

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

www.soaljavabdaily.ir

خسارت سیل و طوفان به ۷۷۲ واحد مسکونی در مازندران



■ شنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۵
 ■ ۳۰ ربیع الاول ۱۴۴۸
 ■ ۱۲ سپتامبر ۲۰۲۶
 ■ سال دوازدهم - شماره ۳۰۵۶
 ■ صفحه ۸ - ۵۰ هزار تومان

استاندار گیلان در نشست مقابله با بحران کلانشهرهای کشور:

با اقدامات پیشگیرانه می توان آثار حوادث را کاهش داد



صفحه ۲

در روزنامه امروز می خوانید

شهردار رشت:

توسعه زیرساخت های شهری بدون پشتیبانی اعتباری امکان پذیر نیست

صفحه ۲



مدیرکل بنیاد مسکن گیلان تاکید کرد:

لزوم شتاب بخشی به اجرای طرح های حوزه مسکن در استان

صفحه ۲



سرپرست اداره کل ورزش و جوانان گیلان تاکید کرد:

ضرورت توجه به آمایش سرزمینی در ورزش استان

صفحه ۷



یادداشت امروز

■ رسول سعیدی زاده

شهر رشت قربانی تراکم فروشی

"رشت" شهری با پیشینه ارزشمند در معماری و فرهنگ شهری، امروز با مشکل معماری و شهرسازی روبهرو است؛ وضعیتی که نتیجه آن را می توان در نابسامانی معابر، افزایش تراکم ساختمانی، ساخت وسازهای نامناسب و کاهش کیفیت محیط زندگی شهروندان دید.



البته در این زمینه فقط کافی است به محلاتی مانند حمیدیان، رشتیان و یخساز در غرب رشت نگاهی بیندازیم؛ کوچه های کم عرض در کنار ساختمان هایی که با ظرفیت معابر و زیرساخت های محله تناسب ندارند، تصویری از توسعه ارائه می کند که همواره با ظرفیت واقعی شهر هماهنگ نیست. این محلات البته تنها نمونه هایی از یک مشکل گسترده ترند؛ مشکلی که در بخش های مختلف رشت دیده می شود و نشان می دهد میان ساخت وساز، ظرفیت معابر، جمعیت، خودرو و خدمات شهری تناسب لازم وجود ندارد.

یکی از پرسش های جدی در این زمینه نحوه مواجهه مدیریت شهری با تخلقات ساختمانی است؛ وقتی برای کوچه های با عرض شش متر مجوز ساخت ساختمانی سه طبقه یا شش واحد صادر می شود، اما در نهایت ساختمانی پنج طبقه با ده واحد شکل می گیرد، این پرسش مطرح می شود که ضوابط شهرسازی تا چه اندازه توانسته است از افزایش نامتعارف تراکم جلوگیری کنند؟

اگر ساخت طبقات مازاد تخلف است، آیا دریافت جریمه پس از وقوع تخلف می تواند جایگزین نظارت و پیشگیری شود؟ دریافت جرایم ساختمانی در افکار عمومی رشت به عنوان بخشی از سازوکار درآمدی شهرداری تلقی شود و فلسفه مقررات شهرسازی، پیشگیری از تخلف و حفظ منافع عمومی است، نه آنکه ابتدا تخلف شکل بگیرد و سپس با پرداخت جریمه، وضع موجود تثبیت شود. متأسفانه شهر را نمی توان با تخلف، ساخت وساز و پرداخت جریمه اداره کرد؛ چرا که اگر چنین بود اوضاع رشت بدین منوال نبود!

شوربخانه هزینه واقعی این بی نظمی نیز بیش از همه بر دوش مردم و شهروندان است و افزایش تراکم در کوچه های باریک، کمبود پارکینگ، تشدید ترافیک محلی، فشار بر شبکه آب، برق و گاز، دشواری دسترسی خودروهای امدادی، کاهش کیفیت محیط سکونت، و دشواری پیدا کردن نشانی منازل برای عموم مردم بخشی از پیامدهایی غیر معارفی است که ساکنان ناچار به تحمل آن هستند.

در بسیاری از موارد هزینه تخلقات و جرایم ساختمانی در قیمت نهایی واحدهای مسکونی محاسبه و عملاً به خریداران منتقل می شود؛ خریدارانی که نقشی در ایجاد تخلف موصوف نداشته اند.

موضوع انتقادات نیز مشکل دیگر این وضعیت است؛ هنگامی که تعیین تکلیف تخلقات ساختمانی و پرداخت جرایم در فرایند دریافت انشعابات آب، برق و گاز مطرح می شود، شهروندی که واحدی را خریداری کرده ممکن است درگیر تخلفی شود که هنگام ساخت بنا توسط مالک یا سازنده شکل گرفته است. این وضعیت ضرورت شفافیت در معاملات، نظارت مؤثر بر ساخت وساز ساختمان ها و تعیین دقیق مسئولیت سازندگان و مالکان را دوچندان می کند.

ضمن اینکه راه برون رفت توقف ساخت وساز نیست؛ بلکه توسعه متناسب با ظرفیت شهر است و شهرداری رشت باید میان عرض معابر، ارتفاع ساختمان ها، تعداد واحدها، ظرفیت جمعیتی و توان زیرساخت ها تناسب برقرار کند و نظارت را از مرحله پس از تخلف به مرحله پیش از ساخت منتقل سازد. شفافیت در صدور مجوزها، برخورد مؤثر با تخلقات و جلوگیری از انتقال هزینه تخلف به خریداران نیز باید در اولویت قرار گیرد. شهر رشت امروزه به نگاهی بلندمدت و مسئولانه در شهرسازی نیاز دارد. شهرداری پیش از آنکه نهادی درآمدزا باشد، منولی حفظ منافع عمومی و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان است.

اعتقاد بر این است که شهر رشت را نباید با جریمه تخلف ساختمانی ساخت؛ بلکه رشت را باید با معماری، شهرسازی، نظارت و آینده نگری توسعه داد. اگر امروز برای ساماندهی کالبد شهر تصمیم جدی گرفته نشود، فردا هزینه اصلاح این آشفتگی بسیار سنگین تر خواهد بود؛ هزینه ای که بیش از همه بر دوش شهروندان خواهد افتاد و در حافظه آیندگان باقی خواهد ماند.

qubbat@yahoo.com

معاون مسکن و عمران شهری بنیاد مسکن خبر داد:

تکمیل بخشی از طرح های نهضت ملی مسکن رشت تا دو ماه آینده

سوال جواب: معاون مسکن و عمران شهری بنیاد مسکن انقلاب اسلامی از پرداخت تسهیلات ۲۰۰ میلیون تومانی قرض الحسنه به دهک های یک تا چهار در طرح نهضت ملی مسکن رشت خبر داد و گفت: بخشی از واحدهای این طرح تا دو ماه آینده و بخش دیگری تا خرداد سال آینده تکمیل و به متقاضیان تحویل داده می شود.

سید مهدی هدایت در حاشیه بهره برداری از ۲ هزار و ۲۳۳ واحد مسکونی در گیلان با اعتبار بیش از ۳ همت در بندرانزلی گفت: در طرح نهضت ملی مسکن رشت که یکی از طرح های مهم بنیاد مسکن است، متعهد شدیم از محل ظرفیت های بنیاد مسکن، تسهیلات ۲۰۰ میلیون تومانی قرض الحسنه به دهک های یک تا چهار پرداخت کنیم.

وی افزود: همچنین متعهد شدیم بخشی از این طرح ها را تا دو ماه آینده و بخش دیگری را تا خرداد سال آینده تکمیل کنیم و طرح هایی را که در تعهد بنیاد مسکن قرار دارد، به متقاضیانی که تاکنون در انتظار بوده اند، تحویل دهیم. معاون مسکن و عمران شهری بنیاد مسکن با اشاره به مصوبات شورای مسکن گیلان افزود: مصوبات بسیار خوبی در شورای مسکن به تصویب رسید و مقرر شد با استفاده از ظرفیت های قانون جهش تولید مسکن و مصوبات شورای مسکن، بخشی از مطالبات پیمانکاران توسط سازمان ملی زمین و مسکن پرداخت شود تا روند تکمیل پروژه ها شتاب بگیرد. هدایت درباره برنامه بنیاد مسکن برای تکمیل طرح های نهضت ملی مسکن در کشور نیز گفت: بنیاد مسکن در بخشی از این طرح ها در مرحله اجرا قرار دارد و تلاش می کنیم ۱۸ هزار واحد مسکونی را در دهه فجر و مابقی واحدها را نیز سال آینده، به جز طرح های ۲۰ درصدی بنیاد مسکن، تکمیل و به متقاضیان تحویل دهیم.



آگهی تجدید مناقصه عمومی



شهرداری سیاهکل در نظر دارد پروژه تهیه مصالح و اجراء ۵۰۰۰ متر مربع پیاده روسازی معابر شهر سیاهکل با کفپوش بتنی پرسی ترافیکی رنگی را از طریق بر گزاری مناقصه عمومی در سامانه ستاد به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. علاقه مندان با توجه به شرایط زیر می توانند از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ لغایت ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ نسبت به خرید اسناد و شرکت در مناقصه اقدام نمایند. آخرین مهلت ارائه مدارک و پیشنهاد قیمت از طریق سامانه ستاد ۱۴۰۵/۰۶/۲۵ و زمان بازگشایی ساعت ۱۱ صبح روز ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ در محل شهرداری سیاهکل خواهد بود.

