی راز مرگ مرد میانسال را فاش کرد.

اسمت چیست و چند سال داری؟ حسین هسمن، ۳۶ ساله.

به چه جرمی بازداشت شده‌ای؟ به اتهام مشارکت در قتل پدرم.

نقش تو در این ماجرا چه بوده است؟ برادر کوچک‌ترم که الان کنارم نشسته، سال‌هاست اعتیاد دارد. طبق حادثه هم ظاهراً مواد مصرف کرده بود. تا جایی که من فهمیدم، پدرم می‌خواست او را به کمپ ترک اعتیاد ببرد و بر سر همین موضوع با هم مشرک اشتند. برادرم هیچ است که آن شب سیانور را داخل آب هویج ریخته و به پدرم داده و پدرم هم آن را خورده است. چند ساعت بعد حال پدرم بد شد

رکنا: مرگ مشکوک مرد میانسال در بیمارستان، راز مسمومیت او با سیانور و نقش ۲ پسرش در این پرونده جنایی را فاش کرد؛ یکی از برادران مدعی است سیانور را به پدرش خورانده و دیگری می‌گوید با وجود اطلاع از ماجرا، برای حمایت از برادرش سکوت کرده است. در ادامه برای روشن شدن جزئیات بیشتر این ماجرا، با ۲ برادر منهم به قتل پدرشان گفت‌وگو کرده‌ایم که در رکنا با هم می‌خوانیم.

رکنا: مرگ مشکوک مرد میانسال در بیمارستان، راز مسمومیت او با سیانور و نقش ۲ پسرش در این پرونده جنایی را فاش کرد؛ یکی از برادران مدعی است سیانور را به پدرش خورانده و دیگری می‌گوید با وجود اطلاع از ماجرا، برای حمایت از برادرش سکوت کرده است. در ادامه برای روشن شدن جزئیات بیشتر این ماجرا، با ۲ برادر منهم به قتل پدرشان گفت‌وگو کرده‌ایم که در رکنا با هم می‌خوانیم.

تحقیقات پلیس آگاهی سرانجام پسر مقتول را به‌عنوان متهمان این پرونده شناسایی و بازداشت کرد!

دو برادری که پس از بازجویی‌های تخصصی، روایت متفاوتی از مرگ پدرشان ارائه کردند. جزئیات این جنایت خانوادگی و گفت‌وگوی اختصاصی با ۲ برادر منهم را در ادامه بخوانید.

گفت‌وگو با حسین، برادر بزرگ‌تر منهم

به قتل پدر را در ادامه می‌خوانیم.

مردی که به گفته خودش از همان روزهای نخست می‌دانست برادر کوچک‌ترش در مرگ پدرشان نقش داشته، اما به خاطر حمایت از او سکوت کرد تا اینکه نتیجه پزشکی قانونی راز مرگ مرد میانسال را فاش کرد.

اسمت چیست و چند سال داری؟ حسین هسمن، ۳۶ ساله.

به چه جرمی بازداشت شده‌ای؟ به اتهام مشارکت در قتل پدرم.

نقش تو در این ماجرا چه بوده است؟ برادر کوچک‌ترم که الان کنارم نشسته، سال‌هاست اعتیاد دارد. طبق حادثه هم ظاهراً مواد مصرف کرده بود. تا جایی که من فهمیدم، پدرم می‌خواست او را به کمپ ترک اعتیاد ببرد و بر سر همین موضوع با هم مشرک اشتند. برادرم هیچ است که آن شب سیانور را داخل آب هویج ریخته و به پدرم داده و پدرم هم آن را خورده است. چند ساعت بعد حال پدرم بد شد

رکنا: مرگ مشکوک مرد میانسال در بیمارستان، راز مسمومیت او با سیانور و نقش ۲ پسرش در این پرونده جنایی را فاش کرد؛ یکی از برادران مدعی است سیانور را به پدرش خورانده و دیگری می‌گوید با وجود اطلاع از ماجرا، برای حمایت از برادرش سکوت کرده است. در ادامه برای روشن شدن جزئیات بیشتر این ماجرا، با ۲ برادر منهم به قتل پدرشان گفت‌وگو کرده‌ایم که در رکنا با هم می‌خوانیم.

تحقیقات پلیس آگاهی سرانجام پسر مقتول را به‌عنوان متهمان این پرونده شناسایی و بازداشت کرد!

دو برادری که پس از بازجویی‌های تخصصی، روایت متفاوتی از مرگ پدرشان ارائه کردند. جزئیات این جنایت خانوادگی و گفت‌وگوی اختصاصی با ۲ برادر منهم را در ادامه بخوانید.

گفت‌وگو با حسین، برادر بزرگ‌تر منهم

به قتل پدر را در ادامه می‌خوانیم.

مردی که به گفته خودش از همان روزهای نخست می‌دانست برادر کوچک‌ترش در مرگ پدرشان نقش داشته، اما به خاطر حمایت از او سکوت کرد تا اینکه نتیجه پزشکی قانونی راز مرگ مرد میانسال را فاش کرد.

اسمت چیست و چند سال داری؟ حسین هسمن، ۳۶ ساله.

به چه جرمی بازداشت شده‌ای؟ به اتهام مشارکت در قتل پدرم.

نقش تو در این ماجرا چه بوده است؟ برادر کوچک‌ترم که الان کنارم نشسته، سال‌هاست اعتیاد دارد. طبق حادثه هم ظاهراً مواد مصرف کرده بود. تا جایی که من فهمیدم، پدرم می‌خواست او را به کمپ ترک اعتیاد ببرد و بر سر همین موضوع با هم مشرک اشتند. برادرم هیچ است که آن شب سیانور را داخل آب هویج ریخته و به پدرم داده و پدرم هم آن را خورده است. چند ساعت بعد حال پدرم بد شد

در نهایت به مرگ پدرت منجر شد؟ بله، برادرم هم به خاطر اعتیادش با پدرم مشکل داشت و هم از طرف دیگر اخلاقات قدیمی خانوادگی وجود داشت. آن شب همه این مسائل کنار هم قرار گرفت و اتفاقی افتاد که حالا هیچ کداممان نمی‌توانیم آن را جبران کنیم.

چند سال داری؟ ۲۷ ساله‌ام.

چرا پدرت را به قتل رساندی؟ شیشه مصرف کرده بودم و اصلاً نمی‌فهمیدم دارم چه کار می‌کنم. آن لحظه تحت تأثیر مواد بودم و تصمیمی نگرفتم که حالا پشش خیلی پشیمانم.

سابقه داری؟ بله.

به چه جرمی؟ به خاطر درگیری و خرید و فروش مواد مخدر سابقه دارم.

از چه سنی مواد مصرف می‌کنی؟ از ۱۷ سالگی.

چند بار برای ترک اقدام کردی؟ آنقدر زیاد ترک کردم و دوباره شروع کردم که دیگر تعدادش از دستم در رفته است.

از گذشتهات بگو؛ چه شد که زندگی‌ات به اعتیاد و درگیری کشیده شد؟ واقعیت این است که من از سن کم درگیر مواد بودم. از همان روزهای که خودم را شناختم، مواد مصرف می‌کردم و دنبال دعوا و درگیری بودم. خانواده‌ام بارها من را به کمپ بردند.

پس نتیجه پزشکی قانونی بود که همه چیز را مشخص کرد؟ بله خانواده‌ام منتظر ماندند تا جواب پزشکی قانونی بیاید. وقتی نتیجه اعلام شد و مشخص شد پدرم بر اثر مسمومیت با سیانور فوت کرده، فهمیدند حرف من واقعیت داشته است. بعد از آن پلیس به ما مشکوک شد و من و برادرم را بازداشت کردند.

از کاری که کردی پشیمانی؟ خیلی زیاد. شاید اگر آن شب مواد مصرف نکرده بودم، پدرم امروز مرده بود و نه خودم و خانواده‌ام گرفتار این درس‌سند بودیم.

الان وضعیت خانواده‌ات چطور است؟ بقیه خانواده مشکلی ندارند. اما عموم خیلی شاکی است. او با برادرم مشکل دارد و نمی‌خواهد اجازه بدهد خانواده رضایت بدهند.

فکر می‌کنی خانواده رضایت بدهند؟ نمی‌دانم؛ شاید.

رکنا: مرگ مشکوک مرد میانسال در بیمارستان، راز مسمومیت او با سیانور و نقش ۲ پسرش در این پرونده جنایی را فاش کرد؛ یکی از برادران مدعی است سیانور را به پدرش خورانده و دیگری می‌گوید با وجود اطلاع از ماجرا، برای حمایت از برادرش سکوت کرده است. در ادامه برای روشن شدن جزئیات بیشتر این ماجرا، با ۲ برادر منهم به قتل پدرشان گفت‌وگو کرده‌ایم که در رکنا با هم می‌خوانیم.

تحقیقات پلیس آگاهی سرانجام پسر مقتول را به‌عنوان متهمان این پرونده شناسایی و بازداشت کرد!

دو برادری که پس از بازجویی‌های تخصصی، روایت متفاوتی از مرگ پدرشان ارائه کردند. جزئیات این جنایت خانوادگی و گفت‌وگوی اختصاصی با ۲ برادر منهم را در ادامه بخوانید.

گفت‌وگو با حسین، برادر بزرگ‌تر منهم

به قتل پدر را در ادامه می‌خوانیم.

مردی که به گفته خودش از همان روزهای نخست می‌دانست برادر کوچک‌ترش در مرگ پدرشان نقش داشته، اما به خاطر حمایت از او سکوت کرد تا اینکه نتیجه پزشکی قانونی راز مرگ مرد میانسال را فاش کرد.

