

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

www.soaljavabdaily.ir

صادرات بیش از ۷ هزار تن کیوی
از گیلان

چهارشنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۵
۲۵ ربیع الثانی ۱۴۴۸
۷ اکتبر ۲۰۲۶
سال دوازدهم - شماره ۳۰۷۸
۴ صفحه - ۵۰ هزار تومان

نماینده ولی فقیه در گیلان:

اقتدار پلیس در گرو قاطعیت قانونی و مردم‌داری است

صفحه ۲

مدیرکل بنیاد مسکن استان گیلان:

۳۴۲ روستای گیلان نیازمند بازنگری طرح هادی است

صفحه ۲



آغاز به کار کنگره ملی جراحی مغز و اعصاب در رشت



سوال جواب: کنگره سراسری جراحان مغز و اعصاب کشور با حضور اساتید، پیشکسوتان و متخصصان برجسته، از ۱۴ مهرماه در تالار مرکزی رشت آغاز به کار کرد؛ رویداد علمی مهمی که پس از حدود چهار دهه، بار دیگر شهر رشت را میزبان نخبگان این رشته کرده است.

کنگره جراحان مغز و اعصاب کشور، صبح دیروز ۱۴ مهرماه طی مراسمی رسمی در تالار مرکزی رشت آغاز شد.

در آیین افتتاحیه این رویداد علمی، دکتر شاهرخ یوسف‌زاده چابک - اسناد برجسته جراحی مغز و اعصاب دانشگاه علوم پزشکی گیلان و رئیس کنگره - به ایراد سخنرانی پرداخت و ضمن خیرمقدم به میهمانان و اساتید سراسر کشور، بر ضرورت پویایی، نوآوری و حرکت روبه‌جلو با شعار «دنیای منتظر ما نمی‌ماند» تأکید کرد.

دکتر یوسف‌زاده در سخنرانی افتتاحیه خود با اشاره به سابقه راه‌اندازی رشته جراحی مغز و اعصاب در دانشگاه علوم پزشکی گیلان از سال ۱۳۸۹ و فعالیت حدود ۳۵ جراح مغز و اعصاب در استان، بر اهمیت تبادل تجربیات بالینی و انتقال دانش به نسل جوان جراحان کشور در شرایط تحریم و محدودیت‌های اقتصادی تصریح نمود و این کنگره را بستر مناسبی برای تقویت انگیزه، کار تیمی و شکل‌گیری ارتباطات علمی جدید دانست.

همچنین در ادامه این مراسم یکی از سخنرانان با اشاره به جایگاه خطیر این رشته تخصصی، پیشنهاد نام‌گذاری و برگزاری رسمی «بزرگداشت روز ملی جراحی مغز و اعصاب» را برای نخستین بار مطرح کرد که مقرر گردید آیین بزرگداشت آن در روز پایانی این کنگره برگزار شود.

گفتنی است این کنگره تخصصی از ۱۴ لغایت ۱۶ مهرماه ۱۴۰۵ با برنامه‌ها، پنل‌ها و ساختاری متفاوت در رشت در حال برگزاری است.

در روزنامه امروز می‌خوانید

استاندار گیلان خبر داد:

**حمایت از حضور سرمایه‌گذاران
و مجموعه‌های دارای توان
فنی و اجرایی در استان**

صفحه ۲



مدیرکل بنادر و دریانوردی گیلان تأکید کرد:

**تقویت بنادر و حمایت از
دریانوردان لازمه تحقق
اقتصاد دریامحور**

صفحه ۲



رئیس شورای شهر رشت مطرح کرد:

**عقب‌ماندگی رشت نسبت
به برخی از کلان‌شهرها در
تحقق اهداف شهر هوشمند**

صفحه ۲



مزایده عمومی یک مرحله ای



شهرداری بندرکیشهر از ردیف که اعتباری پیش بینی شده در بودجه مصوب در نظر دارد مزایده عمومی یک مرحله ای فروش سرقفلی دو باب مغازه متعلق به شهرداری واقع در بازارچه آدینه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس سایت ستاد ایران انجام خواهد شد و لازم است شرکت کنندگان در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

تاریخ انتشار اسناد مزایده در سامانه مورخ از تاریخ ۱۴۰۵،۰۷،۱۴ ساعت ۱۰:۰۰ صبح لغایت ۱۴۰۵،۰۸،۱۰ ساعت ۱۵:۰۰

مهلت دریافت اسناد تا تاریخ ۱۴۰۵،۰۷،۲۹ ساعت ۱۲

مهلت ارسال پیشنهاد از تاریخ ۱۴۰۵،۰۷،۱۴ ساعت ۱۰:۰۰ صبح لغایت ۱۴۰۵،۰۸،۱۰ ساعت ۱۵:۰۰ تاریخ بازگشایی راس ساعت ۱۳:۳۰ روز مورخ ۱۴۰۵،۰۸،۱۱ دفتر شهرداری بندرکیشهر.

ردیف	آدرس	متراژ به مترمربع	مبلغ پایه کارشناسی ریال	مبلغ سپرده ریال
۱	بندر کیشهر، خیابان امام، بازارچه آدینه	۱۳،۲۳	۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	بندر کیشهر، خیابان امام، بازارچه آدینه	۱۳،۲۶	۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰

توجه: هزینه انتشار آگهی و کارشناس رسمی دادگستری بعهده برندگان مزایده می باشد. مبلغ سپرده شرکت در مزایده به شرح فوق می باشد که می بایست بصورت وجه نقد به حساب سپرده شماره ۵۹۴۴۹۱۱۱۶۹ نزد بانک ملت به نام حساب سپرده شهرداری شعبه بندرکیشهر واریز و تحت عنوان پاکت الف تحویل واحد مالی سازمان گردد. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ بازگشایی پاکتها به مدت ۳ ماه می باشد.