کمیال لاهوتی، شهردار سیاهکل



لوستر اکبری

مرکز فروش انواع لوسترهای مدرن، مجلسی و کلیه لوازم الکتریکی

آدرس نمایشگاه: رشت - اول خیابان شریعتی - تلفن: ۳۳۲۲۰۲۱۰ - ۳۳۲۲۷۰۵۰

www.LoosterAkbari.com

انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی گیلان



هموطن عزیز زیباترین جلوه نیکوکاری کمک به بیماران انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی است.

خواهشمند است کمک های انساندوستانه خود را به شماره حساب های ۰۱۰۵۳۹۲۸۵۵۰۰۵ بانک ملی و ۰۱۰۲۵۰۷۲۰۸۰۰۰ بانک صادرات واریز و یا به نشانی انجمن واقع در رشت خیابان حافظ کوچه مویدی اهدا فرمایید.

تلفکس: ۳۳۳۶۳۵۳۹



عکس: شروح عکس: نمایی از توان نظامی موشکی کشورمان در میدان شهرداری رشت

■ پدید آورنده: مجید عباس خواه



PDF Compressor Free Version

فعلا اصلاحی درباره قانون بودجه سال جاری نخواهیم داشت

سوال جواب: رئیس کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس درباره لایحه اصلاح بودجه از سوی دولت به مجلس گفت: با در نظر گرفتن سیاستی که در این زمینه داشتیم، به این جمع بندی اکتفا رسیدیم که ما اصلاحی در زمینه قانون بودجه سال جاری نداشته باشیم. غلامرضا تاجگردون درباره ارائه لایحه اصلاحات برنامه هفتم توسعه مجلسی در مجلس گفت: در بحث اصلاح برنامه هفتم نیز منتظر دولت برای اصلاح این برنامه هستیم.

نماینده مردم گچساران در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: ضمن اینکه دلمان هم در قالب کمیته‌های کمیسیون، کارهایی را درباره قانون الحاق مام می‌دهیم و منتظر گزارش نظارتی قانون برنامه هفتم هستیم. همچنین در جلسه خارج از کمیسیون با سازمان برنامه و بودجه و مجموعه‌های درگیر داشتیم و داریم کارهایمان را انجام می‌دهیم.

رئیس کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس در ادامه درباره ارائه لایحه اصلاح بودجه از سوی دولت به مجلس تصریح کرد: با در نظر گرفتن سیاستی که در این زمینه داشتیم، به این جمع بندی اکتفا رسیدیم. ما فعلاً اصلاحی در زمینه قانون بودجه سال جاری نداشته باشیم.

رئیس کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس ادامه داد: در حال حاضر در دولت اخبارت لازم دارد و فعلاً باید در قالب کمیسیون خود کار کنیم و جلو ببرد. لذا اگر ضرورت داشته باشد، در انتهای سال می توانیم درباره این موضوع صحبت کنیم.

آمریکا توان ادامه حضور
در منطقه را ندارد

ایران، معاون روابط عمومی و سخنگوی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بیان اینکه آمریکا توان ادامه حضور در منطقه را ندارد، گفت: جنگ امروز یکی از مؤلفه‌های تعیین‌کننده در نظم جهانی و سرنوشت تنگ‌ناز و جمهوری اسلامی ایران با بهره‌گیری از ظرفیت‌های جغرافیایی، استراتژیایی و تسلیحاتی خود، مدیریت و اقتدار مؤثری بر این منطقه دارد. سردار سرتیپ دوم پاسدار حسین مجبی روز چهارشنبه در حاشیه نشست تقدیر از اصحاب رسانه اسنان مرکزی در گفت‌وگو با خبرنگار فارس افزود: اقتدار و تسلط جمهوری اسلامی ایران بر تنگ هرمز، امروز مسلم و قابل اثبات است و توانمندی نیروهای مسلح کشور در بدست‌آوردن و هدف قرار دادن تجهیزات و شناورهای دشمن، بخشی از این قدرت راهبردی را به نمایش گذاشته است.

وی اظهار کرد: تنگه هرمز تنها یک گذرگاه دریایی نیست، بلکه به سوی اعطادلات تعیین‌کننده در نظم جهانی و تحولات جنگ تبدیل شده جمهوری اسلامی ایران نیز با برخورداری از توانمندی‌های نظامی، استراتژیایی و تسلیحاتی، از ظرفیت‌های خود برای مدیریت و کنترل این تنگه راهبردی بهره می‌گیرد.

سخنگوی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با اشاره به کاهش حضور وروهای جنگی آمریکا در خلیج فارس گفت: پیش از آغاز درگیری‌های ۲۰۲۰، حدود ۴۰ شناور جنگی آمریکا در منطقه حضور داشتند، اما روز دیگر چنین مشاهده نمی‌شود و فقط حدود سه شناور، در خلیج فارس، دیده‌ایم. کلمه است اس‌اچ‌ا، از فاصله چندین مایل.

محبی افزود: جمهوری اسلامی ایران با بهره‌گیری از جنگ‌افزارها و تسلیحات‌های جدید، توان هدف قرار دادن تجهیزات دشمن را در فواصل دور دارد و این توانمندی، هزینه ادامه حضور و عملیات نیروهای بیگانه در منطقه را افزایش داده است.

روی پا بیان اینکه آمریکا در منطقه با فرسایش شدید نیرو و تجهیزات رفته شده است، ادامه داد: این فرسایش تنها به تجهیزات و شناورهای محدود نمی‌شود، بلکه ابعاد روحی و روانی نیروهای نظامی حاضر در منطقه را نیز دربر گرفته است و ادامه این وضعیت، هزینه‌های سنگینی به آمریکا تحمیل می‌کند.

معاون روابط عمومی و سخنگوی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی
 کرد: عملیات و حضور نظامی در دریا نیازمند تجهیزات، پشتیبانی
 و مهیاد گسترده‌ای است و همین موضوع، استمرار حضور نیروهای
 یکپارگی در منطقه را دشوار و پرهزینه کرده است.
 محبی خاطر نشان کرد: شواهد موجود نشان می‌دهد آمریکا توان تحمل
 سطح از هزینه و فرسایش را برای مدت طولانی ندارد و ادامه حضور
 وی این کشور در منطقه با چالش‌های جدی روبرو است.
 وی در ادامه با اشاره به توسعه محدوده مدیریت و کنترل تردهای
 ایمنی جمهوری اسلامی ایران گفت: محدوده‌ای که در گذشته برای
 بریت تردها و ناویرا در نظر گرفته می‌شد، تنها به تنگه هرمز محدود
 و اکنون دامنه این محدوده گسترده‌تر شده است.

مستحکمی سپاه افزود: بخشی از این محدوده از حوالی چابهار آغاز شد و مسیرهای دریای عمان و دریای عرب را نیز دربر می‌گیرد و پوشش دقیق و جزئیات مربوط به آن در زمان مقتضی اعلام خواهد شد. محبتی تصریح کرد: در چارچوب ضوابط و تدابیر تعیین‌شده، تردد وورها در این محدوده مورد رصد و مدیریت قرار می‌گیرد و جزئیات و امات و محدودیت‌های احتمالی نیز در زمان مناسب اعلام خواهد شد. وی با اشاره به موضوع محاصره دریایی و راهمانی مقابل به آن اظهار داشت: محاصره دریایی صریحا به یک تنگه یا منطقه محدود نمی‌شود و می‌تواند گسترده‌ای از خلیج فارس، دریای عمان و دریای عرب را دربرگیرد. معاون روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گفت: جمهوری اسلامی ایران برای مقابله با هرگونه اقدام و تهدید در این زمینه، راهکارها و تدابیر مختلفی را پیش‌بینی کرده است که با توجه به شرایط، جزئیات و زمان مقتضی، اعلام و عملیات خواهد شد.

محبی تاکید کرد: جمهوری اسلامی ایران با اتکا به توان نیروهای مسلح و ظرفیتهای راهبردی خود، اجازه نخواهد داد دشمن از طریق فشار، بید و اقدامات نظامی به اهداف خود دست یابد و در برابر هرگونه آوز، پاسخ متناسب و قاطع خواهد داد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون
تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان های فاقد
سند رسمی، حوزه ثبت، شهرستان لاهیجان

[illegible]

دورنی که شخصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، اوالتاد از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۴ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وراض دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت ضای مدت مذکور و عدم وصول خواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت در خواهد شد. (شماره آگهی: ۲۷۷۳۳۷)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۶/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۷/۵
شهریار سلیمی باز نشین - رئیس ادارہ ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان
وام/الف/ث ۵۸۳

رئيس جمهور:

روز بدون خودرو باید از دولت و دستگاه‌های دولتی آغاز شود



سوال جواب: رئیس‌جمهور با فدرالی از مبراهمی مردم و تلاش مجموعه‌های اجرایی در اجرای اول، بزین، بر ضرورت توجه به تمامی ذی‌نفعان، صیانت از معیشت اقشار کم‌برخوردار، اطلاع‌رسانی شفاف و پاسخگویی به مطالبات مردم تأکید کرد و خواستار آغاز اجرای طرح «یک روز در هفته بدون خودرو» از سوی دستگاه‌های دولتی شد.

