PDF Compressor Free Version

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

www.soaljavabdaily.ir

- پنجشنبه ۲۱ آبان ۱۴۰۵
- ۲ جمادی الثانی ۱۴۴۸
- ۱۲ نوامبر ۲۰۲۶
- سال دوازدهم - شماره ۳۱۰۸
- ۴ صفحه - **۵۰ هزار تومان**

اختصاص ۱۵۰۰ میلیارد تومان برای توسعه بیمارستان‌های گیلان

صفحه ۲



یارانه برق مشترکان متخلف در گیلان یک سال قطع می‌شود

ایرنا: شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان اعلام کرد: یارانه برق مشترکانی که مرتکب تخلفاتی از جمله استفاده غیرمجاز از شبکه، استخراج غیرقانونی رمزارز و بازفروش غیرمجاز برق شوند به مدت یک سال قطع می‌شود و دریافت مفاصاحساب(تسویه حساب) از این شرکت برای هرگونه جابه‌جایی و تغییر استفاده‌کننده انشعاب ضروری است.

شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان در اطلاعیه‌ای با اشاره به دستورالعمل ابلاغی شرکت توانیر اعلام کرد: این ضوابط با هدف صیانت از حقوق بیت‌المال، حفظ پایداری شبکه توزیع و پیشگیری از حوادث ناشی از دست‌کاری تأسیسات برقی اجرا می‌شود.

بر اساس این اطلاعیه استخراج غیرقانونی رمزارز، استفاده مستقیم از شبکه برق پیش از کنتور، بازفروش برق بدون مجوز قانونی یا مغایر با مجوز صادرشده و استفاده از انشعابات مراکز فرهنگی و آموزشی برای فضاهای جانبی و غیرمرتبط از جمله تخلفاتی است که مشمول برخورد قانونی و محاسبات تعرفه‌ای ویژه خواهد بود.

این شرکت همچنین اعلام کرد: مشترکانی که برای تغییر شماره همراه و دریافت پیامک قبض برق درخواست می‌دهند، باید با انجام آزمون سلامت لوازم اندازه‌گیری توسط کارشناسان شرکت همکاری کنند و در صورت مخالفت با این آزمون، مسئولیت قانونی تخلفات احتمالی تا پیش از آخرین آزمایش رسمی بر عهده مشترک خواهد بود.

بر اساس این اطلاعیه، مراکز فرهنگی و آموزشی که از انشعاب اصلی خود برای فضاهای جانبی استفاده می‌کنند، موظف بودند تا پایان مهرماه نسبت به تفکیک انشعابات اقدام کنند؛ همچنین دارندگان انشعاب برق آزاد باید تا این تاریخ برای تعیین تکلیف و درخواست انشعاب دائم اقدام می‌کردند؛ در غیر این صورت، بهای برق مصرفی آنان بر اساس تعرفه آزاد محاسبه می‌شود.

شرکت توزیع نیروی برق گیلان با اشاره به هماهنگی با ادارات ثبت اسناد برای بررسی وضعیت لوازم اندازه‌گیری در نقل‌و انتقالات املاک اعلام کرد: ارائه تاییدیه این شرکت در فرآیند جابه‌جایی و تغییر استفاده‌کننده انشعاب ضروری است.

طبق اعلام این شرکت، از ابتدای آذرماه امسال تمامی موارد تخلف و استفاده غیرمجاز از شبکه برق مشمول دستورالعمل‌های جدید خواهد شد و با متخلفان برخورد قانونی صورت می‌گیرد.

شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان از مشترکان خواست با رعایت ضوابط قانونی و خودداری از استفاده‌های غیرمجاز در حفظ پایداری شبکه و پیشگیری از حوادث و خسارت‌های احتمالی همکاری کنند.

استاندار در کنفرانس بین‌المللی تاریخ علم (کوشیار گیلانی):

گیلان خاستگاه اندیشمندان برجسته در تاریخ علم ایران است

صفحه ۲



در روزنامه امروز می خوانید

نماینده مردم گیلان در مجلس خبرگان رهبری:

حضرت زهرا (س) الگوی جامع زن و مرد در جامعه امروز است

صفحه ۲



فرمانده انتظامی گیلان:

توسعه فعالیت‌های قرآنی در کنار تأمین امنیت پشتوانه اقتدار پلیس است

صفحه ۲



رئیس شورای شهر رشت تاکید کرد:

لزوم ساماندهی نیروی انسانی و افزایش بهره‌وری در مجموعه مدیریت شهری

صفحه ۲



سوال جواب
تلفن های جدید دفتر روزنامه
تلفن: ۳۲۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۱۰۷۳۷
فکس: ۳۲۳۲۰۳۲۶

انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی گیلان
همو طن عزیز زیباترین جلوه نیکوکاری کمک به بیماران انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی است.
خواهشمند است کمک های انساندوستانه خود را به شماره حساب های ۰۱۰۵۳۹۲۸۵۵۰۰۵ بانک ملی و ۰۱۰۲۵۰۷۲۰۸۰۰۰ بانک صادرات واریز و یا به نشانی انجمن واقع در رشت خیابان حافظ کوچه مویدی اهدا فرمایید.
تلفکس: ۳۳۳۶۳۵۳۹

پایگاه خبری تحلیلی بازبارانخبر
www.bazbarankhabar.ir
مدیرمسئول و صاحب امتیاز: کریم خورسندی مژدهی

باطری عارف
• فروش انواع باطری خودرو های سبک، سنگین، و موتور سیکلت،
• امداد باطری شبانه روزی
• نصب رایگان در محل
• تست رایگان باطری و دینام
• عقد قرارداد با کلیه ادارات و شرکت ها
۰۹۳۰۵۹۴۱۳۶۰
۰۹۲۲۱۸۰۶۳۵۷
بمدیریت مهدی خورسند
نشانی : نیرو دریایی ـ بلوار امام علی ـ ۲۰۰ متر مانده به میدان باطری عارف

باشگاه پینگ پنگ رضاپور
اولین باشگاه تخصصی در گیلان
با بیش از ۱۰ سال سابقه
آدرس باشگاه: رشت، خیابان امین الضرب جنب قفل سازی مسیبی

PDF Compressor Free Version

استاندار در کنفرانس بین‌المللی تاریخ علم (کوشیار گیلانی):

گیلان خاستگاه اندیشمندان برجسته در تاریخ علم ایران است



سوال جواب: استاندار گیلان با تأکید بر پیشینه علمی و تمدنی این استان گفت: گیلان در طول تاریخ، چهره‌های برجسته‌ای در حوزه‌های مختلف علمی، فلسفی، پزشکی و ادبی پرورش داده که آثار و اندیشه‌های آنان بخشی ارزشمند از میراث علمی و فرهنگی ایران به شمار می‌رود.

به گزارش روابط عمومی استانداری گیلان؛ هادی حق‌شناس در نخستین کنفرانس بین‌المللی دوسالانه تاریخ علم (کوشیار گیلانی) که در تالار حکمت دانشگاه گیلان برگزار شد، با قدردانی از برگزارکنندگان این رویداد علمی اظهار کرد: تاریخ علم و روایت زندگی دانشمندان برجسته، تنها بازخوانی گذشته نیست، بلکه فرصتی برای شناخت هویت، ریشه‌های تمدنی و سهم ایرانیان در شکل‌گیری و توسعه دانش بشری است.

وی با اشاره به سابقه برگزاری همایش‌های مرتبط با کوشیار گیلانی در دانشگاه گیلان افزود: برگزاری این رویداد در سال ۱۳۶۷ و تکرار آن در سال ۱۳۹۳ به مناسبت یک‌هزار و پنجاهمین سالروز تولد این دانشمند برجسته، بیانگر اهتمام دانشگاه گیلان به معرفی و پاسداشت مفاخر علمی و تاریخی این سرزمین است.

استاندار گیلان با بیان اینکه تاریخ علم محدود به مرزهای جغرافیایی و ملی نیست، تصریح کرد: تاریخ علم میراث مشترک بشریت است و ما نیز باید با شناخت دقیق سهم دانشمندان ایرانی در شکل‌گیری و پیشرفت علوم، این ظرفیت ارزشمند را در سطح ملی و بین‌المللی معرفی کنیم.

حق‌شناس با اشاره به پیشینه چند هزار ساله تمدنی ایران خاطرنشان کرد: ایران علاوه بر برخورداری از تاریخی کهن، در دوره‌های مختلف سهم مؤثری در توسعه مرزهای دانش داشته است و حضور دانشمندان ایرانی در عرصه‌های علمی جهان، از گذشته تا امروز، گواه این ظرفیت ارزشمند است.

وی با اشاره به جایگاه پژوهشگران معاصر ایرانی از جمله زنده‌یاد مریم میرزاخانی بیان کرد: نقش‌آفرینی دانشمندان ایرانی در مرزهای دانش جهانی نشان می‌دهد که ظرفیت علمی کشور صرفاً به گذشته محدود نیست و نسل امروز نیز توانایی حضور مؤثر در عرصه‌های علمی بین‌المللی را دارد.

استاندار گیلان با تأکید بر ضرورت ترویج تاریخ علم با زبانی ساده و جذاب گفت: اگر زندگی، اندیشه‌ها و دستاوردهای دانشمندان ایرانی به شیوه‌ای داستان‌گونه و قابل فهم برای جامعه، به‌ویژه نسل جوان، روایت شود، زمینه علاقه‌مندی بیشتر آنان به علم و پژوهش فراهم خواهد شد.

حق‌شناس در ادامه با اشاره به جایگاه مفاخر فرهنگی و علمی گیلان، از دکتر محمد معین به‌عنوان یکی از چهره‌های ماندگار این استان یاد کرد و افزود: همان‌گونه که فردوسی با سرودن شاهنامه نقشی بی‌بدیل در پاسداری از زبان فارسی ایفا کرد، استاد معین نیز با گردآوری و تدوین میراث زبان و ادبیات فارسی، خدمتی ماندگار به فرهنگ و هویت ایرانی انجام داد.

وی همچنین با اشاره به جایگاه استادان و اندیشمندانی همچون ابراهیم پورداوود و بدیع‌الزمان فروزانفر، بر ضرورت بازشناسی و معرفی پیوندهای علمی و فرهنگی میان مفاخر این سرزمین تأکید کرد.

استاندار گیلان با بیان اینکه ظرفیت‌های علمی این استان به حوزه خاصی محدود نمی‌شود، اظهار کرد: چهره‌هایی همچون پروفسور مجید سمیعی در عرصه پزشکی و ملا شمس گیلانی در حوزه فلسفه، تنها بخشی از سرمایه علمی و فکری گیلان هستند که شایسته معرفی گسترده‌تر در سطح کشور و جهان‌اند.

حق‌شناس با اشاره به دیدگاه‌های شهید مرتضی مطهری درباره اندیشه‌های فیلسوفان گیلانی، بر لزوم توجه بیشتر به میراث فلسفی و علمی این استان تأکید کرد و گفت: بسیاری از مفاخر علمی و فلسفی گیلان هنوز به‌درستی در سطح ملی شناخته نشده‌اند و معرفی آثار، اندیشه‌ها و خدمات آنان باید با جدیت بیشتری دنبال شود.

وی در پایان با تأکید بر ضرورت تعامل با دانش جهانی و بهره‌گیری از دستاوردهای علمی بشریت خاطرنشان کرد: علم مرز نمی‌شناسد و همان‌گونه که در آموزه‌های دینی بر دانش‌اندوزی و فراگیری علم تأکید شده است، باید ضمن شناخت ریشه‌های علمی و تمدنی خود، از ظرفیت‌ها و دستاوردهای علمی جهان نیز بهره ببریم.