سایر شرایط و اطلاعات در اسناد مزایده مندرج می باشد. بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط شهرداری بندرکیشهر می باشد. اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکتهای الف آدرس آستانه اشرفیه - بندرکیشهر - میدان ثاراله - ساختمان شهرداری - طبقه سوم.

لوستر اکبری

مرکز فروش انواع لوسترهای مدرن، مجلسی و کلیه لوازم الکتریکی

آدرس نمایشگاه: رشت - اول خیابان شریعتی - تلفن: ۳۳۲۲۰۲۱۰ - ۳۳۲۲۷۰۵۰

www.LoosterAkbari.com

**به مدیریت
سهراب ایرانی و محمد قربانی**

املاک ایرانی

خرید
فروش
اجاره
رهن
زمین
وسا

۰۹۱۱۱۳۷۶۷۶۹

سراوان - خیابان شریعتی - جنب بانک ملی

انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی گیلان



**هموطن عزیز زیباترین جلوه نیکوکاری کمک به بیماران
انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی است.**

خواهشمند است کمک های انساندوستانه خود را به شماره حساب های ۰۱۰۵۳۹۲۸۵۵۰۰۵ بانک ملی و ۰۱۰۲۵۰۷۲۰۸۰۰۰ بانک صادرات واریز و یا به نشانی انجمن واقع در رشت خیابان حافظ کوچه مویدی اهدا فرمایید.

تلفکس: ۳۳۳۶۳۵۳۹

نماینده ولی فقیه در گیلان:

اقتدار پلیس در گرو قاطعیت قانونی و مردم‌داری است



سوال جواب: نماینده ولی فقیه در گیلان و امام جمعه رشت با تأکید بر لزوم تلفیق قاطعیت در اجرای قانون با رویکرد مردم‌داری، تصریح کرد: پلیس تراز انقلاب اسلامی باید ضمن بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و هوشمندسازی، در عین حفظ اقتدار، هوشمندانه عمل کند تا مطالبات صنفی و معیشتی کارکنان، محملی برای سوءاستفاده دشمنان و زیرسؤال بردن خدمات‌آ‌مدان امنیت قرار نگیرد.

آیت‌الله رسول فلاحتی در دیدار با فرماندهان نیروی انتظامی استان به مناسبت هفته انتظامی با اشاره به جایگاه ویژه فراچا در تأمین آرامش جامعه، اقتدار پلیس را نه تنها در صلا‌ت قانونی، بلکه در گرو تعامل شایسته با مردم خواند. وی تصریح کرد: پلیس موفق، پلیسی است که قانون را با اقتدار اجرا می‌کند، اما در عین حال با بهره‌گیری از فناوری‌های روز و نگاهی دلسوزانه، اعتماد عمومی را به عنوان بزرگ‌ترین سرمایه

خود ارتقا می‌بخشد.

نماینده ولی‌فقیه در گیلان در بخش دیگری از سخنان خود، به چالش‌های معیشتی کارکنان خدوم نیروی انتظامی اشاره کرد و افزود: باید به گونه‌ای مطرح و پیگیری شود که دشمن فرصت سوءاستفاده پیدا نکند. گاهی نیت مطرح‌کننده خیر است، اما نحوه بیان می‌تواند دستمایه‌ای برای تخریب زحمات گسترده پلیس قرار گیرد؛ لذا حفظ شأن و جایگاه پلیس در حین بیان

نیز بوده است.

آیت‌الله فلاحتی با تأکید بر لزوم هوشمندی در طرح مشکلات صنفی، یادآور شد: اگر در مسیر خدمت، مطالبات یا کمبودهایی وجود دارد، باید به گونه‌ای مطرح و پیگیری شود که دشمن فرصت سوءاستفاده پیدا نکند. گاهی نیت مطرح‌کننده خیر است، اما نحوه بیان می‌تواند دستمایه‌ای برای تخریب زحمات گسترده پلیس قرار گیرد؛ لذا حفظ شأن و جایگاه پلیس در حین بیان

مطالبات، امری حیاتی است. امام‌جمعه رشت در پایان با تقدیر از اقدامات اجتماعی و امدادی فراچا، گفت: حضور نیروهای انتظامی در عرصه‌هایی خارج از مأموریت‌های مستقیم انتظامی و کمک به مردم در بزرگه‌های دشوار، موجب تزیین امید و رضایت به بدنه جامعه می‌شود. این روحیه ایتارگانه باید به عنوان شاخصی از پلیس تراز انقلاب، بیش از پیش مورد توجه و تقدیر قرار گیرد.

پیکر جانباز شهید «شهریار حسن‌پور» در رشت تشییع شد



ایستاد: پیکر مطهر جانباز سرفراز دوران دفاع مقدس ارتش، شهید «شهریار حسن‌پور» در رشت تشییع شد. پیکر مطهر جانباز سرفراز ارتش اسلام شهید «شهریار حسن‌پور» سه‌شنبه ۱۴ مهر بر دستان مردم ولایت‌مدار و قدردانشان دیار میرزا کوچک‌خان تشییع شد.

این شهید والا‌مقام که از یادگاران هشت سال دفاع مقدس بود، پس از تحمل سال‌ها رنج و بیماری ناشی از دوران حضور در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل، سرانجام به یاران شهیدش پیوست و به درجه رفیع شهادت نائل آمد. در این مراسم باشکوه که با حضور گسترده اقشار مختلف مردم، خانواده‌های معظم شهید، مسئولان استانی، فرماندهان و پرسنل نیروهای نظامی و انتظامی استان گیلان برگزار شد، شرکت‌کنندگان با سر دادن شعارهای «الله‌اکبر»، «لااله الا الله» و «حسین حسین شعار ماست، شهادت افتخار ماست»، یاد و خاطره دل‌آرام‌مردی‌های این شهید عزیز را گرمی داشتند.