جلسه هیئت دولت به ریاست دکتر مسعود پزشکیان،

نایب رئیس مجلس:

با عمان درباره تنگه هرمز توافق کرده‌ایم

نایب رئیس مجلس با اشاره به توافق با عمان، گفت: بخش قابل توجهی از گه هرمز چه در ورودی و چه خروجی، در اختیار ایران است و با عمان به توافق رسیدیم و حتی پادشاه عمان آن را پذیرفته است.

وی درباره تاکید رهبر شهید انقلاب مبنی بر اینکه نباید شرایط کشور در وضعیت «نه جنگ، نه صلح» باقی بماند، گفت: ما در گذشته دو بار از طرف دشمن فلکپی شدید و دشمن در وسط مذاکره با ما حمله کرد؛ ما اعتمادی به دشمن ابریم و نیروهای مسلح دست به ماشه هستند.

نیگزارد افزود: باید با رعایت مباحث امنیتی و آمادگی نیروهای مسلح، کار را پیش
یم؛ مردم در خیابان و نیروهای مسلح در وسط میدان هستند و دیپلماتی اجازه
فته شده هم با حفظ حقوق مردم و انتقام مدنظر آحاد مردم پیش می‌رود. دولت
باید تمام توان به مردم خدمت کند.

وی همچنین تاکید کرد که دست به ماشه هسینم؛ تحلیل‌ها این است که که
یکانه می‌تواند با ما دوباره جنگ طولانی داشته باشد.

آگے کی بات

آگهی تحدید حدود اختصاصی

[illegible]

رضا خالجاتی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۱۳۷۴: ۲۲۷)

آسہی موضوع مادہ ۳ قانون و مادہ ۱۳ آئین نامہ

فانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان

ی بشماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۰۵۰۰۵۸۰۸ مورخه ۱۴۰۵/۴/۱۸ هیأت

[illegible]

آگهی تحدید حدود اختصاصی

[illegible]

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
 انوش اکبری - رئیس ثبت اسناد و املاک رودبار رام/الف/ث ۱۰۸۲

گاهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی فشرده

شماره مرجع ۱۴۰۵/۰۸ (نوبت دوم)

سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری به نمایندگی از شهرداری رشت در نظر دارد مناقصه شرح زیر را از طریق سامانه «تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)» برگزار نماید. با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصات از مرحله تحویل مدارک مناقصه تا بازگشایی پیشنهادهای از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد، لذا ضروری است مناقصه گران در صورت عدم عضویت در سامانه ستاد، مراحل ثبت نام در سایت و دریافت «کوهی اعضای الکترونیکی» جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند. **یخ انتشار فراخوان مناقصه در سامانه الکترونیکی ستاد ۱۴۰۵/۰۶/۱۶ می باشد.**

[illegible]

دزد فراری در کمد دیواری خانه مخفی شده بود

رکنا: تعقیب و گریز پلیس با یک سارق فراری در مشهد، به ماجرای پرتالهاب ختم شد؛ منهم پس از فرار از پاتوق سارقان، با قمه وارد خانه یک زن جوان شد و او را گروگان گرفت، اما سرانجام در مخفیگاهش به دام افتاد و زمانی که به مقر پلیس منتقل می شد، به دلیل بلعیدن مقدار زیادی مواد مخدر دچار تشنج شد.

این ماجرا نیمه شب ۱۱ شهریور و زمانی آغاز شد که گروهی از افسران انتظامی به دستور سردار احمد نگهبان، فرمانده ارشد انتظامی خراسان رضوی، طرح های پیشگیری از سرقت های شبانه را در مشهد اجرا می کردند. ماموران در بلوار دلاوران به زن و مرد جوانی مشکوک شدند که به شکل مشکوکی در حال پرسه زنی بودند و کیسه ای را با خود حمل می کردند. نیروهای دایره تجسس کلانتری نجفی پس از متوقف کردن آنها، دو بازرسی از کیسه همراهشان یک فیچی کابل بر، دو پیچ گوشنی و تعدادی ابزار دیگر کشف کردند.

دو منهم در جریان تحقیقات، نشانی پاتوقی در خیابان غزل را در اختیار پلیس گذاشتند و مدعی شدند تعدادی از خلافکاران در آنجا مشغول خرید و فروش اموال سرقتی و مصرف مواد مخدر هستند. ماموران پس از هماهنگی قضایی وارد این پاتوق شدند و سه نفر، شامل یک مرد و دو زن را دستگیر کردند.

در بازرسی از محل، چهار حلقه لاستیک، سه ریگ خودرو، جک، ضبط و یک، کمپرسور کولر، سه دستگاه گوشی تلفن همراه، پلاک سرقتی موتورسیکلت و تعدادی

کارت ملی و شناسنامه کشف شد.

بررسی های پلیسی همچنین نشان داد دو خودروی پراید و ماتی که مقابل این پاتوق پارک شده بودند، سابقه سرقت دارند.

منهمان در بازجویی ها، صاحب پاتوق را فردی به نام «حسین - ب» معرفی کردند و مدعی شدند او پیش از رسیدن پلیس از محل فرار کرده است.

ماموران عملیات جست وجو برای دستگیری منهم فراری را آغاز کردند. یکی از اهالی محل به پلیس اطلاع داد که سارق روی پشت بام ساختمان دیده شده است.

تحقیقات نشان داد منهم برای فرار از



دست ماموران، از یک پشت بام به پشت بام خانه های دیگر رفته و حتی وارد یکی از منازل شده است. صاحب یکی از خانه ها نیز به ماموران گفت منهم از پنجره وارد اتاق خواب شده و پس از تهدید او، قصد داشته بود که فرار کند.

در ادامه ردزنی ها، ماموران به خانه زن جوانی رسیدند که منهم به زور وارد آن شده بود. زن جوان به پلیس گفت مرد فراری با تهدید قمه او را گروگان گرفته و در یکی از اتاق ها مخفی شده است.

ماموران پس از ورود به خانه، ابتدا کسی را در اتاق پیدا نکردند، اما یکی از افسران

خانوادگی شده است.

ماموران در جریان تحقیقات منوجه شدند مقتول با سه برادر خود اختلاف داشته و همین موضوع باعث شد تحقیقات روی اعضای خانواده متمرکز شود.

در ادامه مشخص شد سه برادر مقتول در این جنایت نقش داشته اند. هر سه منهم دستگیر شدند و در جریان بازجویی ها درباره انگیزه خود از ارتکاب قتل صحبت کردند.

منهمان که ۴۵، ۴۸ و ۵۱ ساله هستند، اختلاف بر سر ارث و میراث را علت درگیری و ارتکاب این جنایت عنوان کردند.

۳ برادر پس از دستگیری با قرار قانونی در بازداشت به سر می برند و تحقیقات تکمیلی برای روشن شدن تمام ابعاد این جنایت خانوادگی ادامه دارد.

ارثیه خونین جان مرد فارسی را گرفت

رکنا: اختلاف بر سر ارث و میراث، یک خانواده را به جنایتی هولناک کشاند؛ سه برادر با همدستی یکدیگر، برادر چهارم خود را به قتل رساندند و تحقیقات پلیس راز این جنایت خانوادگی را فاش کرد.

چند روز قبل ماموران پلیس شهر لیبی در استان فارس با کشف جسد مردی حدود ۴۰ ساله، تحقیقات خود را درباره مرگ مشکوک او آغاز کردند. بررسی های اولیه نشان داد این مرد بر اثر اصابات ضربیه ای شدید به سر جان خود را از دست داده است. با ادامه تحقیقات، کارآگاهان به سرخ هایی دست یافتند که نشان می داد مقتول قربانی یک جنایت

هنگام بررسی کمد دیواری، با صحنه ای غیرمنتظره روبه رو شد.

مرد فراری ناگهان از میان رختخواب های داخل کمد بیرون پرید و با قمه به سمت سرپرست گروه انتظامی حمله کرد.

درگیری میان منهم و مامور پلیس با اجرای فنون دفاع شخصی ادامه یافت و در نهایت منهم خلع سلاح و دستگیر شد.

زن صاحبخانه پس از پایان درگیری به ماموران گفت منهم از پنجره وارد خانه شده و با تهدید قمه، او را گروگان گرفته بود.

ماموران پس از دستگیری «حسین - ب» او را برای انتقال به مقر انتظامی داخل خودروی پلیس قرار دادند، اما هنوز مسافت زیادی طی نشده بود که وضعیت جسمی منهم ناگهان وخیم شد.

مرد ۴۰ ساله دچار تشنج شد و حالتش به شدت رو به وخامت گذاشت. نیروهای پلیس که نمی توانستند منتظر رسیدن اورژانس بمانند، بلافاصله مسیر خود را به سمت بیمارستان ولایت تغییر دادند.

معاینات پزشکان نشان داد منهم مقدار زیادی مواد مخدر بلعیده است و همین موضوع باعث بروز تشنج شده بود. پزشکان اعلام کردند منهم برای نجات جانش باید فوراً تحت عمل جراحی قرار گیرد. به همین دلیل با دستور رئیس کلانتری نجفی، «حسین - ب» در بیمارستان بستری شد.

در حالی که روند درمان این منهم ادامه دارد، عملیات پلیس برای شناسایی دیگر افراد مرتبط با این باند و همچنین شناسایی صاحبان اموال و خودروهای سرقتی کشف شده در این پرونده ادامه دارد.