در این کنفرانس همچنین از سال‌ها فعالیت علمی و پژوهشی دکتر محمد باقری، استاد و پژوهشگر تاریخ علم، تجلیل و از کتاب «زیج جامع» تألیف وی با موضوع آثار و جایگاه علمی کوشیار گیلانی رونمایی شد.

علی خجسته سرپرست راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای گیلان شد

سوال جواب: با صدور حکمی از سوی رئیس سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای کشور، علی خجسته به‌عنوان سرپرست اداره‌کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان گیلان منصوب شد.

بر اساس حکم صادرشده، علی خجسته جایگزین فریبرز مرادی شده و مسئولیت سرپرستی این اداره‌کل را بر عهده گرفته است.

خجسته پیش از این مسئولیت معاونت فنی و راه‌های روستایی اداره‌کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان تهران را بر عهده داشته است.

اختصاص ۱۵۰۰ میلیارد تومان برای توسعه بیمارستان‌های گیلان



سوال جواب: بیش از یک‌هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای توسعه بیمارستان‌های گیلان اختصاص یافت که با اجرای این طرح‌ها، ظرفیت تخت‌های بیمارستانی استان به بیش از پنج‌هزار تخت افزایش می‌یابد.

به گزارش روابط عمومی استانداری گیلان، توسعه زیرساخت‌های درمانی و ارتقای ظرفیت بیمارستانی استان، از جمله اولویت‌های مهم دولت در مسیر بهبود کیفیت خدمات سلامت و پاسخگویی به نیازهای جمعیت ساکن و شناور گیلان است؛ موضوعی که در جریان سفر دولت به استان با تصویب بیش از یک‌هزار و ۵۰۰میلیارد تومان اعتبار برای تکمیل و توسعه مراکز درمانی، وارد مرحله تازه‌ای از پیگیری‌های اجرایی شده است.

این اعتبارات برای تکمیل بیمارستان ۴۲۱ تختخوابی لاکان رشت، احداث فاز جدید بیمارستان پورسینا و توسعه بیمارستان‌های لنگرود، بندرانزلی و تالش پیش‌بینی شده و با اجرای این طرح‌ها، ظرفیت بیمارستانی گیلان از حدود چهار هزار تخت به بیش از پنج هزار تخت افزایش خواهد یافت؛ تحولی که می‌تواند جایگاه استان را از نظر سرانه تخت بیمارستانی ارتقا داده و آن را به سطحی بالاتر از میانگین کشوری برساند.اهمیت این سرمایه‌گذاری زمانی بیشتر آشکار می‌شود که بدانیم گیلان علاوه بر جمعیت ثابت خود، سالانه میزبان میلیون‌ها گردشگر و مسافر است و همین مسئله در ایام پرتردد سال، فشار قابل توجهی بر بیمارستان‌ها، مراکز درمانی و کادر سلامت استان وارد می‌کند.

از این رو توسعه ظرفیت درمانی گیلان صرفاً یک برنامه عمرانی نیست، بلکه ضرورتی راهبردی برای تأمین سلامت شهروندان و ارائه خدمات مناسب به جمعیت شناور استان محسوب می‌شود.

در این میان بیمارستان ۴۲۱ تختخوابی لاکان رشت به‌عنوان یکی از مهم‌ترین طرح‌های زیرساختی حوزه سلامت استان، جایگاه ویژه‌ای در برنامه توسعه درمانی گیلان دارد. پروژه‌ای که عملیات اجرایی آن از سال ۱۳۹۳ آغاز شده و با وجود گذشت بیش از یک دهه، همچنان در انتظار تکمیل مراحل پایانی و بهره‌برداری قرار دارد.

اهمیت تسریع در تکمیل این بیمارستان تا آنجاست که رئیس‌جمهور نیز در جریان سفر دولت به گیلان، با تأکید بر ضرورت توجه به سلامت مردم، نسبت به طولانی‌شدن روند اجرای این پروژه انتقاد کرد و خواستار تعیین تکلیف موانع و تسریع در بهره‌برداری از آن شد.

دکتر پزشکیان با اشاره به پیشرفت فیزیکی ۹۷ درصدی این بیمارستان اظهار کرد: پروژه‌ای که به چنین میزان پیشرفتی رسیده است، نباید به‌صورت قطره‌چکانی و با تأخیر به بهره‌برداری برسد، وی همچنین از پیگیری موضوع با دکتر قائم‌پناه و مسئولان استان برای مشخص‌شدن وضعیت اعتبارات و موانع باقی‌مانده خبر داد.

در همین راستا استاندار گیلان نیز در نشست بررسی آخرین وضعیت احداث بیمارستان ۴۲۱ تختخوابی لاکان رشت، با حضور معاون وزیر راه و شهرسازی، پیمانکاران و نمایندگان دستگاه‌های اجرایی، بر ضرورت بسیج همه ظرفیت‌های اعتباری و اجرایی برای تکمیل این پروژه تأکید کرد.

هادی حق‌شناس با اشاره به کمبود زیرساخت‌های بیمارستانی استان بیان کرد: گیلان علاوه بر جمعیت ساکن، سالانه پذیرای میلیون‌ها گردشگر است و حضور این جمعیت شناور، فشار مضاعفی بر مراکز درمانی وارد می‌کند؛ بنابراین تکمیل هرچه سریع‌تر بیمارستان لاکان رشت یک ضرورت جدی برای نظام سلامت استان است.

وی با بیان اینکه این بیمارستان می‌تواند نقش مؤثری در پاسخگویی به نیازهای درمانی مردم و مسافران داشته باشد، تأکید کرد: تخصیص اعتبار به این پروژه باید متناسب با اهمیت راهبردی آن و با نگاه ویژه به نیازهای درمانی استان انجام شود.

استاندار گیلان همچنین طولانی‌شدن اجرای طرح‌های عمرانی را از عوامل اصلی افزایش هزینه‌های تمام‌شده دانست و افزود: افزایش قیمت مصالح ساختمانی، تجهیزات و نرخ ارز موجب شده هزینه اجرای پروژه‌ها به‌صورت مستمر افزایش یابد و تأخیر در تکمیل آن‌ها، علاوه بر تحمیل هزینه‌های بیشتر، موجب نارضایتی کارفرما، پیمانکار و مردم شود.

حق‌شناس با اشاره به اینکه مطالبات پیمانکار بیمارستان لاکان در اثر طولانی‌شدن زمان اجرا و افزایش هزینه‌ها از برآوردهای اولیه فراتر رفته است، بر ضرورت استفاده از ظرفیت‌های قانونی، اعتباری و اجرایی برای تأمین منابع مورد نیاز و جلوگیری از افزایش بیشتر هزینه‌ها تأکید کرد.

در این نشست، معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل سازمان مجری ساختمان‌ها و تأسیسات عمومی و دولتی نیز با اشاره به اهمیت این پروژه در زیرساخت‌های سلامت گیلان، از پیگیری مستمر روند اجرا و استفاده از منابع پیش‌بینی‌شده در بودجه، تسهیلات بانکی و ظرفیت‌های تکمیلی تأمین مالی برای تسریع در مراحل پایانی ساخت خبر داد.همچنین آخرین وضعیت تأمین تجهیزات پزشکی، راه دسترسی، تقاطع جاده لاکان، پارکینگ بیمارستان و منابع مالی مورد نیاز بررسی و تصمیمات لازم برای رفع موانع و شتاب‌بخشی به بخش‌های باقی‌مانده پروژه اتخاذ شد.

آنچه از مجموعه تصمیمات دولت، پیگیری‌های رئیس‌جمهور و تأکیدات استاندار گیلان برمی‌آید، ضرورت عبور از مرحله وعده و برنامه‌ریزی و تمرکز بر تکمیل و بهره‌برداری از طرح‌های درمانی استان است.

تصویب بیش از یک‌هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای توسعه بیمارستان‌های گیلان، در کنار پیگیری ویژه بیمارستان لاکان رشت، فرصتی مهم برای جبران بخشی از عقب‌ماندگی‌های زیرساختی حوزه سلامت به شمار می‌رود.

بی‌تردید، تحقق این برنامه‌ها مستلزم تأمین به‌موقع منابع، هماهنگی دستگاه‌های اجرایی، رفع موانع پیمانکاری و تسریع در تأمین تجهیزات و زیرساخت‌های جانبی است؛ چراکه نتیجه نهایی این سرمایه‌گذاری‌ها باید در افزایش دسترسی مردم به خدمات درمانی، کاهش فشار بر بیمارستان‌های موجود و ارتقای کیفیت خدمات سلامت در سراسر گیلان باشد.

رئیس شورای شهر رشت تاکید کرد:

لزوم ساماندهی نیروی انسانی و افزایش بهره‌وری در مجموعه مدیریت شهری



سوال جواب: رئیس شورای اسلامی شهر رشت با اشاره به ضرورت نظارت دقیق‌تر بازرسی شهرداری بر عملکرد مناطق، نواحی، معاونت‌ها و سازمان‌های شهرداری، بر لزوم ساماندهی نیروی انسانی و افزایش بهره‌وری در مجموعه مدیریت شهری تأکید کرد.

محمدحسین واثق کارگرنیا در جلسه کارگروه شفاف سازی و هوشمند سازی شهرداری که با حضور جمعی از مدیران و کارشناسان مربوطه در ساختمان شورا برگزار شد، با اشاره به اهمیت نقش نظارتی واحد بازرسی شهرداری رشت اظهار کرد: واحد بازرسی باید به عنوان چشم بینای شهردار و شورا عمل کند و گزارش‌های دوره‌ای دقیق از وضعیت مناطق، نواحی، معاونت‌ها و سازمان‌ها را با تحلیل از وضعیت اعم از نقاط ضعف، قوت، تهدیدها و فرصت ها بهمراه پیشنهادات کاربردی ارسال کند.

وی با انتقاد از برخی کاستی‌ها در بهره‌وری نیروی انسانی در مجموعه‌های شهرداری افزود: گزارش‌های دریافتی نشان می‌دهد که در برخی بخش‌ها به دلیل توزیع نامناسب منابع انسانی، تراکم نیروی کار متوازن نیست، به‌گونه‌ای که برخی واحدها، علی‌رغم حجم بالای مراجعات و نیاز به نیروی انسانی، با کمبود نیرو مواجه هستند و برخی بخش‌ها نیز دارای نیروی مازاد با راندمان کاری پایین می باشند که ضرورت بازنگری در نحوه ساماندهی و مدیریت منابع انسانی را دوچندان می‌کند.

رئیس شورای اسلامی شهر رشت خواستار ارائه گزارش‌های مستند و پیشنهادهای مشخص از سوی بازرسی در خصوص جابجایی، تقویت یا اصلاح ساختار مدیریتی واحدهای مختلف شد و تصریح کرد: انتظار می‌رود گزارش‌های عملکرد به گونه‌ای تنظیم شود که مدیران کارکنان ساعی تشویق و افراد ناکارآمد نیز مشخص و اقدامات قانونی لازم برای ارتقای بهره‌وری و بهبود خدمت‌رسانی به شهروندان با سرعت و دقت بیشتری صورت گیرد.

کارگرنیا با تقدیر از گزارش ارائه شده توسط مهران معصومی مسئول بازرسی سازمان فاوا شهرداری رشت پیرامون وضعیت سامانه شفافیت بیان کرد: چنین گزارش هایی راهگشای مسیر هستند و از دیگر واحدها و سازمان‌ها نیز انتظار می رود در ارائه گزارش به موضوعات و راهکارها با هدف تسهیل امور نیز بپردازند.