پیکر مطهر این سرباز رشید اسلام، پس از ادای احترام نظامی و برگزاری

مدیرکل بنیاد مسکن استان گیلان:

۳۴۲ روستای گیلان نیازمند بازنگری طرح هادی است



سوال جواب: مدیرکل بنیاد مسکن گیلان ۳۴۲ روستا را نیازمند بازنگری طرح هادی دانست و گفت: طرح هادی هر ۱۰ سال نیازمند بازنگری است. حامد دالمی استان گیلان را دارای ۲۰۶۰ روستای بالای ۲۰ خانوار دانست و اظهار کرد: تهیه طرح هادی در روستاهای با قابلیت تهیه طرح، به اتمام رسیده است. وی با اشاره به قوانین بالادستی، طرح‌های هادی را هر ۱۰ سال، نیازمند بازنگری دانست و افزود: در حال حاضر ۱۱۱۷ روستای نیازمند بازنگری طرح هادی داریم؛ با توجه به سیاست‌های استان و مصوبه شورای برنامه‌ریزی، ۷۷۵ روستای نیازمند بازنگری، به مدت سه سال از تمدید طرح هادی برخوردار شدند. مدیرکل بنیاد مسکن گیلان ۳۴۲ روستا را نیازمند بازنگری طرح هادی دانست و تصریح کرد: با تأمین اعتبار و تخصیص اعتبارات استانی سال ۱۴۰۵، بازنگری طرح هادی این روستاها انجام خواهد شد.

وی از ارائه تخفیف ۹۰ درصدی صدور سند مالکیت برای روستاییان مشمول ماده ۴ تا پایان شهریور ۱۴۰۵ خبر داد و اضافه کرد: با توجه به شرایط کشور و پایان فصل کشاورزی، درخواست تمدید ۶ ماهه این تخفیف را از شورای حفظ حقوق بیت‌المال استان داریم. مدیرکل بنیاد مسکن گیلان ۵۰۰ تسهیلات ۱۴۰۵ به بانک‌های عامل ابلاغ شده و سهمیه استان ۹۰۰۰ فقره است؛ تاکنون ۲۰۰۰ نفر به بانک‌های عامل معرفی شده‌اند و شاهد عقد قرارداد ۳۰۰ درصدی هستیم.

مدیرکل بنیاد مسکن گیلان همچنین از تخصیص سهمیه ۱۴۰ میلیارد تومانی فیر رایگان خبر داد و خاطرنشان کرد: اولویت با روستاهایی است که تاکنون، پروژه‌های عمرانی در آنها اجرا نشده است.

دالمی با اشاره به دو مأموریت بنیاد مسکن برای تثبیت مالکیت اراضی روستایی، اضافه کرد: در راستای قانون ساماندهی و احقاق، صدور اسناد روستایی از طریق همکاری با سازمان ثبت اسناد و املاک را در دستور کار داریم که با مشارکت دهیاران و شوراهای انجام می‌شود. وی از صدور بالغ بر ۲۰۰ هزار جلد سند روستایی خبر داد و اظهار کرد: در نیمه نخست سال جاری نیز

رئیس شورای شهر رشت مطرح کرد:

عقب‌ماندگی رشت نسبت به برخی از کلان‌شهرها در تحقق اهداف شهر هوشمند



مباحث مرتبط با تعدیل و انضباط بودجه‌ای دست یافته‌ایم. کارگرنیاز به عدم انجام تفریع بودجه شهرداری رشت طی چند دوره از عمر شوراهای ادوار گذشته رشت اشاره کرد و گفت: مشکل عدم تفریع بودجه شهرداری رشت چند دوره از عمر شوراهای راه به خود دید و الحمدلله در این دوره و با تشکیل کارگروه حسابرسی و پیگیری مداوم مباحث، پس از سال‌ها در این دوره از عمر شوراهای موفق شدیم تفریع بودجه شهرداری رشت مربوط به ادوار گذشته را کاملاً بررسی و به اتمام برسانیم. وی تشکیل کارگروه هوشمندسازی و شفاف‌سازی را حاصل ابتکار و هم‌اندیشی اعضای شورا برای مدیریت بهینه شهری دانست و تصریح کرد: شفاف‌سازی همواره شعار محوری مدیریت شهری و شورای شهر رشت بوده و کارنامه شورا نیز گواه عملکردی شفاف و مؤثر در این حوزه است.

رئیس شورای اسلامی شهر رشت به عقب‌ماندگی رشت نسبت به برخی از کلان‌شهرها در تحقق اهداف شهر هوشمند اشاره کرد و گفت: هرچند اقدامات زیربنایی مناسبی در این بخش صورت گرفته، اما تا رسیدن به نقطه مطلوب

فاصله داریم و با وجود سرمایه انسانی متخصص، نیروهای فکری توانمند و ایده‌پرداز در مجموعه شهرداری و شهر رشت، می‌توان با ایجاد انگیزه و همت مضاعف، پروژه‌های هوشمندسازی را تسریع کرد و رشت را به جایگاه شایسته آن رساند.

استاندار گیلان خبر داد:

حمایت از حضور سرمایه‌گذاران و مجموعه‌های دارای توان فنی و اجرایی در استان



سوال جواب: استاندار گیلان با دعوت از شرکت‌های بزرگ و توانمند کشور برای مشارکت در اجرای پروژه‌های راهبردی استان گفت: مدیریت استان از حضور سرمایه‌گذاران و مجموعه‌های دارای توان فنی و اجرایی حمایت کرده و زمینه لازم را برای تسهیل امور و پیشرفت پروژه‌ها فراهم می‌کند.