ماموران در جریان تحقیقات منوجه شدند مقتول با سه برادر خود اختلاف داشته و همین موضوع باعث شد تحقیقات روی اعضای خانواده متمرکز شود.

در ادامه مشخص شد سه برادر مقتول در این جنایت نقش داشته اند. هر سه منهم دستگیر شدند و در جریان بازجویی ها درباره انگیزه خود از ارتکاب قتل صحبت کردند.

منهمان که ۴۵، ۴۸ و ۵۱ ساله هستند، اختلاف بر سر ارث و میراث را علت درگیری و ارتکاب این جنایت عنوان کردند.

۳ برادر پس از دستگیری با قرار قانونی در بازداشت به سر می برند و تحقیقات تکمیلی برای روشن شدن تمام ابعاد این جنایت خانوادگی ادامه دارد.

قرار دعوا بر سر دختر به قتل ختم شد!



او به اتهام کمک به فراری دادن فرزندش و تلاش برای از بین بردن آثار جرم بازداشت شد و برای انجام تحقیقات در اختیار کارآگاهان قرار گرفت. با وجود فرار منهم، تحقیقات متوقف نشد. کارآگاهان با بررسی سرخ های به دست آمده و پیگیری های اطلاعاتی، محل جدیدی را که منهم در آن مخفی شده بود شناسایی کردند. این بار رد منهم به محدوده سمره آذری رسید. کارآگاهان پس از اطمینان از حضور او در مخفیگاه، در عملیاتی فاعلگیرانه وارد عمل شدند و جوان ۲۸ ساله را روز ۲۵ مردادماه دستگیر کردند. منهم پس از انتقال به پلیس آگاهی در جریان بازجویی ها سرانجام به درگیری با مقتول و ارتکاب قتل اعتراف کرد.

او پس از اعترافات اولیه با قرار بازداشت موقت در اختیار کارآگاهان قرار گرفت تا تحقیقات درباره انگیزه دقیق جنایت و جزئیات درگیری ادامه پیدا کند. مادر منهم نیز پس از انجام تحقیقات اولیه و با صدور قرار وثیقه آزاد شد. سرهنگ کارآگاه مرتضی نثاری، معاون مبارزه با جرائم جنایی پلیس آگاهی تهران بزرگ با تأیید این خبر گفت: «کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ پس از وقوع این جنایت، تحقیقات تخصصی خود را برای شناسایی و دستگیری منهم آغاز کردند و با انجام اقدامات اطلاعاتی و پلیسی موفق شدند مخفیگاه وی را شناسایی و منهم را دستگیر کنند.» بنابر این گزارش رسیدگی به این پرونده تا روشن شدن ابعاد پنهان ماجرا در دستور کار مراجع قضایی قرار دارد.

قاتل لباس هایش را تغییر داده بود و دو قبضه چاقو را نیز داخل سبک آشپزخانه گذاشته بود و حتی مادر منهم نیز در ماجرا نقش داشته است.

به نقل از روزنامه هفت صبح، ساعت ۲۳ شامگاه ۲۲ مردادماه، خبر وقوع یک درگیری خونین در محدوده بیستم تهران به پلیس اعلام شد. دقایقی بعد تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ همراه بازپرس ویژه قتل و کارشناسان بررسی صحنه جرم در محل حاضر شدند.

بررسی های اولیه نشان داد در جریان این درگیری، جوانی ۲۵ ساله هدف ضربات متعدد چاقو قرار گرفته است. شدت جراحات وارده به قفسه سینه و پشت بطنی بود که این جوان جان خود را از دست داده بود. تحقیقات جنایی از همان دقایق نخست آغاز شد. کارآگاهان با حضور در محل و بررسی شواهد موجود تلاش کردند مشخص کنند درگیری میان مقتول و ضارب از کجا آغاز شده و چه عاملی باعث شده یک اختلاف شخصی به جنایت منجر شود.

در ادامه بررسی ها مشخص شد مقتول و عامل جنایت از قبل یکدیگر را می شناختند. اختلاف میان آنها نیز موضوعی شخصی بود که به یک رابطه عاطفی مربوط می شد. تحقیقات نشان داد دو جوان بر سر دختری با یکدیگر اختلاف پیدا کرده بودند و در نهایت برای حل این اختلاف با هم قرار دعوا گذاشته بودند. اما این قرار به جای پایان دادن به اختلاف، به درگیری و مبارزه تبدیل شد. در جریان این درگیری، جوان ۲۵ ساله با ضربات متعدد چاقو مجروح شد و جان خود را از دست داد.

پس از وقوع جنایت، ضارب که جوانی ۲۸ ساله بود، از محل فرار کرد. بررسی سوابق او نشان داد که منهم پیش از این نیز سابقه سرقت داشته است. کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تحقیقات خود را برای شناسایی مخفیگاه منهم آغاز کردند. اقدامات اطلاعاتی سرخ هایی درباره محل حضور او در اختیار مأموران قرار داد.

نخستین سرخ ها کارآگاهان را به محدوده محله مینایی خیابان بیسم رساند. مأموران پس از شناسایی مخفیگاه منهم راهی محل شدند. با این حال، زمانی که کارآگاهان به محل رسیدند، منهم پیش از حضور آنها گریخته بود. تحقیقات نشان داد منهم پس از ارتکاب قتل تلاش کرده بود با تغییر ظاهر خود و از بین بردن برخی آثار جرم، مسیر تحقیقات پلیس را منحرف کند. او لباس هایش را تغییر داده بود و دو قبضه چاقو را نیز داخل سبک آشپزخانه گذاشته بود. در ادامه مشخص شد مادر منهم نیز در ماجرا نقش داشته است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶/۳۱۸۰۱۱۰۷۶۸۵۶ مورخ ۱۴۰۶/۱۲/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی محید یحیی زاده مالک به شماره شناسنامه ۴۴۳۳۱ صادره از رشت فرزند محمدابراهیم در شداگت یکقطعه زمین پمساحت ۵۶۷.۵۲ مترمربع پلاک فرعی ۵۹۱۱ اصلی واقع در قریه مالک مروز و مجزی شده از پلاک ۲۲ پش ۲۲ میلان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۳۳۸۵۲)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶/۳۱۸۰۱۱۰۷۶۸۵۶ مورخ ۱۴۰۶/۱۲/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی محید یحیی زاده مالک به شماره شناسنامه ۱۳۲۲ صادره از رشت فرزند محمدابراهیم در شداگت یکقطعه زمین پمساحت ۵۶۷.۵۲ مترمربع پلاک فرعی ۵۹۱۱ اصلی واقع در قریه مالک مروز و مجزی شده از پلاک ۲۲ پش ۲۲ میلان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۳۳۸۵۲)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶/۳۱۸۰۱۱۰۷۶۸۵۶ مورخ ۱۴۰۶/۱۲/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی خاتم مرجان عابدزاده ضایری فرزند علیم شماره شناسنامه ۷۸۵۲ صادره از تهران از شداگت یکقطعه زمین پمساحت ۳۰۰ مترمربع پلاک ۴۰۱ فرعی ۴۱ اصلی مروز و مجزی شده از پلاک ۷۰۷ واقع در قریه ضایری پش ۲۲ میلان خریداری از نسق ذکر شده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۳۳۸۵۲)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶/۳۱۸۰۱۱۰۷۶۸۵۶ مورخ ۱۴۰۶/۱۲/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای احمد قاسمی کسمانی فرزند محمد شماره شناسنامه ۴۸ صادره صومعه سرا پمساحت ۷۵۰.۴۸ مترمربع پلاک ۱۴۶۱ فرعی ۲۲ اصلی پش ۲۲ مروز و مجزی شده از پلاک ۱۵۲ واقع در قریه کسماء خریداری از نسق ذکر شده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۳۳۸۵۶)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶/۳۱۸۰۱۱۰۷۶۸۵۶ مورخ ۱۴۰۶/۱۲/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی علی قبری زاده کودهی به شماره شناسنامه ۳۱۸۰۱۱۰۷۶۸۵۶ صادره از تهران فرزند صفر محمد در شداگت یکقطعه زمین پمساحت ۳۴۰.۶۸ مترمربع پلاک فرعی ۱۳۳۵ اصلی واقع در قریه کوده مروز و مجزی شده از پلاک ۲۲ پش ۲۲ میلان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۳۳۸۵۶)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶/۳۱۸۰۱۱۰۷۶۸۵۶ مورخ ۱۴۰۶/۱۲/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی علی قبری زاده کودهی به شماره شناسنامه ۷۸۵۲ صادره از تهران فرزند صفر محمد در شداگت یکقطعه زمین پمساحت ۳۴۰.۶۸ مترمربع پلاک فرعی ۱۳۳۵ اصلی واقع در قریه کوده مروز و مجزی شده از پلاک ۲۲ پش ۲۲ میلان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۳۳۸۵۶)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶/۳۱۸۰۱۱۰۷۶۸۵۶ مورخ ۱۴۰۶/۱۲/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای احمد قاسمی کسمانی فرزند محمد شماره شناسنامه ۴۸ صادره صومعه سرا پمساحت ۷۵۰.۴۸ مترمربع پلاک ۱۴۶۱ فرعی ۲۲ اصلی پش ۲۲ مروز و مجزی شده از پلاک ۱۵۲ واقع در قریه کسماء خریداری از نسق ذکر شده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۳۳۸۵۶)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶/۳۱۸۰۱۱۰۷۶۸۵۶ مورخ ۱۴۰۶/۱۲/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی خاتم فرخنده تراست کار و قافر فرزند رضائلی به شماره شناسنامه ۱ صادره از صومعه سرا در شداگت یکقطعه زمین شایزار پمساحت ۲۴۸۵ مترمربع پلاک ۱۰۵۲ فرعی ۱۴ اصلی مروز و مجزی شده از پلاک ۴۱ واقع در برده پش ۲۲ میلان خریداری از نسق رضائلی زراست کار با وقار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۳۳۸۵۶)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶/۳۱۸۰۱۱۰۷۶۸۵۶ مورخ ۱۴۰۶/۱۲/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی خاتم فرخنده تراست کار و قافر فرزند رضائلی به شماره شناسنامه ۱ صادره از صومعه سرا در شداگت یکقطعه زمین شایزار پمساحت ۲۴۸۵ مترمربع پلاک ۱۰۵۲ فرعی ۱۴ اصلی مروز و مجزی شده از پلاک ۴۱ واقع در برده پش ۲۲ میلان خریداری از نسق رضائلی زراست کار با وقار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماده اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۳۳۸۵۶)