اسمت چیست و چند سال داری؟ حسین هسمن، ۳۶ ساله.

به چه جرمی بازداشت شده‌ای؟ به اتهام مشارکت در قتل پدرم.

نقش تو در این ماجرا چه بوده است؟ برادر کوچک‌ترم که الان کنارم نشسته، سال‌هاست اعتیاد دارد. طبق حادثه هم ظاهراً مواد مصرف کرده بود. تا جایی که من فهمیدم، پدرم می‌خواست او را به کمپ ترک اعتیاد ببرد و بر سر همین موضوع با هم مشرک اشتند. برادرم هیچ است که آن شب سیانور را داخل آب هویج ریخته و به پدرم داده و پدرم هم آن را خورده است. چند ساعت بعد حال پدرم بد شد

رکنا: مرگ مشکوک مرد میانسال در بیمارستان، راز مسمومیت او با سیانور و نقش ۲ پسرش در این پرونده جنایی را فاش کرد؛ یکی از برادران مدعی است سیانور را به پدرش خورانده و دیگری می‌گوید با وجود اطلاع از ماجرا، برای حمایت از برادرش سکوت کرده است. در ادامه برای روشن شدن جزئیات بیشتر این ماجرا، با ۲ برادر منهم به قتل پدرشان گفت‌وگو کرده‌ایم که در رکنا با هم می‌خوانیم.

تحقیقات پلیس آگاهی سرانجام پسر مقتول را به‌عنوان متهمان این پرونده شناسایی و بازداشت کرد!

دو برادری که پس از بازجویی‌های تخصصی، روایت متفاوتی از مرگ پدرشان ارائه کردند. جزئیات این جنایت خانوادگی و گفت‌وگوی اختصاصی با ۲ برادر منهم را در ادامه بخوانید.

گفت‌وگو با حسین، برادر بزرگ‌تر منهم

به قتل پدر را در ادامه می‌خوانیم.

مردی که به گفته خودش از همان روزهای نخست می‌دانست برادر کوچک‌ترش در مرگ پدرشان نقش داشته، اما به خاطر حمایت از او سکوت کرد تا اینکه نتیجه پزشکی قانونی راز مرگ مرد میانسال را فاش کرد.

اسمت چیست و چند سال داری؟ حسین هسمن، ۳۶ ساله.

به چه جرمی بازداشت شده‌ای؟ به اتهام مشارکت در قتل پدرم.

نقش تو در این ماجرا چه بوده است؟ برادر کوچک‌ترم که الان کنارم نشسته، سال‌هاست اعتیاد دارد. طبق حادثه هم ظاهراً مواد مصرف کرده بود. تا جایی که من فهمیدم، پدرم می‌خواست او را به کمپ ترک اعتیاد ببرد و بر سر همین موضوع با هم مشرک اشتند. برادرم هیچ است که آن شب سیانور را داخل آب هویج ریخته و به پدرم داده و پدرم هم آن را خورده است. چند ساعت بعد حال پدرم بد شد

رکنا: مرد جوانی با مراجعه به کلانتری به قتل همسرش اعتراف کرد و جسد زن جوان در خانه‌اش کشف شد؛ پرونده اکنون با صدور کیفرخواست در انتظار محاکمه است.

رسیدگی به این پرونده از ساعت ۳ بامداد یکی از روزهای اردیبهشت سال گذشته آغاز شد؛ زمانی که کسر کشیک یکی از کلانتری‌های جنوب تهران با بازپرس کشیک قتل دادرسی امور جنایی تماس گرفت و از وقوع قتل یک زن جوان در خانه‌اش خبر داد.

بررسی‌های اولیه نشان داد مرد جوانی به کلانتری مراجعه کرده و مدعی شده است که همسرش را به قتل رسانده است. پس از این اعتراف، مأموران پلیس با دستور بازپرس جنایی راهی خانه این زوج شدند و جسد زن جوان را در پذیرایی منزل پیدا کردند.

در ادامه، تحقیقات جنایی درباره ابعاد این پرونده انجام شد و با پایان تحقیقات، برای منم قرار جلب به دادرسی و کیفرخواست صادر شد. پرونده به ژودی برای رسیدگی و محاکمه منم به دادگاه کیفری ارسال خواهد شد.

قتل هولناک داماد شیرازی با ضربات چاقو به دست برادرزنش

رکنا: رئیس پلیس آگاهی استان فارس از شناسایی و دستگیری مرد ۳۰ ساله‌ای خبر داد که در پی یک درگیری خانوادگی، برادرزن خود را با سلاح سرد به قتل رسانده و پس از ارتکاب جنایت متواری شده بود. سرهنگ محمود حافظی، رئیس پلیس آگاهی استان فارس، در تشریح جزئیات این پرونده اظهار کرد: در پی وقوع یک فقره قتل در دوم اردیبهشت‌ماه سال جاری در یکی از محله‌های شهر شیراز، موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان پلیس استان فارس گرفت. وی افزود: کارآگاهان در تحقیقات مقدماتی و با انجام بررسی‌های میدانی، اظهارات شاهدان و تحقیقات از اهالی محل دریافته مقتول با برادرزن خود درگیر شده و منهم در جریان این نزاع، با استفاده از سلاح سرد ضرباتی به وی وارد کرده و پس از ارتکاب قتل از محل متواری شده است.

رئیس پلیس آگاهی استان فارس ادامه داد: کارآگاهان با انجام اقدامات فنی و تخصصی و پس از هماهنگی با مقام قضایی، سرخ‌های موجود در پرونده را مورد بررسی قرار داده و در نهایت موفق شدند محکمیگانه منهم را در یکی از محله‌های شیراز شناسایی و وی را دستگیر کنند.

سرهنگ حافظی خاطرنشان کرد: منهم در جریان تحقیقات اولیه به ارتکاب قتل اعتراف کرد و اختلافات خانوادگی را انگیزه وقوع این جنایت عنوان کرد.

وی در پایان گفت: منهم ۳۰ ساله پس از تکمیل مراحل قانونی برای ادامه روند رسیدگی و سیر مراحل قضایی به مرجع قضایی معرفی شد.

رکنا: مرگ مشکوک مرد میانسال در بیمارستان، راز مسمومیت او با سیانور و نقش ۲ پسرش در این پرونده جنایی را فاش کرد؛ یکی از برادران مدعی است سیانور را به پدرش خورانده و دیگری می‌گوید با وجود اطلاع از ماجرا، برای حمایت از برادرش سکوت کرده است. در ادامه برای روشن شدن جزئیات بیشتر این ماجرا، با ۲ برادر منهم به قتل پدرشان گفت‌وگو کرده‌ایم که در رکنا با هم می‌خوانیم.

تحقیقات پلیس آگاهی سرانجام پسر مقتول را به‌عنوان متهمان این پرونده شناسایی و بازداشت کرد!

دو برادری که پس از بازجویی‌های تخصصی، روایت متفاوتی از مرگ پدرشان ارائه کردند. جزئیات این جنایت خانوادگی و گفت‌وگوی اختصاصی با ۲ برادر منهم را در ادامه بخوانید.

گفت‌وگو با حسین، برادر بزرگ‌تر منهم

به قتل پدر را در ادامه می‌خوانیم.

مردی که به گفته خودش از همان روزهای نخست می‌دانست برادر کوچک‌ترش در مرگ پدرشان نقش داشته، اما به خاطر حمایت از او سکوت کرد تا اینکه نتیجه پزشکی قانونی راز مرگ مرد میانسال را فاش کرد.

اسمت چیست و چند سال داری؟ حسین هسمن، ۳۶ ساله.

به چه جرمی بازداشت شده‌ای؟ به اتهام مشارکت در قتل پدرم.

نقش تو در این ماجرا چه بوده است؟ برادر کوچک‌ترم که الان کنارم نشسته، سال‌هاست اعتیاد دارد. طبق حادثه هم ظاهراً مواد مصرف کرده بود. تا جایی که من فهمیدم، پدرم می‌خواست او را به کمپ ترک اعتیاد ببرد و بر سر همین موضوع با هم مشرک اشتند. برادرم هیچ است که آن شب سیانور را داخل آب هویج ریخته و به پدرم داده و پدرم هم آن را خورده است. چند ساعت بعد حال پدرم بد شد

رکنا: مرگ مشکوک مرد میانسال در بیمارستان، راز مسمومیت او با سیانور و نقش ۲ پسرش در این پرونده جنایی را فاش کرد؛ یکی از برادران مدعی است سیانور را به پدرش خورانده و دیگری می‌گوید با وجود اطلاع از ماجرا، برای حمایت از برادرش سکوت کرده است. در ادامه برای روشن شدن جزئیات بیشتر این ماجرا، با ۲ برادر منهم به قتل پدرشان گفت‌وگو کرده‌ایم که در رکنا با هم می‌خوانیم.

تحقیقات پلیس آگاهی سرانجام پسر مقتول را به‌عنوان متهمان این پرونده شناسایی و بازداشت کرد!

دو برادری که پس از بازجویی‌های تخصصی، روایت متفاوتی از مرگ پدرشان ارائه کردند. جزئیات این جنایت خانوادگی و گفت‌وگوی اختصاصی با ۲ برادر منهم را در ادامه بخوانید.

گفت‌وگو با حسین، برادر بزرگ‌تر منهم

به قتل پدر را در ادامه می‌خوانیم.

مردی که به گفته خودش از همان روزهای نخست می‌دانست برادر کوچک‌ترش در مرگ پدرشان نقش داشته، اما به خاطر حمایت از او سکوت کرد تا اینکه نتیجه پزشکی قانونی راز مرگ مرد میانسال را فاش کرد.