به گزارش روابط عمومی استانداری گیلان: هادی حق‌شناس در دیدار مهندس صبری، مدیرعامل شرکت جهاد نصر حمزه و اعضای هیئت‌مدیره این شرکت، زمینه‌های مشارکت در اجرای پروژه‌های زیرساختی، اقتصادی و زیست‌محیطی استان را بررسی کرد.

در این دیدار، احداث تصفیه‌خانه‌های فاضلاب شهری، ساماندهی رودخانه‌های زرجوب و گوهررود، احداث کارخانه تصفیه روغن در منطقه آزاد انزلی و اجرای قطار شهری رشت، به‌عنوان بخشی از محورهای پیشنهادی همکاری مطرح شد.

مشارکت در اجرای پروژه راه‌آهن رشت-آستارا، تقویت ذخایر ماهیان خاویاری دریای کاسپین و اجرای طرح‌های مرتبط با احیای تالاب بین‌المللی انزلی نیز از دیگر موضوعاتی بود که در این نشست مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

نماینده عالی دولت در گیلان با اشاره به اهمیت این پروژه‌ها در توسعه متوازن استان اظهار کرد: بهره‌گیری از ظرفیت مالی، فنی و اجرایی شرکت‌های بزرگ می‌تواند به شتاب بخشی طرح‌های زیربنایی و رفع بخشی از چالش‌های دیرینه گیلان کمک کند.

حق‌شناس با تأکید بر بررسی کارشناسی پیشنهادهای مطرح‌شده افزود: استانداری گیلان در چارچوب قوانین، حمایت‌ها و هماهنگی‌های لازم را برای تسهیل فرآیند سرمایه‌گذاری، رفع موانع اجرایی و پیشبرد پروژه‌های مورد توافق انجام خواهد داد.

مدیرکل ثبت احوال گیلان خبر داد:

کاهش ۱۴.۴ درصدی ازدواج در گیلان

ایستاد: مدیرکل ثبت احوال گیلان، با اشاره به روند کاهشی ازدواج در سال‌های اخیر، گفت: در چهار ماهه نخست اس‌ال، شاهد کاهش ۱۴.۴ درصدی طلاق نسبت به مدت مشابه سال قبل بودیم. امیر حسن‌زاد با اشاره به وضعیت ازدواج و طلاق در استان گیلان طی چهار ماهه نخست سال جاری، بیان کرد: در مدت مذکور تعداد ۳۳۲۷ واقعه ازدواج در استان گیلان به ثبت رسیده است.

وی از کاهش ۱۴.۴ درصدی ثبت ازدواج در استان نسبت به مدت مشابه سال گذشته خبر داد و افزود: میانگین سن ازدواج بار اول برای مردان ۲۹.۵۲ سال و برای زنان، ۲۵.۸۳ سال است.

به گفته مدیرکل ثبت احوال گیلان، این شاخص در کشور برای مردان، ۲۸.۳۵ سال و برای زنان، ۲۴.۰۷ سال است.

حسن‌زاد نرخ ازدواج گیلان در چهار ماهه نخست سال جاری را پنج درصد کمتر از میانگین کشوری دانست و خاطرنشان کرد: انزلی با ۳۱.۸۶ سال برای مردان و ۲۸.۰۴ سال برای زنان و تالش با ۲۶.۹۳ سال برای مردان و ۲۲.۸۳ سال برای زنان به ترتیب بالاترین و کمترین سن ازدواج را در این مدت به ثبت رساندند.

وی همچنین از کاهش ۷.۲ درصدی طلاق در چهار ماهه اول سال ۱۴۰۵ نسبت به مدت مشابه سال گذشته خبر داد.

نوبت‌دهی اینترنتی الزام جدید ارائه خدمات خودروپی در منطقه آزاد انزلی



سوال جواب: از روز شنبه ۱۸ مهرماه ۱۴۰۵، تمامی خدمات خودروپی در منطقه آزاد انزلی صرفاً پس از دریافت نوبت اینترنتی ارائه خواهد شد؛ اقدامی که با هدف ساماندهی مراجعات، کاهش زمان انتظار و تسهیل دسترسی متقاضیان به خدمات اجرا می‌شود.

مهدی گلدوست، عضو هیئت مدیره و مدیر فناوری اطلاعات و

تحول دیجیتال سازمان منطقه آزاد انزلی، با اشاره به برنامه سازمان برای توسعه خدمات الکترونیکی و ساماندهی فرآیندهای خدمت‌رسانی اظهار داشت: از روز شنبه ۱۸ مهرماه ۱۴۰۵، دریافت تمامی خدمات مرتبط با خودرو در منطقه آزاد انزلی منوط به انجام احراز هویت الکترونیکی و اخذ نوبت اینترنتی خواهد بود و متقاضیان باید پیش از مراجعه حضوری، مراحل تعیین‌شده را در سامانه انجام دهند.

وی در تشریح جزئیات این تصمیم تأکید کرد: «این دستورالعمل، تمامی اشخاص حقیقی، حقوقی و شرکت‌های متقاضی دریافت خدمات را شامل می‌شود و از تاریخ مذکور، بدون انجام مراحل سبستی، امکان پذیرش و ارائه هیچ‌گونه خدمتی در محل وجود نخواهد داشت.»

گلدوست در خصوص نحوه دسترسی به این سامانه خاطرنشان کرد: «متقاضیان محترم جهت بهره‌مندی از خدمات خودروپی می‌توانند به پرتال رسمی سازمان به نشانی WWW.ANZALIFZ.IR مراجعه کرده و پس از ورود به منوی سایت، بخش «خودرو» را انتخاب و از طریق زیرمنوی «سامانه نوبت‌دهی خدمات خودروپی» نسبت به احراز هویت و اخذ نوبت اقدام نمایند.»