با خوردن این دانه، خطر مرگ در کمین شماست!



یک متخصص تغذیه گفت: مصرف بیش‌هایی از سیب، عوارض خطرناکی برای سلامتی بدن دارد.

رحمانی، متخصص تغذیه؛ درباره عوارض دانه سیب و میوه‌های دیگر اظهار کرد: سیب علاوه بر آنکه مزایای بسیاری برای سلامتی بدن دارد، اما مصرف بیش‌هایی از این میوه عوارض خطرناکی را برای افراد به همراه دارد.

او در ادامه افزود: نباید سیب را همراه دانه‌های آن مصرف کنید، زیرا آمیگدالین ماده شیمیایی موجود در آن عوارض خطرناکی را به همراه دارد. ماده آمیگدالین به مقدار بسیار زیادی در دانه‌های سایر میوه‌ها مانند سیب، پادام، زردآلو، هلو و گیلان وجود دارد. هنگام مصرف هسته این میوه‌ها، جویدن یا قورت دادن آن‌ها آمیگدالین به سیانید هیدروژن تبدیل شده و موجب آسیب شدید در بدن خواهد شد.

این متخصص تغذیه گفت: سیانید یا همان سیانور یک ماده سمی بسیار خطرناک است که مصرف دوزهای پایینی از آن می‌تواند باعث مرگ افراد شود. از جمله عوارض جانبی

مصرف دوز پایین سیانید می‌توان سردرد، تهوع، استفراغ، گرفتگی معده، سرگیجه، فلج اعضای بدن، نارسایی قلبی و ریه، ضعف و سردرگمی را نام برد. هنگام مصرف دوز بالای این ماده شیمیایی و تاخیر در درمان امکان مسمومیت شدید و مرگ فرد وجود دارد.

بهترین زمان نوشیدن آب



یک متخصص تغذیه و رژیم درمانی گفت: عملکرد دستگاه‌های بدن می‌کند. نوشیدن آب در شبانه روز کمک زیادی به

اظهار کرد: افراد با یادداشتن بهترین زمان برای نوشیدن آب چه زمانی است تا علاوه بر رفع تشنگی بتوانند با نوشیدن آب به بدن خود کمک فراوانی کنند. افراد در صبح بعد از بیدار شدن از خواب با نوشیدن دو لیوان آب می‌توانند به فعال کردن اعضای داخلی بدن کمک کنند. همچنین نوشیدن یک لیوان آب قبل از صرف غذا به هضم راحت آن کمک خواهد کرد. این متخصص تغذیه و رژیم درمانی ادامه داد: افراد قبل از حمام کردن می‌توانند با مصرف یک لیوان آب از فشار خون بالا جلوگیری کنند. همچنین اگر قبل از خواب شبانه آب بنوشند: به جلوگیری از سکنه و مشکلات قلبی کمک شایانی خواهند کرد. انوشه با بیان اینکه مصرف آب با فاصله کمی پس از غذا خوردن باعث سوء هاضمه خواهد شد، افزود: افراد هنگام غذا خوردن و پس از مسواک زدن آب میل نکنند؛ همچنین بعد از خوردن بعضی میوه‌های آبدار مانند: هندوانه و سیب بهتر است آب مصرف

و حتی مرگ ناگهانی شود. به جز دانه سیب، پوست و گوشت این میوه کاملاً بی‌ضرر و برای سلامت بدن بسیار مفید خواهند بود. رحمانی گفت: برخی افراد گمان می‌کنند که مصرف مقدار کم سیانید موجود در سیب برای سلامت بدن مفید بوده که این تصور کاملاً اشتباه است و می‌تواند موجب مرگ فرد شود. اگر افراد به اشتباه یک الی چند عدد دانه سیب را مصرف کردند نگران نباشند، اما حتماً هنگام خوردن سیب، دانه‌های آن را جدا کرده و با آرامش از طعم و خواص درمانی این میوه را به‌ویژه لذت ببرند.

او بیان کرد: هسته‌های سیب حاوی سیانور هستند، اما لازم نیست افراد بترسند و وحشت کنند. حتماً می‌دانید که سیانور اجازه نمی‌دهد اکسیژن به خون برسد، همین باعث می‌شود فرد دچار خفگی حاد شود. واقعیت این است که بدن ما می‌تواند میزان اندک سیانور را تحمل کند و هیچ مشکلی برای آن پیش نیاید اما در صورت مصرف های مکرر، موجب مرگ فرد خواهد شد. علاوه بر سیب باید بدانید که هسته هلو، زردآلو یا گیلان نیز حاوی میزان اندکی سیانور هستند.

نشود؛ زیرا باعث ضعف می‌شود، اکثر افراد به حالتی که احساس تشنگی دارند، اما با نوشیدن آب سرد (هر چند خیلی زیاد هم نباشد)، تشنگی‌شان برطرف نمی‌شود؛ دچار شده‌اند، به این حالت، عطش کاذب گفته می‌شود و دلیل آن، وجود یک خلط مزاحم در معده است که طبیعت برای دفع آن طلب آب می‌کند. اما آب سرد قابلیت دفع آن را ندارد. او ادامه داد: این حالت معمولاً بعد از خوردن غذاهای غلیظ یا لیزج مانند: ماهی، کله‌پاچه، ماکارونی و غذاهای شور رخ می‌دهد که درمان آن، صبر بر تشنگی و نوشیدن جرعه جرعه آب گرم شیرین شده با کمی عسل و یا جوشانده دارچین و زنجبیل است. این متخصص تغذیه و رژیم درمانی بیان کرد: یک نوع دیگر از عطش کاذب وجود دارد که دلیل آن نیز، گرمی بیش از حد قلب یا ریه است و راه آن بین رفتن آن، استنشاق هوای خنک است، افراد نباید در این حالت آب سرد بنوشند.

راه‌های جلوگیری از سوء هاضمه

سوء هاضمه می‌تواند به دلیل وجود مشکلات گوارشی باشد، اما در بیشتر مواقع با تغییر روش زندگی می‌توان آن را درمان کرد. سوء هاضمه یک مشکل رایج در بین مردم است که دلیل مشخصی ندارد. سوء هاضمه به احساس ناراحتی در ناحیه بالای شکم یا قفسه سینه گفته می‌شود که باعث درگیری معده، مری و روده کوچک فرد مبتلا می‌شود. این عارضه مشکلی شایع است که مشخصات آن بین افراد متفاوت بوده و ممکن است دائمی یا موقت باشد. احساس پری شکم یا خوردن اولین لقمه‌های غذا، نفخ، سوزش شکم، درد معده و ایجاد تهوع، استفراغ خونی، ترش کردن غذا و کاهش اشتها و وزن از علائم وجود سوء هاضمه است.

سوء هاضمه می‌تواند ناشی از مشکلات گوارشی باشد. اگر دلیل آن وجود بیماری دیگری نباشد، با تغییر شیوه زندگی از این می‌رود. این بیماری می‌تواند ناشی از عواملی مانند سبک زندگی و رژیم غذایی نادرست یا مصرف داروها باشد، اما در اکثر مواقع علت آن مشخص نیست.

عواملی مثل مصرف بیش از حد کافئین یا الکل، سیگار کشیدن، مصرف داروهای خاص از جمله داروهای ضد التهابی و غیر استروئیدی مانند ناپروکسن، استیل سالیسیلیک اسید و ایپروفرن، مشکلات مربوط به اعصاب و حرکات دستگاه گوارش که باعث تهوع، استفراغ، نفخ، احساس سیری زودرس و هم چنین تخلیه تأخیری معده می‌شود و هم چنین حساس شدن معده به کشیدگی که برای نگهداری غذا در آن اتفاق می‌افتد؛ باعث بروز سوء هاضمه می‌شوند.