فرمانده انتظامی گیلان:

توسعه فعالیت‌های قرآنی در کنار تأمین امنیت پشتوانه اقتدار پلیس است



سوال جواب: فرمانده انتظامی استان گیلان با تأکید بر اینکه انس با قرآن و نهج‌البلاغه مایه برکت و موفقیت در ماموریت‌های پلیس است، گفت: فراجا در کنار تأمین امنیت اقتدارآفرین، در حوزه‌های فرهنگی و ترویج فرهنگ قرآنی پیشتاز است.

سردار"حسین حسن‌پور" درهمایش اخوت و درجمع کارکنان انتظامی و خانواده‌های معظم شهدا که با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین"علی شیرازی" رئیس سازمان عقیدتی سیاسی انتظامی کشور برگزار شد، ضمن خیر مقدم به مدعوین و تسلیت ایام شهادت بی بی دو عالم حضرت فاطمه زهرا (سلام‌الله‌علیها) به تشریح دستاوردهای فرهنگی و انتظامی مجموعه فراجا پرداخت.

فرمانده انتظامی استان گیلان با اشاره به پیام تاریخی و امیدآفرین مقام معظم رهبری (مدظله العالی) پس از هفته انتظامی خاطرنشان کرد: این پیام گرانبها نشان‌دهنده اشراف و شناخت دقیق معظم‌له از ابعاد گوناگون و سخت ماموریت‌های کارکنان فراجا در مرزها، شهرها و تمامی نقاط کشور است و به عنوان نقشه راهی روشن برای خادمان مردم در نیروی انتظامی محسوب می‌شود.

سردار حسن‌پور با تأکید بر اهمیت رویکرد معنوی و اعتقادی در سازمان انتظامی افزود: در کنار ماموریت خطیر تأمین امنیت پایدار، ترویج فرهنگ قرآن کریم و نهج‌البلاغه تا سطح کلانتری‌ها و پاسگاه‌ها به عنوان یکی از راهبردهای اصلی دنبال می‌شود و اعتقاد راسخ داریم که انس با کلام وحی، گره‌گشای ماموریت‌های سخت و پیچیده انتظامی است و برکات آن در ارتقای عملکرد کارکنان به وضوح دیده می‌شود.

وی به حضور پرشور و حماسی ۲۵۵ روزه مردم در صحنه‌های مختلف انقلاب اشاره کرد و گفت: همراهی و حضور معنادار مردم در کنار نیروهای مسلح، پشتوانه محکمی برای صیانت از دستاوردهای نظام مقدس جمهوری اسلامی است و کارکنان جان‌برکف فراجا نیز با الگوگیری از شهدای والا مقام و با آمادگی کامل تا پای جان در میدان دفاع از امنیت و ارزش‌ها ایستاده‌اند.

فرمانده انتظامی استان گیلان در پایان با تقدیر از حضور مستمر رئیس سازمان عقیدتی سیاسی انتظامی کشور در استان و تجلیل از فعالیت‌های فرهنگی خانواده‌های کارکنان و نخبگان قرآنی، خاطرنشان کرد: تعامل سازگار میان بخش‌های اجرایی، عقیدتی سیاسی و حفاظت اطلاعات، بستر مناسبی را برای ارتقای روحیه امیدآفرینی، تعالی معنوی و موفقیت روزافزون در ماموریت‌های انتظامی گیلان فراهم کرده است.

رئیس دانشگاه گیلان:

کوشیار گیلانی نماد هویت علمی ایران است

مهر: رئیس دانشگاه گیلان با تأکید بر ضرورت پیوند میان میراث علمی گذشته و نیازهای پژوهشی امروز گفت: کوشیار گیلانی نماد هویت علمی ایران است.

علی باسنی در نخستین کنفرانس بین‌المللی دوسالانه تاریخ علم کوشیار گیلانی با اشاره به جایگاه برجسته این دانشمند ایرانی در تاریخ علم اظهار کرد: گردهمایی پژوهشگران و صاحب‌نظران برای بررسی آثار و دستاوردهای شخصیتی که حدود هزار سال پیش می‌زیسته، نشان‌دهنده ماندگاری اندیشه‌های علمی و تأثیرگذاری آن‌ها در گذر زمان است.

وی افزود: عمر انسان محدود است، اما اندیشه‌های علمی و خلاقانه می‌توانند فراتر از نسل‌ها و حتی قرن‌ها باقی بمانند و زمینه‌ساز شکل‌گیری جریان‌های جدید علمی شوند.

رئیس دانشگاه گیلان با اشاره به زیست علمی کوشیار گیلانی در قرن چهارم و پنجم هجری قمری تصریح کرد: وی در دوره‌ای زندگی می‌کرد که ایران در حوزه‌های مختلف علمی از جمله ریاضیات، نجوم، فلسفه و پزشکی از جایگاه برجسته‌ای برخوردار بود و دستاوردهای دانشمندان ایرانی از مرزهای جغرافیایی فراتر می‌رفت.

باسنی ادامه داد: کوشیار گیلانی نیز در حوزه علوم بنیادین، به‌ویژه ریاضیات و نجوم، اقدامات مؤثر و ماندگاری انجام داد که از جمله آن‌ها می‌توان به آثار و پژوهش‌های وی در حوزه حساب و نظام ده‌دهی اشاره کرد.

وی با بیان اینکه گیلان علاوه بر ظرفیت‌های طبیعی، اجتماعی و فرهنگی، از پیشینه‌ای غنی در حوزه علم و اندیشه برخوردار است، گفت: برگزاری چنین رویدادهایی نشان می‌دهد که این استان در سده‌های گذشته نیز خاستگاه دانش، خلاقیت و نوآوری بوده و معرفی چهره‌هایی همچون کوشیار گیلانی می‌تواند به تقویت هویت علمی و فرهنگی منطقه کمک کند.

رئیس دانشگاه گیلان همچنین با قدردانی از پژوهشگران و محققانی که در زمینه شناسایی و بررسی آثار کوشیار گیلانی فعالیت کرده‌اند، اظهار کرد: شناخت دقیق‌تر بزرگان علمی گذشته حاصل سال‌ها تلاش و پژوهش محققانی است که آثار و دستاوردهای آنان را مورد کنکاش قرار داده‌اند.

وی در همین زمینه از تلاش‌های علمی دکتر باقری، پژوهشگر تاریخ علم و از چهره‌های فعال در حوزه مطالعات کوشیار گیلانی، قدردانی کرد و گفت: این پژوهشگر از فرزندان گیلان هستند که تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در این استان گذرانده و در سال ۱۳۴۸ در رشته مهندسی برق دانشگاه صنعتی شریف پذیرفته شدند.

باسنی افزود: علاقه‌مندیشان به ریاضیات، نجوم و شناخت میراث علمی نیاکان، زمینه ادامه تحصیل و انجام پژوهش‌های تخصصی درباره آثار کوشیار گیلانی را در دانشگاه اوترخت هلند فراهم کرد. دکتر باقری همچنین عضو وابسته پژوهشکده تاریخ علم دانشگاه تهران بوده و سابقه سردبیری نشریه تاریخ علم را در کارنامه علمی خود دارد.

وی در ادامه سخنان خود با تأکید بر ضرورت پیوند میان میراث علمی گذشته و نیازهای پژوهشی امروز تصریح کرد: توسعه فعالیت‌های علمی به مجموعه‌ای از زیرساخت‌ها و الزامات نیاز دارد که از جمله آن‌ها می‌توان به نیروی انسانی متخصص، امکانات پژوهشی، آزمایشگاه‌ها، کارگاه‌ها، کتابخانه‌ها و ارتباطات بین‌المللی اشاره کرد.

رئیس دانشگاه گیلان با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های پیشرفت علمی، تقویت اعتمادبه‌نفس و هویت علمی جامعه است، افزود: اگر بتوانیم هویت علمی خود را تقویت کنیم، زمینه افزایش اعتمادبه‌نفس و انگیزه پژوهش در نسل آینده نیز فراهم خواهد شد.

باسنی تأکید کرد: برگزاری کنفرانس‌هایی با محوریت دانشمندان برجسته ایرانی، به‌ویژه کوشیار گیلانی، این پیام را به دانشجویان و نسل جوان منتقل می‌کند که دانشمندان ایرانی در هزار سال گذشته، با وجود محدودیت امکانات آن دوران، دستاوردهای بزرگی در شناخت جهان، طبیعت و آسمان داشته‌اند.

وی در پایان گفت: امروز با برخورداری از فناوری‌های نوین، امکانات گسترده پژوهشی و ظرفیت‌هایی همچون هوش مصنوعی، فرصت‌های تازه‌ای برای توسعه دانش و انجام پژوهش‌های اثرگذار فراهم شده است و نسل جدید می‌تواند با تکیه بر میراث علمی گذشتگان، دستاوردهایی فراتر از مرزهای جغرافیایی کشور رقم بزند.

نماینده مردم گیلان در مجلس خبرگان رهبری:

حضرت زهرا (س) الگوی جامع زن و مرد در جامعه امروز است

ایسنا: دبیرکل مجمع جهانی اهل بیت(ع)، حضرت زهرا (س) را الگوی جامع زن و مرد در جامعه امروز دانست و گفت: سیره فاطمی میان مسئولیت خانوادگی و کنشگری اجتماعی زنان جمع می‌کند.

آیت‌الله رضا رمضانی در مراسم عزاداری ایام فاطمیه که در مسجد حاج صمدخان رشت برگزار شد، با تأکید بر ضرورت بهره‌مندی از معارف و سیره حضرت فاطمه زهرا(س)، اظهار کرد: مجالس عزاداری و توسل باید به نیت امام شهید برگزار شود و زمینه بهره‌مندی از برکات معنوی و دعای آن بزرگمرد تاریخ را فراهم کند.

وی با اشاره به اینکه یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های حضرت زهرا(س)، شناساندن امام به جامعه اسلامی و بشری بود، افزود: حضرت در تعبیری حکیمانه، جایگاه امام را به کعبه تشبیه کرده و فرموده‌اند «مَثَلُ الْإِمَامِ مَثَلُ الْكَعْبَةِ، إِذْ تُؤْتَى وَلَا تَأْتِي»؛ همان‌گونه که مردم باید به سوی کعبه حرکت کنند، جامعه نیز باید امام را محور شناخت، هدایت و حرکت خود قرار دهد؛ چراکه شناخت امام موجب رفع جهل و جهالت از جامعه می‌شود.

دبیرکل مجمع جهانی اهل بیت(ع) با تأکید بر اینکه مجالس فاطمی باید به محافل معرفت و آموزش تبدیل شوند، تصریح کرد: در کنار روضه‌خوانی، توسل، سینه‌زنی و اشک ریختن، دستیابی به شعور و شناخت درس‌های فاطمی اهمیت اساسی دارد. این مجالس باید موجب بازنگری در اندیشه، اخلاق، رفتار و روش زندگی ما شوند و نباید صرفاً به تکرار سخنان گذشته بدون ایجاد تحول در وجود انسان محدود بمانند.

نماینده مردم گیلان در مجلس خبرگان رهبری با اشاره به برخی برداشت‌ها درباره پایان یافتن دوره الگوبرداری از شخصیت‌های تاریخی در عصر مدرنیته و پست‌مدرنیته، گفت: این دیدگاه صحیح نیست؛ زیرا الگوهای حقیقی کسانی هستند که از نظر فکری، اعتقادی، اخلاقی و عملی به رشد و کمال رسیده‌اند. حضرت زهرا(س) به دلیل برخورداری از چنین جامعیتی، نه‌تنها برای دوران خود، بلکه برای جامعه بشری امروز و آینده نیز الگو هستند.