وی با تأکید بر اینکه اجرای این شیوه با هدف کاهش مراجعات غیرضروری و نظم‌بخشی به فرآیند خدمت‌رسانی انجام می‌شود، گفت: توسعه خدمات الکترونیکی، کاهش فرآیندهای حضوری، مدیریت بهتر زمان مراجعین و ایجاد دسترسی شفاف‌تر و منظم‌تر به خدمات از جمله اهداف این طرح است و همکاری متقاضیان در رعایت الزامات اعلام‌شده، روند ارائه خدمات را تسهیل خواهد کرد.

گلدوست ادامه داد: با آغاز اجرای این فرآیند از ۱۸ مهرماه، مراجعه حضوری بدون دریافت نوبت اینترنتی امکان پذیرش و دریافت خدمت را نخواهد داشت؛ از این‌رو ضروری است متقاضیان پیش از مراجعه، نسبت به تکمیل احراز هویت و دریافت نوبت اقدام کنند.

سازمان منطقه آزاد انزلی همچنین از تمامی مراجعین و فعالان حوزه خودرو درخواست دارد برای جلوگیری از اتلاف وقت و مراجعه بدون نتیجه، الزامات جدید را پیش از حضور در محل خدمات خودروپی مورد توجه قرار دهند.

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورشیدی مؤدبی
سرمدیر: فرهاد عینی خراسانی

تلفن: ۳۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۶۰۳۳۶ - ۳۳۳۶۰۳۳۶

نشانی دفتر مرکزی: رشت - چهار راه پورسینا - رویروی ثبت احوال- ساختمان اطباء - طبقه دوم کدپستی: ۴۱۹۳۷۳۴۶۵۵

اوقات شرعی امروز به وقت گیلان



اذان صبح: ۰۴:۴۷
طلوع آفتاب: ۰۶:۱۲
اذان ظهر: ۱۲:۰۰
غروب خورشید: ۱۷:۴۶
اذان مغرب: ۱۸:۰۵

Email: soaljavabdaily@gmail.com

www.soaljavabdaily.ir

سال دوازدهم- شماره ۳۰۷۸

چهارشنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۵ - ۲۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۸ - ۷ اکتبر ۲۰۲۶

علیرضا خمسه:

بابا پنجعلی از دل جامعه شکل گرفت



که باید راستگو باشید. بخش مهمی از کار ما مبنی بر تخیل ماست. این تخیل از واقعیت فاصله دارد. مهمترین موهبتی که خدا به ما داده خیال پردازی و قدرت تخیل ماست که به نظر من از گوش و چشم و همه اعضا و اجزای ما مهم‌تر است. ما با خیال‌پردازی از ظلم عبور می‌کنیم. خوراک سینما می‌تواند پرسنده خیالتان را پرواز دهد. قصه بخوانید، شعر بخوانید. خیلی بد است که یک فیلمساز شعر بلد نباشد چون شعر چیزی است که می‌تواند پرسنده خیال را پرواز دهد.

خمسه یادآور شد: پرواز خیال به شما کمک می‌کند احساس را به آثارتان اضافه کنید، احساس عنصر مهمی در فیلم‌های موفق است. شما امروز نمی‌توانید از یک فیلم در هالیوود ایراد فنی بگیرید، ولی بسیاری از آثارشان فاقد احساس و اندیشه هستند به همین دلیل است که کارهای کسی مثل کیارستمی در جهان دیده می‌شود و فیلم‌ساز بزرگی مثل کوراساوا، اعلام می‌کند که عاشق آثار کیارستمی ماست.

وی در پایان صحبت‌هایش عنوان کرد: یادتان باشد هیچوقت اولین کارتان بهترین کار نیست و اگر ضعفی داشتید حتما در کارهای بعدی از بین می‌رود. فیلمنامه‌تان را چندبار بخوانید و تا جایی که می‌توانید آن را اصلاح کنید. شاید روز اول دیالوگي نظراتان را جلب کند و بنویسد، اما روز بعد چیز بهتری به ذهنتان برسد. همواره به بهتر شدن کارتان فکر کنید و دنبال پیشرفت‌ناباشید.

شروع کنید و قصه را به گونه‌ای تعریف کنید که برای مخاطبان جذاب باشد. خمسه در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به اهمیت انتخاب ژانر در ابتدای راه فیلمسازی عنوان کرد: سعی کنید هرچه زودتر مسیرتان را مشخص کنید. مثلا من خودم گونه کمدی را ترجیح می‌دهم، این ژانر مشکل از زیرشاخه‌های زیادی است. کمدی سیاسی، موقعیت، دونفره، و غیره. کمدی برعکس تراژدی متعلق به جامعه است و همواره خاستگاه درمی دارد و من این ویژگی را دوست دارم. خیلی خوب است که شما در هر ژانری کار می‌کنید، انواع آن را بدانید. مسیر درست شما همکاری است و باید از یکدیگر و افراد متخصص راهنمایی بگیرید. این القای کار ماست و شما باید این مسئله را حتما در نظر داشته باشید.