احساس درد یا ناراحتی معده و تشدید آن هنگامی که نقاط خاصی از شکم را فشار می‌دهید، مصرف طولانی مدت مسکن ها، سابقه زخم معده، سوزش سر دل، وجود درد در قسمت راست و وسط شکم که می‌تواند به قسمت پشت و بین شانه‌ها هم برسد و با تهوع، تورم و احساس خستگی همراه است، بروز اسهال یا یبوست و به هم خوردن روده، کاهش سریع

می‌افند؛ باعث بروز سوء هاضمه می‌شوند. اگر علائم نظیر استفراغ یا رگه‌های خونی، کاهش وزن شدید، مدفوع تیره رنگ و قیری، کتاهی تنفس و دردی که به فک گردن و بازوینان کشده می‌شود دارید، حتماً به پزشک مراجعه کنید.

– استرس روزانه خود را کاهش دهید.
– ورزش و فعالیت بدنی ممکن است به کنترل و رفع علائم بیماری کمک کند. برای شروع ورزش حتماً با پزشک خود مشورت کنید.
اگر علائم نظیر استفراغ یا رگه‌های خونی، کاهش وزن شدید، مدفوع تیره رنگ و قیری، کتاهی تنفس و دردی که به فک گردن و بازوینان کشده می‌شود دارید، حتماً به پزشک مراجعه کنید.



جدول سودوکو شماره ۳۰۵۶

طراح : سمیرا دلیرش

برای حل جدول سودوکو کافی است ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی جدول قرار دهید که در هر سطر، هر ستون و هر مربع کوچک ۳ در ۳ اعداد تکراری نباشند.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۴	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵

جواب دیروز

۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

قابل توجه خوانندگان محترم

هر نوع خبر، عکس و مقاله‌ای را می‌توانید از طریق

Email:soaljavabdaily@gmail.com

ارسال نمایید.

تلفن: ۳۲۳۳۶۰۵۰ - ۳۲۳۱۰۷۳۷ - فکس: ۳۲۳۲۰۳۲۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه

قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعارض متقاضی خاتم پرستو از مایش سرانی به شماره شناسنامه ۲۰۰ صادره از صومعه سرا فرزند قلی در شداک تک قطعه زمین خالی از امین پسااحت ۳۸ مترمربع پلاک فرعی ۳۴۴ از ۱۵۴ صاعه واقع در قریه ششجوب مشرو و مجری شده از پلاک ۲۰ باقی‌مانده بخش ۲۲ میلان خریداری از نسق رحیم پور محرمی متعلق کسمانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماهه اعتراض خود را به این اداره تسلیم خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۲۱
رضا خاتجانی جفروودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۳۲۳۷۰۷)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه

قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعارض متقاضی خاتم پرستو از مایش سرانی به شماره شناسنامه ۲۰۰ صادره از صومعه سرا فرزند قلی در شداک تک قطعه زمین خالی از امین پسااحت ۳۸ مترمربع پلاک فرعی ۳۴۴ از ۱۵۴ صاعه واقع در قریه ششجوب مشرو و مجری شده از پلاک ۲۰ باقی‌مانده بخش ۲۲ میلان خریداری از نسق رحیم پور محرمی متعلق کسمانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماهه اعتراض خود را به این اداره تسلیم خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۲۱
رضا خاتجانی جفروودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۳۲۳۷۰۷)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه

قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعارض متقاضی حسن اکبری به شماره شناسنامه ۲۱۴ صادره از تهران فرزند حاجت اله در شداک تک قطعه زمین پسااحت ۵۰۰ مترمربع پلاک فرعی ۱۵۶ از ۱۶۸ اصلی واقع در قریه زرام مشرو و مجری شده از پلاک ۲۸ بخش ۲۲ میلان خریداری از نسق جعفر سعادت اباقری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماهه اعتراض خود را به این اداره تسلیم خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۲۱
شهرریسلخی بازتئین - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان ر/م الف/ث ۵۶۱

اندازه دور کمر، روش دقیق اندازه‌گیری

وزن اضافی ناسالم است

محققان گزارش دادند که اندازه دور کمر می‌تواند یکی از ساده‌ترین و مؤثرترین اقدامات برای تشخیص خطرات سلامتی مرتبط با چاقی باشد.

دکتر «یوش ویساریا»، محقق ارشد و عضو هیئت علمی مرکز بهداشت، آب و هوا، سلامت و مراقبت‌های بهداشتی در نیوجرسی، در یک بیانیه خبری گفت: «اگرچه اندازه لباس با اندازه‌گیری مناسب دور کمر یکسان نیست، می‌تواند نشانه اولیه‌ای از مقادیر ناسالم چربی بدن باشد. اندازه‌گیری دور کمر، همراه با وزن شما، می‌تواند به شناسایی زودهنگام خطرات سلامتی کمک کند و فرصتی برای کاهش خطر ابتلا به دیابت، بیماری‌های قلبی، سکنه مغزی و برخی سرطان‌ها فراهم کند».

این مطالعه در حالی منتشر شده است که محققان در حال بررسی روشی جدید برای اندازه‌گیری چاقی و تخمین اینکه چربی اضافی بدن چگونه ممکن است به سلامت فرد آسیب برساند، هستند.

شاخص توده بدنی (BMI) مدت‌هاست که برای تخمین وزن اضافی و چاقی استفاده می‌شود، اما مطالعات نشان داده‌اند که این اندازه‌گیری بسیار نادرست است. BMI قد فرد را با وزن او مقایسه می‌کند. این شاخص نسبت چربی به عضله را در نظر نمی‌گیرد.

چارجوب پیشنهاد دیگری که اخیراً منتشر شده است، خواستار استفاده از معیارهای دیگری مانند دور کمر، نسبت کمر به قد و نسبت کمر به پاستن در کنار BMI برای قضاوت در مورد اضافه وزن یا چاقی فرد است.

مشخص شده است که این محاسبه پیچیده‌تر، افراد بیشتری را با چربی ناسالم بدن شناسایی می‌کند، اما محققان این سؤال را مطرح کردند که آیا رویکردهای ساده‌تر می‌توانند به همان اندازه دقیق باشند. برای مطالعه جدید، محققان داده‌های ۱۹۰۰ بزرگسال ۵۹ تا ۵۹ ساله را که در یک نظرسنجی سالانه سلامت و تغذیه شرکت کردند، تجزیه و تحلیل کردند. این تیم از این داده‌ها برای مقایسه چندین رویکرد مختلف برای تشخیص چاقی استفاده کرد.

ویساریا گفت: «یافته‌های ما نشان می‌دهد که برای شناسایی خطرات سلامتی مرتبط با چاقی، لزوماً نیازی به اندازه‌گیری‌های پیچیده متعدد نداریم. اندازه‌گیری دور کمر کمر اطلاعات زیادی را ارائه می‌دهد و برای پزشکان و بیماران به طور یکسان امکان‌پذیر است.»

محققان گفتند که BMI به تنهایی بدترین معیار است و تعداد قابل توجهی از افرادی را که چربی بدنی کافی برای چاق بودن داشتند، در نظر نمی‌گرفت.



سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورشیدی مؤدبی
سرمدیر: فرهاد عینی خراسانی

تلفن: ۳۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۶۰۳۳۱ - ۳۳۳۶۰۳۳۶

نشانی دفتر مرکزی: رشت - چهار راه پورسینا - رویروی ثبت احوال - ساختمان اطباء - طبقه دوم کدپستی: ۴۱۹۳۷۳۴۶۵۵

مطالب درج شده لزوما انعکاس دهنده دیدگاه روزنامه نمی باشد.

تمایندگی مازندران - محمودآباد - خیابان معلم - باران ۱ - ساختمان

فارابی - طبقه سوم (علی یوسفی - ۰۹۱۱۱۲۰۸۰۵)

لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و نشر توین - تلفن: ۳۳۲۴۷۲۷

اوقات شرعی امروز به وقت گیلان

اذان صبح: ۰۴:۲۴

طلوع آفتاب: ۰۵:۵۱

اذان ظهر: ۱۲:۰۸

غروب خورشید: ۱۸:۲۴

اذان مغرب: ۱۸:۴۳

Email: soaljavabdaily@gmail.com

www.soaljavabdaily.ir

سال دوازدهم - شماره ۳۰۵۶

شنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۵ - ۳۰ ربیع الاول ۱۴۴۸ - ۱۲ سپتامبر ۲۰۲۶

آشنایی با عالمان دینی و فضایی شهرستان رشت (۱۳)

آیت الله فضل الله سعادت رشتی از عالمان دینی رشت

رسول سعیدی زاده



آیت الله حاج شیخ فضل الله سعادت رشتی، از عالمان دینی و ائمه جماعات رشت و تهران بود. وی فرزند آقا اسماعیل، فرزند ملا عبدالصانع، فرزند ملا محمدباقر، و از خاندانهای روحانی رشت بود. فضل الله سعادت رشتی در سال ۱۲۹۴/ش ۱۳۳۳ق. در رشت به دنیا آمد. تحصیلات مقدماتی و بخشی از دروس سطح حوزه را در رشت، نزد آیت الله سیدحسن بحر العلوم و دیگر استادان فراگرفت. سپس در سال ۱۳۵۲ق. به قم مهاجرت کرد و دروس مکاسب شیخ مرتضی انصاری و کفایه الاصول آخوند ملا محمدکاظم خراسانی را نزد آیت الله سیدشهاب الدین مرعشی نجفی به پایان رساند. وی همچنین از میرزا محمدعلی ادیب تهرانی (درگذشته ۱۳۰۲ش)، آیت الله سیداحمد زنجانی و آیت الله سیدمحمدحسن مرتضوی لنگرودی بهره برد.