اسمت چیست و چند سال داری؟ حسین هسمن، ۳۶ ساله.

به چه جرمی بازداشت شده‌ای؟ به اتهام مشارکت در قتل پدرم.

نقش تو در این ماجرا چه بوده است؟ برادر کوچک‌ترم که الان کنارم نشسته، سال‌هاست اعتیاد دارد. طبق حادثه هم ظاهراً مواد مصرف کرده بود. تا جایی که من فهمیدم، پدرم می‌خواست او را به کمپ ترک اعتیاد ببرد و بر سر همین موضوع با هم مشرک اشتند. برادرم هیچ است که آن شب سیانور را داخل آب هویج ریخته و به پدرم داده و پدرم هم آن را خورده است. چند ساعت بعد حال پدرم بد شد

معجزه سیب، موز و لیمو برای درمان مسمومیت غذایی

دردهای شکمی است. در چنین شرایطی ابتدا توصیه می‌شود که میزان آب از دست رفته بدن جبران شود به همین دلیل خوردن مایعات مثل آب، چای و آب‌میوه مناسب است. از دیدگاه طب سنتی برخی خوراکی‌ها خواص ضدقارچی داشته و پس از مسمومیت کاربرد دارند مثلاً سیر، به دلیل خاصیت ضد باکتریایی و ضد ویروسی سیستم ایمنی بدن را تقویت می‌کند و به هنگام مسمومیت، پانسیم بدن افت می‌کند به همین دلیل جبران آن با خوردن موز و سیب توصیه می‌شود. خوردن لیمو مفید است و مصرف ریحان در ماست نیز توصیه شده است. استراحت کردن، عدم استعمال دخانیات، نخوردن کافئین مثل قهوه و نخوردن خودسرانه دارو از نکاتی است که باید رعایت شود. مصرف جوشانده شیرین بیان، ریشه زنجبیل و گون و همچنین دارچین نیز به رفع مسمومیت غذایی کمک می‌کند.



فارس: هنگام مسمومیت غذایی توصیه می‌شود که سیر، دارچین، سیب، موز و لیمو مصرف شود. مسمومیت غذایی معمولاً در فصل گرما به دلیل فاسد شدن سریعتر مواد غذایی شایع است و دارای علائمی مثل استفراغ، اسهال، تهوع، سردرد و

◀▶

شگفت انگیزترین فواید مصرف نخود فرنگی

منحصصان تغذیه می‌گویند نخود فرنگی یکی از بهترین منابع گیاهی پروتئین به ویژه برای افرادی است که رژیم غذایی گیاهی دارند. مصرف پروتئین باعث می‌شود سطح هورمون‌هایی که باعث کاهش اشتها می‌شود، افزایش یابد. پروتئین به همراه فیبر به هضم مصرف مناسب فیبر و پروتئین به صورت همزمان باعث می‌شود فرد بتواند انتهای خود را کنترل کرده و در خوردن غذا زیاده روی نکند.

مصرف نخود فرنگی می‌تواند به تنظیم قند خون در افراد مبتلا به دیابت کمک کند. به دلیل ترکیبات موجود در این گیاه، هضم نخود فرنگی به آرامی صورت می‌گیرد و همین امر مانع از افزایش سریع قند خون می‌شود. همچنین فیبر و پروتئین به افراد دیابتی به کنترل قند خون کمک می‌کند.

محققان می‌گویند فیبر موجود در نخود فرنگی به روند هضم مناسب غذا کمک می‌کند. باکتری‌های مفید روده (پروبیوتیک) از فیبر تغذیه می‌کنند و رژیم غذایی حاوی فیبر می‌تواند باعث افزایش آن‌ها در روده شود. تحقیقات نشان می‌دهد مصرف فیبر می‌تواند عبور مواد غذایی را از روده‌ها تسهیل کرده و مانع از ابتلا به یبوست شود. از دیگر فواید مصرف نخود فرنگی می‌توان به حفاظت از بدن در برابر بیماری‌های قلبی و عروقی، جلوگیری از ابتلا به برخی سرطان‌ها به ویژه سرطان پروستات در آقایان، و نیز جلوگیری از ابتلا به دیابت اشاره کرد.

ایرنا: محققان می‌گویند گنجاندن نخود فرنگی در رژیم غذایی می‌تواند خطر ابتلا به برخی بیماری‌ها را کاهش دهد. نخود فرنگی گیاهی از دسته حبوبات است و امروزه در غذاهای مختلف به صورت گسترده مورد استفاده قرار می‌گیرد. این گیاه بسیار مغذی بوده و دارای میزان قابل توجهی فیبر و آنتی اکسیدان است. تحقیقات مختلف ارتباط میان مصرف نخود فرنگی و حفاظت از بدن در برابر بیماری‌های مزمن مانند بیماری‌های قلبی و سرطان را اثبات کرده است.

مصرف نخود فرنگی می‌خوانند از مصرف آن اجتناب می‌کنند. این خاصیت می‌تواند منجر به نفخ شکم شود. با این حال، متخصصان تغذیه بر خواص بی نظیر این گیاه برای سلامت بدن تأکید دارند.

بر اساس اعلام مرکز اطلاعات غذایی آمریکا، نخود فرنگی جزو گیاهان کم کالری است. هر نیم فنجان (معادل ۱۷۰ گرم) نخود فرنگی تنها ۶۲ کالری انرژی دارد که از این میان، ۷۰ درصد انرژی آن ناشی از کربوهیدرات و باقی آن ناشی از پروتئین و میزان کمی چربی است. همچنین نخود فرنگی غنی از ویتامین‌ها و مواد معدنی است. مصرف نیم فنجان از این گیاه ۳۴ درصد نیاز روزانه بدن به ویتامین A، ۲۵ درصد ویتامین K، ۱۳ درصد ویتامین C، و ۱۵ درصد نیاز بدن به تیامین را تأمین می‌کند. همچنین فولات، منگنز، آهن و فسفر در نخود فرنگی وجود دارد.

شد. نشان داد که گنجاندن لیزین در رژیم غذایی افراد به طور قابل توجهی سطوح اضطراب و استرس را کاهش می‌دهد، که تعدیل سروتونین در سیستم عصبی می‌تواند دلیل آن باشد.

■ محافظت از چشم‌ها

دو آنتی اکسیدان موجود در تخم مرغ به نام‌های لوتئین و زاکسانتین اثرات محافظتی قوی روی چشم‌ها دارند. این آنتی اکسیدان‌ها تنها در زرده تخم مرغ یافت می‌شوند. لوتئین و زاکسانتین به طور قابل توجهی خطر ابتلا به انحطاط ماکولا و آب مروارید را کاهش می‌دهند، که از دلایل اصلی اختلال بینایی و نابینایی در میان افراد مسن محسوب می‌شود.

■ تقویت استخوان‌ها و دندان‌ها

تخم مرغ از جمله معدود منابع طبیعی ویتامین D است، که این ماده مغذی برای سلامت استخوان‌ها و دندان‌ها ضروری محسوب می‌شود. ویتامین D برای جذب کلسمین ضروری است و از این طریق به تقویت استخوان‌ها و دندان‌ها کمک می‌کند. کلسمین برای سلامت قلب، روده بزرگ و سوخت و ساز نیز اهمیت دارد.

■ احساس سیری و پیشگیری از پرخوری
تخم مرغ منبع خوبی برای پروتئین با کیفیت بالا است.

مطالعات بسیاری اثر مواد غذایی با محتوای پروتئین بالا بر اشتها را نشان داده اند. حتی چربی موجود در تخم مرغ نیز به بهبود احساس سیری کمک می‌کند.

■ کمک به کاهش وزن

به واسطه قدرت سیرکنندگی خود، تخم مرغ با کاهش چربی بدن پیوند خورده است. طی مطالعه‌ای که در یک بازه زمانی ۸ هفته‌ای برگزار شد، شرکت کنندگان به دو دسته تقسیم شده و یک گروه برای صبحانه دو عدد تخم مرغ و گروه دیگر نان شیرینی حاوی یک میزان کالری مشابه با دو عدد تخم مرغ بود را مصرف کردند. کاهش وزن در گروهی که تخم مرغ مصرف کرده بودند ۶۵ درصد بیشتر بود، و همچنین آنها ۱۶ درصد چربی بیشتر از دست دادند. ۶۱ درصد کاهش بیشتر در شاخص توده بدنی خود را تجربه کردند و ۴۳ درصد کاهش بیشتر در اندازه دور کمر خود را شاهد بودند.



ویتامین‌های ب-کمپلکس برای سلامت پوست، مو، چشم‌ها و کبد ضروری هستند. افزون بر ویتامین B۲، تخم مرغ حاوی ویتامین‌های B۵ و B۱۲ نیز است. این

ویتامین‌ها به عملکرد درست سیستم عصبی نیز کمک می‌کنند.

■ محافظت از مغز

تخم مرغ حاوی ماده مغذی کولین است و از این رو، غذایی برای مغز محسوب می‌شود. کولین یکی از اجزای غشاهای سلولی است و برای سنتز استیل کولین، یک انتقال دهنده عصبی، نیاز است. مطالعات نشان داده اند که کمبود کولین با اختلالات عصبی و کاهش عملکرد شناختی پیوند خورده است.

■ نجات زندگی

بدن توانایی تولید ۱۱ اسید آمینه اساسی را دارد، که برای حفظ حیات ضروری هستند. اما بدن نیازمند ۲۰ اسید آمینه اساسی است. حدس بزنید ۹ اسید آمینه باقی‌مانده را از کجا می‌توان تأمین کرد؟ بله، درست حدس زده اید. کمبود این ۹ اسید آمینه می‌تواند به انحطاط عضلانی، افت واکنش سیستم ایمنی، ضعف، خستگی و تغییر در بافت پوست و عروقی را کاهش می‌دهد.