علیرضا خمسه در بخشی از صحبت‌هایش برای درک بهتر موضوع مثال‌هایی از کارنامه هنری خودش مطرح کرد و توضیح داد: کارتان برای باورپذیر شدن باید جامعیت داشته باشد. مثلا در سریال پایتخت من وقتی نقش باباپنجعلی را بازی می‌کردم آیا باور کرده بودید که یک پیرمرد علیل مازندران است؟ اگر این را پذیرفتید به این دلیل است که من روی آن کاراکتر تحقیق کردم. بلوغ فرق دارد. وی افزود: هیچوقت فکر نکنید

باشید، حتی اگر می‌خواهید از زشتی‌ها و پلشتی‌ها و فساد بگویید باید از زیبایی بهره ببرید. عنصر زیبایی در سینما تصویر است. حتما از عنصر زیبایی در ارکان و بخش‌های مختلف فیلم استفاده کنید. زیبایی هم از منظر خودتان تعریف کنید. هنرمند باید دنبال عناصری باشد که به هنر معنا می‌دهد و عنصر اصلی آن زیبایی است. باید یاد بگیرید در هر اتفاقی که پیرامون تان می‌افتد، حتی در نگاه کردن به شخصی که کنارتان نشسته، دنبال مفهوم زیبایی باشید. هیچکدام از شما ملزم نیستید با آثارتان بیانیه سیاسی، اجتماعی و فلسفی بدهید. می‌توانید همه حرف‌هایتان را با تصویر منتقل کنید و یادتان باشد از ساده‌گویی

فیلمنامه اول من که یک کار کوتاه بود، تحت تأثیر سینما و زاویه نگاه همان شخص بود. پر از فلسفه‌ها و گره‌های ذهنی، در حالی که اشتباه می‌کردم و باید به مراتب ساده‌تر می‌نوشت. در آن زمان به نظر من قصه‌های آقای کیارستمی جذاب نبود. طعم گیلان را نمی‌فهمیدم. من آن موقع درک نمی‌کردم باید از چه زاویه‌ای مثلا به انسان‌ها نگاه کنم. در حالی که امروز می‌دانم باید به هر موضوعی واقعی نگاه کرد و دنبال مسائل فلسفی نبود. قصه‌ها باید ساده‌تر، سراسر تر و جذاب‌تر باشد.

این بازیگر پیشکسوت اضافه کرد: یکی از اساسی‌ترین مفاهیم سینمایی در همه جای دنیا مفهوم زیبایی است. شما باید بنده زیبایی

ایست! علیرضا خمسه در جلسه‌ای با شرکت‌کنندگان همپاد فیلمسازی نوجوانان جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان با تأکید بر اهمیت کار تیمی گفت: سینما نمایش تکنفره نیست؛ به گروه‌تان اعتماد کنید، از ساده‌گویی شروع کنید و پرسنده خیالتان را پرواز دهید. شنبه شب، یازدهم مهرماه، سالن اجتماعات هتل عالی‌پاسو میزبان یکی از جلسات همپاد فیلمسازان نوجوان با حضور علیرضا خمسه، بازیگر باسابقه سینما، تئاتر و تلویزیون بود. خمسه در این جلسه با مثال‌های فراوان از کارنامه کاری خودش، نکات جالب توجه‌ای را به نوجوانان علاقه‌مند به فیلمسازی عنوان کرد.

وی در صحبت‌هایش در راستای اهمیت انجام کار تیمی در تولید یک اثر هنری با ذکر خاطره‌ای درباره یکی از آثار قدیمی خود اظهار کرد: خدا علی‌نصیریان را حفظ کند، من در کاری با ایشان هم‌بازی بودم اما کارگردان ما در آن پروژه نگاه فردمحوری داشت و فقط خودش را می‌دید، تا جایی که آقای نصیریان او را پروژه گفت، این کار دیگر شد نمایش یک نفر!

نه یک کار تیمی. وی اضافه کرد: حواس‌تان باشد اینگونه کار نکنید و به گروه‌تان اعتماد کنید. به تقسیم کار فائسل باشید و از ظرفیت‌های یکدیگر استفاده کنید.

وی سپس با اشاره به شکل گیری یکی از فیلم‌های خود گفت: سال‌های من طرحی داشتم که به همراه فریدون حسن‌پور فیلمنامه آن را در قالب یک کار سینمایی نوشتیم، زنده یاد پدالله صمدی خواست پروژه را به او بدهم تا کارگردانی کند، در حالی که ما خودمان می‌خواستیم، آن را

پرسش‌گری نوجوان به پرواز رسید سوال جواب: هم‌زمان با هفته جهانی فضا، «همایش تخصصی هوافضا» با هدف ترویج فرهنگ علم، آشنایی نوجوانان با دستاوردهای فضایی کشور و تقویت روحیه پژوهش‌گری، در مرکز علوم و نجوم کانون پرورش فکری رشت برگزار شد. این همایش ۱۲ مهر ۱۴۰۵ با حضور حدود ۸۰ دانش‌آموز پسر دوره متوسطه و با موضوع محوری «انقلاب ماهواره‌ها» در مرکز فرهنگی هنری شماره ۳ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان رشت برگزار شد. طی ادامه این ویژه‌نامه، معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان، با تأکید بر اهمیت هفته جهانی فضا، ضرورت آشنایی کودکان و نوجوانان با علوم و فناوری‌های نوین را از اولویت‌های این مجموعه دانست.

همایش هفته جهانی فضا در کانون رشت: همایش تخصصی هوافضا با هدف ترویج فرهنگ علم، آشنایی نوجوانان با دستاوردهای فضایی کشور و تقویت روحیه پژوهش‌گری، در مرکز علوم و نجوم کانون پرورش فکری رشت برگزار شد. این همایش ۱۲ مهر ۱۴۰۵ با حضور حدود ۸۰ دانش‌آموز پسر دوره متوسطه و با موضوع محوری «انقلاب ماهواره‌ها» در مرکز فرهنگی هنری شماره ۳ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان رشت برگزار شد. طی ادامه این ویژه‌نامه، معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان، با تأکید بر اهمیت هفته جهانی فضا، ضرورت آشنایی کودکان و نوجوانان با علوم و فناوری‌های نوین را از اولویت‌های این مجموعه دانست.