سعادت رشتی دروس خارج فقه و اصول را از آیت سیدحجت کوه کمری، سیدمحمدتقی خوانساری و سیدحسن بروجرودی (۱۲۹۲-۱۳۸۰ق) فراگرفت. پس از پایان تحصیلات، به توصیه و امر اسناد خود، آیت الله بروجرودی، به رشت بازگشت و در مسجد صالح آباد، در نزدیکی سبزه میدان، به اقامه جماعت، تبلیغ احکام و فعالیت های دینی پرداخت. وی همچنین در تعمیر و آبادانی مسجد و مدرسه صالح آباد نقش داشت.

پس از درگذشت آیت الله سیدحسن بروجرودی در سال ۱۳۸۰/ش ۱۳۴۰ش، سعادت رشتی برای انجام برخی امور و بنا بر مصالحی به تهران رفت و در این شهر اقامت گزید. او سالیان متعددی در مسجدی در محله حمام گلشن تهران، که پیش تر آیت الله حاج سیداحمد لواسانی در آن اقامه جماعت می کرد، به برگزاری نماز جماعت و تبلیغ احکام دینی اشتغال داشت. وی به فضل، تقوا و وارستگی شهرت داشت و از عالمان دینی مورد احترام به شمار می رفت. سعادت رشتی داماد آیت الله حاج شیخ ابوالقاسم جعفی رشتی گیلانی (۱۲۷۴-۱۳۴۴ش) نیز بود. آیت الله شیخ فضل الله سعادت رشتی در سال ۱۳۷۵/ش ۱۴۱۵ق درگذشت. بنا بر یک گزارش، وفات او در تهران روی داده است؛ اما در روایتی دیگر آمده است که وی پیش از پیروزی انقلاب اسلامی به رشت بازگشت و در همان شهر درگذشت و در گورستان تازه آباد رشت به خاک سپرده شد. از این رو، درباره محل دقیق درگذشت و دفن وی، گزارش های متفاوتی وجود دارد. از سعادت رشتی نوشته ها و مقالاتی در زمینه مسائل دینی برجای مانده است. از جمله آثار او کتابی درباره حج و مقالات متعدد در مجلات دینی و علمی آن دوره، به ویژه مجله راه حق، ذکر شده است.

qubbat@yahoo.com

مجوزی برای «خواب» متفاوت رضا عطاران



ایستنا: فیلم «خواب» با بازی رضا عطاران به همراه سه فیلم دیگر برای اکران عمومی پروانه نمایش گرفتند. «خواب» به کارگردانی مانی مقدم یکی از فیلم های نمایش داده شده در جشنواره فجر سال گذشته بود که به دلیل قصه متفاوت آن مورد توجه قرار گرفت.

این فیلم که روایتی طنزگونه هم دارد، ماجرای خواب های دنباله دار مردی است که به شکلی یک زندگی موزی را در کنار زندگی واقعی اش می سازد و او را دچار درسرهایی می کند. «خواب» به تازگی در بخش «ویژن آسیا» جشنواره فیلم بوسان کره جنوبی نیز پذیرفته شد.

در خلاصه داستان رسمی این فیلم آمده است: مجتبی، کارمند اداره پایگانی، درگیر روزمرگی خسته کننده زندگی است. او دچار اختلال خواب می شود و در خواب با زنی آشنا می گردد که زندگی اش را تغییر می دهد.

در این فیلم رضا عطاران نقش اصلی را بازی می کند و هدی زین العابدین، مریلا زارعی، علی مصفا و کاظم سبحانی از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

شورای بازبینی فیلم های سینمایی بجز «خواب»، با صدور پروانه نمایش سه فیلم دیگر هم موافقت کرده که این فیلم ها «رقص باد» به تهیه کنندگی ابوالفضل صفری و کارگردانی سید جواد حسینی، «جادوی عروسک ها» به تهیه کنندگی مهدی موسوی و کارگردانی سعید عباسی و «عروس چشمه» به تهیه کنندگی و کارگردانی فریدون نجفی حاجی پور هستند.



تئاتر قصه محور و جایگاه روایت به مثابه بنیاد ساختار دراماتیک و تولید معنا

علیرضا پارسی

■ تئاتر قصه محور، مخاطب و ماندگاری اثر نمایشی یکی از مهم ترین ویژگی های تئاتر قصه محور توانایی آن در ایجاد ارتباط پایدار با مخاطب است. روایت، به دلیل برخورداری از ساختار، شخصیت و مسیر تحول، امکان همذات پنداری و مشارکت ذهنی تماشاگر را فراهم می کند و مخاطب را از جایگاه مشاهده گر صرف به سوی تجربه کننده جهان نمایش هدایت می نماید. در این نوع تئاتر مخاطب نه فقط پیگیر روند حوادث، بلکه درگیر معنا، موقعیت های انسانی و پرسش های مطرح شده در اثر می شود. به همین دلیل، کیفیت روایت نقش تعیین کننده ای در ماندگاری یک نمایش دارد؛ زیرا اثری که بتواند میان ساختار روایی، تجربه زیسته مخاطب و دغدغه های انسانی پیوند برقرار کند، از مرز زمان و مکان فراتر می رود.

از دیدگاه مطالعات تئاتر، ماندگاری یک اثر نمایشی حاصل هماهنگی میان عناصر مختلف آن است. اما روایت منسجم یکی از مهم ترین عوامل شکل دهنده این ماندگاری به شمار می آید. دانستنی که با منطق دراماتیک، شخصیت های باورپذیر و ساختاری هدفمند ارائه شود، می تواند در حافظه جمعی مخاطبان باقی بماند و به بخشی از تجربه فرهنگی جامعه تبدیل شود. بر این اساس تئاتر قصه محور را نباید رویکردی متعلق به گذشته یا شیوه ای ساده برای روایت داستان دانست بلکه باید آن را یکی از ظرفیت های پایدار هنر نمایش برای انتقال اندیشه، بازتابی تجربه انسانی و ایجاد ارتباط عمیق میان صحنه و مخاطب به شمار آورد.

ویژگی های ساختاری تئاتر قصه محور
تئاتر قصه محور بر پایه چند عنصر اصلی شکل می گیرد: روایت منسجم، کنش دراماتیک، شخصیت پردازی، تعارض و ساختار زمانی. در این گونه نمایش، داستان باید از طریق عمل و رفتار شخصیت ها بر صحنه تحقق یابد و نه صرفاً از طریق گزارش یا گفتار انسجام یابد. پیچیدگی پیشرده حوادث، تحول شخصیت ها و ریشم روایت، نقش تعیین کننده ای در کیفیت نهایی اثر دارند.

ویژگی مهم تئاتر قصه محور، تبدیل یک روایت اولیه به تجربه ای نمایشی است. به این معنا که قصه باید قابلیت اجرا، ارتباط عاطفی و تولید معنا برای مخاطب را پیدا کند. بنابراین ارزش اثر نه فقط در موضوع داستان بلکه در شیوه معماری روایت و توانایی آن در ایجاد ارتباط میان متن، اجرا و مخاطب سنجیده می شود. در نمایش های ایرانی نمونه های متعددی از پیوند روایت و اجرا دیده می شود. تجربه به عنوان یکی از برجسته ترین گونه های نمایشی سنتی ایران، نمونه ای روشن از تئاتر قصه محور است که در آن روایت تاریخی و مذهبی با عناصر اجرایی مانند موسیقی، حرکت، شخصیت پردازی و مشارکت عاطفی مخاطب همراه می شود.

همچنین نقالی و پرده خوانی با تکیه بر روایت های حماسی و اسطوره ای نشان می دهند که قصه چگونه می تواند به یک عمل نمایشی تبدیل شود.

در تئاتر معاصر ایران نیز بسیاری از نمایشنامه نویسان با بهره گیری از ظرفیت روایت، تجربه های تاریخی، اجتماعی و انسانی را در قالب ساختارهای دراماتیک بازآفرینی کرده اند؛ از این منظر تئاتر قصه محور در ایران امتداد یک سنت دیرینه روایی است که در گذر زمان از شکل های آیینی و سنتی به بیان های نوین نمایشی تحول یافته است.

منابع: بیضایی، بهرام. (۱۳۴۴) نمایش در ایران. تهران: انتشارات روشنگران و مطالعات زنان
ناظرزاده کرمانی، فرهاد. (۱۳۸۷) درام نویسی. تهران: انتشارات سمت
صادقی، قطب الدین. (۱۳۸۴) از نشانه تا متن. تهران: انتشارات قطره
فتحعلی بیگی، داود. (۱۳۸۰) نمایش های سنتی ایران. تهران: انتشارات سروش
عنابری، جابیز. (۱۳۷۴) نمایش و آیین در ایران. تهران: انتشارات سروش

سنت های روایی گذشته و نیازهای انسان معاصر ارتباط برقرار کند. همچنین در دیدگاه های پژوهشی فرهاد ناظر زاده کرمانی، ساختار نمایشنامه و عناصر تشکیل دهنده آن، از جمله کنش، شخصیت و موقعیت نمایشی نقش تعیین کننده ای در شکل گیری اثر دراماتیک دارند. این نگاه بر ضرورت شناخت دقیق معماری نمایش تأکید می کند؛ زیرا روایت زمانی به تئاتر تبدیل می شود که از قوانین و منطق دراماتیک پیروی نماید. بر این اساس تئاتر قصه محور را می توان نه بازگشت ساده به داستان گویی سنتی، بلکه بازشناسی اهمیت روایت به عنوان یکی از بنیادی ترین امکانات هنر نمایش دانست. روایت در این گونه، پلی میان اندیشه و



اجرا، میان تجربه فردی و حافظه جمعی و میان هنرمند و مخاطب ایجاد می کند. از همین رو، تئاتر قصه محور همچنان یکی از مؤثرترین شیوه های بیان نمایشی برای بازتاب جهان انسانی و اجتماعی به شمار می آید.