■ بهبود سطوح انرژی

یک تخم مرغ می‌تواند ۱۵ درصد از مقدار مصرف توصیه شده روزانه ویتامین B۱۲ را تأمین کند، که به نام ریبوفلاوین نیز شناخته می‌شود. این ویتامین به بدن در تبدیل غذا به سوخت کمک می‌کند، که این سوخت برای تولید انرژی استفاده می‌شود.

■ بهبود شرایط پوست و مو

به نظر می‌رسد مصرف تخم مرغ کلسترول خوب را افزایش می‌دهد، در شرایطی که میزان کلسترول بد را کاهش می‌دهد.

■ کاهش خطر بیماری قلبی
کلسترول بد در دیواره شریان‌ها رسوب می‌کند و زمینه‌ساز تصلب شرایین می‌شود. در مقابل، کلسترول خوب می‌تواند مولکول‌های چربی را از دیواره شریان‌ها پاک کند. در این میان، اندازه ذرات کلسترول بد نیز اهمیت دارد. بدون تردید، ذرات بزرگتر بهتر هستند، زیرا مطالعات بسیاری نشان داده اند افرادی که دارای تراکم بالای ذرات کوچک کلسترول بد هستند نسبت به افرادی که دارای ذرات بزرگ کلسترول بد هستند، در معرض خطر بیشتری برای ابتلا به بیماری قلبی قرار دارند. اگرچه مصرف تخم مرغ در برخی افراد به افزایش کلسترول بد منجر می‌شود، اما مطالعات نشان داده اند که ذرات کلسترول بد از اندازه کوچک به بزرگ تغییر می‌کنند که خطر ابتلا به مشکلات قلبی عروقی را کاهش می‌دهد.

■ بهبود سطوح انرژی
یک تخم مرغ می‌تواند ۱۵ درصد از مقدار مصرف توصیه شده روزانه ویتامین B۱۲ را تأمین کند، که به نام ریبوفلاوین نیز شناخته می‌شود. این ویتامین به بدن در تبدیل غذا به سوخت کمک می‌کند، که این سوخت برای تولید انرژی استفاده می‌شود.

■ بهبود شرایط پوست و مو
به نظر درباره کلسترول وجود دارند که تقریباً همه از آنها آگاه هستند: ۱. کلسترول بالا چیز خوبی نیست؛ ۲. دو نوع کلسترول بد و خوب وجود دارند؛ ۳. تخم مرغ حاوی مقدار زیادی کلسترول است.

پزشکان به طور کلی درباره نسبت کلسترول خوب (HDL) به کلسترول بد (LDL) نگران هستند. یک تخم مرغ بزرگ حاوی ۲۱۲ میلی گرم کلسترول است، اما این به معنای آن نیست که مصرف آن موجب افزایش کلسترول بد در خون می‌شود. بدن به طور مداوم کلسترول تولید می‌کند و مطالعات بسیاری نشان داده اند که تخم مرغ می‌تواند شرایط کلسترول بدن انسان را بهبود بخشد.

شماره ۳۰۶۵

جدول سودوکو

طراح: سمیرا دلیرش

برای حل جدول سودوکو کافی است ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی جدول قرار دهید که در هر سطر، هر ستون و هر مربع کوچک ۳ در ۳ اعداد تکراری نباشند.

۸	۶	۱	۹	۴	۳
۳	۷	۲	۱	۵	۸
۵	۳	۱	۲	۴	۷
۷	۶	۵	۱	۸	۳
۹	۸	۷	۴	۳	۲
۸	۶	۲	۱	۳	۵
۷	۵	۳	۹	۸	۱
۶	۴	۷	۱	۲	۵
۵	۳	۲	۷	۹	۴

جواب دیروز

۱	۴	۹	۵	۷	۳	۶	۲	۸
۷	۸	۲	۹	۱	۳	۵	۴	۶
۳	۵	۲	۶	۸	۱	۷	۴	۹
۵	۶	۳	۴	۱	۸	۷	۲	۹
۲	۸	۴	۳	۹	۷	۶	۵	۱
۹	۳	۷	۶	۵	۴	۱	۸	۲
۴	۹	۵	۱	۸	۶	۳	۷	۲
۶	۲	۸	۷	۳	۹	۴	۵	۱
۱	۵	۴	۲	۶	۳	۷	۸	۹

قابل توجه خوانندگان محترم

هر نوع خبر، عکس و مقاله‌ای را می‌توانید از طریق Email:soaljavabdaily@gmail.com ارسال نمایید.

تلفن: ۰۲۲۳۳۶۰۵۰ - ۰۲۲۳۱۰۷۲۷ - فکس: ۰۲۲۳۲۰۳۲۶

نگاه طب ایرانی به اثرات درمانی پروبیوتیک‌ها



مهر: یک متخصص طب ایرانی، معتقد است: میکروب‌های مفید دستگاه گوارش، می‌توانند در درمان بسیاری از بیماری‌ها موثر باشند. فاطمه نجات‌بخش گفت: ماست و دوغ برای همه مفید نیستند؛ گاهی دارچین و فلفل بهتر جواب می‌دهند.

وی با اشاره به رویکردی نو در تجویز پروبیوتیک‌ها، افزود: میکروب‌های مفید دستگاه گوارش، می‌توانند در درمان بسیاری از بیماری‌ها موثر باشند؛ اما برای تقویت آنها، باید مزاج بیمار را شناخت. این متخصص طب ایرانی، از تفاوت پروبیوتیک‌های سرد (ماست، دوغ، کفیر) و گرم (دارچین، فلفل، آویشن، گندم) و اینکه چگونه طب ایرانی می‌تواند به تنظیم میکrobiotها کمک کند.

◀▶ جای داغ بنوشید سرطان می‌گیرید



رئیس مرکز تحقیقات سرطان‌های گوارشی دانشگاه علوم پزشکی تهران، از شناسایی یکی از مهم‌ترین عوامل رفتاری قابل پیشگیری در ابتلا به سرطان مری خبر داد. اکرم پورشمس با اشاره به یافته‌های کلیدی «مطالعه فرایر کوهورت گلستان»، گفت: این مطالعه در مقیاس جهانی بی‌نظیر است. وی افزود: در این طرح، دمای مصرف جای بیش از ۵۰ هزار نفر از شرکت‌کنندگان به صورت دقیق و علمی اندازه‌گیری شد. پورشمس گفت: ما در این پژوهش از مرآعین خواستیم جای را دقیقاً به همان شرایط، ظرف و غلظتی که روزانه مصرف می‌کنند، تهیه کنند. سپس، در حالی که فرد مشغول نوشیدن بود، دمای جای در ظرف شامه با استفاده از دماسنج‌های دیجیتال استاندارد سازمان بهداشت جهانی اندازه‌گیری شد.

وی با عنوان این مطلب که نوشیدن جای با دمای بیشتر از ۶۵ درجه عامل سرطان مری است، اظهار داشت: جای را بعد از سه دقیقه بنوشید که دمای آن افتاده باشد. پورشمس، در عین حال به فواید نوشیدن ۳ تا ۶ استکان جای در طول روز اشاره کرد.

آگهی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۶۰۳۳۱۸۰۰۴۰۰۳۳۱۸۰۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۷/۱۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات خلیل قلندری شماری فرزند یوسف مورد تأیید قرار گرفت. - شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۳۶۹ مترمربع به شماره پلاک ۱۹۰۴ مجری از پلاک ۳۱۶ فرعی از اصلی ۲۲ واقع در شام پخش ۲۰ سیمان از مالکین آقای شایان طوفان به آدرس شهرستان رودبار - شام - مجوز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۱۶
انوش اکبری - رئیس ثبت اسناد و املاک رودبار رام/الف/ت ۱۱۶۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۶۰۳۳۱۸۰۰۴۰۰۳۳۱۸۰۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۷/۱۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات خلیل قلندری شماری فرزند یوسف مورد تأیید قرار گرفت. - شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۳۶۹ مترمربع، به شماره پلاک ۱۹۰۴ مجری از پلاک ۳۱۶ فرعی از اصلی ۲۲ واقع در شام پخش ۲۰ سیمان از مالکین آقای یونس قلندری به آدرس شهرستان رودبار - سرشام - مجوز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۱۶
انوش اکبری - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان رام/الف/ت ۳۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۶۰۳۳۱۸۰۰۴۰۰۳۳۱۸۰۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۷/۱۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات زینب صادقی گزلی فرزند ولی مورد تأیید قرار گرفت. - شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۲۸۹/۰۹ مترمربع، به شماره پلاک ۱۹۰۸ مجری از پلاک ۵۹۴ فرعی از اصلی ۲۲ واقع در فیلده پخش ۲۰ سیمان از مالکیت آقای یونس قلندری به آدرس شهرستان رودبار - سرشام - مجوز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۱۶
انوش اکبری - رئیس ثبت اسناد و املاک رودبار رام/الف/ت ۱۱۶۱