وی هم‌چنین، برگزاری همایش‌های علمی را بستری برای پیوند میان آموزش‌های نظری و تجربه‌های عملی در حوزه‌های نجوم و هوانوردی عنوان کرد و افزود: تبیین اهمیت فناوری‌های فضایی و نقش حیاتی این حوزه در پیشرفت علمی و صنعتی کشور، از اهدافی است که در طرح‌ریزی و اجرای فعالیت‌های کانون دنبال می‌شود. - دانش فنی تا تجربه عملی: از هوایپیمایی دست‌ساز تا تست پرواز در بخش تخصصی این همایش، محمد طایفه حسنلو، مدیر باشگاه دانش‌آموزی و دانشجویی ایرسا و مدرس دوره‌های ساخت و پرواز هوایپما، به ارائه مطالب علمی درباره سازه‌های هوایی، انواع هوایپماها و قطعات آن‌ها پرداخت.

وی با هدف ایجاد علاقه‌مندی در میان نوجوانان، دانش فنی حوزه هوانوردی را به زبان ساده برای حاضران تشریح کرد و در ادامه نیز حاضران با مشاهده ماکت‌های هوایپما و انجام تست پرواز عملی در محوطه بیرونی مرکز علوم و نجوم، مفاهیم مرتبط با پرواز و فناوری‌های هوافضا را به‌صورت تجربی لمس کردند.

در جریان این برنامه که با حضور علیرضا فلاح‌راد، مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان مکتینو صورت گرفت، ویدئوهایی از پیشرفت‌های صنعت هوافضای جمهوری اسلامی ایران نیز به نمایش درآمد تا میزان توانمندی‌های ملی در این حوزه برای شرکت‌کنندگان برجسته شود. این در حالی است که ارج نهادن به تلاش‌های فعالان حوزه هوافضا، از دیگر بخش‌های این آیین بود و در این راستا از امیرعباس رشیدی و سیحان رضایی، طراحان و سازندگان هوایپما دست‌ساز از مرکز فرهنگی هنری کوچصفهان و از محمود شعبانی، مربی این کانون به پاس حمایت از آینده‌سازان با استعداد ایران اسلامی تجلیل شد.

هم‌چنین، اعضای فعال «پوش بین‌المللی جست‌وجوی سیارک‌ها» شامل امیرعباس زینعلی و علی دشمیر از مرکز فرهنگی هنری کانون سیاهکل و دینا دوری، نازنین‌زهره روشنی، آوا همزه، فاطمه رضائی‌پور و کیما وکیل عضو گروه پوش از مرکز شماره ۳ کانون رشت مورد تجلیل قرار گرفتند.

تجلیل از مربیان و مسوول و مربیان فعال در عرصه ترویج علم نیز در دستورکار قرارداشت و بر همین اساس از نقش‌کلیدی مربیان و سرپرستان در مسیر علمی این نوجوانان ارج نهاده شد و از تسرین رستاد، سمیه رنجبر و معصومه ابراری به پاس حمایت‌های مستمر از فعالیت‌های پژوهشی اعضا قدردانی به عمل آمد.

گفتنی است، هفته جهانی فضا امسال از ۱۲ تا ۱۸ مهر با شعار «انقلاب ماهواره‌ها» برگزار می‌شود.



علیرضا کمالی و گلاره عباسی در یک فیلم ترسناک



ایست! علیرضا کمالی، گلاره عباسی، مهران رنجبر از جمله بازیگران فیلم «شاهین» هستند که در ژانر وحشت ساخته شده و پروانه نمایش گرفته است. در جلسه اخیر شورای پروانه نمایش، برای فیلم «شاهین» به تهیه‌کنندگی کوشا دهقان و کارگردانی سالار طهرانی پروانه نمایش صادر شد. فیلم «شاهین» در ژانر ترسناک و روان‌شناسانه ساخته شده و روانگردان داستانی اجتماعی و مله‌ب است. در این فیلم که محصول سازمان سینمایی داریوش است، علیرضا کمالی، گلاره عباسی، مهران رنجبر، بهار نوحیان، فرزین محدث، احسان انانی، ریحانه رضی، هادی الیاس، رامین خیرخواه، آریا نادری‌پور و آرش کلهر بازی می‌کنند.

عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده: مهران رنجبر، مدیر فیلمبرداری: سهیل خویش‌کار، مدیر صداپردازی: علیرضا کریم‌نژاد، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: عارف ابراهیمی، جانشین تهیه: علیرضا قدیانی، مدیر تولید: پژمان داستان، تدوین: مهدی رشوند، طراحی و ترکیب صدا: عرفان ابراهیمی، آهنگساز: امید رئیس دانا، طراح صحنه: حجت اشتری، طراح لباس: سحر شهامت، طراح چهره‌پردازی: حمید پور سیفی، منشی صحنه: مهتاب شهرابی، ریحانه رضی، مشاور کارگردان: احسان واثقی، عکاس: هلیا رضایی، مدیر روابط عمومی: علی رستگار.

«زبان پرسی» آماده نمایش شد



مهر: فیلم کوتاه «زبان پرسی» با بازی گلاب آدینه برای حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم کوتاه تهران، آماده نمایش و پوستر فیلم منتشر شد.

به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم کوتاه زبان پرسی به کارگردانی فرزانه دادخواهی تهیه‌کنندگی سیدصابر امامی، در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به رقابت می‌پردازد. در آستانه برگزاری این رویداد، پوستر این فیلم کوتاه با طراحی محمد تقی پور منتشر شد. گلاب آدینه و کیوان محمدی، بازیگران زبان پرسی هستند.