وی با تشریح جایگاه زن در منظومه فکری حضرت زهرا(س)، به روایتی از پیامبر اکرم(ص) درباره نزدیک‌ترین حالت زن به خداوند اشاره کرد و افزود: هنگامی که پیامبر(ص) این پرسش را مطرح کردند، حاضران برای یافتن پاسخ به حضرت زهرا(س) مراجعه کردند و آن حضرت فرمودند: «نزدیک‌ترین حالت زن به پروردگارش زمانی است که در محیط خانه و در جایگاه مسئولیت‌های خانوادگی خود قرار داشته باشد».

دبیرکل مجمع جهانی اهل بیت(ع) با تأکید بر اینکه این روایت نباید به معنای تقلیل جایگاه زن به انجام امور روزمره خانه تفسیر شود، اظهار کرد: خانه در نگاه فاطمی، مدرسه بزرگ تعلیم و تربیت انسان است و باید محیطی برای پرورش دانشمند، مجتهد، انسان مؤمن و تکلیف‌مدار باشد. مسئولیت زن در خانواده صرفاً به تهیه غذا و انجام امور روزمره محدود نیست، بلکه ایجاد بستر تربیت، معنویت، عقلانیت و نشاط در محیط خانه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

آیت‌الله رمضانی با انتقاد از نگاه صرفاً مادی به محیط خانواده بیان کرد: ممکن است خانه‌ای از امکانات فراوان، فضای بزرگ و تجهیزات مختلف برخوردار باشد، اما از نظر عاطفی و معنوی محیطی تاریک، تلخ و افسرده داشته باشد؛ به‌گونه‌ای که اعضای خانواده شناخت و ارتباط درستی با یکدیگر نداشته باشند. خانه باید محیطی سرشار از آرامش، امنیت، محبت و نشاط باشد تا فرزندان در آن احساس امنیت کنند و اعضای خانواده در کنار یکدیگر به آرامش برسند.

وی با تأکید بر اینکه سیره فاطمی میان مسئولیت خانوادگی و کنشگری اجتماعی زنان جمع می‌کند، افزود: زنان در کنار مسئولیت مهم تربیت خانواده، می‌توانند در عرصه‌های اجتماعی، سیاسی، علمی و تخصصی نیز نقش‌آفرین باشند. در برخی حوزه‌ها، از جمله تخصص‌های مرتبط با زنان، حضور بانوان ضرورت دارد و حتی می‌تواند به تکلیف تبدیل شود. همچنین در تاریخ اسلام، زنان در مواقع ضرورت در میدان‌های دفاعی حضور داشته و به رزمندگان روحیه داده‌اند و در مواردی نیز مستقیماً با دشمن مقابله کرده‌اند.

PDF Compressor Free Version

Soal & Javab 03_Compressed.pdf

مخبر، مشاور و دستیار رهبر معظم انقلاب:

هرگونه همراهی در محاصره خصمانه علیه ایران، اقدامی جنگی است

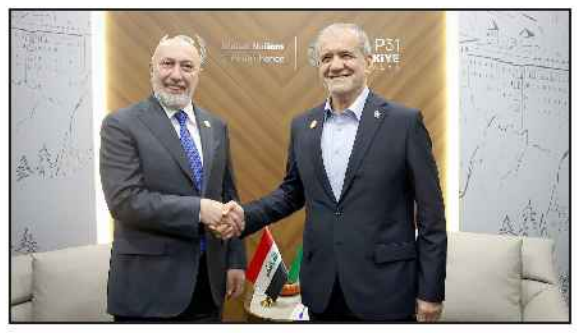


ایرنا: مشاور و دستیار رهبر معظم انقلاب اسلامی نوشت: امروز هرگونه همراهی در محاصره خصمانه علیه ایران، اقدامی جنگی است و تبعات آن، فارغ از هرگونه محدودیت جغرافیایی، متوجه تمامی مشارکت‌کنندگان خواهد بود.

«محمد مخبر» مشاور رهبر معظم انقلاب در پی لفاظی ها و تهدید های ضد ایرانی دشمنان ملت در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: متجاوزان که در پی آسیب‌رساندن به ایران‌اند پژواک اقدامات خود را در منطقه، اروپا و آمریکا شنیدند.

وی در ادامه این پیام تصریح کرد: امروز هرگونه همراهی در محاصره خصمانه علیه ایران، اقدامی جنگی است که در حافظه تاریخی ملت ثبت خواهد شد و مسئولیت و تبعات آن، فارغ از هرگونه محدودیت جغرافیایی، متوجه تمامی مشارکت‌کنندگان خواهد بود.

روسای جمهور ایران و عراق دیدار کردند



ایرنا: رئیس‌جمهور اسلامی ایران و رئیس‌جمهور عراق در حاشیه اجلاس تغییرات اقلیمی سازمان ملل در ترکیه دیدار و گفت‌وگو کردند.

مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور اسلامی ایران و نزار آمیدی رئیس‌جمهور عراق در حاشیه سی‌ویکمین اجلاس کنفرانس تغییرات اقلیمی سازمان ملل متحد (کاپ ۳۱) در ترکیه، دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این دیدار طرفین ضمن بررسی آخرین تحولات روابط دوجانبه، بر ضرورت تقویت تعاملات سازنده، گسترش همکاری‌های مشترک و بهره‌گیری از ظرفیت‌های متقابل در حوزه‌های مختلف تأکید کردند.

سخنگوی وزارت دفاع:

سرنوشت جنگ روشن است؛ یا پذیرش مطالبات ایران یا تسلیم دشمن در میدان رزم



ایسنا: سخنگوی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با تاکید بر اینکه توان دفاعی جمهوری اسلامی ایران تقویت شده‌است، عنوان کرد: سرنوشت جنگ روشن است: یا پذیرش مطالبات به‌حق ایران، یا تسلیم دشمن در میدان رزم.

سردار رضا طلایی نیک سخنگوی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت:

«پشتوانه تسلیحاتی ایران، متکی بر تولیدات راهبردی و فناوری‌های ارتقایافته، فراتر از آمارسازی‌های فریبنده ترامپ و پتِ بازنده است.

توان دفاعی ما تقویت شده و سرنوشت جنگ روشن است: یا پذیرش مطالبات به‌حق ایران، یا تسلیم دشمن در میدان رزم.»

در حاشیه اجلاس تغییرات اقلیمی سازمان ملل صورت گرفت؛

ایران و پاکستان بر ضرورت تقویت همکاری‌های منطقه‌ای تاکید کردند



ایرنا: رئیس جمهور ایران و نخست‌وزیر پاکستان در حاشیه سی‌ویکمین اجلاس تغییرات اقلیمی سازمان ملل متحد (کاپ) در ترکیه بر ضرورت تقویت همکاری‌های منطقه‌ای، توسعه تعاملات تجاری و اقتصادی و گسترش هماهنگی‌ها در راستای تأمین ثبات، امنیت و منافع مشترک تأکید کردند.

مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور ایران و شهباز شریف نخست‌وزیر پاکستان در حاشیه سی‌ویکمین اجلاس تغییرات اقلیمی سازمان ملل متحد (کاپ) در ترکیه، دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این دیدار، طرفین ضمن بررسی روند مناسبات سیاسی و اقتصادی دو کشور، بر ضرورت تقویت همکاری‌های منطقه‌ای، توسعه تعاملات تجاری و اقتصادی و گسترش هماهنگی‌ها در راستای تأمین ثبات، امنیت و منافع مشترک تأکید کردند.

محسنی اژه‌ای:

خون مطهر شهدا، حقیقتاً برای ایران اسلامی تولید قدرت کرده است

ایسنا: رییس قوه قضاییه با حضور در منزل شهید حسن طهرانی‌مقدم گفت: خون مطهر شهدا، حقیقتا برای ایران اسلامی تولید قدرت کرده است.

حجت‌الاسلام «محسنی اژه‌ای» رئیس دستگاه قضا، در آستانه پانزدهمین سالگرد شهادت شهید حسن طهرانی‌مقدم، با حضور در منزل این شهید والامقام، در فضایی صمیمی با همسر مکرم و اعضای خانواده ایشان به گفتگو پرداخت و آنان را مورد تفقد قرار داد.

محسنی اژه‌ای طی سخنانی در این دیدار گفت: خانواده‌های شهدا، قطعا در مجاهدت‌های شهیدان‌شان سهیم و شریک‌اند؛ از جمله همسر شهید طهرانی مقدم، بدون تردید در مجاهدت‌های این شهید عالی‌مقام شریک هستند.

رئیس دستگاه قضا تصریح کرد: ما امروز ارزش مجاهدت‌های شهید طهرانی مقدم و همرزمان‌شان در دهه‌های قبل را بیش از همیشه متوجه می‌شویم.

محسنی اژه‌ای در ادامه، از رهبر شهید انقلاب به عنوان معمار صنعت هوافضای ایران یاد کرد و گفت: امام شهید ما، همواره در خصوص تولید قدرت برای نظام جمهوری اسلامی ایران در ساحت‌های مختلف، تاکیدات فراوانی داشتند؛ اگر همه ما به مانند شهید طهرانی‌مقدم به این تاکیدات گوش می‌دادیم و آنها را به مرحله اجرا می‌رساندیم، قطعا وضعیت‌مان نسبت به امروز، بسیار متفاوت بود.

رئیس قوه قضاییه با بیان اینکه فرمانبرداری شهید طهرانی‌مقدم از فرماندهی معظم کل قوا، ما را به یاد ساختن کشتی توسط پیامبر اولوالعظم حضرت نوح(ع) می‌اندازد، گفت: زمانی که حضرت نوح(ع) کار ساخت آن کشتی عظیم را آغاز کردند، برخی ایشان را به سخره می گرفتند و با استهزا در خصوص این اقدام صحبت می‌کردند. زمانی هم که امام شهید ما به برخی مسائل از جمله پیشرفت در صنعت هوافضا تاکید داشتند و شخصیت‌های خداباور، خودباور، بلندهمت، مجاهد، متوکل و مطیع ولی امری همچون شهید طهرانی‌مقدم، آستین همت را بالا زدند و دست به کار شدند، برخی‌ها از جمله بعضی افرادی که در دستگاه‌های مختلف بودند، این اقدام را به سخره گرفته و آن را نشدنی می‌دانستند. موشک‌های امروز ما که شهید طهرانی مقدم و همکارانش، آنها را پایه‌گذاری کردند، امروز به همانند کشتی حضرت نوح(ع) وسیله نجات امت شده است.

محسنی اژه‌ای با اشاره به لقب «پدر موشکی ایران» که برای شهید طهرانی مقدم به کار می‌رود، اظهار کرد: برداشت من این است که لقب «پدر موشکی ایران» برای شهید طهرانی مقدم، لقبی نارساست و حق مطلب را ادا نمی‌کند؛ امروز عظمت و شوکت و پیروزی ما بر مستکبرین عالم، مرهون تلاش و تولید شهید حسن طهرانی مقدم و همرزمان ایشان است؛ اما آنچه اهمیت به مراتب بیشتری دارد، این است که این شهید عالی‌مقام و همکارانش، برای ملت ما، تولید خودباوری کردند. شهید طهرانی مقدم در جوانی یک فرد فوتبالیست و کوهنورد بود، اما در نهایت آنچه او را برای همیشه در تاریخ ماندگار کرد ترویج «خداباوری»، «خودباوری» و «اعتماد به وعده‌های الهی» در جامعه بود. شهید حسن طهرانی مقدم در کنار آنکه با پاهای خود کوهنوردی می‌کرد و به قله‌ها می‌رسید، با روح خود نیز به قله‌های ایمان و معرفت رسید؛ درخشش و تابش نور شهید طهرانی‌مقدم، هم از نظر عمق و هم از گستردگی، فراوانی بسیار بالایی دارد.