آگهی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۶۰۳۳۱۸۰۰۴۰۰۳۳۱۸۰۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۷/۱۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات خلیل قلندری شماری فرزند یوسف مورد تأیید قرار گرفت. - شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۳۶۹ مترمربع، به شماره پلاک ۱۹۰۴ مجری از پلاک ۳۱۶ فرعی از اصلی ۲۲ واقع در شام پخش ۲۰ سیمان از مالکین آقای یونس قلندری به آدرس شهرستان رودبار - سرشام - مجوز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۱۶
انوش اکبری - رئیس ثبت اسناد و املاک رودبار رام/الف/ت ۱۱۶۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۶۰۳۳۱۸۰۰۴۰۰۳۳۱۸۰۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۷/۱۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات زینب صادقی گزلی فرزند ولی مورد تأیید قرار گرفت. - شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۲۸۹/۰۹ مترمربع، به شماره پلاک ۱۹۰۸ مجری از پلاک ۵۹۴ فرعی از اصلی ۲۲ واقع در فیلده پخش ۲۰ سیمان از مالکیت ولی صادقی گزلی و غیره به آدرس شهرستان رودبار - فیلده - مجوز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۱۶
انوش اکبری - رئیس ثبت اسناد و املاک رودبار رام/الف/ت ۱۱۶۱

سرپرست ادارهکل ورزش و جوانان کیلان خبر داد:

اعزام ۱۶ ورزشکار گیلانی به بازی‌های آسیایی ناگویای ژاپن



سوال جواب: سرپرست ادارهکل ورزش و جوانان گیلان از اعزام ۱۶ ورزشکار گیلانی به بیستمین دوره بازی‌های آسیایی ناگویای ژاپن خبر داد؛ کاروانی که در کنار ورزشکاران، تعدادی از مدیران، مسئولان و دست‌اندرکاران ورزشی گیلان نیز در آن حضور دارند.
ابراهیم مهربان اظهار کرد: ۱۶ ورزشکار گیلانی در رشته‌های مختلف ورزشی در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا حضور خواهند داشت و نماینده ورزش استان در این رویداد بزرگ قاره‌ای هستند. وی تصریح کرد: بر اساس فهرست اعلام‌شده، زینب طوماری در تیراندازی، هنگامه کامیاب،

فرنگی و عضو گیلانی اتحادیه جهانی کشتی، دکتر علی افتخاری به عنوان عضو اتحادیه جهانی کشتی در کاروان اعزامی حضور دارند.
وی ادامه داد: حضور ۱۶ ورزشکار گیلانی در این دوره از بازی‌های آسیایی، ادامه‌دهنده مسیر حضور ورزشکاران استان در ادوار مختلف این رقابت‌هاست؛ مسیری که طی دهه‌های گذشته با افتخارآفرینی چهره‌های گیلانی در رشته‌های مختلف همراه بوده است.
مهربان خاطر نشان کرد: در این میان جاسم ویشگاهی با کسب دو مدال طلا و یک مدال نقره، پرافتخارترین ورزشکار گیلانی در ادوار بازی‌های آسیایی محسوب می‌شود. همچنین مرحوم محمود نامجو، فرمان‌نامدار و ماندگار گیلانی، از دیگر چهره‌های برجسته ورزش استان در تاریخ بازی‌های آسیایی است. همچنین مازیار فریدخمایی در بازی‌های آسیایی هیروشیما ۱۹۹۴ با کسب مدال طلا یکی دیگر از افتخارآفرینان گیلانی این رقابت‌ها بوده است.
سرپرست ادارهکل ورزش و جوانان گیلان با اشاره به ظرفیت‌های استان در رشته‌های مختلف خاطرنشان کرد: حضور ملی‌پوشان گیلانی در بازی‌های آسیایی، حاصل سال‌ها تلاش ورزشکاران، مربیان، هیئت‌های ورزشی و خانواده‌های آنان است و امیدواریم این حضور با کسب نتایج ارزشمند همراه شود.
مهربان در پایان برای ورزشکاران گیلانی اعزامی به ناگویا و تمامی اعضای کاروان ایران آرزوی موفقیت و سربلندی کرد.



پومسه‌روی گیلانی مدال برنز جهان را کسب کرد

سوال جواب: امیرعلی علیزاده، پومسه‌روی گیلانی و عضو تیم ملی پومسه ایران، در رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۶ در کر جنوبی موفق به کسب مدال برنز شد.
به گزارش روابط عمومی هیئت تکواندو استان گیلان، علیزاده در بخش پومسه استاندارد پیر رده سنی ۱۸ تا ۳۰ سال به همراه تیم ملی ایران به میدان رفت و با ارائه عملکردی قابل توجه، عنوان سوم جهان و مدال برنز این رقابت‌ها را از آن خود کرد. کسب این مدال جهانی، افتخاری ارزشمند برای تکواندو گیلان و نشان‌دهنده توانمندی ورزشکاران این استان در میادین بین‌المللی است.

ورزش

ورزش

تمرین پرفشار ملوان طی تعطیلات لیگ برتر در ساحل انزلی



سوال جواب: ملوانی‌ها از تعطیلات لیگ برتر نهایت استفاده را بردند و زیر نظر مازیار زارع، با تمرینات ترکیبی و سنگین در ساحل انزلی آماده‌سازی‌شان را دنبال کردند.

به گزارش «ورزش سه»، تمرینات تیم فوتبال ملوان انزلی در روزهای وقفه لیگ برتر، در ساحل خوش‌آب‌وهوای انزلی پیگیری شد و شاگردان مازیار زارع از این فرصت برای ارتقای توان بدنی خود نهایت استفاده را بردند.
این تمرینات ساحلی که به دلیل جنس شن‌های ساحلی و رطوبت بالا به استقامت بیشتری نیاز دارد، در قالب یک برنامه سنگین هوازی-ورزشی توسط مازیار زارع برای بازیکنان طراحی شده بود.
نکته جالب این نوبت تمرینی، فضای مفرح و جذاب ساحل انزلی بود که باعث شد ملوانی‌ها در کنار فشار سنگین بدنسازی، از نظر روحی و روانی نیز ریکاوری شوند و روز متفاوتی را سپری کنند.
ملوانی‌ها این شانس بزرگ را دارند که از فضای طبیعت انزلی استفاده کنند. حضور در کنار خزر و ورزش نسیم ملایم ساحلی باعث شد تا این فشار سنگین بدنسازی با طعم شادابی همراه شود.

سهیل حق شناس سرمربی سپیدرود رشت شد

سوال جواب: سهیل حق شناس ستاره پیشین باشگاه سپیدرود و یکی از محبوب‌ترین بازیکنان دو دهه اخیر باشگاه، به سمت سرمربی باشگاه سپیدرود منصوب شد.
سهیل حق شناس که سابقه دو صعود با باشگاه سپیدرود از لیگ دسته دوم به دسته اول و یک صعود به لیگ برتر را با بازیوندن کاپیتانی این تیم در کارنامه دارد، در فصل جدید فوتبال ایران سکان هدایت سپیدرود رشت را در لیگ دسته دوم در دست خواهد داشت.

حق شناس که سابقه حضور ۲۲ ساله در سپیدرود را دارد، پیش از این در دو برهه زمانی هدایت سپیدرود را برعهده داشت و دارای مدرک A آسیا و با داشتن مدرک دکترای تربیت بدنی استاد دانشگاه هم می‌باشد و بین هواداران سپیدرود از محبوبیت بالایی برخوردار می‌باشد.

بنابراعلام سرمربی جدید باشگاه سپیدرود، تمرینات سپیدرود از اواسط هفته جاری آغاز می‌شود و در ادامه اسامی دستیاران و کادر فنی ایشان نیز اعلام خواهد شد. پیش از این علی عשوری زاد در فصل گذشته سرمربیگری سپیدرود را برعهده داشت.



سوال جواب: سالن شهید ساغری لوشان در ادامه روند بهسازی و توسعه امکانات ورزشی، به یک تخته تشک کشتی مجهز شد؛ اقدامی که با هدف توسعه رشته کشتی و گرامیداشت یاد و خاطره پهلوان شهید «امیرمحمد نظامیوند چگینی» انجام گرفت.
به گزارش روابط عمومی ورزش و جوانان شهرستان رودبار، سیده‌سارا تیموری، رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان رودبار، با اعلام این خبر اظهار کرد: این تشک کشتی با پیشنهاد اداره ورزش و جوانان شهرستان و پیگیری‌های مستمر نماینده مردم شهرستان رودبار در مجلس شورای اسلامی، از محل اعتبارات وزارت ورزش و جوانان تأمین و به سالن شهید ساغری لوشان اختصاص یافت.
وی افزود: تجهیز این سالن به تشک کشتی، گامی در راستای ارتقای سرنه و زیرساخت‌های ورزشی منطقه و فراهم کردن شرایط مناسب‌تر برای فعالیت ورزشکاران و علاقه‌مندان به رشته کشتی است.

تیموری با اشاره به نامگذاری و اهدای این تجهیزات به یاد پهلوان شهید امیرمحمد نظامیوند چگینی، خاطرنشان کرد: این اقدام با نیت زنده نگه داشتن یاد و خاطره این کشتی‌گیر دلاور و شهید والا مقام انجام شده است.

گفتنی‌ست روند بهسازی و توسعه سالن شهید ساغری لوشان نیز پیش از این با پیگیری‌های دکتر چگینی و از محل اعتبارات مسئولیت‌های اجتماعی شرکت نفت دنبال‌شده‌بود و تجهیز این سالن به تشک کشتی، گام دیگری در مسیر توسعه امکانات ورزشی این منطقه به‌شمار می‌رود.