در خلاصه داستان زبان پرسی که تابستان ۱۴۰۵ در تهران فیلمبرداری شده، آمده است: فرشته برای برقراری ارتباط با پسرش به دنبال یادگیری زبان اوست. این فیلم با نگاه شاعرانه، به مسئله مهاجرت و فقدان در میان دو نسل متفاوت می‌پردازد؛ دو نسلی که برای ارتباط با یکدیگر به زبانی غیر از زبان مادری نیاز دارند.



«هبوط» راهی ایتالیا شد

مهر: در ادامه حضور در جشنواره‌های خارجی، فیلم کوتاه «هبوط» به جشنواره آناویلا ایتالیا راه یافت. فیلم کوتاه «هبوط» به نویسندگی و کارگردانی سوران سلگی و فرشاد مرادیان به جشنواره آناویلا ایتالیا راه پیدا کرد. «هبوط» قصه نوجوانی است که عاشق می‌شود و در چشمان کسی که دوست می‌دارد، خدا را می‌بیند و «هبوط» آغاز می‌شود. در این فیلم به تهیه‌کنندگی لایلا آشتیانی و فرشاد مرادیان، سبحان خلیل‌پور، ملیکا جعفری، ملودی موسوی، طناز گروسی، دیاکو کریمی، زهرا ابراهیمی، مهدیه عرب، رایان خوش‌چشمی با حضور حسن اسدی ایفای نقش می‌کنند.

دیگر عوامل پروژه عبارتند از: مجری طرح: موسسه هنری هنر جاودان، موسیقی: اردشک رفیعی، تدوین: شهیدا گرجی، مدیرتولید: علی خاسان بیگی، فیلمبردار: سبنا شایسته‌خو، صدابردار: محسن مصلح، دستیار کارگردان: مهسا غفاری، منشی صحنه: رویا پروشکی، گریم: پرینا صوفی، طراح لباس: افشان روزی، طراح صحنه: یونس دریگان، طراحی ترکیب صدا: محمدشهرستانکی، مشاور کارگردان: محمد امین ابراهیم‌زاده و مشاور رسانه‌ای: امیرخانزاده.

«چیا» روایت فانتزی دنیای کودک است



مجموعه در تلویزیون افزود: اولین قسمتی که از «چیا» ساخته شد، در جشنواره پویانمایی حضور داشت و توانست جایزه بهترین مجموعه تلویزیونی را دریافت کند. «چیا» همچنین نخستین مجموعه تلویزیونی با کیفیت 4K سازمان صدا و سیما بود که از شبکه ۲ مختص به آثار 4K نیز پخش شد و نسخه‌های دیگری از آن از طریق شبکه‌های دیگر روی آنتن رفتند.

سرخیز درباره اهمیت حضور بخش پویانمایی کوتاه و آثار مرتبط با هوش مصنوعی در جشنواره کودکان و نوجوانان گفت: اینکه جشنواره برای هوش مصنوعی بخش مشخصی در نظر گرفته، اتفاق خوبی است. هوش مصنوعی امروز به یکی از ابزارهای تولید تبدیل شده و طبیعی است که جشنواره‌ها نیز به آن توجه کنند. وی با اشاره به سابقه این

مهر: کارگردان پویانمایی «چیا»

با اشاره به حضورش در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان دریافت جایزه از دوران کودک و نوجوان در این جشنواره را جذاب و مهم دانست.

امیر سحرخیز کارگردان اپیزودی از سریال پویانمایی «چیا» از آثار پذیرفته شده در بخش پویانمایی و هوش مصنوعی سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، درباره این اثر و نحوه تولید آن به خبرنگار مهر گفت: «چیا» یک مجموعه پویانمایی برای مخاطبان خردسال است که حدود ۲۰۰ اپیزود دارد. شخصیت اصلی مجموعه، سربچه‌ای به نام چیا است و شخصیت‌های مختلفی نیز در دنیای پیرامون او حضور دارند؛ از جمله خواهرش ایلا و یک عروسک پارچه‌ای به نام شیر آبی.

وی ادامه داد: این شخصیت‌ها در یک فضای فانتزی با یکدیگر تعامل دارند و موضوع اصلی اثر نیز شناخت کودکان از دنیای اطراف‌شان است. در قسمت‌های مختلف سراج موضوعات متنوعی رفته‌ایم؛ از شناخت رنگ‌ها، طعم‌ها و اعداد گرفته تا طبیعت و حتی موضوعاتی مانند هوش هیجانی، هوش مالی و هوش مصنوعی.

سحرخیز درباره ساختار روایی «چیا» توضیح داد: معمولا شخصیت‌ها در هر قسمت با یک مسئله یا مشکل مواجه می‌شوند و تلاش می‌کنند آن را حل کنند.

هم‌زمان با راهپای به «سی و هشتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان»:

«عموی بچه‌ها» دارای پوستر رسمی شد

سینماپرس: هم‌زمان با برگزاری سی و هشتمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان، پوستر فیلم عمومی بچه‌ها منتشر شد.

فیلم سینمایی عمومی بچه‌ها به کارگردانی احمد درویشعلی پور و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی در بخش مسابقه جشنواره حضور دارد. پوستر و لوگو «عموی بچه‌ها» توسط بهزاد خورشیدی طراحی شده است.

در این فیلم بازیگرانی همچون داریوش فرضیایی، نعیمه نظام‌دوست، هومن برق‌نورد، ایمان صفا، رامین نامرئیس، حامد وکیل، کمنه امیرسلیمانی، پارسا شکوری‌فرد، مرسان نوروزی، سولیا علیجانی و نادر سلیمانی حضور دارند. عموی بچه‌ها از تولیدات پتیا سینمایی فارابی است.