■ روایت دراماتورژی و تبدیل قصه به کنش نمایشی در تئاتر قصه محور روایت زمانی به عنصر دراماتیک تبدیل می شود که از سطح نقل رویدادها عبور کرده و در قالب کنش نمایشی، موقعیت، تعارض و تحول شخصیت ها تحقق یابد. دراماتورژی، فرآیند اصلی برای تبدیل است. فرآیندی که طی آن داستان اولیه، با انتخاب ساختار، تنظیم روابط علت و معلولی، حذف یا تأکید بر رخدادها و طراحی مسیر حرکت شخصیت ها، به یک اثر قابل اجرا تبدیل می شود.

از این منظر نمایشنامه نویسی قصه محور صرفاً روایت کننده یک حادثه نیست، بلکه سازمان دهنده جهان نمایشی است که در آن هر کنش، گفت و گو و موقعیت باید در خدمت پیشبرد روایت و تولید معنا قرار گیرد. قدرت یک اثر قصه محور بیش از آنکه به جذابیت موضوع وابسته باشد، به توانایی آن در ایجاد ساختاری منسجم و برقراری ارتباط میان روایت، اجرا و مخاطب بستگی دارد.

در پژوهش های تئاتری ایران نیز اهمیت روایت همواره مورد توجه بوده است. پژوهشگرانی چون بهرام بیضایی، قطب الدین صادقی و فرهاد ناظرزاده کرمانی، هر یک از منظرهای متفاوت بر پیوند میان ساختار نمایشی، فرهنگ، تاریخ و شیوه های روایت در شکل گیری تئاتر تأکید کرده اند. این دیدگاه ها نشان می دهد که روایت در تئاتر ایرانی علاوه بر کارکرد دراماتیک حامل تجربه های تاریخی و فرهنگی جامعه نیز هست. بنابراین تئاتر قصه محور را می توان عرصه ای دانست که در آن داستان، از یک موضوع اولیه به ساختاری زنده و نمایشی تبدیل می شود. ساختاری که از طریق کنش، شخصیت ها، اجرا، امکان تجربه و دریافت معنا را برای مخاطب فراهم می کند.

میان عناصر نمایشی مواجه است. تفاوت بنیادین تئاتر قصه محور در آن است که روایت در این گونه، نقش محوری در شکل دهی ساختار اثر ایفا می کند و به عنوان ستون فقرات دراماتیک، مسیر حرکت کنش ها، تحولات شخصیت ها و فرآیند ارتباط با مخاطب را تعیین می سازد. در این نوع تئاتر، داستان ماده اولیه آفرینش نمایشی است، اما اثر هنری زمانی شکل می گیرد که این ماده خام از طریق فرآیند دراماتورژیک سازمان یافته و به ساختاری زنده و پویا تبدیل شود. به بیان دیگر، فاصله ای اساسی میان «داستان» و «نمایش» داستان وجود دارد. داستان مجموعه ای از رخدادهاست، اما تئاتر نیازمند آن است که این رخدادها در قالب کنش، تعارض، موقعیت و روابط انسانی بر صحنه تحقق یابد.

در اندیشه کلاسیک نمایش، ارسطو در کتاب «بوطیقا»، پیرونیک با طرح داستانی را مهم ترین عنصر ترازوی معرفتی می کند و بر این باور است که نظم، انسجام و رابطه علت و معلولی میان رویدادها، اساس شکل گیری اثر نمایشی است. اهمیت این دیدگاه در مطالعات معاصر تئاتر نیز همچنان پابرجاست؛ زیرا نشان می دهد که نمایش، پیش از آنکه مجموعه ای از گفتارها و حرکات باشد، ساختاری از کنش های هدفمند است که از طریق روایت معنا پیدا می کند.

با تحول نظریه های نمایشی و شکل گیری رویکردهای جدید در روایت شناسی، مفهوم روایت نیز گسترده تر شد. پژوهشگران معاصر، روایت را نه فقط به عنوان شیوه ای برای نقل داستان، بلکه به عنوان سازوکاری برای تولید معنا و روایت های عامیانه، بر پایه روایت شکل گرفته اند. در این نگاه، تئاتر قصه محور اسکان می یابد تا فراتر از بازتابی واقع، به تحلیل موقعیت های انسانی، بازخوانی حافظه تاریخی و طرح پرسش های بنیادین درباره زندگی اجتماعی و فرهنگی بپردازد.

در این میان اهمیت تئاتر قصه محور در فرهنگ نمایشی ایران نیز جایگاهی ویژه دارد. بخش مهمی از سنت های نمایشی ایران، از تعزیه و نقالی تا نمایش های آیینی و روایت های عامیانه، بر پایه روایت شکل گرفته اند. این گونه های نمایشی نشان می دهند که داستان و شیوه روایت آن، همواره یکی از اصلی ترین ابزارهای ارتباط هنری میان اجراکننده و مخاطب ایرانی بوده است. در این سنت ها، روایت تنها حامل یک موضوع نیست، بلکه حامل حافظه جمعی، ارزش های فرهنگی، باورها و تجربه تاریخی جامعه است.

بنابراین با بررسی های انجام گرفته، تئاتر قصه محور در ایران نیازمند توجه همزمان به دو حوزه است: نخست ساختار دراماتیک و اصول روایت در نمایشنامه و اجرا و سپس زمینه های فرهنگی و تاریخی که روایت های نمایشی در آنها شکل گرفته اند. بر این اساس تئاتر قصه محور را می توان نقطه تلاقی میان هنر روایت، ساختار دراماتیک و تجربه زیست انسان دانست؛ جایی که داستان از سطح نقل یک واقعه فراتر می رود و به ابزاری برای شناخت، تفسیر و بازآفرینی جهانی تبدیل می شود.

تئاتر قصه محور: از داستان گویی تا معماری دراماتیک روایت
تئاتر قصه محور را نمی توان صرفاً با وجود یک خط داستانی یا مجموعه ای از حوادث تعریف کرد؛ زیرا هر اثر نمایشی، حتی در گونه های غیرروایی، به نوعی با سازمان دهی معنا، ترتیب رخدادها و ایجاد رابطه

دبیر جشنواره بین الملل فیلم فضای باز ایران خبر داد:

اکران فیلم های منتخب جشنواره فیلم فضای باز ایران در شهر لاهیجان



کنار سایر اقدامات، در تداوم مسیر فرهنگی و اجتماعی شهر نقش مؤثری داشته باشیم. زنده دل همچنین از برنامه مدیریت شهری برای تداوم جشنواره های فرهنگی و هنری خبر داد و با اشاره به جشنواره تئاتر خیابانی لاهیجان اظهار کرد: اگرچه سال قبل به دلیل شرایط خاص جنگ ۱۲ روزه،

وی با اشاره به برگزاری جشنواره بین المللی فیلم فضای باز ایران در لاهیجان افزود: اسامی این جشنواره به صورت بین المللی در شهر لاهیجان برگزار می شود و به سیار خوشحالم که در چنین رویداد فرهنگی بزرگی در کشور سهم داریم و بار دیگر نام لاهیجان در سطح کشور می درخشد.

شهردار لاهیجان، توجه به فعالیت های فرهنگی و اجتماعی را در کنار اجرای پروژه های عمرانی و ارائه خدمات شهری ضروری دانست و گفت: مدیریت شهری و شورای اسلامی شهر تلاش کرده اند از فعالیت های فرهنگی غافل نشوند و امیدواریم در پایان این دوره نیز بتوانیم در

چراغی پور، ضمن قدردانی از حمایت های استاندار گیلان و فرماندار لاهیجان گفت: از حمایت های ویژه شهردار و شورای اسلامی شهر لاهیجان در دو سال برگزاری این جشنواره سپاسگزارم. شهردار لاهیجان، در این نشست با اشاره به برنامه ریزی مدیریت شهری برای برگزاری رویدادهای فرهنگی مختلف اظهار کرد: دومین دوره جشنواره ملی رسانه ای جای کشور اسامی برگزار خواهد شد و در کنار آن، جشنواره تئاتر خیابانی شهروند، جشنواره مجسمه چوبی و جشنواره مایمونی نیز از جمله رویدادهایی هستند که در لاهیجان برگزار شده یا در دستور کار قرار دارند.

در نشست مطبوعاتی این جشنواره که با حضور رضا زنده دل، شهردار لاهیجان، ابراهیم خوشحال، رئیس شورای اسلامی شهر و اعضای شورا، ابراهیم رامین فر، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، سعید نجفی دبیر جشنواره فیلم فضای باز و مدیران جشنواره برگزار شد، سیاوش