رئیس قوه قضاییه تصریح کرد: اینکه امروز مردم و امت ما، پس از آغاز جنگ رمضان، بیش از ۲۵۰ شب بدون یک نوبت تعطیلی و در گرما و سرما، در خیابان‌ها و میادین حاضر می‌شوند، حقیقتا یک پدیده بی‌سابقه و بی‌نظیر است؛ برانگیختگی امروز مردم ایران عزیز، حاصل عنایت پروردگار متعال، خون مطهر شهدا، خودباوری، خداباوری و اعتماد به وعده‌های الهی است. حقیقتا این حضورهای خانوادگی، پرشور و وصف‌ناپذیر امت مبعوث‌شده، مصداقی از معجزات الهی است.

محسنی اژه‌ای با بیان اینکه خون مطهر شهدا، حقیقتاً برای ایران اسلامی تولید قدرت کرده است، گفت: دشمنان ما که بزرگترین صنایع دنیا را به دست دارند، امروز به پهپادها و موشک‌های قدرتمند و کم‌هزینه ایران که در شرایط تحریمی و با وجود محدودیت‌ها و فشارهای اقتصادی فراوان ساخته شده‌اند، غبطه می‌خورند و در صدد تولید تجهیزات نظامی مشابه نمونه‌های ایرانی هستند.

رئیس عدلیه تاکید کرد: قدرت دفاعی امروز ایران با توجه به شرایطی که بر این ملت گذشته و ایستادگی ما در برابر مستکبرین و زورگویان عالم، ما را به یاد آیه «کَم مِّن فِئَةٍ قَلِیلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً کَثِیرَةً بِإِذْنِ اللهِ» می‌اندازد.

محسنی اژه‌ای گفت: ما از خداوند متعال می خواهیم به ما توفیق دهد همواره یاد شهدا را گرامی و خون مطهر آنها پاس بداریم؛ ما از پروردگار بزرگ مسئلت داریم که ما را عاقبت بخیر کند تا نادانسته، ناخواسته یا از روی غفلت، کار بزرگی که شهدا برای عظمت این ملت انجام دادند را به فراموشی نسپاریم. امیدواریم خداوند متعال به ما توفیق عنایت کند که خدای ناکرده به خون مطهر شهدا از جمله شهید عزیز «حسن طهرانی مقدم» جفا نکنیم.

نیویورک تایمز مطرح کرد:

ترامپ در بن‌بست جنگ علیه ایران؛ چهار گزینه روی میز



ایرنا: روزنامه نیویورک‌تایمز با اشاره به اختلاف‌نظرهای آشکار در دولت دونالد ترامپ درباره ادامه جنگ علیه ایران، چهار سناریوی احتمالی پیش روی واشنگتن را شامل تشدید کوتاه‌مدت حملات، عملیات نظامی محدودتر، تلاش برای حل‌وفصل دیپلماتیک و ادامه وضعیت کنونی برشمرد.

روزنامه نیویورک‌تایمز در گزارشی به قلم «دیوید سنگر» و «اریک اشمیت» نوشت: اختلاف‌نظرهای هفته گذشته میان جی‌دی ونس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا و پیت هگست، وزیر جنگ این کشور درباره جنگ علیه ایران، اکنون پرسشی فوری را در دولت ترامپ مطرح کرده است: آمریکا چگونه می‌تواند از این جنگ خارج شود؟ این اختلاف‌ها پس از شکست جمهوری‌خواهان در انتخابات میان‌دوره‌ای آمریکا آشکارتر شد. ونس اعلام کرد که دلیل شکست انتخاباتی حزب جمهوری‌خواه، جنگ بوده است؛ در مقابل، هگست با انتشار ویدئویی از این جنگ دفاع کرد.

این گزارش می‌افزاید که اختلاف‌نظرها در دولت آمریکا از زمان آغاز جنگ، بیش از هشت ماه پیش، وجود داشته است؛ به‌گونه‌ای که ونس در محافل خصوصی نسبت به جنگ ابراز تردید می‌کرد، در حالی که هگست از حامیان جدی ادامه عملیات نظامی بود. اکنون دونالد ترامپ باید درباره موضع نهایی خود تصمیم بگیرد و مشخص کند که آیا حملات جدیدی علیه ایران انجام خواهد داد یا خیر.

ترامپ روز دوشنبه مدعی شد که جنگ عملاً پایان یافته است؛ ادعایی که ایران به‌سرعت آن را «خبر جعلی» خواند. با این حال، رئیس‌جمهور آمریکا هم‌زمان اعلام کرد که نیروهای این کشور در صورت تغییر شرایط، برای اقدام نظامی آمادگی دارند. به نوشته نیویورک‌تایمز، مسئله اساسی در این میان آن است که ترامپ و مشاورانش هنوز درباره هدفی که از ادامه جنگ دنبال می‌کنند، به توافق نرسیده‌اند.

چهار سناریوی پیش روی واشنگتن

این گزارش چهار گزینه احتمالی دولت آمریکا را برای ادامه مسیر در قبال ایران تشریح کرده است:

۱. تشدید کوتاه‌مدت و گسترده حملات

نخستین گزینه، بلندپروازانه‌ترین طرحی است که ارتش آمریکا و رژیم صهیونیستی تدوین کرده‌اند و شامل عملیاتی کوتاه اما فشرده طی چند روز می‌شود. بر اساس این طرح، زیرساخت‌های انرژی، تأسیسات هسته‌ای و زرادخانه موشکی و پهپادی ایران از اهداف احتمالی حملات خواهند بود. با این حال، انتظار نمی‌رود چند روز درگیری نظامی به فروپاشی نظام مستقر سیاسی در ایران منجر شود و مقام‌های آمریکایی برای تحقق چنین هدفی همچنان بر ادامه فشارهای اقتصادی حساب می‌کنند.

ترامپ بارها از هدف قرار دادن کوه کلنگ، که در ادبیات نظامی آمریکا «پیک‌اکس مانتین» نامیده می‌شود، سخن گفته است؛ تأسیسات هسته‌ای عمیقی که در دل زمین قرار دارد. با این حال، حتی بمب ۲۲ هزار پوندی موسوم به «مادر همه بمب‌ها» (MOAB)، بزرگ‌ترین سلاح غیرهسته‌ای زرادخانه آمریکا، نیز احتمالاً قادر به انهدام چنین تأسیساتی که در ساختار گرانیتی قرار گرفته، نخواهد بود. این رویکرد پیش‌تر نتیجه‌بخش نبوده و ایران در واکنش به حملات می‌تواند کشورهای حوزه خلیج فارس را هدف قرار دهد؛ اقدامی که به احتمال زیاد موجب افزایش قیمت انرژی و تشدید تورم خواهد شد. همچنین دفاع از کشورهای منطقه، ذخایر محدودشده موشک‌های رهگیر پتاگون را بیش از پیش تحت فشار قرار می‌دهد.

۲. حملات محدودتر و با دامنه کمتر

گزینه دوم، نسخه کوتاه‌تر و محدودتر طرح نخست است که بر اساس آن، احتمالاً بسیاری از اهداف مرتبط با انرژی از فهرست حملات کنار گذاشته می‌شوند و تمرکز بر تأسیسات نظامی و هسته‌ای خواهد بود. مقام‌های آمریکایی معتقدند در چنین شرایطی احتمال حمله متقابل ایران به زیرساخت‌های انرژی کشورهای منطقه کمتر خواهد بود.

ترامپ می‌تواند با ادعای وارد کردن خسارات بیشتر به زرادخانه ایران، اعلام پیروزی کند و روند خروج نیروهای آمریکایی از منطقه را آغاز کند. حمله محدودتر همچنین امکان حفظ ذخایر کمیاب موشک‌های رهگیر پنتاگون را فراهم می‌کند. با این حال، مقام‌های دولت آمریکا اذعان دارند که چنین حمله‌ای هیچ‌یک از اهدافی را که ترامپ در آغاز جنگ اعلام کرده بود، محقق نخواهد کرد و در عین حال، اهرم فشار ایران بر تنگه هرمز همچنان قابل توجه باقی می‌ماند.

۳. تلاش برای حل‌وفصل دیپلماتیک

سناریوی سوم، بازگشت به مسیر دیپلماسی است. بر اساس این گزارش، جی‌دی ونس پیش از انتخابات میان‌دوره‌ای با ارسال نامه ای به محسن رضایی، دبیر شورای عالی امنیت ملی و فرمانده پیشین سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، پیشنهاد کرد مقام‌های آمریکایی و ایرانی به‌زودی با یکدیگر دیدار کنند. این پیشنهاد در ابتدا با استقبال نسبتاً مناسبی مواجه شد و مقام‌هایی از قطر، پاکستان، ترکیه و عربستان سعودی نیز در انتقال پیام‌ها و ارتباط با طرف ایرانی مشارکت داشتند.

با این حال به گفته افرادی که از دیدگاه مذاکره‌کنندگان آمریکایی مطلع هستند، برخی از آنان طی روزهای اخیر نسبت به چشم‌انداز توافق بدبین‌تر شده‌اند. نیویورک‌تایمز در ادامه با اشاره به تجربه‌های تاریخی ادعا می‌کند که راه‌حل دیپلماتیک تنها مسیر دستیابی به محدودیت‌های بلندمدت در برنامه هسته‌ای یک کشور است. با این حال، بسیاری از کارشناسان معتقدند ترامپ برای دستیابی به محدودیت‌هایی در سطح توافق هسته‌ای دولت باراک اوباما نیز باید شانس زیادی بیاورد؛ توافقی که خود او در سال ۲۰۱۸ از آن خارج شد.

۴. ادامه وضعیت کنونی

چهارمین سناریو، حفظ شرایط موجود است؛ وضعیتی که در آن آمریکا به محاصره دریایی پرهزینه خود ادامه می‌دهد و مانع صادرات نفت ایران می‌شود، در حالی که اسکورت و گشت‌زنی نیروهای آمریکایی عبور روزانه ۱۱ تا ۱۸ میلیون بشکه نفت کشورهای دیگر از تنگه هرمز را تضمین می‌کند.

به نوشته این روزنامه، چنین وضعیتی به ترامپ امکان می‌دهد بدون اتخاذ تصمیمی تعیین‌کننده، شرایط موجود را حفظ کند و امیدوار باشد در بلندمدت راه‌حلی برای پایان درگیری پیدا شود. به ادعای نیویورک تایمز در این چارچوب، ترامپ همچنین می‌تواند برای دستیابی به توافقی محدود با هدف بازگشایی تنگه هرمز مذاکره کند، تحریم‌ها علیه ایران را حفظ کند و به‌تدریج نیروهای آمریکایی را از منطقه خارج سازد؛ در حالی که کشورهای عربی حوزه خلیج فارس درباره نحوه مدیریت تنگه هرمز با ایران به توافق برسند. در این سناریو، نبود جدول زمانی مشخص برای پایان درگیری می‌تواند به تداوم جنگ در سال‌های باقی‌مانده از ریاست‌جمهوری ترامپ و حتی دوره رئیس‌جمهور بعدی آمریکا منجر شود.