سالن شهید ساغری لوشان به یاد پهلوان شهید امیرمحمد نظامیوند چگینی به تشک کشتی مجهز شد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۰۳۱۸/۱۱۰۵۸۳۶۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی رجسی معتمدعلی اکبری به شماره شناسنامه ۴۴۷۱ صادره از صومعه سرا فرزند ابراهیم در شدااتک یکقطعه زمین بصاحت ۲۸۵.۵۴ مترمربع پلاک فرعی ۱۴۸ از ۴۴ اصلی وقع در قریه خرف مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۳ پخش ۲۳ گیلان خریداری از نسق تراب اکبری خرف محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین ائشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۱
رضاخانجانی جفروودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۲۶۱۵۴۵)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۰۳۱۸/۱۱۰۵۸۳۶۲ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی محمدعلی اکبری به شماره شناسنامه ۵۰۰ مترمربع پلاک فرعی ۱۴۷ از ۴۴ اصلی واقع در قریه خرف مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۳ پخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق تراب اکبری خرف محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین ائشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۱
رضا خانجانی جفروودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۲۶۱۵۳۴)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۰۳۱۸/۱۱۰۵۹۹۱۱ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی ۳امران اکبری به شماره شناسنامه ۱۲۷۷ صادره از صومعه سرا فرزند محمدعلی در شدااتک یکقطعه زمین بصاحت ۴۱۸ مترمربع پلاک فرعی ۱۴۹ از ۴۴ اصلی واقع در قریه خرف مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۳ پخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق تراب اکبری خرف محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین ائشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۱
رضا خانجانی جفروودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۲۶۱۵۳۲)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۰۳۱۸/۱۱۰۵۸۳۷۶۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی رجسی معتمدعلی اکبری به شماره شناسنامه ۲۱۱ صادره از صومعه سرا فرزند صادق در شدااتک یکقطعه زمین صبیی کاری بصاحت ۲۵۰ مترمربع پلاک فرعی ۲۱۲ از ۲۱۲ اصلی واقع در قریه سیاهکلوندان مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ پخش ۲۲ گیلان محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین ائشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۱
رضا خانجانی جفروودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۲۶۵۲۲۵)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۸/۱۱۰۵۹۸۱۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای اسحاق عیسی زاده موهوزائی فرزند پیرو به شماره شناسنامه ۱۶۰۰۳۲۶۰۰ صادره صوهه سرا از شدااتک یک باب خانه نیمصا بصاحت ۱۵۵۴.۲۴ مترمربع پلاک ۶۵۸ فرعی از ۵۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹۱ واقع در پینخان پخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق ذکر نئده محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین ائشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۱
رضا خانجانی جفروودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۲۶۵۲۹۹)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۱۱/۲۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای ائوش محمود پور امندائی فرزند حسن شماره شناسنامه ۹ صادره صومعه سرا بصاحت ۷۹۵.۳ مترمربع پلاک ۳۴۶ فرعی از ۱۰ اصلی پخش ۲۵ مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۹/۱۷ واقع در قریه امدان خریداری از نسق حسن محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین ائشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۱
رضا خانجانی جفروودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۲۶۵۲۴۲)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۸/۱۱۰۵۸۳۱۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای مظفر سمسعی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۸۷۹ صادره از صومعه سرا از شدااتک یک قطعه زمین پلاک بصاحت ۲۳۸ مترمربع پلاک ۲۳۸ فرعی از ۱۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰ واقع در ملگسر پخش ۲۵ گیلان خریداری از نسق ذکر نئده محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین ائشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۱
رضا خانجانی جفروودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۲۶۵۲۸۷)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۰۳۱۸/۱۱۰۵۹۷۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی سکنیه هادیان فشامی به شماره شناسنامه ۲ صادره از صومعه سرا فرزند صادق در شدااتک یکقطعه زمین منجر بصاحت ۲۵۰.۸۵ مترمربع پلاک فرعی ۲۱۰ از ۲ اصلی واقع در قریه سیاهکلوندان مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ پخش ۲۲ گیلان محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین ائشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۱
رضا خانجانی جفروودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۲۶۵۲۳۶)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۰۳۱۸/۱۱۰۶۰۷۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی سکنیه هادیان فشامی به شماره شناسنامه ۲ صادره از صومعه سرا فرزند صادق در شدااتک یکقطعه زمین منجر بصاحت ۲۶۰۰.۶ مترمربع پلاک فرعی ۲۱۱ از ۲ اصلی واقع در قریه سیاهکلوندان مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ پخش ۲۲ گیلان محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین ائشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۱
رضا خانجانی جفروودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۲۶۵۲۳۷)

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورشیدی مؤدبی
سرمدیر: فرهاد عینی خراسانی

تلفن: ۳۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۱۰۷۳۷ فکس: ۳۳۳۲۰۳۳۶

نشانی دفتر مرکزی: رشت - چهار راه پورسینا - رویروی ثبت احوال- ساختمان اطباء - طبقه دوم کدپستی: ۴۱۹۳۷۳۴۶۵۵

مطالب درج شده لزوما انعکاس دهنده دیدگاه روزنامه نمی باشد.

تمایندگی مازندران - محمودآباد - خیابان معلم - پاران ۱ - ساختمان
فارابی - طبقه سوم (علی یوسفی - ۰۹۱۱۱۱۲۰۸۰۵)

لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و نشر توین - تلفن: ۳۳۲۲۴۷۲۷

اوقات شرعی امروز به وقت گیلان



اذان صبح: ۴:۳۳
طلوع آفتاب: ۵:۵۹
اذان ظهر: ۱۲:۰۴
غروب خورشید: ۱۸:۰۹
اذان مغرب: ۱۸:۲۷

Email: soaljavabdaily@gmail.com

www.soaljavabdaily.ir

سال دوازدهم- شماره ۳۰۶۵

سه شنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۵ - ۱۰ ربیع الثانی ۱۴۴۸ - ۲۲ سپتامبر ۲۰۲۶

مدیرکل فرهنگ و ارشاد گیلان:

تقویت اقتصاد هنر زمینه استمرار فعالیت حرفه‌ای هنرمندان را ایجاد میکند



سوال جواب: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان با تأکید بر ضرورت شکل‌گیری بازار هنر در استان گفت: نگارخانه‌ها می‌توانند علاوه بر نقش فرهنگی و هنری، به‌عنوان یکی از بسترهای مؤثر در رونق اقتصاد هنر و تقویت معیشت هنرمندان ایفای نقش کنند.

جلسه شورای تأسیس نگارخانه‌های استان با حضور سعید طاهری، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، فاطمه فروتن، معاون هنری و سینمایی و اعضای این شورا برگزار شد و موضوعات مرتبط با توسعه زیرساخت‌های عرضه و ارائه آثار هنری مورد بررسی قرار گرفت.

سعید طاهری در این نشست با تأکید بر ضرورت ایجاد بازار هنر اظهار کرد: نگارخانه‌ها باید از ظرفیت خود برای معرفی و عرضه آثار هنری و ایجاد ارتباط میان هنرمندان و جامعه بهره بگیرند. فراهم کردن زمینه برای اطلاع و آگاهی مردم از آثار تولیدشده هنری، می‌تواند به شکل‌گیری تقاضا و رونق چرخه اقتصادی هنر کمک کند.

وی با بیان اینکه ارائه آثار هنری نباید صرفاً به گالری‌ها و نگارخانه‌ها محدود شود، افزود: آثار هنرمندان می‌توانند در فضاهای عمومی و در معرض دید جامعه نیز ارائه شوند تا ضمن ایجاد ارتباط بیشتر مردم با هنر، زمینه تحریک تقاضا برای خرید و حمایت از محصولات و آثار هنری فراهم شود. در این مسیر، باید ارزش واقعی آثار تولیدشده برای جامعه تبیین و شناخته شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، ارتقای اقتصاد هنر در تمامی رشته‌های هنری را یک ضرورت دانست و تصریح کرد: اقتصاد هنر از یک سو در انتقال مفاهیم، ارزش‌ها و مؤلفه‌های فرهنگی نقش دارد و از سوی دیگر می‌تواند به تقویت معیشت هنرمندان و استمرار فعالیت حرفه‌ای آنان کمک کند؛ از این رو باید برای توسعه این بخش، نگاه جدی‌تر و برنامه‌محورتری شکل گیرد.

طاهری همچنین با اشاره به مأموریت‌های نوین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: این مجموعه یک دستگاه حاکمیتی است و باید مأموریت‌های خود را متناسب با ظرفیت‌ها، امکانات و وظایف قانونی دنبال کند. مجموعه‌های فرهنگی را باید بر اساس ظرفیت‌ها و امکانات موجود مورد ارزیابی قرار داد، نه صرفاً بر مبنای انتظاراتی که از آنها وجود دارد.

وی در پایان با تأکید بر نقش فرهنگ در آینده جامعه خاطرنشان کرد: هر اندازه فرهنگ بیشتر در بطن جامعه نهادینه شود، نسل‌های آینده از پشوانه فرهنگی، فکری و هویتی مستحکم‌تری برخوردار خواهند بود و فرزندان و آیندگان این سرزمین در برابر آسیب‌های فرهنگی و اجتماعی، بیشتر واکسینه می‌شوند.



آغاز به کار نمایشگاه خوشنویسی «خط خیال» در نگارخانه اثر سیاهکل



سوال جواب - اکبر حیدرپور: نمایشگاه هنرجویی خوشنویسی «خط خیال» با حضور حسین شهیدزاده، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان، رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان، رئیس صنعت، معدن و تجارت شهرستان، مسئول انجمن خوشنویسان شعبه سیاهکل و جمعی از هنرجویان و علاقمندان در نگارخانه اثر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی سیاهکل افتتاح شد.

این نمایشگاه که به همت انجمن خوشنویسان سیاهکل و موسسه دارالقرآن صاحب الزمان برپا شده است، مجموعه‌ای از آثار برگزیده هنرجویان که حاصل ماه‌ها تلاش و تمرین زیر نظر اساتید این انجمن است، در معرض دید عموم قرار گرفته است.

در حاشیه این آیین افتتاحیه، مهین بخشی‌پور مسئول انجمن خوشنویسان شعبه سیاهکل و رقیه منتظری و ذکریا عبدالعلی پور مدرس موسسه دارالقرآن شهرستان سیاهکل، ضمن تقدیر از تلاش‌های هنرجویان، بر اهمیت تداوم چنین رویدادهایی برای ارتقای سطح فرهنگی جامعه تأکید کردند و از عموم هنردوستان دعوت به عمل آوردند تا با بازدید از این نمایشگاه، گرمابخش این محفل هنری باشند.

«بروانی برای هر روز سگ جان شدن»

وقتی تاریخ از زیر پوست قدرت سر برمی آورد



سلمان اسماعیلزاده

اما این خط داستانی دیر وارد آگاهی مخاطب می‌شود و به اندازه ظرفیتش بسط پیدا نمی‌کند. اگر عشق سوگلی و جوان گرگی از ابتدا به‌صورت یک نیروی دراماتیک در زیرمن حضور داشت، مرگ سوگلی و فروپاشی نهایی خانه می‌توانست بسیار تکان‌دهنده‌تر شود.

پرسش دیگری که نمایش ایجاد می‌کند، جایگاه مردم است.

ناصرالدین‌شاه ترور شده، شهر دچار آشوب است، اما مردم دراماتیکاً حضوری بسیار کم‌رنگ دارند.

در وضع موجود، تاریخ عمدتاً درون خانه اتفاق می‌افتد؛ حال آنکه نمایش می‌توانست رابطه خانه و جامعه را به شکل عمیق‌تری بسازد.

پایان نمایش نیز پرسشی اخلاقی و سیاسی را پیش روی مخاطب می‌گذارد.

اگر حاج علی‌خان سال‌ها پیش به فرمان قدرت، امیرکبیر را به قتل رسانده و اکنون خود قربانی خشونت می‌شود، آیا می‌توان این پایان را نوعی عدالت تاریخی دانست؟ یا آنکه نمایش ناخواسته وارد چرخه‌ای می‌شود که در آن «خون را با خون می‌شویند».

مرگ ارباب به دست نویر، در صورت خوانش اجرایی چنین فرجامی، این پرسش کهنه را زنده می‌کند که اگر قانون در برابر قدرت ناتوان باشد، آیا انتقام شخصی می‌تواند جای عدالت را بگیرد؟ این پرسش مهمی است، زیرا نمایش اگرچه علیه خشونت قدرت موضع می‌گیرد، باید مراقب باشد که در پایان، انتقام را با عدالت اشتباه نگردد.

شاید ارزشمندترین نقطه این پرسش آن باشد که مخاطب را با پاسخ قطعی رها نمی‌کند. اگر قاتل به دست قربانی یا فرودست کشیده شود، آیا چرخه خشونت پایان یافته یا فقط قربانی دیگری جای قربانی قبلی را گرفته است؟

«بروانی برای هر روز سگ جان شدن» را می‌توان در نهایت نمایشی تاریخی - روان‌شناختی دانست: اما تاریخ در آن همچون یک آرشیو مرده حضور ندارد. تاریخ در ذهن شخصیت‌ها زنده است، تکرار می‌شود، کابوس می‌شود و در قالب صدا و سایه بازمی‌گردد.

از همین منظر، عنوان نمایش نیز معنایی فراتر از یک تعبیر زبانی پیدا می‌کند: زندگی در نظامی که هر روز انسان را وادار به تحمل خشونت، تحقیر و ترس می‌کند، نوعی «سگ جان شدن» است؛ زیستی که در آن انسان برای بقا ناچار است هم فرمان ببرد و هم فرمان براند، هم قربانی باشد و هم در موقعیتی دیگر قربانی بگیرد.

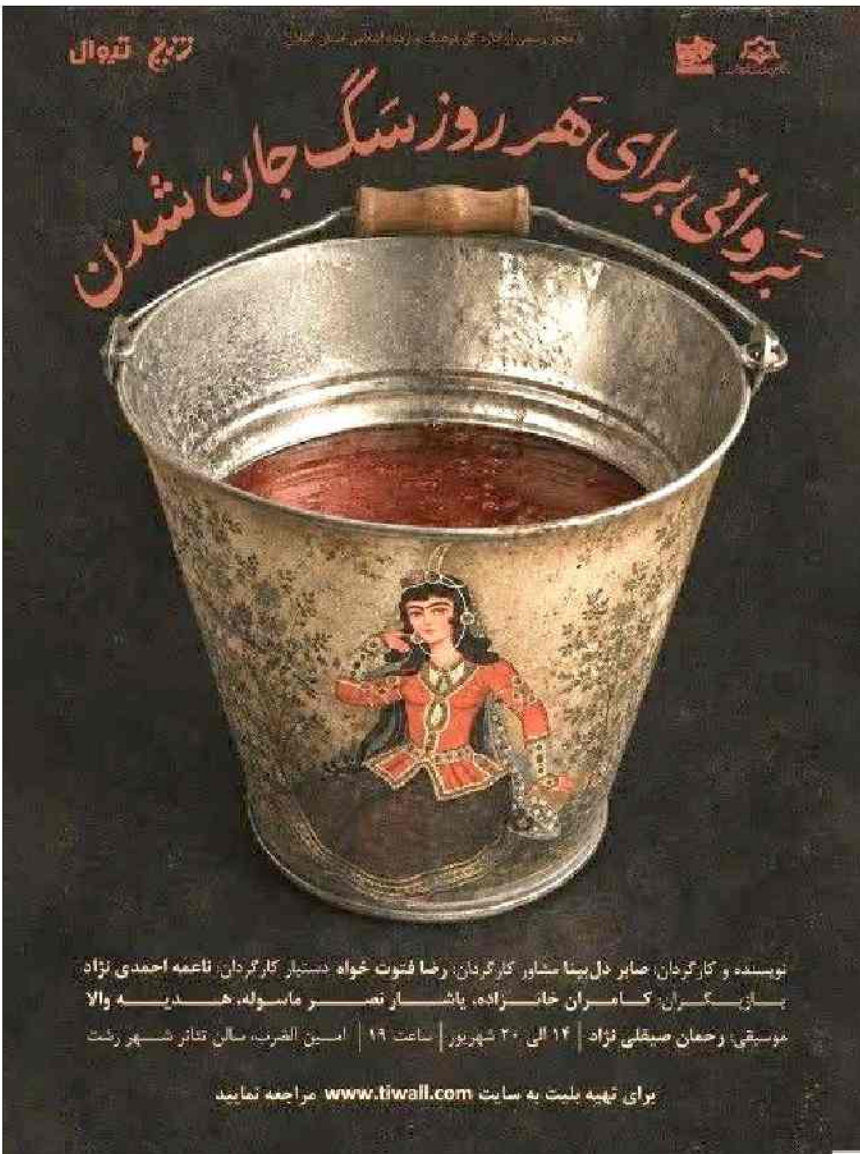
دل‌پینا البته از محدودیت‌های زبان تئاتر بی‌خبر نیست. مسیر کاری او نشان داده است که همواره در جست‌وجوی تئاتری بوده که صرفاً برای سرگرمی یا بازسازی ظاهری تاریخ ساخته نشود؛ تئاتری که بخواند مخاطب را به اندیشیدن وادارد.

«بروانی برای هر روز سگ جان شدن» نیز در همین مسیر قرار می‌گیرد؛ اثری که تاریخ را بهانه می‌کند تا درباره امروز سخن بگوید و از گذشته برای پرسش کردن درباره قدرت، خشونت، عشق، مسئولیت و عدالت استفاده کند.

شاید پس از زبان فخر من، موسیقی در اجرا بیش از هر عنصر دیگری مجال جولان و خودنمایی بیشتری پیدا می‌کند و گاه حتی از مرز همراهی با نمایش عبور کرده و به عنصری مستقل تبدیل می‌شود. اگر موسیقی با همان منطق فشرده و ذهنی تصویر صندلی و تابوت طراحی می‌شد، می‌توانست به جای تأکید بر فضای تاریخی، بیشتر در خدمت جهان روانی نمایش قرار گیرد.

با همه این ملاحظات، نمی‌توان از ارزش تلاش صابر دل‌پینا برای خلق یک تئاتر اندیشه‌ورز چشم پوشید. «بروانی برای هر روز سگ جان شدن» شاید در ساختار دراماتیک خود هنوز پرسش‌هایی بی‌پاسخ و خطوطی نیمه‌پرداخته داشته باشد، اما مهم‌تر از آن، پرسش ایجاد می‌کند؛ و تئاتری که بتواند مخاطب را پس از خاموش‌شدن نور سالن با پرسش‌هایش تنها بگذارد، هنوز رسالت خود را به انجام رسانده است.

آرزو می‌کنم صابر دل‌پینا همچنان در مسیری گام بردارد که در آن تاریخ نه برای ستایش گذشته، بلکه برای کشودن زخم‌های فراموش‌شده و پرسیدن از اکنون به صحنه بیاید. و چه خوب که قلم او همچنان در همین مسیر بماند؛ مسیری که در آن نوشن، فقط روایت کردن نیست، بلکه نوعی ایستادن در برابر فراموشی، احقاق حق، پرسشگری و دفاع از شأن انسان است.



یکی از ابهام‌های مهم نمایش، شخصیت سوگلی (دختر ارباب) است. سوگلی از همان ابتدا میان بودن و نبودن معلق است. در معرفی شخصیت‌ها نیز گفته می‌شود که او «همواره در همه جا هست و نیست».