نیویورک‌تایمز در بخش دیگری از گزارش خود به تلاش ناکام برای استیضاح پیت هگست، وزیر جنگ آمریکا، اشاره کرده و نوشته است که جمهوری‌خواهان مجلس نمایندگان با هم متحد شدند تا روند استیضاح او را متوقف کنند. مجلس نمایندگان آمریکا به ارجاع اتهامات مطرح‌شده علیه هگست به یک کمینه رأی داد؛ اقدامی که به جمهوری‌خواهان امکان می‌دهد روند بررسی پرونده را برای مدتی نامحدود به تأخیر بیندازند. این طرح استیضاح را توماس مَسی، نماینده جمهوری‌خواه کنگره، با حمایت دموکرات‌ها ارائه کرده بود و شامل هشت محور اتهامی مرتبط با جنگ علیه ایران و دیگر عملیات نظامی آمریکا می‌شد. بر اساس این گزارش، دموکرات‌ها پس از در اختیار گرفتن قدرت در سال آینده همچنان می‌توانند روند استیضاح هگست را دنبال کنند، هرچند تاکنون مشخص نکرده‌اند که چنین اقدامی را در دستور کار قرار خواهند داد یا خیر.

عراقچی: توهمات واهی عامل شکست سیاست‌های آمریکا است

ایرنا: وزیر امور خارجه در واکنش به اظهارات وزیر خارجه آمریکا، با اشاره به تکرار ادعاها علیه ایران در دوره‌های مختلف تاریخی تاکید کرد: رویکرد غیرانسانی و تصورات واهی مقام‌های آمریکایی درباره ایران، به شکست سیاست‌های واشنگتن منجر می‌شود.

سید عباس عراقچی در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس با اشاره به ادعاهای «مارکو روبیو» وزیر خارجه آمریکا درباره شرایط داخلی ایران، نوشت: هشت سال پیش، یک شخصیت کارتونی مانند پمپئو می‌گفت ایرانی‌ها اگر می‌خواهند چیزی برای خوردن داشته باشند، باید از دستورات کاخ سفید تبعیت کنند. امروز، فردی مانند روبیو، که هم‌وطنان کوبایی‌اش قربانی همین سیاست هستند، همان مهملات را تکرار می‌کند.

وی تصریح کرد: فارغ از غیرانسانی بودن این سیاست، همین قبیل توهمات و تصورات واهی هستند که به شکست سیاست‌های آمریکا منجر می‌شوند.

وزیر امور خارجه آمریکا روز گذشته، در حاشیه نشست وزیران امور خارجه گروه هفت (G۷) در پاریس، مدعی شد: فشارهای اقتصادی تحمیل شده به ایران، فوق‌العاده شدید است، بنابراین، فکر می‌کنم هرچه زمان بگذرد، این فشارها تأثیر خود را خواهند گذاشت.»

کارشناس روس:

کشورهای ساحلی نباید به آمریکا اجازه مداخله در دریای خزر را بدهند

ایرنا: مدیرعامل مؤسسه روسی «مرکز تحلیل تجارت جهانی اسلحه» تأکید کرد: کشورهای ساحلی دریای خزر نباید اجازه دهند که آمریکا در امور این دریا دخالت کند.

ایگور کوروتچنکو در گفت‌وگو با پایگاه خبری روسی NEWS.ru افزود: بیانیه فرماندهی مرکزی ارتش (تروریستی) آمریکا (سنتکام) درباره مسدود کردن مسیرهای انتقال کالا و سلاح به ایران از طریق دریای خزر، یک چالش و تهدید بسیار جدی است که باید آن را به گونه‌ای – احتمالاً در سطح سیاسی- خنثی کرد.

وی خاطرنشان کرد: ما پیش از این شاهد حملات اوکراین به کشتی‌ها در دریای خزر و همچنین حملات اسرائیل در طول جنگ اخیر در این پهنه آبی بودیم و نباید اجازه تکرار آنها داده شود.

مدیرعامل «مرکز تحلیل تجارت جهانی اسلحه» تأکید کرد: پنج کشور ساحلی دریای خزر باید در این مورد موضع روشنی اتخاذ و چنین طرح‌هایی را رد کنند.

وی هشدار داد: با وجود سکوهای حفاری نفت و گاز واقع در دریای خزر، تخریب چنین دارایی‌هایی در درگیری احتمالی، یک سناریوی بسیار محتمل است؛ این امر می‌تواند نه تنها خسارت، بلکه یک فاجعه زیست‌محیطی در مقیاس منطقه‌ای ایجاد کند.

کورونچنکو تأکید کرد: باید این چالش‌ها را در نظر بگیریم و آنها را در مراحل اولیه خنثی کنیم.

اسماعیل بقائی سخنگوی وزارت امور خارجه پیش از این به گزارش‌ها درباره تشکیل کارگروهی موسوم به «دروازه آهنین» از سوی آمریکا برای محدود کردن انتقال کالاهای مشمول تحریم و برخی جریان‌های مالی از مسیر مرزهای زمینی ایران و دریای خزر واکنش نشان داد.

بقائی درباره واکنش تهران به اجرای احتمالی این طرح گفت: اصل این ایده موسوم به «دروازه آهنین» از سوی آن دسته از نظامیان آمریکایی مطرح شده است که تلاش می‌کنند به‌نحوی شکست خود را جبران کنند؛ به‌ویژه در شرایط پس از انتخابات که باید به دلیل سوءمحاسبه، راهبری بسیار پرتبعات و هدایت آمریکا به این جنگ غیرقانونی و جنایتکارانه پاسخگو باشند.

سخنگوی وزارت امور خارجه افزود: البته شخص فرمانده سنتکام ظاهراً به‌زودی شغل خود را تغییر می‌دهد. بعد از افتخارآفرینی‌هایی که برای کشورش در میناب، لامرد و سیریک انجام داد، به سراغ تولید پادکست رفته تا اپیزود جدید لاک‌پشت‌های نینجا را از فلوریدا تهیه کند! یک گروه ۲۰ نفره می‌خواهند چنین اقداماتی را انجام دهند. ما می‌دانیم اقدامات قبلی آن‌ها چه بوده است. بدون تردید، اقدامات جدیدشان نیز سرنوشتی جز اقدامات قبلی که به شکست منجر شد، نخواهد داشت.

انتخابات شوراها چه زمانی برگزار می‌شود؟

ایسنا: رئیس هیات مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها تاکید کرد: تاکنون مجوزی از سوی شورای عالی امنیت ملی برای برگزاری انتخابات شوراها صادر نشده است.

محمدصالح جوکار، نماینده مردم یزد در مجلس شورای اسلامی در پاسخ به پرسشی درباره زمان برگزاری انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا و مطرح شدن پیشنهاد برگزاری غیرمتمرکز انتخابات در برخی استان‌ها گفت: تاکنون مجوزی از سوی شورای عالی امنیت ملی برای برگزاری انتخابات صادر نشده است. بنابراین تاریخ دقیقی نیز برای برگزاری انتخابات مشخص نشده است.

وی درباره طرح موضوع برگزاری انتخابات به‌صورت غیرمتمرکز و در زمان‌های متفاوت در برخی استان‌ها اظهار کرد: این موضوع در حیطه اختیارات شورای عالی امنیت ملی نیست و شعام تنها در خصوص فراهم بودن شرایط برای برگزاری انتخابات اظهار نظر می کند. ما می‌توانیم به‌تنهایی درباره نحوه برگزاری انتخابات تصمیم‌گیری کنیم.

رئیس هیات مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها تصریح کرد: اینکه انتخابات به چه شکل برگزار شود، بر عهده هیات مرکزی نظارت بر انتخابات و ستاد انتخابات کشور است. باتوجه به اینکه هنوز تاریخی برای برگزاری انتخابات تعیین نشده است، هیات مرکزی نیز درباره نحوه برگزاری انتخابات تصمیم گیری نهایی نداشته است.

PDF Compressor Free Version

Soal & Javab 04_Compressed.pdf

سوال جواب

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و ورزشی صبح شمال ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: کریم خورسندی مژدهی

سردبیر: فرهاد عینی خراسانی

تلفن: ۳۲۳۳۶۰۵۰ - ۳۲۳۱۰۷۳۷ فکس: ۳۲۳۲۰۳۲۶

نشانی دفتر مرکزی: رشت - چهار راه پورسینا - روبروی ثبت احوال- ساختمان اطباء - طبقه دوم کدپستی: ۴۱۹۳۷۳۴۶۵۵

مطالب درج شده لزوما انعکاس دهنده دیدگاه روزنامه نمی باشد.

نمایندگی مازندران - محمودآباد - خیابان آزادی - کوچه شهید شکوری - ساختمان لطفی - طبقه دوم (علی یوسفی - ۰۹۱۱۱۱۲۰۸۰۵)

لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و نشر نوین - تلفن: ۳۳۲۲۴۷۲۷

اوقات شرعی امروز به وقت گیلان



اذان صبح: ۰۵:۱۹
طلوع آفتاب: ۰۶:۴۷
اذان ظهر: ۱۱:۵۶
غروب خورشید: ۱۷:۰۴
اذان مغرب: ۱۷:۲۳

Email: soaljavabdaily@gmail.com www.soaljavabdaily.ir سال دوازدهم- شماره ۳۱۰۸ پنجشنبه ۲۱ آبان ۱۴۰۵ - ۲ جمادی‌الثانی ۱۴۴۸ - ۱۲ نوامبر ۲۰۲۶

حسین تراب نژاد سرپرست نویسندگان مجموعه زیر درختان شهر عنوان کرد:

همکاری ۱۶ نویسنده با سریال زیر درختان شهر



مهر: سرپرست نویسندگان سریال «زیر درختان شهر» از همکاری با ۱۶ نویسنده در نگارش ۵۴ قصه این سریال سخن گفت.

مجموعه «زیر درختان شهر» به کارگردانی عمار خطی و تهیه کنندگی صادق روشن مجموعه ۳۰ قسمتی است که به سراغ قصه‌های آدم های معمولی رفته است که در جنگ رمضان و جنگ ۱۲ روزه اتفاقات مهمی را رقم زدند. نگارش این مجموعه ۳۰ قسمتی توسط یک گروه از نویسندگان انجام گرفته که سرپرستی این تیم را حسین تراب نژاد به عهده دارد. او پیش از این نگارش فیلمنامه ٤ فیلم سینمایی از جمله فیلم سینمایی «صیاد»، «آبادان یازده ٦٠»، «آپاراتچی» و «پالایشگاه» را در کارنامه خود دارد.

حسین تراب نژاد سرپرست نویسندگان مجموعه «زیر درختان شهر» درباره ایده شکل گیری این قصه و نگارش آن به خبرنگار مهر گفت: ایده اولیه این مجموعه از یک سفارش شکل گرفت. صادق روشن تهیه‌کننده اثر، این پیشنهاد را به من و مسعود کرمی ارائه کرد و پس از همفکری و بررسی ابعاد مختلف کار، تصمیم گرفته شد مجموعه‌ای مرتبط با جنگ در فضا و لوکیشنی محدود تولید شود. اثری که علاوه بر برخورداری از ظرفیت‌های داستانی، از نظر هزینه و زمان تولید نیز امکان رسیدن سریع‌تر به آنتن را داشته باشد.

وی اضافه کرد: در ابتدا ایده ساخت مجموعه‌ای با حال‌وهوای استندویویی شبیه سریال «نیمکت» مطرح بود، اما در جریان جلسات با تهیه‌کننده، گروه به این نتیجه رسید که روایت داستان‌ها در فضای یک پارک ظرفیت‌های بیشتری در اختیار مجموعه قرار می‌دهد. انتخاب قالب اپیزودیک نیز از همین نگاه ناشی می‌شد. نویسندگان معتقد بودند خرده‌داستان‌های بسیاری از دوران جنگ وجود دارد که هنوز فرصت روایت پیدا نکرده‌اند و می‌توان با استفاده از ساختار اپیزودیک، به سراغ تجربه‌های متنوع مردم و مواجهه گروه‌های مختلف اجتماعی با جنگ رفت.

نویسنده فیلمنامه سریال های امنیتی اظهار کرد: شکل‌گیری داستان‌های مجموعه به یادداشت‌ها و ایده‌هایی بازمی‌گردد که من و مسعود کرمی در زمان جنگ برای خودمان یادداشت می‌کردیم. این ایده‌های پراکنده بعدا گردآوری و به طرح‌های اولیه و سه‌خطی تبدیل شدند. در ادامه، گروه نویسندگان برای گسترش ایده‌ها و پیدا کردن داستان‌های تازه، سراغ منابع مختلف رفتند؛ از کتاب‌های منتشرشده درباره جنگ و خاطرات افراد گرفته تا مصاحبه‌هایی که نهادهایی مانند شهرداری و هلال‌احمر با افراد مرتبط با وقایع جنگ انجام داده بودند. برنامه‌های تلویزیونی و روایت‌های ثبت‌شده از تجربه‌های مردم نیز از دیگر منابع مورد استفاده گروه بود.

سرپرست نویسندگان مجموعه «زیر درختان شهر» توضیح داد: پیش از آغاز نگارش فیلمنامه‌ها، حدود ۳۰ ایده از مجموع ٥٤ داستان نهایی شکل گرفته بود. بنابراین بخش مهمی از فرآیند تولید مجموعه به جستجو و شناسایی روایت‌هایی اختصاص داشت که ظرفیت تبدیل شدن به طرح نمایشی را داشته باشند.

تراب نژاد اضافه کرد: در انتخاب این قصه‌ها، توجه به وجه اجتماعی و انسانی جنگ اهمیت ویژه‌ای داشت. گروه نویسندگان تلاش کردند به جای آنکه صرفاً به اتفاقات نظامی و امنیتی بپردازند، زندگی آدم‌ها را در شرایط جنگی بررسی کنند. آدم‌هایی که هرکدام به شکلی با بحران مواجه شده‌اند و واکنش متفاوتی به آن نشان داده‌اند. برای مثال، یکی از داستان‌ها درباره نیروهای شهرداری است که پس از چند روز، یک ماهی قرمز زنده را از خانه شهید طهرانچی بیرون می‌آورند. در داستانی دیگر، زندگی یک زن خیر روایت می‌شود که در زمینه آزاد کردن زندانیان فعالیت می‌کرد و در ماجرای اوین به شهادت رسید. همچنین در یکی از اپیزودها به سراغ روایت یک نیروی هوافضا رفتیم که در یک تونل موشکی حضور داشته که حدود ٤٠ نفر از رزمندگان در آن به شهادت رسیده‌اند.

وی با اشاره به رویکرد انتخاب قصه ها بیان کرد: انتخاب چنین داستان‌هایی کمک می‌کند مخاطب با ابعاد کمتر دیده‌شده جنگ مواجه شود و بتواند بخشی از خاطرات، شنیده‌ها و تجربه‌های خود را در میان شخصیت‌ها و موقعیت‌های داستانی پیدا کند. از همین رو، آشنایی موقعیت‌ها و شخصیت‌ها برای گروه اهمیت زیادی داشته است چراکه مخاطب باید بتواند خود را جای شخصیت‌ها بگذارد و تجربه آنها را درک کند.

تراب نژاد در ادامه درباره یک لوکیشن ثابت در قصه یادآور شد: انتخاب پارک به‌عنوان فضای اصلی روایت مجموعه نیز در همین راستا صورت گرفت. پارک، فضایی اجتماعی است که محل رفت‌وآمد آدم‌هایی با ویژگی‌ها و موقعیت‌های متفاوت است. این ویژگی به گروه اجازه می‌داد داستان‌هایی با موضوعات متنوع را در یک فضای مشترک روایت کند. به این ترتیب، قصه‌ای که در شرایط معمول ممکن بود در بیمارستان اتفاق بیفتد، یا داستانی که به فضای یک مهدکودک یا یک خانواده نیاز داشت، می‌توانست با طراحی مناسب در پارک روایت شود. حتی زمانی که شخصیت‌هایی مانند نیروهای نظامی، آتش‌نشانی یا هلال‌احمر وارد داستان می‌شدند، از طریق وجه اجتماعی و انسانی مورد توجه قرار می گرفتند و از روابط خانوادگی گرفته تا فداکاری‌هایی که در مسیر انجام وظیفه از خود نشان می‌دهند دراماتیزه شد. البته انتخاب پارک تنها به ظرفیت‌های داستانی آن محدود نمی‌شد. محدود بودن لوکیشن و امکان تولید قصه‌های مختلف در یک فضای مشترک، از نظر اقتصادی و اجرایی نیز برای پروژه اهمیت داشت.

سرپرست نویسندگان این مجموعه با اشاره به چالش های کار گروهی درباره همکاری با ۱۶ نویسنده و نگارش ٥٤ داستان توضیح داد: یکی از بخش‌های دشوار پروژه، هماهنگی میان گروه نویسندگان و رسیدن به یک زبان مشترک در روایت داستان‌ها بود. در مجموع ۱۶ نویسنده در نگارش ٥٤ قصه مشارکت داشتند؛ نویسندگانی با تجربه‌ها و سلیقه‌های متفاوت.

وی درباره فرایند انتخاب نویسندگان گفت: انتخاب نویسندگان بیشتر بر اساس شناخت، توانایی و هماهنگی فکری پیش رفت. در ابتدا از تعدادی از نویسندگان حرفه‌ای و نیمه‌حرفه‌ای دعوت به همکاری شد و پس از راه افتادن روند تولید، نویسندگان تازه‌کار نیز فرصت حضور در پروژه را پیدا کردند. در برخی موارد، نویسندگان حرفه‌ای خودشان برای همکاری اعلام آمادگی کردند مثل مهدی محمدنژادیان که از نویسندگان حرفه‌ای سینماست. با وجود تنوع نویسندگان، حفظ یکدستی و هویت مشترک داستان‌ها از دغدغه‌های اصلی گروه بود. با این حال، رسیدن به چنین هماهنگی‌ای ساده نبود و هدایت گروه ۱۶ نفره یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های این پروژه بود. به‌ویژه آنکه با بسیاری از نویسندگان برای نخستین بار همکاری می‌کردیم و شناخت دقیقی از سلیقه و شیوه نگارش آنها نداشتیم.

نویسنده سریال های «ترور خاموش» و «خانه امن» اضافه کرد: این تفاوت نگاه‌ها گاهی باعث می‌شد یک متن سه یا چهار بار بازنویسی و اصلاح شود. حتی برخی داستان‌ها پس از طی مراحل مختلف و رسیدن به مرحله نگارش فیلمنامه، به دلیل ناهماهنگی با فضای کلی مجموعه کنار گذاشته شدند. همه این اتفاقات در شرایطی رخ داد که زمان محدودی برای تولید وجود داشت. نگارش ٥٤ داستان مستقل در حدود سه ماه و نیم انجام شد که فرصت چندان زیادی محسوب نمی‌شود.

سرپرست گروه نویسندگان «زیر درختان شهر» در ادامه درباره پرهیز از شعارزدگی در این سریال عنوان کرد: تلاش گروه بر این بوده که قصه‌ها تا حد امکان از چنین فضایی فاصله بگیرند. یکی از تمهیدات مورد توجه نویسندگان، استفاده از روایت‌های شیرین و لحنی صمیمی در داستان‌هایی بوده که ظرفیت چنین رویکردی را داشته‌اند. اگر قرار است مفهومی در یک قصه مطرح شود، باید متناسب با موقعیت و جنس همان داستان باشد و به شکلی بیان شود که شعاری، گل‌درشت و بیرون‌زده از فضای روایت به نظر نرسد.

تراب نژاد در پایان درباره شخصیت پردازی این مجموعه اظهار کرد: در میان ٥٤ داستان مجموعه، آنچه بیش از هر چیز به‌عنوان فصل مشترک روایت‌ها دیده می‌شود، حضور آدم‌های معمولی است که در شرایط جنگی رفتارهایی قهرمانانه از خود نشان می‌دهند. البته منظور از قهرمانی، تعریف کلاسیک و مرسوم آن نیست بلکه قهرمانی‌هایی است که گاهی در ساده‌ترین رفتارهای انسانی و مسئولیت‌های روزمره نمود پیدا می‌کند. برای مثال، پدری که در شرایط بحرانی و در منطقه‌ای که محدوده قرمز اعلام شده‌است، تلاش می‌کند خانواده‌اش را آرام نگه دارد و آنها را از بحران عبور دهد، یا همسر جانباز هوافضایی که با وجود آسیب‌های جدی همسرش، برای بازگشت او به زندگی تلاش می‌کند، اینها هرکدام نمونه‌ای از همین قهرمانی‌های انسانی هستند.

کاتون گیلان در آستانه هفته کتاب؛

فراخوان برای حرکت هدفمند و فرآیندمحور در ترویج مطالعه



سوال جواب: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان در راستای آمادگی برای برگزاری سی و چهارمین دوره هفته کتاب و کتابخوانی جمهوری اسلامی ایران، نشست هماهنگی برنامه‌های ویژه خود را با تأکید بر ضرورت گذار از «فعالیت‌های مقطعی» به «حرکت‌های هدفمند و فرآیندمحور» برگزارکرد.

روز سه‌شنبه ۱۹ آبان ۱۴۰۵، نشست هماهنگی برنامه‌های هفته کتاب با حضور نمایندگانی از آموزش و پرورش، فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری و محیط‌زیست استان گیلان و سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری رشت در سالن نشست‌های اداره‌کل کانون گیلان در رشت برگزار شد و در این میان حاضران به بررسی راه‌کارهای نهادینه‌سازی فرهنگ مطالعه و تبیین برنامه‌های اجرایی این مناسبت پرداختند.

– ازکتابخانه تا لذت خواندن؛ نگاهی به پیشینه ٦٠ ساله کانون

الهام کمال‌پور، سرپرست معاونت فرهنگی کانون استان گیلان، در این نشست با اشاره به پیشینه تاریخی این مجموعه، بر روند رو به رشد و تاثیرگذار کانون تأکیدکرد.

وی تصریح کرد: کانون پرورش فکری با قدمت ٦٠ ساله، در نخستین گام خود به عنوان یک کتابخانه آغازبه‌کارکرد؛ اما طی این سال‌ها، نگاه خود را از صرف فراهم‌آوری منابع و امانت کتاب، به سوی چشاندن لذت کتاب‌خوانی به کودکان و نوجوانان تغییر داده و بر این هدف تمرکز کرده است.

– ضرورت هم‌گرایی و فعالیت‌های فراتر از زمان اداری

کمال‌پور در ادامه با تبیین نیازهای فعلی حوزه فرهنگی، بر ضرورت گسترش برنامه‌ها تأکید کرد و افزود: ما نیازمند برنامه‌هایی وسیع‌تر هستیم؛ به گونه‌ای که هم‌گرایی کانون را فراتر از یک موضوع محدود ببینیم.

او با بیان این‌که هدف کانون پرورش فکری فراهم‌سازی بستری برای هم‌نشینی کودکان و نوجوانان با صاحبان قلم و اندیشه است، گفت: کودکان و نوجوانان باید بخوانند تا بدانند و این شناخت از طریق فعالیت‌های کتاب‌محور حاصل می‌شود.