این انتخاب می‌توانست بسیار خلاقانه باشد؛ زیرا سوگلی می‌توانست صدای قربانیانی باشد که تاریخ آنها را حذف کرده است. او دختر حاج علی‌خان است و در عین حال وارث گناهی است که خودش مرتکب نشده. خودش نیز می‌گوید که باید تاوان (امیراث مخوف اسلاف) خود را بدهد.

تلاش می‌کنند، اما در بسیاری از لحظات این ادبیات متن است که خودنمایی بیشتری از کنش بازیگران دارد. بازیگر باید بتواند این زبان فاخر را از سطح «بیان ادبی» به «کنش نمایشی» منتقل کند؛ و این انتقال در همه لحظات به یک اندازه موفق نیست. اما در میان شخصیت‌ها، نویر از کاریزمای ویژه‌ای برخوردار است. شوخ‌طبعی، گستاخی، هوشمندی و جسارت او در برابر حاج علی‌خان، امکان خلق یک شخصیت بسیار جذاب را فراهم کرده است. او هم‌زمان هم خدمتکار است، هم شاهد، هم منتقد ارباب و هم کسی که

در اجرای نمایش، شاید بهترین تصویر بصری، همان صندلی‌ای باشد که همچون نماد قدرت، بر تابوتی پوشیده از پارچه قرمز تکیه زده است. این تصویر، به اعتقاد من، یکی از موفق‌ترین ترجمه‌های مفهومی متن به زبان صحنه است. صندلی، جایگاه فرمانروایی و اقتدار است؛ تابوت، مرگ؛ و رنگ قرمز، خون.

اما درست به همین دلیل، انتظار می‌رود جایگاه او در ساختار درام بسیار پررنگ‌تر باشد.

مرگ سوگلی نیز بیشتر گزارش می‌شود تا دراماتیزه. ما می‌دانیم که سینه او با خنجر شکافته شده، اما نمایش فرصت چندانی برای تجربه این مرگ، فهم چرایی آن و نسبت مستقیمش با مناسبات قدرت به مخاطب نمی‌دهد. در پایان، نویر خبر مرگ او را به حاج علی‌خان اعلام می‌کند.

در نتیجه، یکی از شخصیت‌هایی که می‌توانست بار عاطفی بسیار سنگینی بر دوش نمایش بگذارد، در نهایت تا حدی به یک صدای غایب تقلیل می‌یابد.

همین مشکل درباره جوان گرگی نیز وجود دارد. عشق او به سوگلی و دستور حاج علی‌خان برای از میان برداشتن او، ظرفیت تبدیل‌شدن به یکدی از مهم‌ترین محورهای اخلاقی نمایش را دارد؛ زیرا در اینجا قدرت نه فقط امیرکبیر را حذف می‌کند، بلکه عشق را نیز تحمل نمی‌کند. نویر در پایان صریحاً حاج علی‌خان را منم می‌کند که دستور داده جوان گرگی را در زیرزمین بی‌سر و صدا «مستخلص» کنند.

از مناسبات قدرت آگاه است.

رابطه او با رعنا نیز یکی از ظرفیت‌های جذاب نمایش است. نویر آشکارا به رعنا اظهار عشق می‌کند، اما رعنا همچنان خود را در بند رابطه‌اش با حاج علی‌خان می‌بیند.

اینجا به شخصه معتمد با توجه به کاریزمایی که نویر در اجرا پیدا کرده است، رعنا باید دیوانه باشد که دل به عشق او نبندد!

اما مسئله دقیقاً همین جاست. چرا رعنا همچنان در بند حاج علی‌خان باقی می‌ماند؟ البته متن پاسخ‌هایی برای این پرسش دارد: رعنا از کودکی به این خانه آمده، خود را «ملک» ارباب دانسته و اساساً امکان تصور زندگی دیگری را از خود گرفته است. او صراحتاً می‌گوید که از نسلگاری به این عمارت آمده و از همان ابتدا حاج علی‌خان را نخستین ارباب خود شناخته است. ولی این ظرفیت روانی می‌توانست بسیار بیشتر پرورش پیدا کند. اگر عشق نویر و رعنا جدی‌تر و تدریجی‌تر ساخته می‌شد، این رابطه می‌توانست به یکی از مهم‌ترین خطوط دراماتیک نمایش بدل شود: عشق به‌عنوان امکان رهایی در برابر زندگی به‌عنوان عادت.

صابر دل‌پینا را از سال‌هایی که در تئاتر سنتدج، جوانی جست‌وجوگر و شگفته تئاتر و ادبیات نمایشی بود می‌شناسم؛ از همان روزهایی که نمایش‌های «مهاره» و «سور و سوگ سهراب» نشانه‌هایی از ذهنی پرسشگر و دغدغه‌مند را در آثار او آشکار می‌کرد. دل‌پینا در سال‌های حضورش در گیلان نیز این مسیر را رها نکرده است. «پیراهن زرشکی»، «تبریز به وقت موسیو» و اکنون «بروانی برای هر روز سگ جان شدن»، هر یک از زاویه‌ای متفاوت، پرده‌ای از دغدغه‌های تاریخی و اجتماعی او را کنار می‌زنند؛ دغدغه‌هایی که در نهایت به رابطه انسان با قدرت، تاریخ، خشونت و سرنوشت اجتماعی خویش بازمی‌گردند.

«بروانی برای هر روز سگ جان شدن» پیش از آنکه یک نمایش تاریخی به معنای متعارف کلمه باشد، تلاشی است برای بازخوانی تاریخ از منظر روان انسان‌هایی که هنوز در محاصره گذشته زندگی می‌کنند. مکان نمایش، عمارتی قجری و زمان آن، مقارن با پنجاهمین سال سلطنت ناصرالدین شاه است؛ اما تاریخ در اینجا صرفاً پس‌زمینه‌ای برای روایت نیست. تاریخ، خود به یکی از شخصیت‌های نمایش تبدیل می‌شود؛ تاریخی که از پشت دیوارها، از میان صداهای سایه‌ها و خاطرات بیرون می‌زند و گریبان آدم‌های امروز نمایش را می‌گیرد.

در مرکز این جهان، حاج علی‌خان اعتمادالسلطنه ایستاده است: مردی پیر، بیمار، مالیخولیایی و بی‌خواب که نمی‌تواند از گذشته فرار کند. گناه تاریخی او در قتل امیرکبیر، به کابوسی بدل شده که نه با گذشت زمان و نه با ترک تهران از میان رفته است. او بارها دست‌های خود را می‌شوید، اما خون همچنان بر آنها باقی است؛ خونی که بیش از آنکه خون جسم امیر باشد، خون تاریخ و عذاب وجدان است. حاج علی‌خان حتی در باغ و میان درختان، سایه امیر را می‌بیند و هر سایه متحرکی را بازگشت او می‌پندارد.

از این منظر، یکی از نقاط قوت نمایش، فاصله گرفتن آن از روایت صرفاً مستند تاریخی است. دل‌پینا نمی‌خواهد صرفاً بگوید امیرکبیر چگونه کشته شد؛ او می‌پرسد کسی که دست به حذف دیگری می‌زند، پس از پایان مأموریتش چگونه با آن خون زندگی می‌کند؟ و مهم‌تر از آن، آیا قدرت می‌تواند خون را از حافظه انسان پاک کند؟ پاسخ نمایش روشن است: نمی‌تواند.

در اجرای نمایش، شاید بهترین تصویر بصری، همان صندلی‌ای باشد که همچون نماد قدرت، بر تابوتی پوشیده از پارچه قرمز تکیه زده است. این تصویر، به اعتقاد من، یکی از موفق‌ترین ترجمه‌های مفهومی متن به زبان صحنه است. صندلی، جایگاه فرمانروایی و اقتدار است؛ تابوت، مرگ؛ و رنگ قرمز، خون.

این ترکیب تصویری را می‌توان استعاره‌ای فشرده از ساختار قدرت در دوران قاجار دانست؛ قدرتی که سنون و پایه‌اش بر خون، حذف، سرکوب و خاموش‌کردن صدای دادخواهی استوار است. اتفاقاً متن نیز بارها به همین پیوند میان قدرت و خشونت بازمی‌گردد. حاج علی‌خان نه فقط قاتل امیر، بلکه محصول همان مناسباتی است که برای حفظ قدرت، انسان را به ابزار تبدیل می‌کند. خود او نیز در جایی مأموریت قتل امیر را با زبان دیوانی و اداری روایت می‌کند؛ گویی کشتن یک انسان نیز می‌تواند در قالب یک «مأموریت» اداری تعریف شود.

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های نمایش، زبان آن است. دل‌پینا آشکارا به ادبیات وفادار است. واژگان تاریخی، ساختار جمله‌ها، طنز تلخ و بازی‌های زبانی، جهان خاص اثر را ساخته‌اند. اما همین ویژگی گاه به پاشنه آشیل نمایش نیز تبدیل می‌شود.

در بسیاری از لحظات، ادبیات متن از کنش صحنه جلو می‌زند. شخصیت‌ها گاهی به جای آنکه چیزی را زندگی کنند، درباره آن سخن می‌گویند. اطلاعات تاریخی، گذشته شخصیت‌ها، رابطه‌ها و مناسبات قدرت با حجم قابل توجهی از دیالوگ منتقل می‌شود. حاج علی‌خان بارها گذشته را توضیح می‌دهد. نویر اطلاعاتی را افشا می‌کند و رعنا نیز بخشی از تاریخ این خاندان و رابطه خود با ارباب را بازگو می‌کند.

به همین دلیل، در برخی لحظات احساس می‌شود که متن برای شنیده شدن نوشته شده، نه لزوماً برای دیده شدن. این مسئله در بازی‌ها نیز خود را نشان می‌دهد. هر سه بازیگر با تمام وجود روی صحنه