کمال‌پور هم‌چنین با نقد نگاه‌های مقطعی، خاطرنشان‌کرد: فعالیت‌های کتاب‌محور نباید تنها به هفته کتاب محدودباشد و ضروری است در سایه هم‌گرایی و هم‌افزایی این فعالیت‌ها در قالبی هدفمند و فرآیندمحور برای طول سال تعریف‌شده و فراتر از چارچوب‌های زمان‌های اداری به ترویج و نهادینه‌سازی فرهنگ مطالعه توجه‌کنیم.

– کتاب؛ بازوی اصلی انتقال فرهنگ در عصر فضای مجازی

در ادامه این نشست، حاضران با تأکید بر اینکه وظیفه اصلی کانون، پرورش فکر و اندیشه نسل آینده است، کتاب را عصاره زندگی و تجربه نسل‌ها دانستند. شرکت‌کنندگان بر این باور بودند که در عصر چیرگی فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی، کتاب هم‌چنان بار اصلی انتقال ارزش‌ها و فرهنگ را بر دوش می‌کشد.

از دیگر محورهای موضوعی و مباحث ضرورت حمایت از میزهای کتاب کودک، تولید منابع خواندنی با کیفیت، معرفی شخصیت‌های کتاب‌خوان و تجلیل از فعالان عرصه کتاب بود و در بخش برنامه‌های اجرایی، فراهم‌سازی زمینه‌های برگزاری پویش «سه‌شنبه‌های قصه‌گویی» در پیش‌دبستانی‌های ۳٤ منطقه آموزش و پرورش استان، در اولویت قرار گرفت.

شایان ذکر است که سی و چهارمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «با کتاب گفت‌وگو کنیم»، از تاریخ ۲۳ تا ۳۰ آبان ۱٤۰٥ برگزار خواهدشد.

اکران آنلاین «افسانه سپهر» با نسخه‌های فارسی و ترکی

مهر: انیمیشن سینمایی «افسانه سپهر» از چهارشنبه ۲۰ آبان با ۲ نسخه فارسی و دوبله ترکی در شبکه نمایش خانگی عرضه شد. انیمیشن «افسانه سپهر» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی و تهیه‌کنندگی مهدی جعفری جوزانی، با آغاز نمایش آنلاین در ایران، در دسترس خانواده‌ها و علاقه‌مندان به سینمای انیمیشن قرار می‌گیرد.

عرضه این اثر در شبکه نمایش خانگی ایران، همزمان با ادامه برنامه پخش بین‌المللی آن انجام می‌شود. اکران سینمایی «افسانه سپهر» در روسیه همچنان ادامه دارد و روند عرضه آن در کشورهای حوزه قفقاز نیز به‌تازگی آغاز شده است. همچنین نمایش آنلاین این انیمیشن در بازار روسیه، مرحله دیگری از برنامه توزیع آن خواهد بود که به‌زودی آغاز می‌شود.

مخاطبان انیمیشن می‌توانند این اثر ماجراجویانه را به زبان فارسی یا با دوبله ترکی تماشا کنند. ارائه همزمان این ۲ نسخه، امکان انتخاب زبان تماشا را برای مخاطبان فارسی‌زبان و ترک‌زبان فراهم می‌کند.

«افسانه سپهر» پیش‌تر در رویدادهای بین‌المللی، افتخاراتی از جمله جایزه طلایی «رمی» آمریکا و جایزه اصلی جشنواره «تانزانایت» تانزانیا را کسب کرده است. گرامیداشت یاد شهدای دانش‌آموز مدرسه «شجره طیبه» میناب نیز بخشی از فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی همراه با عرضه این اثر بوده است.



«بلفاست» زیر ذره‌بین رفت؛ از ستایش زاویه دید تا اتهام تحریف تاریخ



مهر: نشست «عصر فیلمنامه» با نمایش و تحلیل فیلم «بلفاست» ساخته کنت برانا در خانه سینما برگزار شد.

نشست «عصر فیلمنامه» با نمایش و تحلیل فیلم «بلفاست» ساخته کنت برانا با حضور محمود اربابی رئیس بانک فیلمنامه، عزیزالله حاجی‌مشهدی کارشناس و منتقد سینما و مهدی سجاده‌چی فیلمنامه‌نویس در سالن سیف‌الله داد خانه سینما برگزار شد.

در ابتدای این نشست محمود اربابی با تأکید بر تفاوت نظام‌های ارزشی و دیدگاه‌های مخاطبان درباره فیلم گفت: هر یک از ما نظام ارزشی خاص خود را داریم و ممکن است با رویکردی که کنت برانا در این فیلم ارائه کرده است، احساس نزدیکی یا فاصله کنیم. با این حال، برای من پرسش اصلی این است که چرا برانا در شصت‌سالگی به سراغ چنین موضوعی رفته و جهان و دیدگاه‌های خود را چگونه به مخاطب منتقل کرده است.

وی ادامه داد: کنت برانا علاوه بر نگارش فیلمنامه، کارگردانی این اثر را نیز بر عهده داشته و این ۲ وجه در فیلم به‌شدت با یکدیگر منطبق هستند. از همین رو، باید بررسی کنیم که چرا او تصمیم گرفته است وقایع فیلم را از زاویه دید یک کودک روایت کند. پاسخ به این پرسش می‌تواند نشان دهد که آیا این انتخاب در انتقال دیدگاه‌های فیلمساز به مخاطب موفق بوده است یا خیر.

رئیس بانک فیلمنامه بیان کرد: اگر برانا شخصیت دیگری را برای روایت انتخاب می‌کرد، آن شخصیت می‌توانست موضع مشخصی نسبت به یکی از ۲ گروه درگیر داشته باشد؛ اما وقتی یک کودک را به‌عنوان شخصیت محوری انتخاب می‌کند، این امکان را فراهم می‌آورد که روایت از موضع‌گیری آگاهانه و جانبدارانه فاصله بگیرد. کودک هنوز به سنی نرسیده است که بتواند هوادار یکی از ۲ گروه درگیر باشد و بر اساس دریافت و فهم خود از اتفاق‌های پیرامون خود رفتار می‌کند. به اعتقاد من، برانا شخصیت مناسبی برای روایت این داستان انتخاب کرده است.

در ادامه نشست عزیزالله حاجی‌مشهدی با اشاره به مضمون و رویکرد فیلم «بلفاست» عنوان کرد: بخش مهمی از شهرت این اثر به نگاه ویژه برانا به باورهای دینی و گرایش‌های مذهبی بازمی‌گردد. در فیلم، مسافرانی را می‌بینیم که چمدان به دست سرزمین مادری خود را ترک می‌کنند، اما همچنان در انتظار بازگشت به آن در شرایط صلح هستند. یکی از پرسش‌های اصلی فیلم این است که چگونه می‌توانیم در کنار یکدیگر و به شکلی مسالمت‌آمیز زندگی کنیم. برانا در این اثر بر این باور تأکید می‌کند که کافی است انسان خوب، صادق و پذیرفتنی باشیم.

وی با اشاره به انتخاب یک کودک ۹ ساله به‌عنوان شخصیت محوری فیلم افزود: انتخاب این کودک را می‌توان بازتابی از دوران کودکی خود برانا دانست. فیلم در ابتدا با تصاویری رنگی آغاز می‌شود که همه‌چیز در آنها روشن و آباد به نظر می‌رسد؛ اما بلافاصله پس از پایان عنوان‌بندی، روایت به تصاویر سیاه‌وسفید قطع می‌شود زیرا با بازگشت به گذشته روبه‌رو هستیم. با وجود سیاه‌وسفید بودن تصاویر، لحظه‌های شیرین و روشنی نیز در فیلم وجود دارد و جهان برای شخصیت اصلی، جهانی امن و آرام است. در واقع امن‌ترین نقطه دنیا برای کاراکتر بادی، محله زندگی او و به‌طور مشخص خیابان پانزدهم بلفاست است.

حاجی مشهدی با تأکید بر اهمیت زاویه دید در ساختار روایی فیلم اظهار کرد: «بلفاست» دریچه‌ای تاریخی به جهان از منظر یک کودک می‌گشاید. کارگردان صرفا درباره یک حادثه تاریخی صحبت نمی‌کند، بلکه می‌خواهد به چگونگی نگاه کردن به وقایع تاریخی بپردازد. اهمیت هنری این فیلم تا اندازه‌ای به انتخاب همین زاویه دید بازمی‌گردد. در روایت سینمایی، دوربین از هر موقعیتی که به یک پدیده یا شخصیت نگاه کند، به ما نشان می‌دهد که قرار است جهان فیلم را چگونه ببینیم. بادی شخصیت محوری فیلم است و ما باید هر آنچه را به جهان او مربوط می‌شود، از دریچه نگاهش به تماشا بنشینیم و از داوری و قضاوتی فراتر از دریافت او پرهیز کنیم.

در ادامه نشست مهدی سجاده‌چی با اشاره به بازنمایی گروه‌های مذهبی و زمینه‌های تاریخی درگیری‌های ایرلند، گفت: در این فیلم، ایرلندی‌ها در جایگاه پروتستان‌ها و شخصیت‌های منفی داستان قرار می‌گیرند. از سال ۱۹٦۹ ارتش جمهوری‌خواه ایرلند فعالیت خود را آغاز کرد که طبیعتاً با اقدامات خشونت‌آمیزی نیز همراه بود. از سوی دیگر، بین سال‌های ۱۸٤٥ تا ۱۸٤۹ صدها هزار ایرلندی بر اثر گرسنگی جان خود را از دست دادند و واقعیت این است که این فاجعه ریشه در تصمیم‌های بریتانیایی‌ها داشت. چرا یک ایرلندی باید فراموش کند که پدران و مادرانش بر اثر گرسنگی جان باخته‌اند؟ فیلم «بلفاست» به چنین موضوع ملتهبی با نگاهی بسیار سازشکارانه می‌پردازد. گویی در جهان این فیلم هیچ اتفاق بدی رخ نداده است؛ رویکردی که با واقعیت تاریخی همخوانی ندارد.

این فیلمنامه‌نویس در ادامه با انتقاد از کیفیت فیلم و نحوه بازنمایی شخصیت‌ها ادامه داد: به اعتقاد من، «بلفاست» فیلم خوبی نیست، هرچند پیش از مراسم اسکار در جوایز بفتا مورد توجه قرار گرفت و به نظر می‌رسد این اتفاق بر نگاه اسکار نیز تأثیر گذاشته است. اینکه موضوع قدرت و سلطه را از نگاه کودکی مطرح کنیم که هنوز به شناخت کافی از جهان پیرامون خود نرسیده است، انتخاب درستی نیست.

سجاده‌چی اظهار کرد: طبیعی است که از نگاه یک کودک، کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها تفاوتی با یکدیگر نداشته باشند اما به اعتقاد من، استفاده از این زاویه دید در فیلم نوعی فریبکاری است. نکات اصلی و دیدگاه‌های مهم فیلم در واقع از زبان شخصیتی مطرح می‌شود که جودی دنچ نقش او را ایفا می‌کند.

این فیلمنامه‌نویس در پایان با اشاره به انتخاب شخصیت اصلی فیلم اظهار کرد: داستان «بلفاست» درباره یک نزاع است و شخصیت اصلی آن را یک کودک تشکیل می‌دهد. به اعتقاد من، همین انتخاب یکی از ایرادهایی است که می‌توان به کنت برانا وارد دانست.